

أمين الرحباني

# ملوك العرب

أو  
رحلة في البلاد العربية تشمل على مقدمة وثمانية أقسام

مزية بالخرائط والرسوم  
وفهرست اعلام

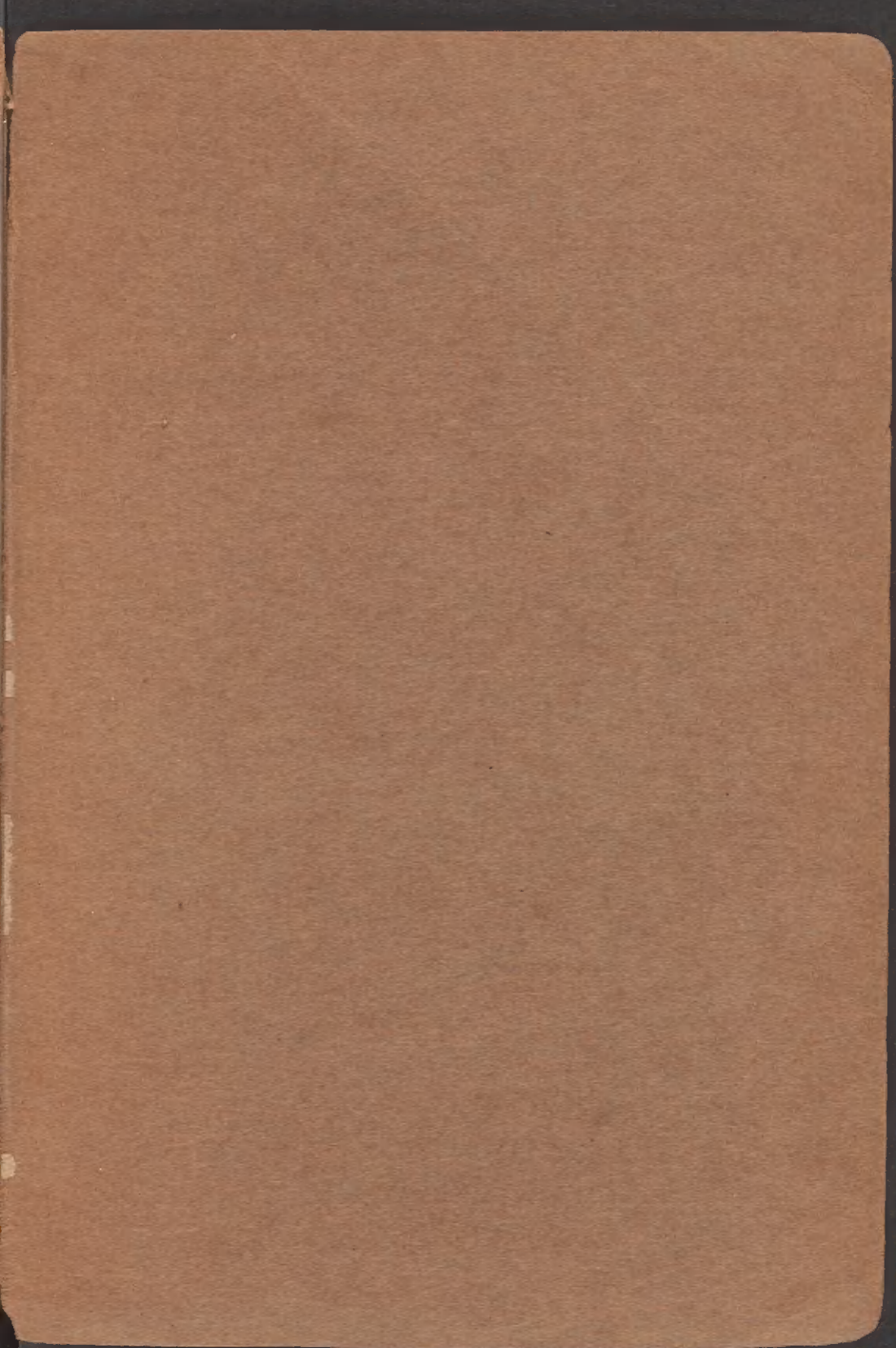
## الجزء الثاني

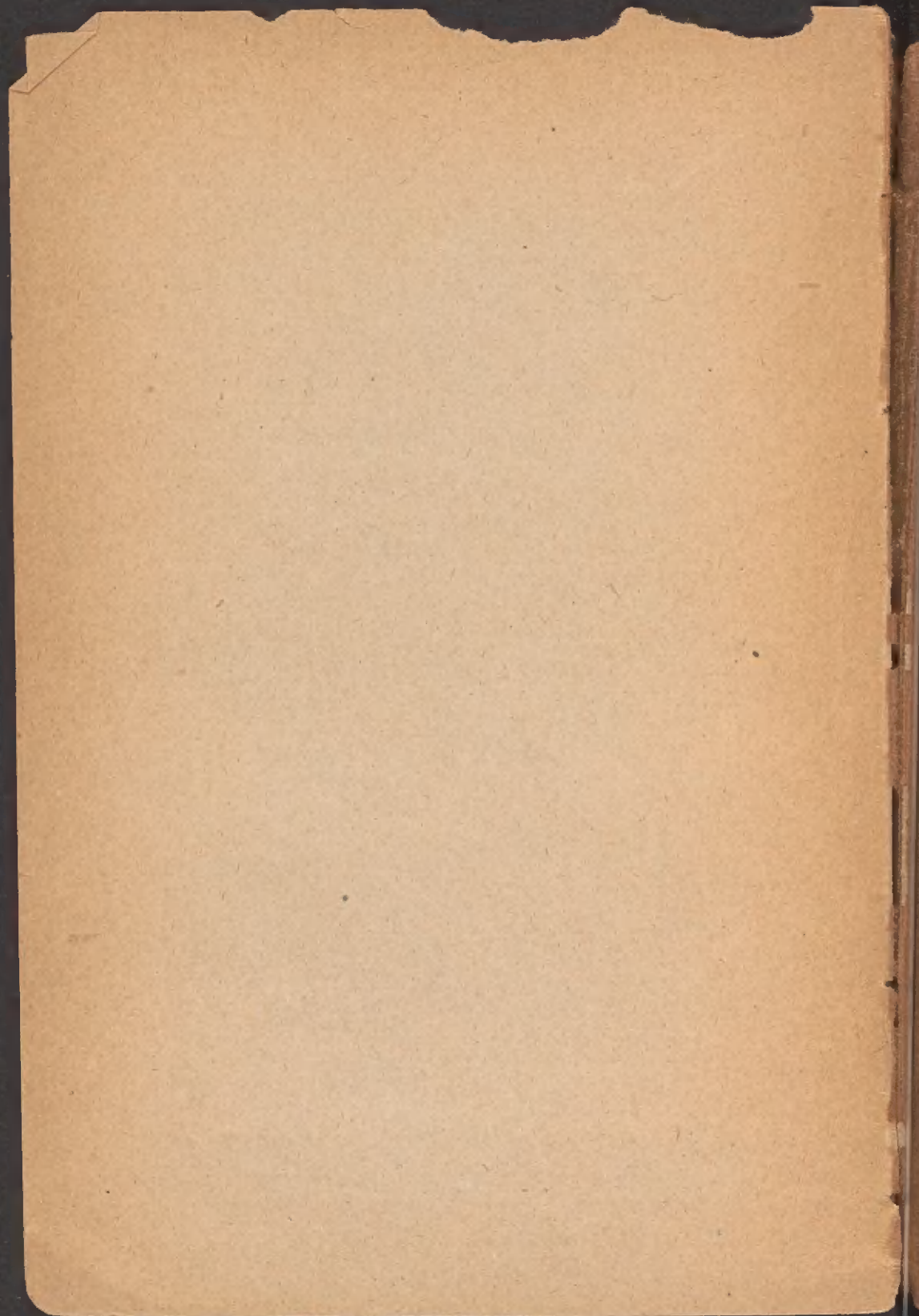
سلطنة نجد وملحقاتها  
الكويت - البحرين - العراق

الطبعة الثالثة

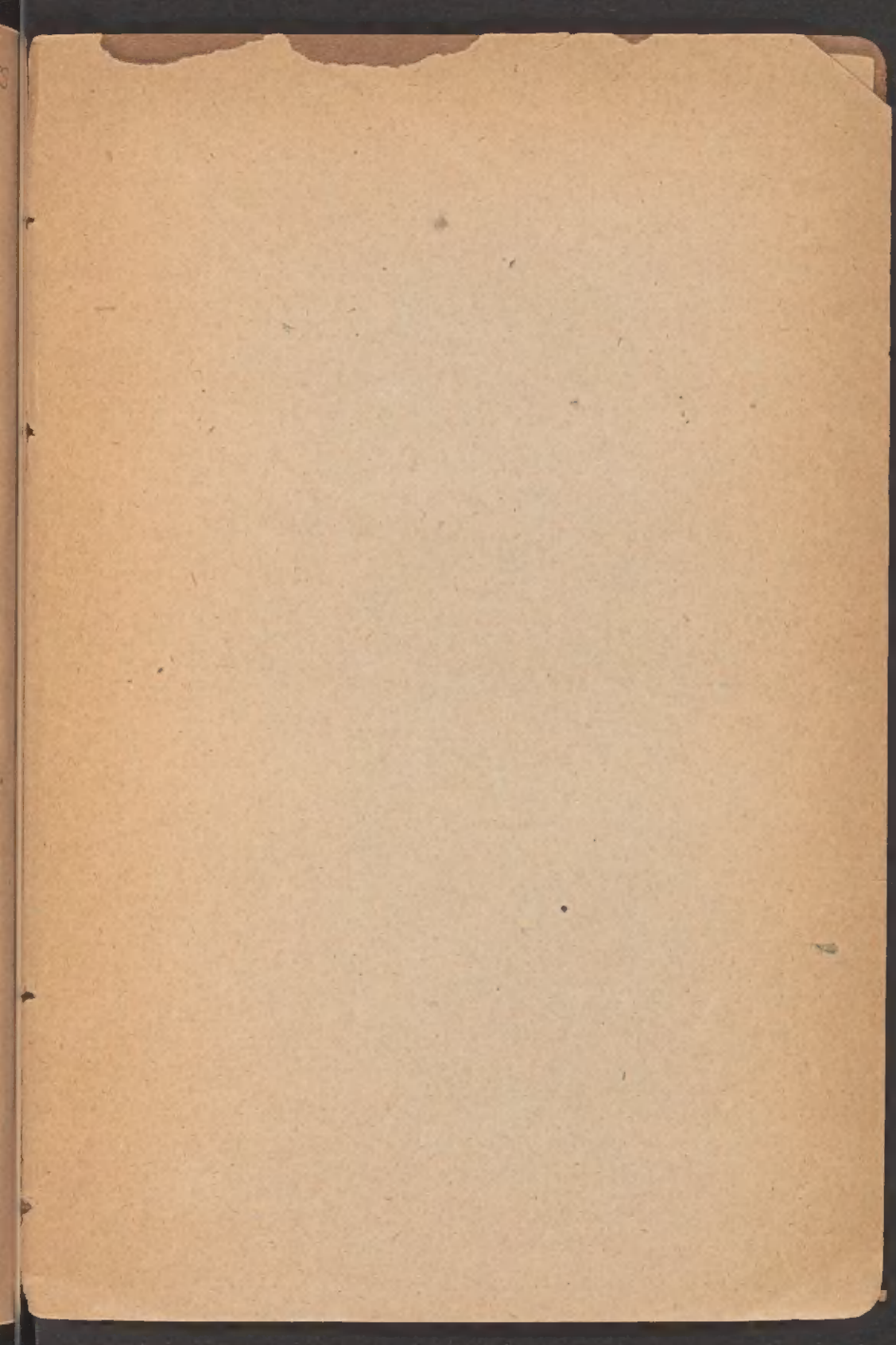
اشرف على تصحيحها وطبعها البرت الرحباني شقيق المؤلف

طبع في مطابع صادر رحباني - بيروت ١٩٥١











Rihani, Amieen Fares

لهذه المصداقية  
السرديات المع  
مصدرها

/Mulūk al-ʿArab/

أمين الريحاني

# مُلُوكُ الْعَرَبِ

أو  
رِحْلَةٌ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ تَشْمِلُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَثَمَانِيَةِ أَقْسَامٍ

مُزَيَّنَةٌ بِالْخَرَائِطِ وَالرُّسُومِ  
وَفَهْرَسْتِ أَعْلَامٍ

## الجزء الثاني

سلطنة نجد وملحقاتها

الكويت - البحرين - العراق

الطبعة الثالثة

أشرف على تصحيحها وطبعها البرت الريحاني شقيق المؤلف

طبع في مطابع صادر ريحاني - بيروت ١٩٥١

الطبعة الاولى : بيروت - ١٩٢٤

الطبعة الثانية : بيروت - ١٩٢٩

الطبعة الثالثة : بيروت - ١٩٥١

DS

49

7

1R5

1957

v. 2

c. 1

## فهرس الجزء الثاني

### الفصل الخامس

عبدالعزيز آل فيصل آل سعود سلطان نجد

صفحة	
١٢	سلطنة نجد وملحقاتها
١٤	الفصل الاول : شذنا حريه فشاء الله اضرمه
١٨	في بغداد الثاني //
٢٥	في البحرين الثالث //
٣٢	في ظل الشراع الرابع //
٣٦	الملتقى في النفود الخامس //
٤٦	في موكب السلطان السادس //
٥٣	السلطان عبدالعزيز السابع //
٥٩	بين العراق والحجاز الثامن //
٦٦	مؤتمر العقير التاسع //
٧٤	العدل اساس الملك العاشر //
٨٢	الاخوان الحادي عشر //
٨٩	في القصر بالرياض الثاني عشر //
٩٧	ونفعل فوق ما فعلوا الثالث عشر //
١٠٣	الوشم الرابع عشر //
١١٨	القصيم الخامس عشر //
١٢٧	الدهناء السادس عشر //
١٤٤	الحفر السابع عشر //



## القسم السادس

### آل صباح شيوخ الكويت

	صفحة
الكويت	١٥٩
الفصل الاول	١٦٠
في الكويت	
آل صباح	١٦٦
امراء الكويت من آل صباح	١٧٥
مشكل الكويت	١٧٦
الشيخ احمد الجابر آل صباح	١٨٢
الشيخ خزعل	١٨٦

## القسم السابع

### آل خليفة شيوخ البحرين

البحرين	١٩٧
الفصل الاول	١٩٨
سلسلة من المدهشات	
مهد الحضارة والشراع	٢٠٩
البحرين	٢٢٣
البحرين في التاريخ الاسلامي	٢٢٩
آل خليفة	٢٤٠
الشيخ عيسى والانكليز	٢٥٩
النهضة الوطنية	٢٦٧

## القسم الثامن

### الملك فيصل والعراق

صفحة	
٢٧٨	العراق
٢٧٩	الفصل الاول من العروبة الى التغرب
٢٩٥	الثاني لا حكومة ولا انتداب
٣٠٢	الثالث مآدب النعم
٣١٢	الرابع الامير فيصل في الحرب
٣٢١	الخامس معان وعمان
٣٢٦	السادس مناطق الفوضى
٣٣٦	السابع لجنة الاستفتاء الاميركية
٣٤٥	الثامن مرجعيون
٣٥٠	التاسع ملك سوريا
٣٥٧	العاشر ميسلون
٣٦٢	الحادي عشر الثورة في العراق
٣٧٤	الثاني عشر فليحي الملك
٣٨٠	الثالث عشر المعاهدة
٣٨٨	الرابع عشر اصحاب المعالي
٤١٣	الخامس عشر اصحاب القوافي
٤٤٠	السادس عشر حجر الزاوية
٤٥٣	الخاتمة او تنمة البحث في الوحدة العربية
٤٦٠	فهرس الاعلام

## فهرس الخرائط والرسوم

صفحة	
١٠	عظمة السلطان عبد العزيز آل فيصل آل سعود
١٥٧	ممو الشيخ احمد الجابر آل صباح
١٩٣	خارطة مقاطعة الاحساء
١٩٥	ممو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين
٢٧٦	جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي







عظمة السلطان عبد العزيز آل فيصل آل سعود

الفصل الخامس

عبد العزيز آل فيصل آل سعود  
سلطان نجد



## سلطنة نجد وملحقاتها<sup>(١)</sup>

سنة ١٩٢٢ م ١٣٤٠ هـ

**مروءها :** شرقاً خليج فارس من الجافوره وقطر الى رأس المشاب ثم منطقة الحياض بنجد والكويت من رأس المشاب الى رأس القليّة .

جنوباً خط يمتد من أبيها في عسير الى ملتقى الخطين الثامن عشر من العرض الشمالي والسادس والاربعين من الطول الشرقي ، ثم يدور شمالاً الى السيليل ومنها حول الربع الخالي شرقاً الى الاحقاف فحدود قطر فالجافورة حتى الخليج شمالاً منطقة الحياض بين نجد والعراق ، وهي في شكل قطعة بقلادة بين الخطوط ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ من العرض الشمالي والخطوط ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ من الطول الشرقي ، ثم خط يمتد من قرب شعب الاعوج شمالاً الى بير ليفه ، ثم شمالاً بغرب الى بير منيا فجديد فجبيل عنبر الكائن بين الخطين ٣٢ و ٣٣ من العرض الشمالي والخطين ٣٩ و ٤٠ من الطول الشرقي .  
اما غرباً من جبل عنبر الى شرقي الاردن ومن شرقي الاردن الى آخر الحجاز الجنوبي الغربي فلا تزال الحدود مختلفاً عليها .  
الا ان الجوف وحرّة خيبر هما اليوم في حوزة سلطان نجد .

(١) محافظة على التاريخ اقيمت اسم سلطنة نجد وحدودها كما كانت يوم رحلني ويوم صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب . اما تطور البلاد النجدية واتساع حدودها . ومباينة سلطانها ملكاً بعد ذلك فقد دونت اخبارها في كتابي « تاريخ نجد الحديث »

عدد سكانها : نحو مليوني نفس .

ساحتها : نحو خمسمئة ألف ميل مربع .

اهم قبائلها : مطير وحرب وعتيبة وسبيع والدواسر والعجمان والعوازم  
والسهول وبنو مرة وقحطان .

اهم بلادها : الرياض وبيسده وعنزة وحاييل وثرمدہ وشقرا والمجتمعة  
وحويلة والحفوف والقطيف .

مذاهبها : الوهابية والشيعة وبعض السنة .

## الفصل الاول

شئنا حرمه فشاء الله أضرمه<sup>(١)</sup>

العقبات الثلاث بيني وبين ابن السعود - في قبر الإبركان بطن - الحمى والجدري والانتكاز - قلت نهدي فقالوا : العراق - جاء الأذن بالسفر - الفرقة تستقبلني بمباي - السفر الى العراق - مفبوط معزون - الامر الذي يتعلق بسفري - وكيل ابن السعود يصل الى بمباي - «مولانا السلطان يرحب بكم» - والانتكاز لا يأذنون - صتاب من صتاب اسرار العاشر العام في الامور السياسية الى مدير الفرقة في بمباي .

كنت في الحج يوم كتبت الى عظمة السلطان عبد العزيز اطلمه على الغرض من رحلتي في البلاد العربية واستأذنه بزيارته والسياسة في بلاده . وكان بيني وبينه بحر الهند ثم النفوذ ثم الدهناء ثم الانتكاز . اما العقبات الثلاث الاولى فقد كانت والحق يقال سهلة بالنظر الى الاخيرة . هي ذي العقبة الكأداء حقاً وقد يكون في قصتها عبرة للسياسيين وفائدة للسائحين وللقراء . كتبت كتابي قبل ان سافرت الى صنعاء وارسلته بواسطة تاجر معروف في عدن ليُرسله الى وكيل ابن سعود في البحرين ، وفي الكتاب رجوت من عظمة السلطان الاسراع في الجواب عن يد وكيله القصبي حتى اذا مرت بالبحرين في سفري الى العراق اشرف بعلمه تتوقف عليه خطتي في الرحيل . وكان في نيي اذا كان الجواب بالإيجاب ان اسرح في نجد قبل ان ازور العراق . هي خطة يوجبها المسلك الجغرافي وطرق البحر ، فضلاً عن الاقتصاد بالوقت والمال .

عدت بعد ثلاثة اشهر من صنعاء الى عدن واقت فيها تحت سِرادق

(١) مثل من امثال نجد يضرب بما كسات الزمان ، وحريمه وضرمه بلدان في المارض م يسكنون فاه الاسم أضرمه .



القيظ ، في فم البركان ، بين اشباح الجدري والحُمى ، ستة اسابيع انتظر من اصحابي الانكليز اذنًا بالسفر الى - الى نجد ؟ كلا . بل الى العراق . فان ابن سعود عند هؤلاء الاماجد شخص مقدس لا يدنو منه غير المقربين من قدس الاقداس على شاطي . التمس . وانك اذا جهرت لاحد الوكلاء او المندوبين السياسيين في السواحل العربية برغبتك فضلاً عن الاستئذان نجد الرجل واحداً من ثلاثة : فاما انه يرجي ، ويسوف سياسة ، او يتسم هزءاً ، او يرفض بتاتاً . وقد لقيت الثلاثة في اولياء الامر بعدن . قلت : نجد ، فقالوا : العراق . قلت : ابن سعود ، فابتسموا ثم رفضوا : لا علاقة لنا بالرجل واموره . ثم جاءني كتاب من الحاكم يقول فيه : قد وصلنا نبأ برقي من المندوب السامي في العراق يأذن لك فيه بالسفر الى بغداد . ومن كتاب آخر تلاه علمت ان لا بأس بروري بالبحرين ، واني بعد مقابلة اولياء الامر في بغداد اسافر الى نجد اذا كان جواب ابن سعود يأذن بذلك .

كان قد مر اربعة اشهر ونيف على كتابي الى السلطان عبد العزيز ، فسافرت من عدن الى يماني قاصداً من هناك البصرة ، وفي قلبي تشوق الى الجواب شديد . ولا اكتم القارى . ان رغبتى بزيارة رجل نجد الكبير كانت ترداد شدة كلما تعددت وحالات دونها العقبات .

وصلت الى يماني فوجدت ان امري . وكل رجال الشرطة هناك . ولكنهم اكرموا وفادتي فزرت الدائرة ولم يكلفوني زيارة السجن . وقد اظهر المدير رغبته في التعرف الى هذا السائح العربي الاميركي الذي تفتح له ابواب اقفلت مراراً دون سواه ، اذ ان السفر في تلك الايام حتى الى العراق كان محظوراً على غير الانكليز . وقد علمت ان بعض التجار الاميركيين ينتظروا شهرين في يماني ليحييهم الاذن بالسفر الى العراق ، وكانوا بعد ذلك من الخائنين . فلا عجب اذا اكبر امري . وقد ظهر لي ، بعد ان اقت

اسبوعاً في بياي وتحدثت وبعض رجالها من تجار وكتاب وسياسيين ، اتي من المغبرطين في سفري الى بغداد . ولكن ذلك لم يسرني كثيراً .

شئنا حرمه فشاء الله أضرمه . قال المدير : « امرنا بان نسهل طريقك الى العراق . واظنهم اي « اولياء الامر » في ما كتبوا الينا يقولون ان لم يصلهم بعد الجواب من ابن سعود . ساجث عن الامر وارسل نسخة اليك اذا شئت . شكرت المدير هذا التلطف وعدت الى التزل فاذا بعض التجار والادباء من المسلمين ينتظرونني هناك . وقد اخبرني احدهم - وما كان حديثي في تلك الايام ليخلوا من سؤال عن نجد وسلطان نجد - ان عبدالله القصبي وكيل ابن سعود في البحرين وصل صباح ذاك اليوم الى بياي . فبادرت في اليوم التالي اليه يصحبني الحاج علي رضا زينل احد كبار التجار في الهند وفي الحجاز .

وكان موضوع الحديث السلطان عبد العزيز وكتابي اليه . قال الوكيل : نعم وصلنا كتابكم بوقته وارسلناه الى حضرة الامام ، فجا . الجواب مرحباً بكم وقد امرنا باعداد كل ما يلزم من اسباب السفر والراحة عند وصولكم الى البحرين . ثم قال : « ونحن من زمان ننتظركم . ابطأتم في السفر او انكم غيرتم في الخطة التي كتبتم الى حضرة الامام عنها . قلت : لا التغيير ولا الابطاء بيدي . فقال : بل بيد الله . فقلت مستغماً : واصحابنا الانكليز ؟ فضحك الوكيل وسكت . وبعد رجوعي الى التزل استلمت كتاباً من معاون مدير الشرطة ضمنه نسخة الامر المتعلق بسفري ، وهذه ترجمته الحرفية :

رقم ٣٥٨ -

الدائرة السياسية . مكتب كاتب الاسرار . بياي في ٢٢ آب سنة ١٩٢٢ من آي . ف . كيندرزلي كاتب اسرار حاكم بياي في الامور السياسية الى مدير الشرطة .

الموضوع سفر المستر امين ريجاني الى البحرين ونجد .

سيدي :

جواباً على كتابكم رقم ف - ٢٠٧١ المؤرخ في ٢١ آب سنة ١٩٢٢  
اقول ان قد امرني الحاكم ان اخبركم لكي تبلغوا المستر امين ريجاني ان  
الاذن بسفره الى نجد لم يصلنا حتى الان ولكنه منتظر في البحرين .  
اما سفره الى العراق فلا اعتراض عليه . وفي كل حال يجب ان يسافر  
اولاً الى بغداد . اشرف يا سيدي بان اكون

خادمكم المطيع

عن كاتب الاسرار السياسية

دجاي . اراتون

اما التناقض بين كلام الوكيل ، وكيل ابن سعود في البحرين ، وبين  
امر الحكومة ، حكومة بريطانيا العظمى في الهند ، فسوف تنجلي الحقيقة  
فيه ان شاء الله .

## الفصل الثاني

### في بغداد

حقيقتان جوهريتان - مفتاح نجد - الكايزية عراقية - ولا تزال امرأة -  
 المتناوير السرية - الملك فيصل - صراحة بعلود - سكوت يغف عن الرعب -  
 وما القرض الحقيقي من رحلتي ؟ - جزيت على ابتسام باهتسام - المندوب  
 السامي - حادث العيد في القصر - زيارة ابن العمود - اشد العقبات - « ولتغلبين  
 الانكليز » - العفلات الادبية - اما السياسة فالبيداء دونها - تباركت المرأة -  
 الباب يفتتح - تملني بالوعود - سأتقي في بغداد الى ان يجيشني الاذن بالسفر  
 الى نجد - صوت في الهاتف يقول : « ستسافر مع المندوب السامي » - ما  
 قطعت به العزيمة .

لم يؤذن لي بالسفر الى البحرين .

شفتنا حريمه فشاء الله اضرمه . وصلت الى العراق وقلبي يتحدثني بنجد ،  
 وفكري يبعثني عن حسن الظن بالانكليز . وقد وجدتهم في بغداد ، كما  
 هم في بجاي ، السادة المطاعين برغم النهضة الوطنية والدسائس السياسية .  
 ثم بدت لي حقيقتان جوهريتان استمرت بهما قولاً وعملاً في عاصمة العباسيين .  
 الحقيقة الاولى هي ان مفتاح نجد للاجانب الذين ينفون الدخول الى تلك  
 البلاد من الجهة الشرقية انما هو بيد المندوب السامي . اما الثانية فهي ان  
 الباب قلما يفتح لغير الانكليز ، بل لاولئك القلائل منهم المنتدبين لامور  
 سياسية او المقربين من النظارة الخارجية . وقد رفض الوكيل السياسي في  
 خليج العجم غير مرة ان يأذن لبعض الاطباء الاميركيين في البحرين بالسفر  
 الى نجد . هذه هي الحقائق الراهنة التي جُبِحت بها في الدوائر السياسية وغير  
 السياسية . بسوا لجسارتي بل لجهاتي في الحديدية ، واحالوني في عدن على  
 المندوب السامي ، وسوفوني في بجاي . فاذا عسى ان يكون من امرهم في بغداد ؟  
 بعد ان زرت جلالة الملك فيصل على شاطيء دجلة الشرقي جئت الى دار

الوكالة في الشاطي. الغربي، لاقابل السيدة جرتود بل كاتبة اسرار المندوب السامي في الامور الشرقية . والعراقيون يدعونها الخاتون . الا انها في قوامها ونحوها وتيقظها انكليزية لا غبار عليها . كانت المقابلة الاولى في مكتبها . وكانت ، وهي القابضة على زمام الحديث ، تدخن السيكرة تلو السيكرة ، ثم تنهض عن الديوان فتتخطر في القاعة ، ثم تجلس وترفع رجلاً على رجل وهي تتكلم ثم تتكلم بدون انقطاع . فقلت في نفسي : لا تزال الخاتون امرأة والحمد لله . عرضت امامي عقلها في الجلسة الاولى فاعجبت به ، وكشفت الحجاب عن زاوية من قلبها فدهشت . بل كادت ترفع الستار السياسي كله اتريبي انها اخلصت العمل لفیصل وللعراقيين ، وان الانكليز لا يزالون اصدقاء العرب واقرب الناس اليهم . ثم قالت : لا شك انك تيقنت ذلك في رحلتك يا امين افندي .

كنت شاكراً لانها لم تقف لتسمع جوابي ، بل استمرت في الحديث . واطلعتني على امور تتعلق برحلي لم يدهشني علمها بها ، لاني اعلم ان وكلاء انكلترا السياسيين ومندوبيها في البلاد العربية يتبادلون التقارير السرية من حين الى حين . ومنهم من يكتب تقريره كل اسبوع فيرسل نسخاً منه لزملائه في مصر والسودان والعراق والهند الغربية .

عادت السيدة جرتود الى الملك فيصل الذي كان في تلك الايام غاضباً على المندوب السامي وعليها ، فلا يوقع المعاهدة المشهورة بين الانكليز والعراق فقالت : قد سمعت سعيأ متواصلاً من اجل الملك فيصل ، فاقنعت رؤساء العشائر واستماتهم اليه . كانوا يقولون لي يا امين افندي : هذا حجازي اجني . وكنت اقول لهم : انا اكفله ، انا الكفيل . صدقني يا امين افندي اني احب العراق اكثر من حي بلادي . انا عراقية .

تفقت في مجلس الخاتون وتفككت . على ان اعجابني بها وهي امرأة



كان اقل من ارتياي بشأنها وهي ولية الامر او ولية العشائر في العراق . ولا يظن القاري . ان كاتبة المندوب السامي باحت بكل اسرارها الشرقية والعربية والعراقية في الجلسة الاولى . لا ولا في الجلسات العديدة التالية . فهي من هذا القبيل تكذب ما نشيعه نحن الرجال عن النساء .

ما جئت على ذكر السيدة جررود في هذا الفصل من الكتاب الا لانها كانت في عهد السربوسي كوكس تقبض على مفاتيح الامور السياسية في العراق ، وفي البلدان العربية والعجمية على الخليج التي يتولى المندوب السامي البت في شؤونها . ومفتاح نجد من هاته المفاتيح ، فهل تأذن به يا ترى ؟

سألتهما سؤالاً دون ان اكشف عما جال في صدري من الريب بحسن نية زملائنا ، ودون ان اشير الى التناقض في ما قاله لي وكيل ابن سعود وما كتبه حاكم بيماي ، فتغيرت عندئذ لهجتها وتغير اسلوبها ، فلم تجبني بالصراحة التي عرضت امامي مثلاً منها في حديثها عن العراق . ذلك لانها كانت لا تزال في ريب مما قد يكون من امري وسلوكي السياسي في بغداد . أجنث مبشراً بالوحدة العربية ، ام جئت اضرم نار الثورة على الانكليز ؟ أجنث انصر الحزب الوطني او الحزب الحر او اصحاب الانتداب ، ام جئت من امير كارسولا سرياً لثركة من شركات النفط هناك ؟

هي بعض الاشاعات التي انتشرت في بغداد وحامت على مكتب الخاتون ، ولكنها لم تنازل ان تسألني سؤالاً واحداً صريحاً بخصوصها . بل كانت في حديثها تشير اشارة الى ما فيه الحجة الراهنة - بحسب ظنها - على علمها الوافر الشامل بكل ما يختص بالسياسة الانكليزية في البلاد العربية . اظنها اتخذت سكوتي دليلاً على الاقتناع ، او انها قرأت فيه شيئاً من الميل الى التصديق . واللوم او بعضه علي . فقد كنت حتى في ابنتامي اول مرة قابلت الخاتون غير الرجل الذي اعرفه ويعرفه الناس . وما ذلك الا خوفاً ان تحول

دون رغبتى ، فداريتهما في دارها . على انى لم اخاتل ، ولم اداج ولا جمجت الكلام في كل ما القيته من الخطب في بغداد . خرجت من مكتب المس بل وفي نفسي يتنازع الريب والامل . هي الحاملة المفتاح ، مفتاح نجد ، فهل تفتح لي الباب ؟<sup>(١)</sup>

بعد ذلك قابلت المندوب السامي السريسي كوكس ، فكان نقيض كاتبة اسراره الخاتون في انه اولى جليسه اولاً الحديث . سألتني سوالات تتعلق برحلتى فاجبته عليها بصراحة زمامها التحفظ . ثم ذكر حادثة القصر عندما راح يبنى الملك بعيد جلوسه ، فتكلم بنا يهرى نفسه من العسف والاستبداد في نفيه زعما . الحزب الوطني واقفال جرائده وناديه . ثم انتقلنا في الحديث ، فاخبرني حضرة المندوب ان في نيته زيارة السلطان عبد العزيز قريباً ، وله يتوفى الى رتق الامر بينه وبين العراق . وهناك معاهدة يريد استئناف المفاوضات بخصوصها .

قلت : زيارتكم اذاً في سبيل السلم والولا . بين اثنين من ملوك العرب . فقال : بل اكثر من اثنين ، وان اقصى ثمنياقي ان امهد سبيل الاتفاق والولا . ما استطعت . فقلت : هو كذاك قصدي وسعي . خذني معك اذاً الى ابن سعود فاخدمك في ما تاذن به ولا اتقاضاك والحكومة الانكليزية اجرة على ذلك . فضحك وفاه بكلمة لم اسمها ، لان الخادم دخل اذ ذاك يقول : الغداء حاضر . فاستأذنت وانصرفت .

خرجت من مكتب المندوب كما خرجت من مكتب الخاتون متيقناً ان محبتي لا تزال بعيدة ، بل ان العقبة الاخيرة بيني وبين نجد هي كما قلت في اول الفصل اشد العقبات كلها . وليس الذنب في ذلك ذنب ابن سعود .

(١) في الفصل الرابع عشر من القسم الثامن تشبه الكلام على هذه الامراة الفذة التي توفيت في صيف سنة ١٩٣٦ في بغداد رحما الله .

فقد اجاب على كتابي كما تقدم بالايجاب والترحاب . بيد ان الانكليز في سياسته عوامل يتساهل احياناً بالعرض منها ليمكن من مقاومة ما هو جوهري خطير .

جلست اسأل نفسي وانا قشها : هل يمنونك وانت اميري ؟ قد منعوا غيرك من هذه التبعة ، وهم يكرهونها في العراق . الا يستطيع قنصل اميركا السعي من اجلك كما فعل زميله في عدن ؟ هو لا يعترف بالعجز ولا يتيقن الفوز اذا سعى . ألا يقدمون خدماتك في اليمن وعسير فيجازوك عليها ولو باجازة سفر الى نجد ؟ الانكليز لا يعترفون رسمياً بنجذات تقدم لهم مجاناً . قد يشكرون وبعد ذلك لا يذكرون . واذا رغب ابن سعود بزيارتك وهم رغبوا عنها فاية رغبة تحقق يا ترى ؟ لا رغبتيك ولا رغبة ابن سعود . لان سلطان نجد لا يعيظ الانكليز في صغيرة او كبيرة من اجلك .

هذا ما كنت اعتقده بسياسة ابن سعود في تلك الايام . ولا ازال على شيء من الظن انها الخطئة المثلى - وان كانت عليّ فلست الوم - في ما لا يضر بمصلحته ولا يحجب بحقوقه . فن هو الريحاني ليعادي سلطان نجد الانكليز من اجله ؟ ومن هو ليتغلب على الانكليز ؟ عيت عن الجواب ؟ ولكني لم افقد الامل ولا يئست . بل سررت جداً برغم معقولي عندما قال المندوب السامي : سأزور قريباً ابن سعود . فرأيت نفسي - وما الفائدة من الخيال ومن الاحلام اذا كانت لا تشررك بنعيمها ؟ - رأيت نفسي مسافراً راياه الى الحسا . ولم يهني اني في عملي هذا اثبت التهمة على نفسي فيقول المخدوعون من الاصدقاء والاعدا : الا ترونه مسافراً والمندوب السامي ؟ فكيف لا يكون في خدمة الانكليز ؟ لا بأس بذلك . كنت اعود ، ساعة يستحوذ علي اليأس ، الى هذه الرؤيا فانعش بها املاً بزيارة نجد كاد يتلاشى ، فينعشني الامل واسمع اذ ذاك همس صوت يقول : ولتغلبن الانكليز .

اقيمت الحفلات الادبية في بغداد، الاولى والثانية . . . . . والعاشره، وكانت الحكومة حكومة الانتداب تبث من يسمع فيخبرها او يخبر بالاحرى المس بل بما اقول . واضمني هدمت جانباً من معقل الريب في اول خطبة فهدت بها . تباركت في مثل هذه المواقف المرأة ، فانها اسرع الى التصديق وحسن الظن من الرجل . دعيتي المس بل الى بيتها بعد ذلك مراراً . واقامت في مكتبة السلام التي هي رئيستها حفلة دعت اليها كبار العراقيين والانكليز وافتتحت هي الحفلة بخطبة ما اثر في ثناء مثل الشاء فيها ، ليس لانه من امرأة عالمة فهية ، بل لانه من نفس احسنت بعد ان اساءت الظن ، واخلصت بعد ان اظهرت الوداد .

ومع ذلك كنت عندما اقول : نجد . تقول هي : العراق . وعندما اقول : ابن سعود ، تعلني بالعود . ولّى الشهر الاول وتلاه اسبوعان من الشهر الثاني في بغداد وانا رهين مكارم الادباء العراقيين ومعهم كما اشرت بعض افاضل الانكليز . وقد تسنى لي ان ازور اثنا . ذلك الاماكن التاريخية والاثار القديمة في العراق ، فلم يبق في النفس حاجة ولا في البلاد اثر بشغلي اوسيليني عن امنيتي القصوى .

متى شبع السائح من بلاد ما تقفل ابواب عقله دون الاستفادة منها مهي كان من اسبابها ومظاهرها . شبت من العراق ، وسنمت الإقامة خصوصاً في بغداد لاني مرضت ثلاث مرات فيها بالحصى . زد على ذلك اني كنت مشتاقاً الى بلادي واهلي ، فحدثتني نفسي مراراً بالسفر الى سوريا . الا اني كتمت ذلك عن المندوب وعن الخاتون ، وما اظهرت غير تلك الرغبة الشديدة في زيارة ابن سعود . بل أشعت في مجالس رسمية ان سوف لا تحرك من بغداد حتى يحينني الاذن بالسفر الى نجد . الحرب خدعة وحرب الارادات لا تحلوا من الخداع . اني على يقين ان لو علم المندوب السامي آتئذ بما جال في خاطري .

لو علم اني سئمت الاقامة في بغداد وكنت على وشك السفر الى سوريا ، لسوفني اسبوعاً آخر ولأفلحت سياسة الملاطفة والتأجيل . فأكون قد حرمت علمهم ما في البلاد العربية اليوم .

ولكن المس بل اخذت الامر بناصيته عندما حان وقت السفر المندوب السامي ووالتي معروفًا اسجله لها ، شاكرًا سعيها وحسن ظنها . كلمتني يوماً بالمئات فقات . ستحافر مع المندوب السامي . بيد ان سقوط وزارة لويدي جورج في ذلك الحين اضطرت المندوب الى تأجيل سفره . وبما اني كنت وعدت ادياء البصرة بزيارة سافرت من بغداد قبله ، وفي نيتي حسب الاتفاق ان انتظره هناك ، فترافقت الى البحرين ثم الى العقير .

اشرت فيا تقدم الى مظهر في سلاوي الادبي والاجتماعي هو ثورة الاسفار في البلاد العربية ، بل ثورة الحكمة العملية . فاولا تلك الحكمة كنت فشلت في اولى المراحل وعدت خائب الامل . اجل ، قد داريت في بعض الامور ، واكثرها سطحية ، لأفوز بكل ما اروم من العلوم والاخبار . او بالاحرى كنت صريحاً على عادتي عند ما كانت الصراحة تفيد . وقد كنت اشد تحفظاً واتقاء في المعيشة والاسفار حباً بالرجوع سالماً أولاً الى اهلي وثانياً الى مهنتي . اذ ما الفائدة لمثلي من رحلة عربية اذا كنت لا اسلم فيها لأخبر عنها ولو في كتاب واحد ؟

كانت الحكمة العملية شرعي اذاً ودليلي . فهي التي حملتني على السفر وحدي الى ابن سعود . واطنّها أوحى للسريسي كوكس كذلك في الموضوع فانتصح مثلي بنصيحتها ، فابرق لينهني بانه سيتأخر اسبوعاً ثانياً وان لي ان اسافر قبله اذا شئت . حسناً فعل المندوب السامي وحسناً فعلت انا . كما ستري في سياق هذا الكتاب .



## الفصل الثالث

### في البحرين

نجدي يعترفني من السياحة في نجد - رسول اليتيم والغور - « عظمة السلطان  
ينتظر كرم في العسا - من سراديب بغداد الى قصور البحرين - في ضيافة وكيل  
السلطان - الشوق يهجد والفكر يشتغل - من هو ابن سمود ؟ - ما سمعته في  
العجاز وفي العراق - رأي الانكليز - رأي اديب نجد - كتاب من السلطان -  
ما تخبئه الصعرا .

وقد حاول بعض اصحابي في البصرة ان يحولوني عن غزمي وقصدي .  
قالوا اني لا اقوى على مشقات الاسفار في البلاد النجدية ، في تلك البلاد  
الغنية بالمفاوز والرمال . جسموا في عيني المخاطر في ركوب البعير ، وفي الدهناء ،  
وفي بلاد البدو والاخوان . كنت ذات ليلة ضيف حضرة الفاضل احمد باشا  
الصانع متصرف البصرة ، وهو نجدى لا يزال يلبس العباءة والعقال ، فقلت  
خلال الحديث عن اليمن : عند ما دخلت الى صنعاء احسست اني رجعت  
بقعة الى الجبل العاشر . فقال احمد باشا : وسترجع الى الجبل الخامس في نجد .  
ما لك وهذه السياحة وكلها مشقات واطوار ! يمكنك ان ترور ابن سعود في  
الحسا وترجع . هوذا نجدى يحذرنى من السياحة في نجد . فهلا انتصحت  
وارعويت ؟ لا انكرو انه اعتراني آتشد شيء من الخوف .

على انه زارني في اليوم الثاني اديب من الادباء ، شامت الاقدار ان  
يكون بعدئذ رفيقي في السفر وعشري في الرياض ، فعرفت فيه العربي الحر  
ابن القفار والبحار الذي يسرك ويسى . اليك عفواً دون تكلف في احد  
الامرين . وسيجتمع القاريه ، من حين الى حين ، بالسيد هاشم ابن السيد  
احمد الرفاعي من الكويت . كان يومئذ في خدمة سلطان نجد كاتباً من  
كتاب ديوانه ، وقد جاء البصرة في مهمة رسمية ، فزارني يوم كنت والحق

يقال في حاجة شديدة الى زيارة مثله . حدثني السيد هاشم فازال ما كان يحاورني من الخوف في السفر الى نجد ، ومن الرعب برغبة ابن سعود الحقيقية في زيارتي ، ثم قال : عظمة السلطان يعرفكم بما يطالعه عنكم في الجرائد التي تصله كل اسبوع ، وهو متشوق الى مشاهدتكم ومنتظركم في الحساء . نعم ، السلطان عبد العزيز يحب الاجتماع بكل اديب عربي مخلص لبلاده . وقعت هذه الكلمات في اذني وقع الانعام المطربة . ولكنت قبلت السيد هاشم بين عينيه لو ان الرسميات التي القتها في البلاد العربية تسمح بذلك . الا ان القلب رقص طرباً دون ان يشين اديبي او يحط من كرامتي امام الزائر الكريم . سافرت وانا في هذه الحال الى البحرين . ومن حسن الاتفاق ان السيد هاشم كان رفيقي في الباخرة .

البحرين ، جزيرة اللؤلؤ ، هي بعد الكويت اهم محطة في الجهة الغربية من خليج العجم لبواخر الهند وللتجارة بين الهند ونجد . وهي كذلك درجة امام الباب - باب نجد الشرقي - لا بد للمسافر ان يقف عندها فيستبدل فيها البخار بالشراع اذا كانت وجهته العقير او القطيف . وفي البحرين وكالة لابن سعود يرأسها عبدالله القصبي احد اعضاء البيت التجاري المشهور هناك .

تولنا من الباخرة بعيدين عن الجزيرة وسرنا في شراع فوق منازل اللؤلؤ الراقدة تحت الامواج ، والبحر ساعتهذ رهو ، والهواء عليل ، وشمس الصباح تتهاوى بين الاثنين . فبدت المنامة خلالها مشرقة بيضاء كأنها ابراج شيدت من اللؤلؤ . بل هي اميرة الآلي وقد صعدت من اماكن الغوص واستوت على عرش الخليج . وكان الشراع يهمس سلاماً كلما مر بشراع آخر ، وكلها مثل اجنحة الحمام تيس وتتهاوى على بساط من الزمرد ، كأنها تتلو القصائد في مديح ربة الدر ودرة البحار .

وما ساءنا ان وصلنا اليها لانها عن كسب وعن بعد سواء . فن الرصيف

سرنا الى بيت على البحر جميل اعده القصبي لضيوفه وضيوف سلطان نجد .  
 وكنت انا والسيد هاشم في اليوم الاول سيدي تلك الغرف الفسيحة المشرفة  
 كلها على الخليج ، وذلك الايوان الواسع الطويل المحيط بها من الجهات الاربع .  
 ثم انفردت في اليوم الثاني بالسيادة فانساني هذا القصر سراديب في بغداد  
 كنا نأوي اليها في النهار ، وسطوحاً نلجأ اليها في الليل . ليست البحرين  
 بنجد ولا من بلاد نجد اليوم . على ان ضيافة ابن سعود ومكارمه تبادر  
 الزائر اليها لترحب به وتحية باسم سيد العرب في بلاد العرب . جاءني القصبي  
 بكسوة ونجيات يوم وصلت فاصبحت في اليوم الثاني وانا عربي نجد في ما  
 تحت وما فوق الزبون<sup>(١)</sup> وزرت في المحرق الشيخ شيخ آل خليفة فعلت أسفاً  
 اني اخطأت فيما سبق من امري فلم اتزل ضيفاً عليهم . ولكني اقت بعض  
 الواجب الادبي وكان عملي على ما اظن مرضياً .

عند دخولي البحرين فقدت حريتي في ما يتعلق بالاسفار او بالاحرى  
 تنازلت للسيد هاشم عنها . وكان من فضل الرجل انه وقف نفسه على خدمتي  
 قبل ان ينتدبه السلطان لذلك . فبذل اليوم الاول في الجزيرة الى آخر يوم في  
 الرياض تواصلنا وتأخينا في ما يشمل العقليات وشيئاً من الروحيات . بيد انه  
 لا بد في مثل هذه الحال من فترات تنقبض فيها النفس فتضيق الطريق ،  
 ويسى . الرفيق الى الرفيق .

سافر السيد هاشم وحده الى الحسا ليجيب عن المهمة التي انتدب لها في  
 البصرة ، فأرسلت معه كتاباً الى عظمة السلطان اخبره بوصولي الى البحرين .  
 وعدت بعد ان خلوت بنفسي الى النظر في ما اجتمع لدي من الاراء المتضاربة  
 فيه . عندما قربت من الرجل سكن الشوق قليلاً واستيقظ الفكر وما يلزمه  
 من الهواجس والظنون . فقد كان شوقي قبل وصولي الى البحرين كنار الغضا

(١) الزبون في العراق وفي نجد هو القباء او ما يسمى في سوريا القنبار .

تأججاً ، فاصبح وقد قربت بحجتي ۝ وزالت - ذُلَّتْ - العقبة الكبرى ،  
كلهيب العرفج صامتاً هادئاً .

ذكرت ما قيل في الحجاز وفي العراق : ابن سعود بدوي جاهل . ابن  
سعود جلف ، لا قلب ولا دين له . هو من الخوارج ، بل من الذين يخذعون  
وينافقون باسم الدين . والاخوان رجاله ذئاب تعصب ضارية يذبجون  
ويحمدون الله . يسلبون وينهبون ، ويكفرون من لا يقتدي بهم . يشنعون  
بالتتلي في الحرب ويرتكبون من الفظائع ما تقشعر منه الابدان . . . ان  
دعوة ابن سعود مذهبية لذلك لا تنجح خارج نجد . لا أمن في الجزيرة ولا راحة  
للعرب ومطامع ابن سعود السياسية ترداد يوماً فيوماً . هذا ما يسمعه الناس  
دائماً في الحجاز وفي العراق ، وقد رددت مصر والشام صدى القطرين .

وذكرت ما قيل لي في الحديدة وفي عدن وفي دار الوكالة الانكليزية  
ببغداد : ابن سعود رجل كبير . هو فائدة بلاده ، هو السياسي الخفك ،  
والقائد الباسل ، والحاكم العادل . هو اكبر امراء العرب اليوم واقواهم . . .  
رجل عظيم رجل نجد . هو ابن البادية التي ينبغ فيها من حين الى حين كبار  
الرجال . فيظهرون فجأة ويسودون الناس بالعقل قبل ان يسودوهم بالسيف .  
هذا ما كان يقوله الانكليز وبعض العرب خارج الحجاز والعراق .

اما رأي الفريق الاول فصدره مكة والاشراف . بل هو ثمة ذاك العداء  
القديم الذي لا يزال مستحكماً بينهم وبين الوهابيين . ومصدر رأي الفريق  
الثاني انما هو المشاهدة والمنقول عن شاهدوا . وقد يكون مصدره السياسة  
او المصلحة السياسية . كنت اعجب عندما اغربل هذه الآراء المتناقضة في  
سلطان نجد لما تبقى في الغربال فاقول ۝ وشهادة الصديق مثل شهادة العدو ،  
اساسها الميل والفرض . فلا تصدق الاشراف ولا تصدق الانكليز . الرجل  
حليف هؤلاء . وصديقهم ، وهو عدو اولئك الاكبر .



ثم اجتمعت في البحرين برجل يرى غير ما يراه الفريقان ، وهو اديب وهاهي من ادياء نجد معجب بابن سعود ، الا انه قليل الكلام فيه . سألته رأيه فقال : انت ذاهب اليه والراغب مثلك في الحقيقة يصم اذنيه ويفتح عينيه . ثم قال : اسألك يا حضرة الاستاذ بل ارجو منك ان تشير على عبدالعزيز وتلح عليه بان يفتح المدارس في بلاده . رسخت هذه الكلمة في ذهني لان قائلها مجرد عن الاهواء السياسية والمذهبية . هي مصباح بيد صديق لابن سعود اضاء موطناً من مواطن الضعف في بلاده . وقد ذكرتني بكلمة متصرف البصرة : ستنتقل وانت في نجد الى القرن الخامس .

كان في البحرين يومئذ رجل آخر معجب بابن سعود ، راغب في تحسين حال من احوال نجد ، هو الميجر دكسون وكيل المندوب السامي او بالاحرى مأمور الارتباط بين المندوب السامي في العراق وبين السلطان عبدالعزيز . ذلك لان السلطان طلب من الانكليز ان يكون اتصاله بحكومة لندن رأساً اي بواسطة مندوبها في بغداد لا بواسطة حكومة الهند<sup>(١)</sup> . والميجر دكسون انكليزي ولد في سوريا وله شغف بالعرب وبلادهم . حدثني ذات يوم قال : ابن سعود رجل عظيم وقد يكون نظري فيه نظر من يؤله الابطال . هو الحاكم العربي الوحيد الذي تمكن من تأديب البدو وعرف كيف يحكمهم . عنده السيف ، وله القلب الكبير ، ولكن يلزمه ادارة في ملكه . ويلزمه زيادة في الخراج . اني اود من صميم قلبي ان يكون القطيف ميناء كبيراً لنجد ترسو فيه البواخر فتتحول اليه التجارة من البحرين ومن الكويت . على ان

(١) الفرق بين الاثنين كالفرق بين طريق العربات في الجبال وطريق الرجل اي القرية . والسلطان عبدالعزيز على ما اعلم يكره الدورات . ان الحكومة الهند مثلاً وكيلاً في البحرين ، ولها دوائر سياسية ونظارة خاصة في لندن لا يهم ابن سعود شي منها ، لان علاقته هي مع نظارة الخارجية . وما حكومة الهند غير عقبة بل هي مثل الدماء بينه وبينها .

ذلك يستوجب ان يكون في التظيف قنصل انكليزي . والسلطان عبد العزيز  
 لا يقبل قناصل في بلاده . حدثه في الموضوع عندما تقابله .

هاك من انكليزي معجب باين سعود نوراً يضيء موطناً آخر من مواطن  
 الضعف فيه . وهل هو من مواطن القوة ؟ كأني باهل نجد يقولون نحن نحنى  
 الاجانب ولا يزيدهم في بلادنا . الرجل الاولى تجر وراءها الالوف . انه  
 لعذر مقبول ، ولكن ما العذر في الجهل ؟ أياكم التعليم غير البدو ؟ أيرغب  
 في الجهل غير البدو ؟ أبدوي اذا سلطان نجد ؟ وهل للبدوي اخلاق سامية  
 وشعور لطيف ، ومطامع في الدنيا مقرونة بالحكمة والاعتدال ؟ ها اني  
 قربت من ابن سعود فقربت من الحقيقة فيه ، وبت انتظر جوابه لأصل اليها  
 واتيقتها بنفسي . وهاك الجواب الذي جاءني بعد اسبوع من سفر السيد هاشم :

باسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود الى حضرة الوطني  
 القيور والمصلح الكبير امين افندي الريحاني المحترم دامت افضاله امين .  
 سلاماً وشوقاً وبعد فباشرف طالع وردني كتابكم الكريم المنبي .  
 بوصولكم الى البحرين وانكم مزمعون التوجه الى طرفنا . اهلاً  
 وسهلاً على الرحب والسمة . بالله لقد سررت جداً بذلك فطالما كنت  
 مشتاقاً لاقياكم . وقد حققت الايام شوقي والحمد لله . الا انه لا يسعني  
 الا ان اظهر شديد اسفي لعدم اشعاركم لنا تلغرافياً في حين توجهكم  
 من البصرة ذلك الامر الذي اوجب فتوراً قليلاً في اخبارنا وكياننا في  
 البحرين لملاقاتكم لاني سألت الحبيذين بمعرفة اوقات وصول المراكب  
 الى البحرين وعلت منهم ان المركب القادم من البصرة ربما يتأخر ولهذا  
 وحده حصل تاخير منا فارجوكم المسامحة . نحن بانتظاركم وقد امرنا

وكيلنا القصبي ان يهيئ لكم سفينة تقلكم الى الفيد ويوصلكم اليها تجدون السيد هاشم بانتظاركم وبالحناءة تفضلوا بقبول الاحترام ودمتم .

الحتم

في ٢٧ ربيع اول ١٣٤١

هذا اول كتاب جاءني من السلطان عبد العزيز ؑ نشرته لتظهر حقيقة فيه اثبت الخبر خيرا . فالرجل لا يتكلف اللطف ولا يتكلف التواضع ، لانها من خلاله الفطرية . والكان اللطف والتواضع اجل ما في الكتاب لولا درة الاخلاص . ومع ذلك فلا بد من التحليل والتعليل توصلا الى الحقيقة كلها . قد تقفون عموا رقة الشعور بالحدة حتى في البدوي ، فهو اذ ذاك رجل كبير الخلق . وقد تقفون كرها اي صناعة ، فهو اذ ذاك سياسي يحسن التليس والمجاملة . وقد لا تقفون قطعا ، فهو اذ ذاك ، اسراء كان شديد البأس ام دمث الاخلاق ، رجل عادي له من يومه ما لعامة الناس . فهل الرجل الذي انا زائره ممن طبعوا على شيمة اللطف والركة وكانت القوة فيهم او في اعمالهم بنت الحوادث والاحوال ؑ ام هو سياسي محنك يغلب خصومه بالمكارم ويسود امته بالدهاء ؟ هل ابن سعود من اولئك الافراد القليل عددهم في البلاد العربية بل في العالم اجمع ، اولئك الذين يبقون على شيء من الفطرة مما عظموا او تعاظمت شؤونهم ، اولئك الذين يسرون الى محبتهم في الصراط المستقيم فيأخذون الحكمة من لوح الوجود لا من الكتب ، ينبغون ولا يتفوقون ، ويكوهون ولا يخاتلون ، ويحبون ولا يلقون ، ويسودون ولا يظلمون ، ويعدلون ولا يخافون غير الله ؟ اننا في الطريق ايها القاري . وستكشف لنا الحقيقة التي تحبها الصحراء دون ذلك الافق اللازوردي ، ورا . تلك الاكلم الذهبية .

## الفصل الرابع

### في ظل الشراع

حسنت السفر البطيء - السفينة والقطار - منكرات البخار - في ظل الشراع -  
الجليوت - سكن الريح - طرد في القبة - الامر برفع الشراع - لا شلنا وتوكلنا  
على الله - الرياء تسبق البخار - الصلاة في ظل الشراع - الامير والقصر -  
ما هما في نجد - العنبر - موالي السلطان الثلاث - الطريق الشرقية الى نجد -  
سفن البير وسفن الصحراء تتبادل احوالها .

من حسنت الاسفار تنوع اسبابها وطرقها . وان الابطاء في القديم منها  
أحب الى السائح من الابطاء في الحديث الذي اخترع ليطارد الريح فيهب  
كما يقال المسافات . ما الفائدة اذاً من بخار لا يحسن النهب ؟ اجرت من  
عدن ووجهي ابن سعود فاجزت اولاً بحر الهند في باخرة كبيرة فخمة الرياش  
معتدلة في سيرها . ثم خليج العجم ، فصغرت الباخرة ، ونجست العدة ،  
وطالت علينا المسافة والايام . ثم قطعت فيافي العراق بين البصرة وبغداد في  
قطار مخلع مرجرج - هو اثر من آثار الحرب - لا شك ان قطار الشحن في  
اميركا اسرع منه ثم عدت من بغداد في مركب من مراكب دجلة وقد آليت  
على نفسي الا أكون غير شرقي كمول فلا اعد الساعات ولا احاسب البخار  
والآلات . فكانت السفرة لذلك جميلة ، قصرت وان تعددت ايامها . ثم  
في رجوعي من البصرة الى البحرين خبرت في البواخر ابطأها سيراً فقلت :  
تباركت الاقدار في الاسفار . هي تبدل في الاسباب التي ترداد ابطاء كلما  
قربنا من محبتنا فتمسرون اثناء ذلك على الصبر والتحمل ، وعلى التأمل  
والتفكير . وسنصل الى تلك المحبة برغم طول المسافات وبطء المطايا البخارية  
والحيوانية ، اللهم اذا ثبتنا في السير والترحال .

قد كان سروري في خروجي من البحرين مثل سروري في الوصول اليها .



وكيف لا وكل خطوة الان تدنيني من البغية القسوى ، فقد ذلت من العقبات البحر والانكليز ولم يبق امامي غير زاوية من الخليج تألي البخار ، وارض لا تلين لغير الابل . ان الساحل في تلك الزاوية « جنوباً بغرب من البحرين ، على مسافة اربعين ميلاً من المنامة » هو اول ما نشاهده من ملك ابن السعود . هناك القيد<sup>(١)</sup> وشاطيء الاحياء الذي يرى من مكان في اخر الجزيرة يدعى رأس الهر . اما المسافة بين البلدين فهي رهن الشراع ، والشراع رهن الرياح . فاذا لانت كان حظك من السفر على طريقة الاجداد ست ساعات فقط . واذا غارضت تفوز بالثلاثين . وقد تتجاوز الثلاثين اذا كنت الى « نبتون » من المقرين .

اجني اله البحر فاستبقاني في مجلسي بالجلبوت<sup>(٢)</sup> بهاراً واحداً وليلتين . اذ بعد ان خرجنا من مياه المنامة مساء سكنت الريح ولم تتحرك بما يرضي الله والشراع حتى انتصاف الليلة الثانية . وكنت اتنا . ذلك اذكر القصي بالخير واشكره خصوصاً على كرسي جعلته سريري وعلى طام انعشني بشيء من المرق . وبينما انا نائم في الليلة الثانية ، او بالاحرى مرمي كطود في القبة وقد برد الدم مني وتعمدت الاعصاب ، سمعت صوت الناخوداه يصدر الاوامر برفع الشراع ، وسمعت الملاحين يرددون انشاداً : سلنا وتوكلنا علا الله . سلنا - وتوكلنا علا الله . فتحركت في معقلي الصغير وقد انعشني الهواء كما انعش من الجلبوت الشراع . وشكرت مسكن الرياح ومنعها . فقلت « لا شيل

(١) القاف في بعض الكلمات تلفظ جيا في نجد فيقولون المجير .

(٢) الجلبوت مركب شراحي صدره ، وهو للبضاعة ، مرتفع مستطيل وفي مؤخره قبة او عليّة للمسافرين يسميها الملاحون مرتبة . وهو اذا كان كبيراً شبيه بالهلمة في المراك وبالسنيوك في البحر الاحمر . واذا كان صغيراً فلا يكون له عرشة فيشبه اذ ذاك البلم . اما اسمه جلبوت ، ولا يسمى كذلك الا في البحرين فهو على ما اظن تحريف jolly boat في الانكليزية اي مركب للترمة لطيف .

يقيناً لولاه ، ولا توكل على سواه — شلنا ونوكلنا على الله .

كنا في المجمع الثاني من الليل قوبيين من بر ظننته الاحياء فما صدق  
الظن . وشد ما كانت دهشتي وخيبتني لما علمت اننا لا تزال عند بر الجزيرة .  
على ان الرياح تجاري اذا شامت البخار ، وتسبق الحديد الدوار . ولا اظنك  
اذا كنت ملاحاً تاربني في ذلك . اجل ، عندما ينتفض فيمتلي الشراع ،  
فقل للمسافات : الوداع . ان هي الا ساعة حتى اجترأ رأس الهر وكان الهواء  
قد انقل جفني فنت قليلًا ، ثم ايتظني صوت الملاحين وهم اذ ذاك يشتغلون  
في قلب الشراع طوعاً والريح ويرددون : صل على النبي صل على النبي !  
وربك ايها القاري . ما سمعت في انغام الليل على المياه اطرب منها . الا ان  
يكون صوت المؤذن في الخليج وهو يؤذن الفجر . ليس في صلوات الامم كلها  
ادعى منه الى الورع والخشوع ، وقل فيها ما هو اجل وقماً في النفس من  
صلاة الملاح في ظل الشراع

صلى اخواني الفجر ، عندما دخلنا ميناء البقيع ، ورفعوا العلم ، علم ابن  
سعود ، وهو اخضر ذو حاشية بيضاء . كتب عليه : لا اله الا الله . وقد  
كان ينتظرنا هناك على الرصيف السيد هاشم وامي الفصر ، فشبنا معهما الى  
البيت المعد للضيوف ، وفيه سرير ايجني مرآه . واعجبت كذلك بذوق  
رفيقي الذي علم السبب في ابطاء السفينة وقرأ في وجهي قصة الليلتين ،  
فتركني والسريـر وانصرف .

ذكرت الامير والقصر . فلا يظن القاري . ان القصر قصر وان الامير  
امير . بل هي اسماء اصطلاح اهل نجد عليها . فهم لا يرغبون في الالقاب بل  
يزدرونها ، ولا يرون غير المساواة وقد ساوى بينهم دين التوحيد ، شرعاً  
وسنة . اما اذا شاء امامهم ان يسمى عماله امراء ، وقد يتضمن ذلك التحقير  
لمن يدعون النبالة ولا يستحقونها ، فهم لا يعترضون . واذا شاء النجدي ان

يسمي خربة له في الصحراء قصراً فلا الامام يعتز ولا الرعية . اما الامير الحقيقي عندهم فهو من يعبد الله وحده ، ولا يشرك به احداً ، ولا يخاف ولا يرتجى سواه . واما القصر الحقيقي فهو المسجد .

ليست العقير بمدينة او قرية ولا هي حتى مضرباً من مضارب البدو . انما العقير اسم لقصر من القصور التي ذكرت ، ولجرك من جارك نجد في الاحساء على ساحل الخليج . العقير هي احد موانيء السلطان الثلاثة يتبعها القطيف والجبيل شمالاً منها . ولكنها موانيء قلما يُرى فيها غير المراكب الشراعية . ومن العقير تبدأ الطريق الشرقية الى نجد .

اما القصر فهو بناء كبير مستطيل يقيم في جناح منه الامير والضيوف ■  
ويستخدم الجناح الاخر للجورك وللحامية التي لا تتجاوز العشرة الانفجار .  
وامام القصر على الساحل ساحة كبيرة تفرح فيها الابل وتُزَل اليها البضاعة ، فتبادل سفن الصحراء وسفن اليم احمالها . الحام والارز والسكر من بباي والزيت من عبادان — احملها يا بعير الى ما وراء الدهناء . والنمر من الحسا والجلود والصوف من سدّيز والوشم ، والسمن من الخرج والافلاج — خذها يا جلوت الى البحرين لتُنقل من هناك الى ما دون الخليج والبحار .

## الفصل الخامس

### الملتقى في النفود

قدوم المندوب من العراق - خروج السلطان من الحسا - اول يوم على الدلول -  
 الفزالتان - النفود - امر النذر - الحمار للجان - المراح والمناخ - الشيوخ -  
 الارض الذهبية - السادة والعلماء يأمرون - حمار تحلقه الايام - من الربيع ؟  
 « السلطان قاهر اليكبر » - التائب لاستقباله - سجادة ورجل ونار مشوية -  
 « يا سعيد ! » - الليل والنفود - « هذا المكان بموكب السلطان » - السلطان  
 يزورنا في الخيمة - ما قيل « وما قاله بخصوص الريحاني - امره العرب والوحدة  
 العربية - « حنا ( نحن ) العرب » - اول من دعا الامراء الى الاجتماع والائتلاف  
 - رجل يثق بالله وبمنه .

يوم سفري من البحرين اخبرني الميجر دكسون بان المندوب السامي السر  
 برسي كوكس يسافر من بغداد في القريب العاجل وقد يصل الى الجزيرة بعد  
 بضعة ايام . وعندما وصلت الى العقير اخبرني السيد هاشم بان عظمة السلطان  
 يخرج قريباً من الحسا ليلقي المندوب السامي في المكان الذي نحن فيه .  
 فاخرجت خريطة وقست المسافة بين الحسا والعقير - ٤٠ ميلاً - وقابلت  
 بين اثنتي عشرة ساعة على الدلول ذهاباً ومثلها اياباً ، اذ لا بد من الرجوع  
 مع السلطان ، وبين يوم على الشاطيء استعيد فيه قواي واستعد ، اقرن على  
 ركوب البعير ، للسفر في البادية ، فكان الحكم والحكمة في جانب الثاني ،  
 وكتبت الى السلطان اطلعه على حقيقة حالتي واستشير في الأمر . - اذا  
 امرتم بالقدوم اليكم او بانتظاركم في العقير فسمعا وطاعة في الحالين .

حمل كتابي نجاب الامير صباح الثلاثاء ، وعاد صباح الاربعاء بجواب فيه  
 ما تناهى من لطف الاسلوب ورقة الشعور . - الامر راجع لرغبة حضرتكم  
 وتبماً لراحتكم . وقد اخبرني السلطان انهم سيخرجون يوم الخميس من الحسا  
 ويسعون الهويثا ليصلوا صباح السبت الى العقير . كنت قد عزمت على

ملاقاته في منتصف الطريق اذا قويت على ذلك ، وعندما علمت من السيد هاشم بان سموه قد يرغب في الاجتماع بي قبل ان يجتمع بالمندوب السامي شددت حقوي وقلت : الى البادية .

أعدت لنا الركائب فسرحننا - سافرنا - ضباح الخيis انا ورفيقي الاديb يصحبنا خمسة من الخدم . وكان اول عهدي بالذلول<sup>(١)</sup> وبالنفود<sup>(٢)</sup> قائمجتني هذه وازعجنني ذاك . بل كنت في كل حركة احس بشيء تحتي او حول رجلي وجنبي لا يجوز في نظري ان يكون هناك . والفزالتان<sup>(٣)</sup> بليتان ، تدق الواحدة صدري والاخرى ظهري كلما حدثت الى الامام والى الورا . والكور ، اكاد اطيح منه . هو مائل الى الامام ، مائل الى اليمين ، مائل الى اليسار ، والشداد - الرحل - ان فيه ما يحثك بالجنب ، وما يقرص

(١) الذلول المحجين المد للركوب من ذلل ذلك للركوب . ولا يكون الذلول غالباً الا ناقة وما سممت له جمعاً فهم عندما يريدون الجمع يقولون الركائب .

(٢) النفود بادية رمل بين ساحل الخليج والاحساء تمتد من القطيف شمالا الى راس الجافورة جنوباً وعرضها من حيث تقطعها الى الحسا ٢٥ ميلاً . اما الاسم فقد يكون مشتقاً من نقد اي نقدت الارض من الماء والكلاء . والنفود تختلف عن الدهناء في تكوين تلالها الرملية وعلوها . فهي في بعض الاماكن شبيهة بالجبال وليس فيها مقال اي مراعى والدهناء في بلاد العرب واحدة ، والنفود كثيرة .

(٣) الفزالتان خشبتان مرتفعتان مستقيمتان في الكور، واحدة الى الامام والاخرى الى الورا . يقال الراكب من السقوط، وتستخدمان في التحميل لشد الحبال وتعليق الاحمال . وما في شكلها وفي وضعها انواع . والفزالتان في نجد مثل الحطين المستقيمتين في الهندسة ، او مثل الشمتين في شمدان واحد . وفي بعض الاكواد تراهما مائلتين الواحدة نحو الاخرى وترى الراكب بينها كانه فحة في ملفط . ولكن النتيجة على الذلول اقوم من النزالة واثبت . اما في الشمال اي في بادية الشام فالنزالة توضع في شكل زاوية متفرجة Optuse ، الواحدة الى الورا . والاخرى الى الامام ، فيصبح مكان الجلوس في الكور منفرجاً والراكب معها حدا في مأمن من الدق والاحتكاك . اما اهل عمان فهم يستفنون من النزالة ، والكور عندهم مثل السرج الانكليزي .



الرجل ، وما يسيء - اي والله يسيء . الادب يا سيد هاشم . . . فاجابني بقوله : ابشر ابشر .

بارك الله فيه ما كان الطفله في تلك الايام واكرمه . أنحننا الركائب ، وجا . احد الخدم يقول سم<sup>(١)</sup> فعدل الرجل واصلحه . ثم ركبنا وتوكلنا على الله ، فاجترأ الاول والثاني من افاق النفود الذهبية ، ووصلنا الى مكان يدعى ام الذر<sup>(٢)</sup> ، أنحننا فيه وكنت انا اسرع الى ذلك من سواي . لان « سم » الخادم لم تصلح الرجل ولا لأنت قلب الغزالة . عند ما أنحننا طفق الربيع ينكتون الرمل بايديهم فيظهر الماء تحت قدم او قدمين منها . ان ام الذر مورد القوافل الوحيد في هذه الطريق من النفود .

ملأنا القرب واستأنفنا السير . وكان معنا حمّار مجّان ، كثير الاسفار والهديان ، يحمل حماره بعض المواطين والخطب ، وهو يعدو وراءه كالسمعان ، فيرقص رجليه ويديه ، ويسمعنا نكات اهل الامصار - البصرة والبحرين والكويت - ويمثل لنا رقص البطن ، ويردد كلمات ما سمعناها لا في الشرق ولا في الغرب . حمّار مجّان اما رأيت اصقع منه حينما كان يجثو على ركبتيه كل مرة يظن نفسه اجاد ، وما اجاد بغير البذاءة لفظاً وإيماء . على انه انساني بعض ما كنت اقايمي من ركوب الذلول . وكانت ضحكتي تضع في قهقهة الربيع ، وكلهتي تتلاشى عند امواج ثرثرتهم .

- اسمع يا هويدي - تصغير عبد الهادي - جابوب الاستاذ . هو يسألك أيشو الـ « موتر »<sup>(٣)</sup> ؟

(١) سم مختصر بسم الله في اصطلاح اهل نجد .

(٢) ام الذر من شجر حول المكان يدعى الذر وهو شبيه بالمشر .

(٣) في البلدان العربية على ساحل الخليج وفي العراق يسمون السيارة « موتر » من اسمها الانكليزي Motor ويطلقون في البصرة اسم الموتر على الراقصة التي تجيد الرقص .

— الموتري افندي تجري ، وتقول ، وتدور . الله ! الله ! الدعشوقة ،  
الحقيقة ، السريعة الحركة هي الموتري .

قال هذا ووقف يهز كتفيه وعطفيه . مهما كان من بداءة الرجل فقد  
احسن الي في يومي الاول في البادية ، فخفض مشقة عشرين ميلاً اجترناها في  
ذاك اليوم . ثم مرحتنا<sup>(١)</sup> العصر في مكان يدعى العلاء<sup>(٢)</sup> وعلمنا من بعض  
الذين كانوا قادمين من الحسا بان الشيوخ<sup>(٣)</sup> مارحون في الجشة على مسافة  
عشرة اميال منا . فارسل السيد هاشم رسولاً يعلمهم بمكان مراحنا ، واننا  
سنقف لهم هناك في الطريق صباح الغد . واظنه رغبة في راحتي ، اباح للرسول  
بما كنت احاول كتابته . قل للامام ■ ذبح<sup>(٤)</sup> الذلول الاستاذ .

ولكن التعب والالم لا يدومان طويلاً في فسخ الرمال وسكينة النفود .  
فبعد ان نصبنا الخيمة وشيئنا النار وقهونا<sup>(٥)</sup> تهاقت حسنات المكان علي .  
فلكنني من السرور ما كان قد هجرني راكباً ، ورحت اتغنى بدح ارض يجلو  
هواؤها ، يجلو شكلها وفسطاطها ، يجلو لونها وسكونها ، يجلو وطؤها ، تحلو  
مجستها . وبعد العشاء تبارينا برمي الجريد ، وقسابقنا حفاة في العدو ، ووقف  
ماجد علي يديه ليهرمن لرجحان ان رجله ارفع من رأسه ( اي رأس رجحان )  
وانه مستقيم وان كان ابدؤي — بدؤياً — كيفها وقف او مشى ، وانه قوي

(١) مرّح القوم اي اناخوا للبيت وسرحوا اي خرجوا من مراحهم . ويسر  
المكان المراح . اما الاناخة فلا تكون الا للراحة والشرب القهوة اثناء الرحيل .  
(٢) العلاء من علو المكان على ما اظن وهو لا يعلو اكثر من ثلاثئة قدم فوق  
سطح البحر .

(٣) يطلق لفظ ■ الشيوخ ■ في الاصل على الامام وحاشيته من اقاربه وخدمه اذا  
كانوا مجتمعين . ولكن اهل نجد يخرجون من القاعدة الاصلية فيقولون الشيوخ وم  
يريدون السلطان او الامام بعينه .

(٤) اخكه واضناه في اصطلاحهم .

(٥) شربنا القهوة .

يغلبه بكل شيء . بالصراع ، بالعدو ، بالقتل ، بالركوب ، وبال...  
أوقفناهما عند هذا الحد في المفاخرة ، فاستعاضوا عنها بالغناء . و « اللعب »  
أي الرقص .

دخلت الحيمة والخدم لا يزالون في السمر ، فاستلقيات على السرير وأنا  
في بهجة من حققت الايام حلاً من احلامه . فها هي الصحراء ، وهوذا المهجين ،  
وهؤلاء العبيد عبيدي ، وما انا ذا جار لامير من امراء العرب ، لسلطان نجد .  
ما كاد هذا الحلم الذهبي يغمض جفني حتى سمعت صوتاً يسأل : من الربيع ؟ ثم  
اناخ عند نارنا رجلان عرفهما السيد هاشم ، رجلان من رجال السلطان ، جاءا  
ينبئاننا بان رسولنا وصل وان مموره - نهض السيد هاشم مدهوشاً وبادر الي  
يقول : قم يا استاذ ، قم حالا . السلطان قادم الينا .

نهضت مسرعاً فلبست ثيابي - وما احسن الثياب العربية خصوصاً في مثل  
هذه الحال . حسبك عبادة تغطي بها قبض النوم ثم كوفية وعقال ثم - حي  
الله الجاي ، مرحباً بالضيف .

راح الربيع يجمعون الحطب للنار وفرشنا انا والسيد هاشم البيت امددنا  
السجادة ثم وضعنا الكور في الصدر مستنداً على عادة العرب - وهذا كل ما  
هنالك تأهباً لاستقبال مليك من ملوك العرب .

وكان الليل صافي الجين ، رقيق الجلباب ، شأنه في البادية . تدنو النجوم  
في سماه من الارض بريقاً ، وتسمع فيه الاصوات ، كأنها على طول المسافات ،  
الابواق في الغابات ، لها دوي لطيف ينجد ويغور ، وصدى يتزوج كالنور .  
وما ارهب وما اجمل صوتاً سمعناه آنئذ وراء الاكام في مروج الليل ينادي :  
يا سَعِيد - يَسْعَايِد ! مبشراً بقدوم السلطان او بمروره في ذاك  
المكان . ان المناادي ليتقدم الموكب السلطاني حتى اذا سمعه احد من البادية  
او الحضر يروم من سيد البلاد امراً ، او يحمل اليه شكاية ، او يبغى

الركوب في موكبه ، فهو يقصد مسرعاً الى مكان الصوت فيفوز ببنيته -  
يا سَعِيد - يَسْعَايِدًا <sup>(١)</sup>.

وبعد هنية ضج المكان ، بموكب السلطان ، فاناخ عندنا ، على اكتنا ،  
حور شرعنا الصغير ، متنان من الركائب ، وهي تريد وترغي . إخ - إخ -  
- وصوت الخيوران على رقاب البعارين كصوت المطر على النخيل . ثم نُصبت  
الحيام ، وشبت عشرات من النيران ، وُسِّمت على الفور المداق في الاجران .

خرجنا نبادر الى استقبال الزائر الكبير ، فاذا هو قد خف الينا ، وفي  
معينه اثنان فقط من حاشيته . قلت الزائر وهو الذي شاء تطلقاً وتنازلاً ان  
يعكس الاية . وكانت المشاهدة الاولى على الرمل ، تحت السماء والنجوم ،  
وفي نور النيران المتقدة حولنا . الفيتة رجلاً لا يمتاز ظاهراً بغير طوله ، وكان  
يلبس ثوباً ابيض ، وعباءة بنية ، وعقالاً مقصباً فوق كوفية من القطن حمراء .  
ابن ابيه الملك وفخضة السلاطين ■ اذك لا تجدهما في نجد وسلطانها .

وان اول ما يملكك منه ابتسامة هي منطاطيس القلوب . لست ادري كيف  
حييته واقا في دهش وابتهاج من تلك المفاجأة الكبيرة . ولكنني اذكر انه  
حياني بامناً بالسلام عليكم وظل قابضاً على يدي حتى دخلنا الحيمة ، فجلس  
والكور الى يمينه يستند اليه ، والنار قبالة تنير وجهه . ثم عرفني بمن كان

(١) سعيد تصغير التصغير الشائع كثيراً في نجد وسعيد نداء ابن - مود بدل على  
تواضع في امراء هذا البيت جميل . كان الامير يقول لكل واحد من رعيته : ان  
السعادة الكبرى من اقد . واما الصغير الصغير منها فقد يجيئك من الامير . ولا أكثر  
امرء العرب منادون وكلمة نداء خاصة بهم ينادى بها كذلك يوم يخرج الامير  
الى الحرب او الى القزو . في الحجاز مثلاً كان نداء الملك حسين : يا فرحان .  
وفي جبل شمر كان نداء ابن الرشيد : يا مرزوق .

في معيته ، وهما الدكتور عبدالله الموصلي <sup>(١)</sup> وعبد اللطيف باشا المنديل <sup>(٢)</sup> فجلسنا كلنا في صف امامه .

وما اضعنا وقتاً في تبادل المبتذل من السلام والنجية . اعتذرت من الابطاء في الوصول اليه وقلت ان ساطله على حقيقة الامر فيعلم ان الذنب ليس ذنبي ، فقال : علمنا بذلك واستغربناه . اما نحن فما ترددنا ولا ابطأنا في الجواب . وكيف نرد من ينبغي زيارتنا وهو من صميم العرب ؟ قالوا لنا انك امير كي جنت تنشر الدين المسيحي في البلاد العربية . وقالوا انك تمثل بعض الشركات وجنت تبغي الامتيازات . وقالوا انك قادم من الحجاز وانك شريف تسمى لتحقيق دعوة الشريف . وقالوا غير ذلك . فقلنا اذا كان في الرجل ما يضر فليحزن نعرف كيف نتقيه . واذا كان فيه ما ينفع فنعرف ايضاً كيف ننتفع . ونحن اعلم يا حضرة الاستاذ بهمتك . بارك الله فيك .

فاستأذنته اذ ذاك ان اخبره بالمقاصد الثلاثة في رحلتي فقلت : وقد تم الاول بشاهدتكم ، وسيتم الثاني بما سأكتب ان شاء الله في ما شاهدت اما الثالث فلا يتم الا بمساعدة ابن سعود . واني متيقن يا مولاي ان الوحدة العربية لا تتحقق الا باجتماع امراء العرب كلهم للتعارف أولاً والتفاهم ، فهم اليوم في منزل بعضهم من بعض اذا لم نقل في احتراب دائم ، ولا يعرف

(١) الدكتور عبدالله الذملوجي الموصلي هو طبيب السلطان ، وكتب مره في الامور الخارجية ، ورسوله وترجماته ووكيله في ما يختص بالاجانب سواء اكانوا من رحاير الحكومة ام من رجال العلم الساعين ، والدكتور عبدالله درس في الاستانة ، وخبر الطبابة في الحروب وخبر الحياة في عواصم اوروبا ، فطاف وشاف وعاف ، عافه الله ، ثم رسا في نجد .

(٢) عبد اللطيف باشا المنديل ، صديق السلطان الحميد ووكيله في العراق ، هو نجدي الاصل ، هراقى الإقامة ولا يزال للبدواة اثر في حديثه وفي سلوكه الحر . راج الحاشية في آخر الفصل الثاني عشر من القسم الثامن .

الواحد منهم الآخر معرفة حقيقية .

فاجابني بكلمة صريحة رددتها بمثلا دون ان ادرك انها تلمس فيه وتراً حساساً . فقد تكلمت في حضرته عن امراء العرب كما تكلمت في حضرة سواه واكنه ، وهو يعرف انه كبيرهم ويظن انهم في غير بلادهم لا يعتد كثيراً بهم ، لم يسكت عما قلت . فما كدت انتهي من كلمتي ان امراء العرب في عزلة بعضهم عن بعض حتى قال : ومن هم العرب ، حناً العرب <sup>(١)</sup> قال ذلك وضرب السجادة بقضيب يحمله من الخيزران .

من غريب الامور اننا في الجلسة الاولى تناقشنا في الموضوع . وما كان ذلك نقصاً في تأديبي . فلم امكن لا قدم على مساجلته في تلك الساعة لو لم يتقدمني بصراحة علمت بعدئذ انها من سجاياها الكبيرة ، وانه قلما يقف فيها عند حد من حدود التحفظ . اجل « قد هدم السلطان بكلمة من كلماته حواجز الرسميات ، فجعل نفسه تنازلاً في مقام الصنو والرفيق .

— لك الحرية يا حضرة الاستاذ ان تتكلم معي بكل حرية . ولا اقبل منك غير ذلك . وانا اكلمك بكل حرية . ولا تتوقع مني غير ذلك . انت تقول امراء العرب . اسمع انا اعلمك . انا اعرفهم ، وقد خبثتهم ، عجمت عودهم ، العرب يا حضرة الاستاذ لا يعرفون الا مصالحتهم ، وغالباً لا يعرفونها فنعلمهم بها ونكرهمهم عليها . وقد قاصينا كثيراً في سبيلهم ، وكانت الحياة في اقرب الناس منهم الينا .

دخل عبد من العبيد يحمل بيده البسرى ابريق القهوة وباليمين الفناجين فصب للسلطان أولاً ثم لي ثم للحضور .

— اتعرف يا استاذ اننا اول من دعوا امراء العرب الى الاجتماع والاتلاف ؟ وسنظلمك ان شاء الله على ما يثبت ذلك . فتأكد اننا اقربهم



الى الالة والائحاد . نحن اهل نجد لا نبني المحافظة الا على امرين : ديننا وشرفنا . . . ثم قال : ولا نثقل عليك الليلة وفيك تب يدعو الى النوم .

فنا نشيع السلطان ، وكان قد انتصف الليل فخم على المضارب السكون ، ولم يبق حولها غير بصيص من النار . وعندما عدت الى الحيمة التي كانت منذ حين يجلس سلطان اقل ما يقال فيه انه عربي حر كريم لم يكن « في » لا تعب ولا نوم ، فاشعلت الشمعة وكتبت في مذكراتي بضع صفحات انقل منها ما يلي :

« ما قد قابلت امراء العرب كلهم فما وجدت فيهم اكبر من هذا الرجل . لست مجازفاً او مبالغاً في ما اقول . فهو حقاً كبير : كبير في مصافحته ، وفي ابتسامته ، وفي كلامه ، وفي نظراته ، وفي ضربه الارض بعصاه . ينصح في اول جلسة عن فكره ولا يخشى احداً من الناس . بل يفشي سره ، وما اشرف السر ، سر رجل يعرف نفسه ، ويثق بعد الله بنفسه . « نحن العرب » ان الرجل فيه اكبر من السلطان . وقد ساد قومه ولا شك بالملك ارم لا باللقاب . . . غريب عجيب ! جنت ابن سعود والقلب فارغ من البض ومن الحب كما قلت . فلا رأي الانكليز ، ولا رأي الحجاز ، الا الثناء ، ولا المطامن اثرت بي . وها قد ملاء ، ملاء حباً في اول جلسة جلستها . على ان الحب لا يكون مقروناً دائماً بالاعجاب . سئى . قد عاهدته على ان اكله بصراحة وحرية . وسأكون في ما اكتب كذلك حراً صريحاً . . . ولكني احسن شيئاً من القراءة ، وصرت اركن الى ما تشعر به النفس في المقابلة الاولى . فضلاً عما عندي الان من الملوك للعقابة والتفضيل . . . اني سعيد لاني زرت ابن سعود بعد ان زرتهم كلهم . هو حقاً مسك الحتام » .

كانت الساعة الاولى بعد نصف الليل عندما غمت والساعة الرابعة عندما  
ايقظني رفيقي السيد هاشم قائلاً : قام السلطان . وكانت ضجة التأهب  
للرحيل . سمعت الابل ترغو وتبع وقد بادر العبيد والخدم اليها بالرحال  
والاحمال . ورأيت النار تشب في كل جانب ، وسمعت المداق في الاجران  
تدق البن ، ثم صوتاً يؤذن الفجر : الصلاة خير من النوم . الصلاة خير من  
النوم الا اله الا الله ، لا اله الا الله ! وما هي الا فترة حتى صلى السلطان  
ورجاله وشربوا القهوة وارتحلوا . رفع العرب الحيام ، كما يقول الشاعر  
الانكليزي ، وسرحوا ساكنين .

## الفصل السادس

### في موكب السلطان

السفر في نجد - علميت في الابتكار - مهارة تجهيزتي فجأة حالوحي - في موضع السلطان - من على السنام في النفود - حديث في السياسة - اميركا والرئيس ولسون - اوروبا باب من حديد لا شيء داخله - المضحى - الاستقبال على الرمل - « افقر الطنافس في مجلس الله » - المراء - ساعة مع السلطان - الذهاب في البادية - الصلاة - السلطان يفض - فهد الهذال والانكليز - لا تبقي غير الحق ولا تظف غير الله .

من عادات العرب في السفر ، خصوصاً عرب نجد ، انهم يسيرون وغالباً يسرون . والسلطان عبدالعزيز ابكر المبكرين دائماً واعجلهم تاهباً للرحيل . حتى انه ليصلى الفجر احياناً اول وقت الصلاة كي لا يضطر الى الاناخة بعد ذلك قبل الضحى . هو نظام عسكري يتشى عليه ، ولا بدع فالرجل قوي البنية ، شديد العصب ، يكفيه من النوم ساعتان ، ثم ربع ساعة للرحيل .

وها هنا علميت . قد يكفيني ما يكفيه من النوم ، ولكني في يومي الثاني في البادية لا استطيع ما يستطيعه لا في التاهب ولا في الركوب . الا ان اعجوبة حدثت صباح ذاك اليوم فكان قد سبقنا الموكب الكبير ، موكب السلطان ، وسرت انا والسيد هاشم في موكبنا الصغير نحت الركائب حتى لحقنا به بعد ساعة . وكان الشفق يتموج وردياً وعصفراً على الاكلم ، وعقال سلطان نجد الذهبي بادياً في رأس الموكب فوق كل الرؤوس . فاخترقت الصفوف ، احث ذلولي ، وانا مجب بمهارة في الركوب جاءتني دفعة واحدة ، فجأة ، كما يجيء الرحي الشعرا<sup>(١)</sup> . . . فاعتزلت ربعي وسرت مستقلاً ابني

(١) قد يكون الفضل في ذلك للذلول لا لي . وقد علمت بعدئذ انما من العايات اي غائب الابل التي تأتي السير الا في مقدمة الجيش .

الى جانب السلطان مكاناً . وفُزت به فادهشته فقال اذ رأي : ما ظنناك  
تبهض باكرأ .

صبغت ابن سعود اول مرة من على السنام في النفود . وسرت وياه نحدو  
في وجه الشمس بصف يتراوح عدده بين الخمس والخمس عشرة من الركائب  
يقسمه خمسة صفوف او خمسة عشر آخر دون نظام في مثل هذه الحال . اننا في  
الطريق لا الى الغزو ايها القارىء بل الى مؤتمر سلم يُعقد في البادية . لذلك  
كنت ترى البنادق<sup>(١)</sup> معلقة بالرجال من وراء ، والسيوف في اغمارها ثم في  
بيوت من الجلد تتمايل حولها اللغائف الجواء والشراريب الطويلة . وكل في  
رحله ملتف بعباءة السكينة والاطمئنان . انه لموكب مبهج مهيب . وكنت  
افضل السير في مؤخره لاملأ النظر منه لولا رغبة اشد ، وواجب احب الي .

السلطان عبدالعزيز فصيح اللسان ، سريع الخاطر ، لطيف الجواب .  
وهو مثل امراء العرب كلهم يقدم السياسة في الحديث وتمهه على الخصوص  
منها سياسة اوربا في الشرق الادنى . على انه شاء صباح ذاك اليوم ان يكون  
الموضوع اميركا وسياستها مع الاحلاف .

سأني السبب في سقوط الرئيس ولسون فاعلمته بطرق الانتخابات هناك  
وآ للاحزاب السياسية من السيطرة على الحكومة وعلى البلاد .

- عجب ألا يسوقهم الشقاق الى الحروب ؟
- يحلون مشاكلهم السياسية بالاقتراع .
- زين . وكم حزباً عندهم ؟
- الرئيسية اثنان والثانوية كثيرة .
- زين . وكيف يُرضي الحزب المنتصر بقية الاحزاب ؟

(١) العرب يختصرون لفظة بدقية فيقولون بندق جمعها بنادق .

- الاقلية تخضع دائماً يا مولاي لحكم الاكثرية .
- وكيف سقط ولسون اذاً وهو الحاكم والاكثرية مع الحاكم .
- لم تكن - في الانتخاب الاخير فقد هجره من انصاره كثيرون .
- انقلبوا واقتروا عليه .

فهر السلطان عصاه يربت بها رقبة الذلول وقال : لا اظنهم احسنوا .  
 لان ولسون رجل عظيم ، وله الفضل الاكبر في تنبيه الشعوب الصغيرة المظلومة .  
 استنهمهم ولسون الى الحرية والاستقلال . وهو ايضاً عرفنا باميركا . ما  
 كنا نعرفها قبل ولسون . اما اليوم وقد تكلم بلسانها فله فضل عليها كما ان  
 فضلها على العالم . . . اذا احترم اميركا ، يا حضرة الاستاذ ، وان كانت  
 سياستها الان مع الاحلاف غير سياسة ولسون . . . اميركا ام الشعوب  
 الضعيفة . ونحن العرب منهم . والعامل يكفيه التنبيه والاشارة . . . انا  
 احسن اليك - ومال بوجهه اذ ذاك الى من كان في الجانب الاخر منه -  
 أفتبني كذلك ان اطعمك بيدي ، ان اضع اللقمة في فمك ؟ يكفي ما عملته  
 اميركا ، ما قالته للشعوب الصغيرة المظلومة ، ما قاله ولسون عنها . والعامل  
 من سعى وانتفع .

اما اوروبا فللسلطان عبدالعزيز رأي فيها افصح عنه بكلمة بليغة وجيزة  
 اذ قال : اشبه اوروبا اليوم بباب حديد كبير ولكن لا شيء داخل الباب .  
 وهو لذلك لا يلوم اميركا على اعتدائها الاحلاف وانسحابها من السياسة  
 الاوروبية . ثم قال مخاطباً احد رجاله : ان مشاركة اميركا واوروبا اليوم  
 مثل مشاركتي انا ابن سعود وبادية الشام . ترى الصحيح .  
 فهر الرجل رأسه استعساناً .

صعدنا الى اكة فسيحة مستديرة بين العلاة وام الذر اختارها السلطان  
 مناخاً فاتحنا وتفرقنا ارماعاً كل رهنط جلس في حلقة على الرمل . وكان وقت

## السلطان عبد العزيز آل سعود

الضحى<sup>(١)</sup> اي ساعة الفطور فطاف الخدم بجفان بما كان قد طبخ الميلة البارحة من الارز واللحم ، ثم قدموا التمر وصبوا اللبن من القرب لمن اراد ، فأكلنا وغسلنا ايدينا ، وكان قد اتم السلطان عمله مثلنا فسمعناه ينادي من مكانه : أنجيئكم او تجيئوننا ؟ فإدركنا اليه فتصافحنا ثم عرفني ببعض حاشيته اذكر منهم اخاه محمداً وعبدالله بن متعب امير حاييل الاخير وعمه فيصل بن الرشيد ، فوقفوا صفاً امامي بعد المصافحة والتسليم دون ان يفوه احدهم بكلمة . ثم ، بإشارة من السلطان ، انصرفوا . فجلس اذ ذاك مموء على الرمل وقال : تفضل يا استاذ ، هذه احسن سجادة عندنا .

يقيناً هي كذلك . فاني فرش انعم من رمل النفود وانظف ؟ واية سجادة اجل لوناً واعجب صنفاً ؟ جلسنا متربعين على افخر الطنافس في مجلس الله . وكان السلطان فينا اجملنا اقتضاءً وافصحنا في لغة الحكمة والورع لساناً :  
 ■ حننا ■ اهل نجد نبغي المحافظة قبل كل شيء . على امرين ، ديننا وشرفنا .

استأنفنا السير وانحنا بعد ساعتين عند ام الذر التي كانت مواجنا ذاك اليوم . فسرحت الابل ، ونصبت الخيام ، فكان فسطاط السلطان على رأس الاكفة والمضارب حوله متفرقة متنوعة ، منها الخيم الاوروبية ، ومنها بيوت من الشعر كبيرة وصغيرة . ثم حفرت الحفر وشبت فيها النار ، وأخرجت المعامل<sup>(٢)</sup> ، وبعد قليل شرع السقااة يطوفون بالابريق والفناجين . جاء اذ ذاك عبد يدعوني الى مجلس السلطان فشربت القهوة هناك وبقيت ومموء ساعة كان الانكليز فيها موضوع الحديث .

عدت الى خيمتي وبقيت من التعب والناس ، فوجدت فيها جيشاً من

(١) قبل الظهر بساعتين والمكان الذي ينيخون فيه للفطور يسمى الضحى .

(٢) المعامل في اصطلاحهم هي ادوات القهوة اي مقلاة التجهيم والجرن والابريق والفناجين .



لذباب استحال علي طرده والتغلب عليه . ما رأيت حياتي أثقل واقبح من  
لذباب في البادية ، في صحراء الرمل ، في تلك الجنة التي جردها الله من كل  
شيء سوى السكينة والهواء الطيب ، فجاء الذباب يفسدهما عليك ومن  
من يجي ؟ هو يركب الدلول وإياك . على ظهرها ، وعلى ظهرك ، وعلى رأسك ،  
يرافقك مواخياً ، فيسبقك إلى الحيمة ويدبغ فيك ما تبقى من أمل بالحياة .

ثم يجي الله سبحانه الأمل عند الغروب . فيخرج الناس من الحيام ملبين  
دعوة المؤذن ويصطفون وراء الإمام ، والسلطان في وسط الجماعة وأحد الحجاب  
وراءه يحمل السيف ولا يشترك في الصلاة<sup>(١)</sup> . وكانت أول مرة سمعت الوهابيين  
يصلون وهم يرفعون بعد تلاوة الفاتحة : آمين ، فتجيء شبيهة بصلاة المسيحيين .  
غير المغضوب عليهم ولا الضالين . إذ ذاك يصعد من الصفوف صوت متين  
من المصلين يرمز ترنيماً : آمين ! فيتراجع الصوت في الفضاء المهيب كهوت  
الأحراس في الجبال ساعة الغروب . ما أجمل اصوات المصلين في تلك الساعة  
أني تبشر بقدوم الليل وبركاته . اصوات المصلين وهم يذكرون الله رب  
العالمين - أعدنا الصراط المستقيم لمن ذا الذي يردد هذه الصلاة خصوصاً في  
لبادية ؟ إنها لطلبة تصيح حقيقة كما صحت مجازاً في تلك الفياقي والمغازات .  
ي بالله . أن كل من سار حادياً في بحر من الرمال ، في أرض تهب فوقها  
لرياح قمعجو بنظرة كل أثر فيها من آثار البشر والحيوان ، لينبغي الصراط  
المستقيم . وإننا لنهلك يقيناً إذا ضللناها .

في صباح اليوم التالي جاء نجاب من العتير يحمل البريد الذي يتبع السلطان  
إلى حيث يكون ، وفيه خبر من البحرين بسفر المندوب السامي إليها . فدفع  
لكتاب إلى أخيه ثم إلى بعض حاشيته فتناوبوا قراءته وكل يهمس أن الخبر  
غضب السلطان .

(١) قتل الإمام تركي بن سعود في وقت الصلاة فجرت المادة منذ ذاك الحين في  
استخدام حاجب يحرص الأمير ساعة يصلي في الجماعة .

سار الموكب والسكوت يظله والمهابة تقاشيه ، فما كنت تسمع غير صرير الرحال وطق الخيوران على رقاب الركائب . ثم رفع احد الركب صوته بتبر شيئاً من القرآن ، وكلنا نحدو في وجه الشمس ساكتين خاشعين ، ونحدو تحتنا الابل على نعم الايات . وبعد قليل ساد السكوت ثانية وقد تجسم فيه غضب الشيوخ . ثم تكلم فاعلمنا بما اغضبه صباح ذاك اليوم .

ان المندوب السامي على ما يظهر قد اصطحب رجلاً غير مرغوب فيه ، رجلاً من العرب الناقم عليهم ابن سعود . وهو فهد الهذال<sup>(١)</sup> شيخ العارات في الشمال ، والعارات فخذ من عتري<sup>(٢)</sup> . ولم يكن لفهد دخل في السياسة او على الاقل في المصالح التي سيعقد مؤتمر العقير من اجلها . بيد ان الانكليز قصدوا باصطحابه كما ظن السلطان وقد جاءوا يحققون هذا القصد على حساب ابن سعود . وقد يكون لفهد الهذال كذلك قصد جاء يحققه على حساب الانكليز .

فرفع رجل نجد صوته في تلك الارجاء الرملية ، وهو على ذلوله ، واخيران بيده ، يسير في راس الموكب ، بين اثنين من رجاله .

— لا لا هذا ما يصير . لا نتنازل عن شي . من حقوق اجدادنا . اما اذا قال الانكليز نبغي هذا منك وجاؤوني بامر محتوم فانا ابن سعود اسلم لهم . ولكن في اول فرصة تسنح اسعى لاسترجاع حقوقي المهضومة . ترى الصحيح . وماذا يبغون لابن الهذال ؟ وماذا يبغي ابن الهذال منا ؟ دعمهم يقرولون فانتا لا تتحول عن جادة الحق ، ولا نعمل عملاً فيه ظلمة او غوض . ووجه هذا

(١) فهد بك الهذال انتخب بعدئذ عضواً في المجلس التأسيسي في العراق . وقد اصطحبه يومئذ المندوب السامي لانه كما قيل خير بالحدود بين العراق ونجد . واخبره ان السياسة الانكليزية كانت ترجح اعطائه بعض الاستقلال في ناحيته او تؤسس شعبة مستقلة من العارات بين العراقي ونجد على طريقتهم حول مدن .

(٢) العرب يسكنون فاه الاسم فيقولون عتري .

الضحى ، لا نعمل عملاً ولا نقول كلمة فيها ظلمة او غموض . ولا نطلب غير  
 حقوقنا ولا نخاف غير الله . . . ومن هو ابن المذال ليجراً علينا ؟ ابن المذال  
 القزالي ، ليفزل وعشائره ما شاؤوا ليفزل . . . الانكليز . . . من اجلهم .  
 قال ذلك وهو يرفق الاستعارة بحركة من سياسته لطيفة . انا ابن السمود لا  
 اعرف غير الجادة القويمة ولا اقول غير الحق . است من القزاليين . اما  
 « الانكليز » فهم اصدقائي وانا صديقهم . اذا قالوا : نبغي هذا منك ،  
 قلت : اكم ما تشاؤون . ولكن - ولكن الصبر له حدود . ويظهر اننا  
 قربنا منها ذا الحين . ترى الصحيح .

الا لا يجهلن احد علينا فنجعل فوق جهل الجاهلينا

## الفصل السابع

### السلطان عبد العزيز

ينتعل ويتطيب - عيانه وعصاه - الورد والنخل في شفتيه - ساعة الغضب -  
سرعة خاطره - تهكمه - نكتة من نكاته - الريم العالي - مدينة القصر -  
السلطان في القسطنطينية - عرشه وفراشه - ساعته وناظوره - « علينا الكهنة  
والصفيرة » - حافظته وتيقظه - « الاتكاز على مانعة متبذرة - من السلطان  
في الرمز - » نعتي الي لنا والي علينا » .

السلطان عبد العزيز طويل القامة ، مفتول الساعد ، شديد العصب ،  
متناسق الاعضاء . وهو اسمر اللون ، اسود الشعر ، ذوقية خفيفة مستديرة  
وشارب يقضبه على الطريقة الوهابية . له من السنين سبع واربعون ، وله في  
التاريخ - تاريخ نجد الحديث - مجد اذا قيس بالاعوام تجاوز السبع والاربعين  
والمنة . يلبس في الصيف اثواباً من الكتان بيضا ، وفي الشتاء « قنابيز » من  
الجوخ تحت عباءة بنية . وهو ينتعل ، ويتطيب ، ويحمل عصاً من الشوحط<sup>(١)</sup>  
طويلة يستعين بها على الافصاح عن ارائه - على تشكيل كلماته ، اذا صحت  
الاستعارة ، وتكفيها . ان له في الحديث غيرها من الاعوان . له اقل طويلة  
لدنة يشير بها في مواقف البلاغة . وله عينان عسليتان تديران اما كن العطف  
واللطف ساعة الرضى ، وتضمران في كلامه ساعة الغيظ نار الغضا . وله فم  
هو كورق الورد في الحالة الاولى ، وفي الحالة الثانية صكالديد . يتقلص  
فيشتد ، فهو اذ ذاك كالنصل حداً ومضاء .

اجل ان ابن سعود ليتغير ساعة الغضب كل التغير ، فيذهب العطف من  
ناظريه ، ولون الورد من شفتيه . ثم في افتقاره يستعمل النور ثلثاً بيضا ،

(١) الشوحط شجر نتخذ منه القسي او نوع من التبع شبه بالشربان بنبت في نجد القرية

فهو اذ ذاك رهيب . سألني لما كان يصب غضبه على الهذال والقرالين<sup>(١)</sup> : وما رأيك يا استاذ ؟ وكان بيني وبينه بضع مطايا ولا رأي لي اصبح به في تلك الساعة ، فاجبته بكلمة مبتذلة : ان الله مع الصابرين يا مولاي . فردد الكلمة ووكرز كتف ذلوله بزرجله ، فراح يُدَرِّهم وتبعناه كلنا مُدْرمين<sup>(٢)</sup> .

لا اكتم القاري . انه اعتراني شي . من الانقباض اول مرة شاهدت ابن سعود غضباً . وكنت عندما يقاطعني الحديث قائلاً : اسمع انا اعلمك ، احس اني في مجلس رجل غير الرجل الذي زارني في خيمتي بالنفود<sup>(٣)</sup> . بيد انه سريع الغضب سريع الرضى . فهو اذا ضرب الارض بعصاه مرة يلمس القلب منك عشر مرات . وقد ينسرع في الكلام احياناً ثم يَنْبَه لذلك فينتزع من خصمه السلاح . حضر امامه رجل ليجيب عن ذنب اقترفه ، فقال بعد ان سمع قصته : الحق علي لا في لم احذرك ، فلا اقاصك هذه المرة .

ان في الرجل ضميراً حياً كجمله وسرعة خاطر تقارن التيقظ في ذهنه . يبدد بكلمة غيوم الانقباض في مجلسه ، ويجلو افقاً قد يكون الاضطراب فيه من كلامه . وهو خفيف الروح ، حلو النكتة ، لطيف التهكم . كان يحضر مجلسه احد الثقلاء المتعجرفين وهو من بيت معروف في نجد فقال السلطان يصفه يوماً : هو رُبُع الدنيا ؛ ثم اردف كلمته بـ « الحالي » - ربع الدنيا الحالي . وقد اشار الى الربع الحالي في بلاد العرب - الحالي من كل شي . غير الرمال .

عندما نصبت الخيام المؤقر في العقير كان نصفها معداً للمندوب السامي

(١) اي اصحاب المناسد والفتن .

(٢) الدرهم ، درهم بدرم ، نوع من الحب والمفظة من اصطلاح غرب نجد والحجاز وهو ثلاث درجات : درهم خفيف ، ودرهم « صقلاوي » نسبة الى الجبل الصقلاوية ودرهم يقرب من الفارة .

(٣) النفود ، اي صحراء النفود بين ساحل الخليج الفارسي والاحساء .

ووفد العراق ، وهي من الخيام الكبيرة الجميلة ، وكانت في مغزل عن خيامنا بيننا وبينها قرب مئة باع ، وفيها فسطاط للاستقبال وآخر الاكل تناولنا فيه الشاي يوم وصولنا . فقال سموه : هذا شاي متمدن - وكان قد صُـب مع الحليب في فناجين كبيرة بدل ان يكون صرفاً في الاقداح كما هي العادة في نجد والحجاز - شاي متمدن !

وسلطان يتهمكم ويسر . كان عندها ينتقل من الجهة العربية الى تلك الجهة الاوروبية يقول لي : الى مدينة العقير ، تعال يا استاذ نسافر الى البلاد المتمدنة . لا تظننا بعيدين كثيراً عنها ، عشر خطوات فقط . . . . . وها نحن في المدنية - مدينة العقير - هات الشاي يا غلام ! ثم يجلس على الكرسي قائلاً : لنتمدن قليلاً . تفضل يا استاذ شاركنا في التمدن . وهو يشير الى كرسي آخر .

نصبت خيام تلك المدنية وخيامنا على تل مشرف على الخليج وفي مغزل عن القصر . وكانت خيمتنا ، انا والسيد هاشم ، عند رأس التل قرب الفسطاط السلطاني الكبير ذي الابواب الاربعة التي يُفتح ويُغلق بعضها وفقاً لمهب الريح ولرغبة سموه في الهواء . كان الفسطاط مفروشاً بالطنافس وفي الصدر فراش فوقه سجادة فضة ورَّحَل يُقسمه الى مجلسين ، مجلس السلطان - عرشه - ومجلس اخر لمن يُكرم اكراماً خاصاً من الضيوف .

لكل عربي ، من هذا القبيل ، بيته وعرشه ، اي المضرب ، والسجادة ، والرحل . والسلطان عبد العزيز مثل كل اعرابي ينام على الفراش والسجادة في الليل ، ويضعها تحته على الكور في السفر . وهو لا يحمل شيئاً في جيبه ، لا ساعة ، ولا ، ولا ذهاباً ، ولا فضة . ربما لا يكون في ثيابه جيوب البتة . الا انه يحمل ساعة في خرج عند السفر ويضعها تحت الوسادة عند ما يقيم في مكان . يحملها في الصندوق الخشبي الذي جاءت فيه من المعمل .



ويحمل كذلك ناظوراً كبيراً لا غنى له عنه . فهو دائماً يراقب من مجلسه  
حركات رجاله وخدامه حتى انه لا تمر غيمة في الافق الا رفع اليها الناظور  
متيقناً متيقناً . — امرنا مُشكِلاً يا حضرة الاستاذ . علينا الكبيرة والصغيرة .  
فاذا كنا لا نداوم المراقبة لا نكون عالمين بكل ما يتعلق بشؤوننا . . .  
العبد والامير ، عيننا على الاثنين حتى ننصف دائماً الاثنين ونمدل بينهما .

كان اذ ذاك يراقب قافلة اناخت عند خيمة المونة تحمل اليها الحضر  
وفناء من الاحساء . فامر ان يحضر قيسها ، فسأله سؤالاً بخصوص حمل من  
الجمال ، فقال القيم : هو آخرون يا طويل العمر . فاجابه السلطان : اتركه  
يرعى مع الجيش <sup>(١)</sup> لا ترجمه معك .

ثم عاد الى حيث وقف في الحديث فاستأنفه قائلاً : العدل عندنا يبدأ  
بالبل — الابل — ومن لا ينصف بعيره يا حضرة الاستاذ لا ينصف الناس .  
كثيراً ما يقف السلطان عبد العزيز في حديث مهم لينظر في امر ظاهره  
طفيف ، ثم يدخل عليه احد الخدم او الكتاب فيقطع عليه الحديث ثانية  
فينظر في الامر الثاني ، ثم يعود — وهذا ما كان يدعشني جداً — الى الكلمة  
الاخيرة من حديثه الاول دون ان يسأل كما هي العادة في مثل هذه الحال عند  
اكثر الناس : ماذا كنت اقول ؟ لا . ما سمعته مرة ، وكانت احاديثنا  
معرضة دائماً للتقطع ، يسأل هذا السؤال . فهو شديد الحافظة ومتيقظ دائماً .  
عليه الصغيرة والكبيرة يقيناً . وله اليد الصالحة المصلحة في الاثنين .

اقتنا في العقير ثلاثة ايام قبل وصول المندوب السامي وكان الخدم في  
اثنتاهم — العرب وربك — يشتغلون في تشييد المدينة الجديدة ، مدينة العقير !  
نصبوا الخيام ، وفرشوها بالطنافس ، والكراسي ، والمنضدات ، واواني  
الشرب ، والفصل ، ومعدات الكتابة . لم ينقص حتى في فسطاط المائدة

(١) الجيش تطلق على مجموع الابل من ركائب ومحملات .

شيء من اسباب المدنية ونوافلها . فقد جئنا لـ اخواننا المتمدنين بالما . ليس من وراء الحساب بل من وراء البحار — من أوروبا في القناني المخبومة . وما فات الانكليز منهم شيء مما القوه . اما نحن في مضارب البدو فما كان فينا على ما اظن من يحسدكم على ذلك .

اعجب لهؤلاء الانكليز الذين لا يتنازلون عن شيء من « انكليزيتهم » حتى في البادية رأيت احدهم في رحلتي بسمير وفي قافلته حمار يحمل صندوقين كبيرين من قناني الصودا . واظن ان الوسكي كانت حجة في الاحمال الاخرى . ولما دعيت الى تناول الطعام على مائدة المندوب السامي كان سعادته وسعادة حاشيته وصاحب الاقبال مندوب العراق في الثياب الرسمية ( smoking ) بالعقير . وانا وحدي مع السلطان في الثياب العربية . فسر مموه بذلك . ولكنه لم ينتقد « الانكليز » حتى ولا مندوب العراق العربي الذي لم يتنازل فيلبس العباءة والعقال .

اكلنا تلك الليلة بالاسباب ، اي الشوكة والسكين والمعلقة وشربنا من ماء « بريء » المبارك ، وقدم لنا الطعام بانتظام وترتيب ، وكانت الحلويات تزيد على ما تعودناه ، وفوق ذلك الثمار من موز وتفااح وبرتقال . ولكننا لم نشمر في تلك الليلة بان سعادتنا قد تمت على الارض وكللت في زاوية من الجنة تدعى العقير .

خرجنا من فسطاط المائدة الى فسطاط الاستقبال فودعنا المتمدنين عند الباب ، وسرت والسلطان عبد العزيز ، وقد تزعنا نعالنا ، نتشى ويدي في يده ، حفاة على الرمل — على الرمل البارد المنعش ، تحت النجوم القريبة البريق « الدافئة الضياء . فاحسست اذ ذاك بان ما يقربني من هذا الرجل ويقربه مني ليتجاوز القيافة والاشترائك ذوقاً ببعض العادات . هو هو السر الذي يقرب منا النجوم ويبرد تحت ارجلنا رمال البادية . اليك ايها القاري .

كلمة اخرى من مذكرياتي :

■ مما قيل في ابن سعود فهو رجل قبل كل شيء . رجل كبير القلب  
والنفس والوجدان . عربي تجسست فيه فضائل العرب الى حد يفدر في  
غير الملوك الذين زينت آثارهم شعرنا وتاريخنا ، وتجسست فيه كذلك من  
آفاتهم ما لا يحاول ان يخفيه رجل صافي الذهن والوجدان ، خلو من  
الادعاء والتصلف ، خلو من التظاهر الكاذب . قص علينا ليلة أمس  
قصة حرب من حروبه وبيت الرشيد وختم قصته المعجبة بهذه الكلمات :  
لا اخذناهم في تلك الوقعة ولا كسرونا . ترى الصحيح . نخدي التي  
لنا والتي علينا<sup>(١)</sup> نفخ بعد ذلك في يده وقد رفعها في شكل يوق الى فمه  
كأنه يقول : ننثرها كالهوا . لمن يريد ما ولا تخاف غير الله .

(١) نخكي الذي لنا والذي علينا . عرب العراق والشام يلفظون الكاف تش  
وعرب نجد ينفقونها فيلفظونها تس . نخدي - نخكي .

## الفصل الثامن

### بين العراق والحجاز

مؤتمر الحجرة - المعاهدات بين نجد والعراق - العمارات والضيقر - امر ابننا  
عينا - وعنده ثلاث غيرها - رعايا اجدادنا - العمارات والرولة فغذان  
من عتري - نوري الشعلان وفهد الهذال - ابن سعود والانكليز - الشريف  
واولاده - جريدة القبلة - صتاب من الملك حسين - حاري خير - مصالحة  
الانكليز في الخليج المجمي - ابن سعود حامي بريطانيا العظمى - لا يساعدون  
الامراء في عقد مؤتمر عربي عام ولا يتكئون الامراء وشانهن - صيف يهيمون  
الخلاف بين امويين متخاصمين .

اول مرة قابلت المندوب السامي في بغداد قال لي ، كما يذكر القاري ،  
ان القصد من زيارته لابن سعود هو ابرام المعاهدة بين نجد والعراق ، تلك  
المعاهدة التي عقدت في مؤتمر الحجرة ولم يوقعها السلطان عبدالعزيز لان مندوبه  
تساهل يومئذ في امر القبيلتين ، العمارات والضيقر ، اللتين يدعيهما وتدعيهما  
كذلك حكومة العراق . وقد قال لي الملك فيصل ان خير حل لهذه القضية هو  
ان تعين لجنة من الخبراء بالعشائر والحدود للنظر فيها ، وان تقبل الحكومتان  
حكمها . فجاء السر برسي كوكس الى العقير ليقنع صديقه ابن سعود في  
وجوب عقد المعاهدة وقبول حكم الخبراء في العمارات والضيقر .

ولكن السلطان عبدالعزيز جاء الى الحسا ثم الى العقير لغير هذه الغاية ،  
ولم يكن يخطر في باله ان المندوب السامي وحكومة العراق يفيان بتجديد  
النظر في معاهدة الحجرة . فلما علم صباح ذلك اليوم بقدم المندوبين غضب  
تلك الغضبة الشديدة وهو راكب في موكبه يجتاز النفود . وبما قاله لي انه  
هو الذي طلب الاجتماع بالمندوب السامي ، فدعاه الى الحسا ، وجاء من اجل  
ذلك يلاقيه الى العقير . اما العمارات والضيقر فما كان ليكلف نفسه الخروج

من الرياض من اجلهما . وقد كان اعد لندوبه في مؤتمر المحمرة دفاعاً عن حقوقه فيها هذه خلاصته :

اولاً : عند ما سقطت دولة آل سعود ، انقسمت الى قسمين كان احدهما بيد الترك والاخر بيد ابن الرشيد . ثم ظهر السلطان الحالي ، الذي احيا تلك الدولة واستعاد ملك ابائه واجداده . فاستولى على نجد ، واخذ القصيم من يد ابن الرشيد ، وهزم الترك وطردهم من الاحساء والقطيف . وهو لا يزال يطالب بما تبقى من املاك اجداده وعشائهم شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً .

ثانياً : ان عشيرة الضيف التي تقطن اليوم الشامية « بالعراق » كانت في الماضي من رعايا آل سعود . اما العبارات والولاء فهما فخذان من افخاذ عتري ، وكانوا يسكنون نجداً خصوصاً القصيم ، ومشايخهم بنو الهذال وبنو الشعلان هم ابنا . عم آل سعود ومن رعاياهم .

ثالثاً : ان الانكليز عند ما احتلوا العراق احترموا فيه حدوده السابقة التي كانت تحترمها الحكومة العثمانية . كالحدود الشرقية بين حكومة ايران والعراق مثلاً ، والجنوبية بين العراق والكويت . وقد اعترفوا ايضاً بالاحوال الجارية والقواعد المرعية بين الترك قبلهم وحكام العرب المجاورين لهم ، وفي مقدمتهم اماره بيت الرشيد . وبما ان سلطان نجد الحالي استولى على اماره الرشيد . وادخل في ملكه وحوزته جميع ما كان لتلك الامارة المتفرقة من بادية وحضر ، فله الحق بمن كسره او تسرب منهم ، اي العبارات والضيف ، الى العراق .

كثيراً ما سمعت السلطان يقول : هم رعايا ابائنا واجدادنا ، بل هم ابنا . معنا . وهذه الكلمة الاخيرة كانت غالباً تسبق كل حجة في كلامه عن الخلاف بينه وبين امراء العشائر - هم ابنا . معنا . اضحكتني مراراً منه هذه الكلمة ،

بل شغلت بالي . فقد خفت أن تصل دعواه الى سوريا والسوريين وهناك الطامة الكبرى . الا ان قوله ان ابن المذال وابن الشعان من ابناؤه هو مبني على كونهما شيخي العمارات والرولا . وهاتان القبيلتان فخذان من عذري كما قلت ، وعذري كما هو مدون في كتب الانساب ، اخو وائل من ربيعة » ونسب ابن سعود السلطان عبد العزيز يتصل ببيكو ابن وائل . قبيلة عذري اذن هي كلها جماعه ابنة عمه وله عليها حق الرعاية . واذا كان نوري لا يحسن سياسة عشائرها وفهد لا يستطيع ان يؤدب بدوها ، فالشوحط بيد ابن سعود يلبي الطلب . وما الشوحط الا خشبة ، اذا كان لا يسارع به الى الشمال فيصبي ذمار ابنة عمه عذري المتشردة الضاربة في بوادي العراق والشام ، شمالي جبل عذري شرقاً وغرباً » ويعلمها حسن السلوك ، ليطمن باله يا فهد ، وليطمن باله يا نوري ، وليطمن بال صديقتيهما انكلترا وفرنسا . ان لشوحط ابن سعود ما يشغله عنكم الان . ولكن من يكفل المشاهرات والانتدابات الى الابد ؟

قلت ان السلطان عبد العزيز هو الذي دعا السر برسي كوكس اليه ، وجاء يلاقيه في العقير . اما القصد من هذه الدعوى فزدوج . حدثني صوه قال « يظن الناس اننا نقبض من الانكليز مبالغ كبيرة من المال . والحقيقة انهم لم يدفعوا لنا الا اليسير مما تستحقه الاعمال التي قنا بها اثناء الحرب وبعدها . ونحن لا نخلف معهم قبل ان يخلفوا معنا . بيننا وبينهم عهد نحافظ عليه ولو تضررنا في انفسنا ومصالحنا . . . الانكليز مديونون لنا » ترى الصحيح يا استاذ » ونحن لا نطالبهم ، من العار ان نطالبهم . ولكن ما هي سياستهم الان ، تراهم يغزلون ويغزلون . تراهم يدسون الدسائس علي - علي صديقتهم ابن سعود - احاطوني بالاعداء . اقاموا دويلات حولي ، ونصبوا من اعدائي ملوكاً ، وهم يعدونهم دائماً بالمساعدات المالية والسياسية . الشريف في الحجاز ، وابنه عبدالله في شرق الاردن ، وابنه فيصل في العراق . . . ما



القصـد من هذه الاعمال ■ وما الداعي إليها ؟ انا ابن سعود صديق الانكليز  
وعم في سياستهم الشريفة يعاملونني معاملة العدو ... ومن هو ابن سعود  
في نظر الشريف واولاده ■ هو الجلف الكافر الخارجي . ترى الصحيح  
يا حضرة الاستاذ . قد قالوا ذلك . بل قالوا اكثر من ذلك . وهم مع ذلك  
يطلبون مني ان احمل على الفرنسيين في سوريا لاجرحهم منها . ترى الصحيح ■  
ونادى اذ ذاك احد كتاب ديوانه ، فامرته ان يحضر بعض اعداد من  
جريدة القبلة ■ فاطلعت فيها على قصيدة تشبث كلامه الاخير . قصيدة لشاعر  
حجازي يستنجد سلطان نجد على الفرنسيين في سوريا . وفي عدد آخر مقالات  
كلها مطاعن في ابن سعود الجلف الخارجي . فقلت : الصحافة يا مولاي  
واحدة ، ان كانت في ظل الحرمين او في ظل برج ايفل . والرجل الكبير  
لا يكتفى باقوالها . فقال السلطان وكان قد احتدم غيظاً ، فذهب القرمز  
من شفثيه ، ونور العطف من ناظره : اسمع . انا أعلمك <sup>(١)</sup> . هذا قول  
الشريف لا قول احد الكتاب المستزقين ، وساطلك على ضده ، بخط يده  
... هات آخر كتاب جاءنا من مكة .

خرج الكاتب .

— هات اقهره .

من عادات السلطان انه حين يحتدم غيظاً يطلب القهوة . فنادى الصديق  
الباب . اقهره . وكرر الصديق خارجاً عند النار .

(١) كانت تعني هذه الكلمة ■ انا أعلمك ■ حتى سمعتها من العبيد ومن احد خدامنا  
فقلت لصديق السيد هاشم وقد طفق الكيل : أعلمني حق العبيد والبدو في بلادكم وم  
لا تعلمون شيئاً منا ، ولا احد يتنازل ان يخبرنا او يطلعنا بافادتنا ؟ فاجابني السيد  
اليك ذلك . فابن نجد يعلمك وهو لا يريد غير الخبر . أعلمك هو اصطلاحهم في  
الخبرك . او ما سمعتم يقولون : هات علومك اي اخبارك ؟ فلا بثقل التعليم على  
طبعك يا استاذ ■

- لا نسلم بذرة من حقوقنا ، ولكننا لا نقول في اعدائنا ما يقولون فينا ، ولا نطلب غير ما كان لابائنا واجدادنا قبلنا . ليعلم ذلك اصحابنا الانكليز . وحرب بالشوخط السجادة عند قدميه .

جاء الخادم بالقهوة فوقف امامه وقفة جندي المالني وسلم ثم انتظر الى ان ينتهي من كلامه .

- وليعلم ذلك الشريف واولاده . قالها بلهجة اشد من الاولى ومكتها بضربة اخرى . ثم مد يده ، فصب الخادم القهوة ، ثم صب لي ، ثم للحضور . دخل اذ ذاك الكاتب يحمل كتاباً تناوله السلطان ، وبعد ان شرب ثلاثاً دفعه الي . فرأته وانا مذهوش - بعد ان قرأت مقالة القبله - مما جاء فيه من كتاب التودد والاكرام والتبجيل . اسلوب الديوان الهاشمي لا يتغير . ثم دفع الي ملحفاً خطه غير خط الكتاب وفيه الخبر اليقين ، حاوي خير ، فعواء : ان الملك حسيناً يدعو السلطان الى الصلح والى الولا ، والاتفاق ، ويعرض عليه ذلك مقيداً بشروط منها ان تعاد تربة والحرمه <sup>(١)</sup> الى الحجاز ، وان يعاد الى ابن الرشيد ملكه في حائل وسيادته في جبل شمر .

- تسلام - كلام ولا ندري انصدق الكتاب ام الجريدة

ثم سألتني رأيي وكانت قد تغيرت لهجته وسكنت فيه ثورة الغضب .

- ما رأيك يا حضرة الاستاذ ؟ لا تقل لي ان لا دخل لك بالسياسة ، وان سباحتك في بلادنا سياحة علمية فقط . « حنا » نفهم . ومربده على حيتته وهو يسم بسمته الخلابة . لا نخدعنا يا استاذ . لا تقزل عندنا في المقاصد والكلام اصدقنا الخبر . فقد قابلت الشريف وحدثته ، وقابلت الامام محي والادريسي والملك فيصل وحدثتهم كلهم . فاعطني الان رأيك . ابني نديعتك . تكلم ويكفي ان تقول رأيي تسداً « كذا » ولا جزم فنقبله

(١) راجع القسم الاول صفحة ٥٩ في الجزء الاول من هذا الكتاب .

منك . ولكني كلمتك بالحرية وابني منك مثلها . المندوب السامي يصل غداً . « حنا » دعواته للنظر في هذا الامر ، امر الشريف واولاده . فما رأيك يا صديقي الاستاذ ؟ وماذا ينبغي ان اقول للانكليز غداً ؟ اراك ساكتاً .

كنت قد افصحيت عن رأيي فيما يختص بالموضوع وفروعه في احاديث سابقة . ولكني وجدت ان من المستحيل ان نخطو خطوة واحدة بدون ان نتمتع بشي . للانكليز او من الانكليز في كل مكان ، خصوصاً في الخليج العجمي وفي سواحل البلاد العربية على الخليج . فالانكليز يحتكرون الخليج وهم يعززون هذا الاحتكار بنشر سيادتهم على ضفتيه الشرقية والغربية . ان لهم ها هنا ولا شك ما لهم في عدن من مصالح وحقوق قديمة لا يتنازلون عنها . وهم يأبون ان يكون لسواهم من الاوروبيين او الاميركيين يد او رجل او شراع في تلك البقعة من الارض . اما في الخليج وفي الجهة العجمية منه فهم آمنون على انهم في السواحل العربية لا يطعنون كل الاطشتان رغم ما عقده من المعاهدات مع امراء العرب ولولا ابن سعود وهو اول المتعاهدين واصلحهم لما امنوا التعديت الهية والبحرية . لست مبالغا اذا قلت ان ابن سعود هو حامي بريطانيا العظمى في الخليج ، لانه يستطيع اذا شاء ان يخرج وكلاهما من الاساكل ويقضي على سياستها في السواحل العربية الشرقية فيستولي عليها . ما ضره اذن لو قال لانكليز في سبيل مصلحته خصوصاً ومصلحة العرب عموماً كلمة حق صريحة ؟

قلت مجيباً على سؤاله : قل للانكليز يا مولاي ان قد حان الوقت لواحد من امرين . اما ان يساعدوا امراء العرب مساعدة حقيقية فيحملوهم على عقد اجتماع عربي عام للنظر في الوحدة العربية او في تأسيس حلف عربي ، واما ان يرفضوا يداهم من التدخلات كلها فينهض امراء العرب انفسهم لهذا الامر ويحتسمون دون واسطة اجنبية .

فأكد لي السلطان ان الانكليز لا يعملون لا هذا ولا ذاك . ولو سمعوا  
 سعيًا أكيداً ليجمعوا امراء العرب ويوفقوا بين المتعادين منهم لا يفلحون ،  
 بل يزيدون الحرق اتساعاً . ثم ضرب مثلاً على ذلك فأطلعني على طريقتهم :  
 لنفرض ان شيخين من مشايخ العرب مختلفان في الحدود بينهما . والخلاف  
 بسيط يمكن حسمه بواسطة شخص ثالث من البلاد . ولكن الانكليز يتدخلون  
 في الامر فيعقد مأمورهم او وكيلهم السيامي فيصبح السلم بين المتخاصمين  
 مستحيلًا اما الحق في ذلك فليس على المأمور الانكليزي وحده . كلا ، العرب  
 انفسهم يشاركون في الذنب . كل من الشيخين المتخاصمين يقول في نفسه :  
 لا بد ان يتحزب المأمور الانكليزي اما لي واما علي . وهذا اكيد . هي  
 عادة الانكليز في تدخلاتهم كماها . فيضاعف العربي مطالبه عشرة اضعاف ،  
 ولسان حاله يقول : اذا كان الانكليز معي فيعطوني حقي وزيادة ، واذا  
 كانوا علي فيعطوني في الاقل بعض ما اطلبه ، ولا بد ان يكون فيه شيء  
 من حقي .

ثم قال السلطان : هذه طريقة العرب يا حضرة الاستاذ ، وهذه طريقة  
 « الانكليز » . عسى ان الله يملأنا فنعقل ويؤدبهم فيعدلوا . . . هات اقبوه .

## الفصل التاسع

### مؤتمر العقير

بلاد العربية = خباء الكتابة والفن - الرفيق الحزين - الاستاذ المزين - الشوق  
والحنين في الفساط - الشوق والحنين في المضارب - السر - اشعار نبطية -  
« الله يغربل الانكليز » - وصول المندوب السامي - اول جلسة من جلسات  
مؤتمر العقير - قنينة السلطان ولكتته - الحكومة والعشائر - الحكومة الضعيفة  
تسترضيه والحكومة القوية تضربه - اغمدوا السيف فيطفون اشهدوا  
السيف فيرتدهون - رجال الاقتصاد في المؤتمر - القنينة العمومية الشرقية -  
مركبة عبادان - امتياز العسا - الميجر فونك هومس - عهد الهدال - مندوب  
حكومة العراق - السر برسي كوكس يوكل في السلطان .

مللنا الإقامة في العقير ونحن ننتظر المندوب السامي . وما العقير غير  
حواشر من الخليج والنفود ، شمسها في شهر كانون محرقة ، ورطوبة هوانها  
تنهث حتى الابل . ولها مزية اخرى يمدها العرب من الاقات ، العرب الذين  
لا يقيمون زمناً في مكان وهم يستأنسون كثيراً بالاسفار . فقد قالوا ان العقير  
هي العربية بيمينها ، تبعدهم عن الاوطان ، عن الاهل والعيال ساد في المضارب  
روح السامة والكتابة فكان اشد وطأة من الرطوبة في الهواء .

صمت حتى البعيد يشكون . وكانت خيمتي ، وانا الوحيد بين هذا الناس  
البعيد حقاً عن الاوطان ، البعيد عن الاهل والحلان - واحق منهم لذلك  
بالشكوى - كانت خيمتي خباء الكتابة والفن . فسألت رفيقي الاديب  
المسيد هاشم عن السبب في بؤس حاله :

- هل هناك غير الهواء والوحشة والانكليز ؟

- لا شيء من ذلك يا استاذ .

- وهل هو بما يستطيع مقاومته ؟ هل يمكنك ان اقوم بشيء يخفف

وطأته عليك ؟

- لو كنت يا عزيزي الاستاذ مزيناً ، وكان عندك مقص وكنت ترغب في خدمتي لعلت .

فتحت اذ ذاك حقيبي وقلت : شروط ثلاث تم منها اثنان . فما المقتضى وها انا ذا . اتبعني ان اقصر شعرك ٩

- لا يا استاذ . بل هذه اللحية التي تطاولت علي ، فافسدت عيشي ، سردت ايامي .

ولكننا لم نفر بتبييض شيء منها ، اي من ايامه . فبعد ان شذبت لحيته وجعلتها لحية نجدية قصيرة مستديرة ، قال السيد الحزين : لله يا استاذ ما اضعف الانسان وما اسف اراءه ساعة يستولي الحزن عليه . حاولت ان اخفي حزني في حيتي فلما نجحت . اضحككتني يا مزين - زين الله حالك - ولكنك لم تفرج غمي . لله در من قال : لا تخف ما فعلت بك الاشواق . وكأنه لم يترأني ، شدته الى حد الانين يد المجر والنوى ، فان لسان حالي يقول : واشرح هواك فكلنا عشاق .

- كان لي امرأة يا حضرة الاستاذ بارعة جميلة « حسنة الخلق ، لطيفة الذوق ، شديدة الهيام » وكانت وحيدة قلبي وبيتي . متعني الزمان بها سنتين ثم جاء القواد الموت اختطفها من بين يدي . فهجرت الكويت وجئت نجد ابغي علاجاً في البعد والنسيان . ولكن المعير تعيد اليّ الم الذكوى ، ادنتني المعير من الكويت والاحزان . . . لله ما اضعف الانسان . . . يا هويدي<sup>(١)</sup> هات القهوة<sup>(٢)</sup> .

(١) هويدي تصغير عبدالمادي .

(٢) في نجد يسكنون ماء الاسم ويهركون العين اذا كانت ساكنة ، او بالحري ينقلون حركة الناء الى العين « فلا يقولون قهوة او شجرة او الدهناء بل اقهوة واشجرة والدهناء » .

ولما كنا ذات ليلة في مجلس السلطان جاء النجاش بالبريد ، وفيه كتب  
لأناس في معيته فوزعت عليهم . ثم شرع عظمته يقرأ كتبه والكتاب جالس  
عند قدميه فيطرحها اليه سباً ، حتى وصل الى كتاب عرفه قبل ان يفرضه ،  
فأربد جبينه وهو يطأعه . ثم مال وجهه الي وقال : هو من الاهل ، وهم  
يشكون البعد والهجر . منذ اربعة اشهر « حنا » في الحسا « وفينا مثلاً فيهم  
من الشوق والحنين . . . ما كنا نبطى بالرجوع لولا المندوب السامي وهو  
صديقنا . انا احب السر برسي كوكس واحترمه ، ولكنه ابطاً ، ابطاً جداً .  
وهذا الهواء الردي ، هواء العقير ، وهذه الوحشة التي لولا انك يا استاذ لما  
كانت تطاق . « حنا » اهل العارض لا نتحمل هواء الساحل ، شئنا الإقامة  
هنا ، مرضنا . وسنرجع اذا كان لا يصل السر برسي كوكس غداً ، اي باق  
نؤجع ثم كلم الحاجب في الباب : هات اقهور . فردد الحاجب : اقهور .  
واجاب راعي المعامل عند النار : اي والله اقهور .

وبين كنا عائدین تلك الليلة الى الحياء مورنا بملقة من حلقات الربيع  
حول نار مشبوبة يؤمها كل من يبغى القهوه من الخدم والسادة . فكانت  
حافلة عامرة تباري النار تأججاً واللهيب حنيناً . فافسحوا لنا مكاناً وهم  
يواصلون قص القصص ويروون من الاشعار ما يفصح عما فيهم من الشوق  
والحنين ، فيردد الجلوس اخر كلمة من كل بيت وفيهم طرب يمازجه القهوه

يا ليتني حرته <sup>(١)</sup>	احمل ذهابه وماه .	الجلوس : وماه
يا ليتني حرته	وزبته <sup>(٢)</sup> عن عداه .	« : عداه
يا ليتني محبسه	واكل معه من عشاءه .	« : عشاءه
يا ليتني نعلته	واطامعه ما وطاه .	« : وطاه

(١) حرته اي ناقته الحرة التعبية .

(٢) زبته في اصطلاحهم أبده او حماء .



- زين بالله زين !

ولكنها آيات قيلت في مدح ابن رشيد . فقال راويها : ولكنها لسان حال صديق لي بالمنفوحة .

يا جالي الحب ما تجلاه . تجلي الموده وتفتن لي <sup>(١)</sup> . الجلوس : تفتن لي  
ضواني الحب طوي اللعا <sup>(٢)</sup> عجزت عراويه تنجلي . الجلوس : تنجلي

- زين بالله زين .

- صب يا دحيم <sup>(٣)</sup>

فقال دحيم وهو يصب القهوة : حنا العرب لا نصبر على البعد والافاء .  
فقال اخر شارحاً مفصلاً : يقول دحيم ، اننا لا نصبر على البعد عن الحرم .  
نبغي النساء أبداً ، دائماً . والشيوخ اشدنا شوقاً اليوم . الله يغربل الانكليز <sup>(٤)</sup>  
وقد استجاب الله سبحانه طلبه الاعرابي فغربل فريقاً منهم في اليوم  
التالي وقذف ما في الغربال الى شاطي . العجير . اجل وصل المندوب وحاشيته  
مساء ، فبادر الخدم اليهم بالحيل ولاقامهم السلطان على الرصيف عند القصر .  
ثم عادوا كلهم راكبين ، فترجلوا عند فسطاط الاستقبال وكان قد انير بنور  
قنديل اسمه « اللوكس » ويدعى هناك بالكهرياء .

جلس المندوب السامي الى شمال السلطان <sup>(٥)</sup> والى جانبه كاتب سره

(١) يا مبعد الحب والموده الان تفتن لي وتبمدني اي تدنوني منعا .

(٢) اللعا . قنر شجر الطلح . ولكي يستقيم الوزن والقافية يجب ان تلفظ اللعا على  
القاعدة التجدية بسكين اللامين اي اللعا . وهذه الايات من الشعر النبطي الذي  
يشق به اهل نجد .

(٣) دحيم تصغير عبدالرحمن .

(٤) قلما يسبون في نجد ولكنهم اذا اغتاظوا من احد يقولون : الله يغربله ، اي  
يغربل الشر منه ، واذا اشدد غيظهم وسخطهم يقولون : سلط الله عليه .

(٥) كان المندوب اول من دخل الى الفسطاط واظنه اختار المكان نادياً ، اما الشيخ  
فقد فطن ان عظمة السلطان اجلسه الى اليمين .

والوكيل السياسي في الكويت والميجر دكسون مأمور الارتباط في البحرين وجلس الشيخ فهد الهذال بيني وبين عظمته الى اليمن .

اعتذر المندوب السامي لانه ابطاً ، فقبل السلطان العذر ، وشرع يصحح عما كان يتقد في صدره وهو ينظر اليه غير مكثوث بسواه . فجاءت الكلمة الاولى قنبلة زعزعت المكان . - انا لا اخشى الا الرجل الذي لا شرف له ولا دين .

ثم قال : لاندري يا حضرة المندوب ما خفي من المقاصد ولكننا نرجو منها الخير . وما نعلمه علم اليقين ان العشائر ، خصوصاً عشائر العراق ، لا تحتاج الى حكومة قوية شديدة الساعد ، بل لا تبغيها . لان الحكومة اذا كانت قوية تضربهم تؤذيهم ، فيتأديون . اما اذا كانت ضعيفة فتسترضيهم كما هي الحال اليوم . العشائر يا حضرة المندوب لا يفهمون الا بالسيف . والآن هم يركبون على ظهر الحكومة ويسوقونها والبلاد الى مهاوي الخراب . . . اشبهوا السيف يرتدعوا ، يتأديوا . اغمدوا السيف يذهبوا ويقتلوا . ويتقاضركم مع ذلك الخوة .

فاه عظمته بهذه الكلمات مولياً وجهه المندوب السامي وظهره به الهذال . وكان الشرحط الطويل بيده يساعد بالافصاح والتسكين ، فراثني بل راغني منه هذا التصريح ، فقلت في نفسي : سامح الله عبدالعزيز . قد اخطأ في استرساله الى غضبه . ولكنه وهو السياسي الحنك اراد ان يفهم ابن الهذال بانه صريح مع الانكليز كما هو صريح مع العرب ، وانه في الحق لا يهاب بشراً . على ان المجلس ادلهم هنية من كلامه فجاء هو على عادته ، كما قلت سابقاً ، يجلوه بكلمة لطيفة فأزال الانقباض الذي استولى على النفوس . لانه في غمزه قناة الهذال اهان حكومة الانتداب التي تدفع مشاهرة ليحفظ الامن في البادية بين العراق والشام .

— اغمدوا السيف يقتتلوا وينهبوا .

ثم مال بوجهه الى الشيخ فهد وقال مبتسماً : اليس كذلك يا فهد . « حذره »  
نعرف بهضنا . فضحك كل من كان في المجلس سوى شيخ العمارات الذي كان  
يحدق نظره في السجادة ، ثم رفعه خلسة الى المندوب السامي كانه يقول :  
لا بارك الله بساعة جنت فيها معك .

هذه اول جلسة وان كانت غير رسمية في مؤتمر العقير . تبعها جلسات  
سرية بين السلطان والمندوب ، وجلسات هومية حضرها رئيس وفد العراق  
ووكيل بريطانيا السياسي في الكويت والشيخ فهد الهذال . وكان الكتاب  
والمترجمون — الميجر دكسون من الجهة الانكليزية والدكتور عبد الله من  
الجهة العربية — والاختصاصيون ايضاً من البدو الخبراء بارض الشمال وحدودها  
واماكن الماء فيها ، يؤمنون من حين الى حين خيمتي الصغيرة . فرأيت ان رغبة  
الفريقين بالسلم رغبة حقيقية ، وان السعي مع ما تخلله من وعيد وتهديد ظل  
متواصلاً حتى النهاية ، فكللت في اليوم الخامس اعمال المؤتمر بالنجاح<sup>(١)</sup>

ولم يُحرم مؤتمر العقير غير ممثلي الصحافة . اما رجال الاقتصاد وطائفة  
الامتيازات ، الذين يجومون على كل مؤتمر يعقد في اوربا في هذه الايام ، فقد  
شرف بعضهم العقير وكان البعض ، وهم على الشاطئ العجسي من الخليج ،  
يتقربون من ذوي الامر فيه باسم الصداقة للعرب — والبقول . فقد علمت  
ان السير آرنلد ولسون رئيس شركة الزيت الانكليزية الفارسية في عبادنة  
كتب الى صديق له في المؤتمر يسأله مفاوضة السلطان عبد العزيز بخصوص  
امتياز في الحسا .

ولكن الذي كان قد باشر المفاوضة فجاء بنفسه ونصب خيمته بالقرب  
من فسطاط السلطان هو الميجر فرانك هومس وكيل النقابة العمومية

(١) راجع تاريخ نجد الحديث الفصل الخامس والثلاثين ص ٢٧٨ « مؤتمر العقير »

الشرقية بلندن . كنت قد ممعت بالميجر في عدن وعسير ، فأدهشني امره عندما اجتمعت به على رمل العقير . هو في العقد الخامس من العمر ، وفي طور الشباب همه ونشاطاً . فقد ساح في تهامة وفي الاحساء بالرغم من انه لا يعرف كلمة في اللغة العربية ، وهو يبحث عن الزيت وينشد مثل شركة عبادان الامتيازات .

على ان الفرق بينه وبين تلك الشركة هو ان حكومة بريطانيا العظمى تعضدها لانها تلك سبعين بالمئة من اسهمها ، وتقاوم كل شركة سواها تبني امتيازاً في الشطر الشرقي من البلاد العربية . قال لي الميجر هومس ذات يوم في العقير : لا خصم لنا غير حكومتنا . ولكن لا دخل لنا في السياسة ، نحن تجار نفع وننتفع

لذلك منحه السلطان عبد العزيز امتياز ، الحسا ، بالرغم من مقاومة الحكومة الانكليزية التي كانت تفضل ان تمنحه لشركة عبادان . ثم شد الميجر اظنابه في الكويت وفي البحرين حتي وفي العراق فاذا جاء فوزه مقابلاً لجزء من سعيه ، وكانت شركته بعيدة دائماً عن السياسة ، قد يصبح اشهر من قالوا امتيازات في البلاد العربية واجههم الى العرب .

وقف في صباح اليوم السادس مندوبو المؤتمر المصورين فينا وقفة الرضى والامتنان . وكان الميجر هومس مع الفريقين ، من تصوروا ومن صوروا . ثم انتثر العقد ورددت كلمات الوداع . فعاد كل في سبيله يثني على رجل المؤتمر ، بل رجل نجد الكبير السلطان عبدالعزيز . حتي ان الشيخ فهداً كان صباح ذاك اليوم من الراضين ، السرورين ، المادحين . سأله السلطان عند الوداع : هل من حاجة نقضها لكم ، فاجاب : نعم يلزمنا بعض العنايات<sup>(١)</sup> . فقال عظمتة : ارسل احد رجالك معنا نرسلها اليك من الحسا . ففعل . ثم

(١) النوق العنايات من همان وهي انجب الابل واحزها .

جامعي يعتذر ، والرضي ابو العطف والاتضاع ، لانه لم يرد زيارتي فقال : ان اشغال المؤتمر حالت دون ذلك ، وامر كاتب سره ان يدون اسمي في دفتره ، دفتر المقربين المغبوطين . ثم دعاني بارك فيه الى ديرته في الشمال قائلاً : سنقوم هناك بواجبكم ان شاء الله .

لما مندوب حكومة العراق فامره يحزن . كان قد مرض في الطريق الى المقيم فوصل الينا ورديقته الحمى . وكان اثناء المؤتمر يشكو كل شيء — ثقل الهواء ، وملوحة الماء ، ووحشة البيداء ، وظلم السماء — ويقبل مع ذلك يد السلطان عبدالعزيز . اظنه كان يجهل ان اهل نجد لا يقبلون يد السلطان ، وان تقبيل الايدي هو مستنكر عندهم . سألتني عند الوداع قائلاً : اصحيح انك مسافر مع السلطان الى نجد ؟ فقلت : نعم ، تعال معنا . فقال : وان اعطيتني ثقل رمال البادية ذهباً لا اخطو خطوة اليها . ها هنا — وأشار الى البحر — خلاصي . البحر يوصلني الى بغداد . وكان في كلماته وفي تنهداته يمثل العاشق المشتاق ، البعيد عن جزر الواق الواق . مسكين المتمدن الذي لا يستطيع ان يستغني عن المدنية ولو يوماً واحداً .

لما الانكليزي في المؤتمر فاستمعهم مرة يشكون ، شأنهم في كل مكان . فهم يقبلون كل حال حسنت او ساءت ، عاملين عملهم جادين ، راضين بقسمتهم الوقتية ساكتين صابرين . ودعوني ولسان حال كل منهم بقول : هينئاً لك ، يا ليتني مسافر معك !

ولكن المندوب السامي السريسي كوكس قال لي ساعة الوداع : وهلا سافرت الى الربع الحالي ؟ فقلت ضاحكاً : كأنك تبغي هلاكي . ثم فاه وهو يودع السلطان بكلمة انستني الاولى لان فيها منحت ضمناً حق الحماية الانكليزية . قال باللغة العربية مخاطباً السلطان ومشيراً الي : هو بذمتك . فاجاب السلطان بكلمة الطف واجمل . قال ويده على كتفي : الاستاذ نجدني الان ، هو منا .

## الفصل العاشر

### العدل اساس الملك

عدل ابن سعود - الشرع - البسط في المذهب الوهابي - عرب البادية - العطاء -  
 - « لولا الشيعة والله لادبته » - الامن في نجد - من التظيف الى ابها ومن  
 وادي الدواسر الى وادي مروحان لا يسأل المسافر من اين والى اين؟ - طريق العسا  
 في عهد الاتراك - « الغرة » صل خمسة اميال - عبدالله ابن اجلوي - عمر  
 الاحساء يوم دب اليه - « اذا ضنا لا نهدا بانفسنا فكيف نعدل في غيرنا » -  
 لصوص بني مرة - نهائية رومس لتظم في ساحة الهفوف - التمدخين في نجد -  
 الصلاة - من يسطون ممن يدخنون وممن لا يحصلون في المسجد .

العدل اساس الملك ، ومن العدل ما كان يعجب ، ومنه ما كان يزعج  
 ويخيف . وقد شاهدت من مظهره في بلاد نجد ما لم اشاهده في البلاد  
 العربية كلها . بل ما وجدت خارج نجد بلاداً تتمثل فيها هذه الحكمة  
 « العدل اساس الملك » ذاك التمثل الصحيح الشامل ، ذاك التمثل المعجب  
 الخيف معاً . عدل ابن سعود كلمة تسمها في البحر وفي البر وفي طريقك الى  
 نجد قبل ان تصل اليها . كلمة يرددها الركبان في كل مكان يحكمه  
 سلطان نجد ، من الاحساء الى تهامة ، ومن الربع الخالي الى الجوف .

وما عدل ابن سعود غير الشرع - غير عدل النبي . اصف اليه قسوة في  
 بعض الاحكام الاجتماعية اشتهر بها المذهب الوهابي . فمن يدخن مثلاً يبسط<sup>(١)</sup>  
 وكذلك من لا يصلي . اما احكام الشرع فعروفة الا انها تنفذ في نجد بلا  
 تردد ولا محاباة ، ولا مرافعات لوليات طويلات . حكم ابن سعود لا يعرف  
 في سبيل العدل كبيراً او غنياً . كل الايدي الاثيمة عند الحاكم سواء ، وكل  
 الرؤوس سواء عند السيف . وكل من عين في اول عهد هذا السلطان الكبير

(١) البسط عندهم هو ان يطرح الرجل الى الارض ويضرب بالرطب من عسيب التخل

قطعت امرقة صغيرة . وكم من رؤوس طاحت الى الارض للذنب يخففه في غير ذلك الحال وذلك المكان عذر وندامة . ان مثل هذا العدل ليشير خواطر المتشددين ويغضب من عاشوا في ظل الاحكام المدنية التي لا تخلو من الرافة والحنان ، وان كان العدل لا يسلم دائماً فيها .

شاهدت بسط رجل في الرياض لاغتصابه فتاة صغيرة . بسطه العبيد على بطنه وأمسك عبدان منهم يديه ورجليه وسقط العبدان الآخران بالعيب الاخضر على ظهره يمدون الضربات الى ان عدوا التحسين او الستين . نفرت من ذا المشهد نفسي ، وسنمت العيش بعد ذلك اياماً . ولكن من يعرف عرب البادية ويقم بينهم ويخبرهم يرى وجوب مثل هذه القسوة في تأديبهم وضبط امورهم .

اما المظاهر الجميل في عدل ابن سعود فاليك مثلاً صغيراً منه . كنا في المتجر نحتاج الى الكثير من الحطب ، وكان يجي - البدو باحمال منه يبيعونها الى رؤساء الخدم باسعار غالية لقلّة الحطب في ذاك المكان وللمهم بحاجة الشيوخ وضيوفه الانكليز اليه .

وقف يوماً احد هؤلاء الخطابين ومعه اربعة جمال بحملة . ساومه قيم السلطان عليها ، فطلب الجمل روبيتين<sup>(١)</sup> ثمن كل حمل ، وسعره الاعتيادي نصف روبية . نزل الجمل الى روبية ونصف . رفض القيم شرائها . اتى الجمل جاله . ناداه القيم ودفع له روبية فأبى . فقال القيم وكان الجمل قد ولى باحماله : أبديني قواد . لولا الشيوخ والله لأدبته .

ولو كنا في مسكر تركي او اوروبي وكان الجيش بحاجة الى الحطب فهل تظن انهم كانوا يعاملون هذا الخطاب مثل هذه المعاملة ؟ بل كانوا يكوهونه على البيع بما يريدون ثم يسخرونه . لولا الشيوخ لفعل الخدامون

(١) الروبية من عملة الهند وهي تساوي نحو سبعة قروش مصرية .



بالبدو الخطابين مثل هذه الفعلات . ولكن حق البدو يعطى لهم - وحققهم ان يبيعوا ما يملكون بما يشاؤون ويستطيعون . اما حق ابن سعود فيؤخذ منهم بالعدل ، وان اقتضى الامر بسيف العدل البتار .

اذا كان العدل اساس الملك فالامن اول مظهر من مظاهر العدل . وفي نجد اليوم من الامن ما لا تجده في بلادنا او في اي بلاد مشدنة . لا يظنتي القارىء مبالغاً بما اقول . ولست على ما اقول مستشهداً بنفسى ، مع ان رحلتي النجدية استمرت خمسة اشهر ، قطعت في اثناها الدهناء مرتين ، جنوباً في طريقي من الحسا الى الرياض ، وشمالاً في طريقي من القصيم الى الكويت ، وكانت حقائبي وفيها مالي مكسرة الاقفال مفتوحة وهي مع الحملة بعيدة مني النهار كله ، وكان في خدمتي اثناس من البدو ، فلم افقد مع ذلك شيئاً من حوائجي ولا ورقة من اوراقى . الا اني لا اقدم نفسي حجة لاثبات ما اقول عن الامن في نجد لاني كنت اسافر بطريقة ممتازة مصحوباً بعشرة الى خمسة عشر رجلاً من رجال السلطان .

واكن الامن في نجد لا يحتاج الى رحلتي مثلاً واثباتاً . ان له اكبر دليل واقطع حجة في اهل البلاد انفسهم ، المسافرين من قطر الى قطر ، وفي القوافل التي تسير اربعين يوماً في ملك ابن سعود من طرف الى طرف ، من القطيف مثلاً الى ابها ، او من وادي الدواسر الى وادي سرحان ، دون ان يتعرض لها احد من البدو او الحضر ، دون ان تُسأل من اين الى اين .

قدمت مثلاً صغيراً على العدل . وهالك مثلاً صغيراً على الامن في نجد اليوم . كانت الطرق في الاحساء في عهد الاتراك لا تعبر الا بقوة عسكرية ، او بدفع « الحوة » . وكانت الطريق بين القُفَيْر والحسا ، وهي طريق التجارة الى نجد الاسفل ، اكثرها واشدها خطاراً . فكان التاجر العربي المسلم الذي يروم الوصول الى المهفوف - مسافة اربعين ميلاً - يضطر ان يدفع

« الخوة » كلها اجتاز خمسة اميال او عشرة من هذه الطريق الخفيفة ، طريق  
التجار والاموال . جاءها العجمان من الجنوب ، وبنو مرة من الربع الخالي ،  
والمناصير من قطر وما دونها ، وبنو هاجر من الشمال من نواحي القطيف  
والكويت ، وجاء من داخل البلاد ، من وراء الدهناء ، الدواسر الاشواس ،  
فحاموا على هذه الطريق وربطوها ، وقطعوها ، وتقاسوا اموال قوافلها .

كان يحجي التاجر من البحرين مثلاً فيدفع قبل ان يظا برجله العقير  
« خوة » للعجمان . ومن العقير الى النخل خمسة اميال وخمسون ريالاً « خوة »  
للمناصير . ومن النخل الى ام الذر خمسة اميال وخمسون ريالاً « خوة » لبني  
مرة . ومن ام الذر الى العلاء خمسون ريالاً « خوة » لبني هاجر . ومن العلاء  
الى ... الخ . واذا فاز التاجر المسكين بحياته وبقي شيء في كيسه ، فمن  
المؤكد ان احماله لا تصل كلها الى الحسا . وكان اذا خرج عسكر الترك  
لتأديب احد من هؤلاء العشائر يطاردهم البدو فيغلبونهم ، ويأخذون خيلهم  
وثيابهم ، ويرجعونهم الى الحسا حفاة عراة . ثم يحجي البدوي منهم راكباً  
حصان الجندي التركي ليعيطره على مرأى من السلطة المدنية .

هذه هي حال الاحساء قبل ان سقطت في يد ابن سعود . اما اليوم —  
فقد مررنا في النفود بجمل بارك ، رازح تحت حمله . فسألت عن صاحبه فقيل  
لي انه سار في طريقه وسيجمع بعد ان يصل الى البلد بجمل آخر يحمل البضاعة .  
وقديوت الجمل الرازح ويبقى حمله على قارعة الطريق عشرة ايام فيعود صاحبه  
فيجده ، وما مسته يد بشرية ، كما تركه في مكانه . كيف تمكن ابن سعود  
من اقامة مثل هذا الامن وتوطيده في بلاده ؟ بامرئ « اولها الشرع وثانيهما  
الارادة والوجدان في تنفيذ احكام الشرع تنفيذاً لا يعرف التردد ولا التسيب ،  
ولا الرأفة ولا المحاباة .

ليس السلطان وحده في هذا الامر الخطير . فان امرأه كلهم يأخذون

عنه ويمثلون به . وبين هؤلاء الامراء رجل مشهور بحكم الحسا . هو اكبرهم همة ، واشدهم تعصباً للعدل ، يجلس في كرسي القضا . وحده . فلا تجلس معه الرحمة ، ولا تجلس معه المحابة . عدله عدل عمر بن الخطاب وقسوته قسوة البدو . يأمر بالقطع وبالنطع ولا يبالى . هو عبدالله بن أنجلوي<sup>(١)</sup> امير الحسا وابن عم السلطان عبدالعزيز . ان اسم عبدالله ليرعب الناس اليوم ويروع منهم المجرمين . ان له صدى يقوم مقام الشرع في كل الاحكام ، ومن اطراف القطيف شمالاً الى وادي جهين جنوباً . انه ليخيف اكبر البدو ، واكثرهم استهتاراً . بل هو اسم تخوف الامهات به اطفالها .

ان لعدل عبدالله بن أنجلوي عيناً واحدة لا ترى غير المذنب ولا ترى في ذنبه غير ما يستوجب التأديب في الحال . وهو اسرع في تنفيذ احكامه واشد من ابن عمه السلطان عبدالعزيز . ان ساحة المنوف لساحة الدم ، ساحة القطع والنطع . خذوه الى الساحة ! وبعد هنيئة يلهم سيف السيف في شمس الضحى فتقع اليد او الرجل او الرأس في حبر القضا . ويبرز العدل رأسه استحياناً .

جاء عبدالله ذات يوم رجل يشكو ولدأ ضربه وشتمه . فسأل عبدالله : ومن الولد ؟ فقال الرجل : لا اعرف اسمه . فقال عبدالله : وهل تعرفه اذا عاينته ؟ فاجاب الرجل بالاجاب . فامر الامير ان تجمع عنده اولاد ذلك الحي من البلد . فاحضروهم كلهم وجاء الشاكي فنظر اليهم واثار الى غريمه ، فمس احد الحضور في اذنه : هو ابن الامير . فجمع الرجل بعض كلمات اراد بها الاعتذار والعدول ، فرده الامير ، وسأل الولد فأقر بذنبه . فأمر السبيد ان يبسطوه امامه وان يقدموا للشاكي عسيماً اخضر من النخل . فتردد

---

(١) اصله جلوي من جلا يجلو ولكنهم في نجد يسكنون الفاء من الاسم ومن ذلك أيضاً قولهم : ابدوي اي بدوي .

العميد واحجم الرجل . فاختد الامير القضيبي بيده وشرع يضرب ابنه ويقول :  
اذا كنا لا نبدأ بانفسنا فكيف نعدل في غيرنا .

جاء ذات يوم الى القصر في الرياض بضعة رجال من بني مرة ، اشد  
القبائل في الجنوب توحشاً ، يطلبون عيشاً وكسوة . فكان لهم من السلطان  
ما يبنون . ثم ارتحلوا شرقاً الى الحسا فمروا في طريةهم ببعض الابعار توعى  
فماقوها امامهم فشكاهم اصحابها الى السلطان في الرياض ، فبعث السلطان  
بنجاش يحمل الخبر الى الامير عبدالله في الحسا . وصل النجاش قبل ان يصل  
عربان بني مرة ، فتعركت اسباب العدل عند الامير بالسرعة التي اشتهر بها .  
ركب اربعمئة من رجاله وراحوا منقسمين اربعة اقسام ، شمالاً وشرقاً وجنوباً  
وغرباً ، يفتشون عن عربان بني مرة اللصوص . وما مر اربع وعشرون ساعة  
حتى جاءوا بهم وبالعارين المسروقة الى المهفوف ، فاوقفوهم امام ذلك العربي  
الروماني ، العربي شرقاً ، الروماني عدلاً ، وكان سؤال ، وكان جواب ،  
وكانت الكلمة : الى الساحة !

هناك امام الامير والجمع المحتشد يشتغل السيف ويشغل معارونه والطريقة  
في الاعدام بسيطة سريعة مذهشة . فيها دقة نظر وفيها مهارة . انهم يركعون  
المذنب على ركبته ، ثم يرقص امامه المعاون ليأليه عن السيف الاخر المرفوع  
فوق رأسه ، فيكره اولاً السيف وكرة شديدة سريعة في رقبته تحت المخيخ ،  
فيتحرك الرأس الى الامام ، فيتقلص عصب الرقبة ، فيضربها اذ ذلك ضربة  
— ضربة واحدة ! — يطيح منها الرأس الى الارض . دقيقة واحدة تبدأ  
بالرقص وتنتهي بالنطع ، فيتحدث بها الركبان في نواحي البلاد كلها .

وفي ذاك اليوم الزهيب لمع سيف السيف لمعات ثمانية في ساحة المهفوف ،  
وفي شمس الضحى ، فوقعت على الارض ثمانية رؤوس من بني مرة . . . يا واعي  
البعاوين ، ضاع لنا بعير فهل عاينته في الطريق . . . ؟ هوذا يا خويي البعير

تعالَ خذهُ . . . العدل اساس الملك وسياجه . فان القلاع التي بناها الترك في الطريق الى الحما هي اليوم مهجورة متهدمة ، والقوافل تسير ثمانية ميل شرقاً وغرباً وثمانية ميل جنوباً وشمالاً في ملك ابن سعود وهي تدعو له بطول العمر وتشكر الله .

قلت انهم يبسطون من يدخن في نجد ، ويبسطون كذلك من لا يصلي . وللكتبتين شرح توجه الحقيقة والانصاف ، لان الناس في ما يسمعون . من عجيب الامور ومنكرها يبالفون ، ولا يبههم من الحقيقة غير ما يثبت منها المبالغات .

التدخين ممنوع في نجد بل في ملك ابن سعود كله ، ولا احد يدخن علناً او في الاسواق ، لا في الحما ولا في المارض ولا في القصيم . ولكنهم في الحما وفي القصيم يدخنون في بيوتهم ، والمشايخ يتساهلون . وقد رأيت في الرياض من يدخن سراً حتى في حضور اقرب الناس الى السلطان . ذلك لانهم لا يرون في الدخان ما يراه المتصهون من العلماء . اما السلطان فهو يحب الروائح الطيبة ويشمئز من رائحة الدخان . وما كان ليزورني كل ليلة على ما اظن لو كنت ادخن يوم كنت ضيفه في القصر بالرياض .

حدثنا المستر فلي في كتابه « قلب البلاد العربية » قال : كنت انا ورفيقي ندخن ذات ليلة ( وكانا مثلي ضيفين في القصر ) اذ دخل علينا عبد يعطينا بقدم الشيوخ . وكانت الغلايين وعلب التبغ مبعثرة على الديوان ، فضبانها مسرعين وقتحنا الشبايبك كلها . الا انه عندما دخل السلطان كان الدخان لا يزال منتشرأ في الغرفة . فجلس متجاهلاً ، وكان لطيفاً على عادته . ولكن احد العبيد جاء توأ بالجمرة وفيها الطيب فقدمها لسموه ودار علينا بها مراراً ثم تركها على السجادة في وسط القاعة تطهيراً للهوام .

تجاهل السلطان مع ان دخان الغلايين اكره شيء لديه ، وكان لطيفاً على

عادته . ولكنها كانت اول زيارة منه الى ضيوفه في منزلهم ، وآخر زيارة .  
هاك مثلاً آخر من تطفله وتساهله .

في الرياض حي يسكنه العلماء . وللعلماء حاسة شم تحترق الجدران فتعرف ما وراءها من دخان ، وتميز بين الحلال منه والحرام . لذلك لا يجراً احد في ذاك الحي ان يشعل سيكارة لا سراً ولا في غرفة مظلمة تحت الارض او اذا خاطر بنفسه واستهتر ، فاكشف امره ، يحاكم امام الشيخ ، وعند اثبات الجرم ، بعد استماع الشهود يُبسط في الحال لا محالة ، « يطقه » - يضربه - العبيد من اربعين الى ثمانين ضربة حسب خطورة الذنب وسوابق المذنب فيه . وقد سمعت السلطان عبدالعزيز يقول لرجل من اخصائه كان يبحث يومئذ عن بيت لينقل اليه : في محلة الشيخ ( اي في حي العلماء المذكور ) بيت كبير ولكنتك تعلم انهم هناك يواظبون على الصلاة ويشددون في الاحكام فتضطر ان تصلي دائماً في المسجد .

ان في كل مسجد بالرياض كما قيل لي جريدة باسماء الذين يصاون فيه ، يقرأها الشيخ كل يوم صباح مساء . فاذا كان احد غائباً يزوره وفد من الاخوان في بيته . قد يكون مريضاً فيعودونه ويؤاسون ، وقد يكون مستغرقاً في النوم فينبهونه وينصحون ، وقد يكون كسولاً فيعذرون . اما اذا تغيب عن الصلاة ثانياً بلا سبب فيمظونه ويوبخون ، واذا كثر فعلته فيسظونه لا محالة ، ويعملون في ظهره النخل او الخيزران .

هي حقيقة الوهابية في العارض ، بل في الرياض ، بل في حي خاص من احياء الرياض . وكلما بعدت من ذاك الحي ومن تلك المدينة ، وكلما بعدت من العارض شمالاً او شرقاً ، تبعد من القلو في الدين - دين التوحيد - ومن التعصب في تنفيذ احكامه الاجتماعية .

## الفصل الحادي عشر

### الاخوان

رسل الهول ورسل التوحيد - جنود ابن سعود - غلو من يدين بدين جديد -  
 انا خيال التوحيد آخر من طاء الله - العرب الشبوية - تساهل الفاتحين  
 مسامحين - شجاعة الاخوان - هوسهم : هيت هيوب الجنة ، اين انت يا باغيها ؟  
 - آتون الايمان - نوار مثال من الاخوان - الزكوت - التدخين والفتاء - نوار  
 يصلي من اجل المريض الكافر - اهدده بالذبح - « الله يجرنا وايضر من  
 النار » - الاخوان ثلاثة اصناف : المهنون والمتعصب والمتساهل - فلاسفة في  
 لشدة والفقر - قوة عائلة ينقصها ادارة ولظلم - خطبة السلطان عبدالعزيز وهو  
 يذمر الاخوان .

من هم الاخوان ؟ من هم اولئك النجديون الوهابيون الذين يردد الناس  
 في كل قطار من الاقطار العربية اسمهم مستعدين بالله ؟ وقل من يعرف حقيقة  
 حانهم ، ويدرك سر اشتغالهم . اهم رسل الهول والموت ، ام رسل دين لا  
 يعرف غير الله والكتاب والسنة ، دين النبي محمد والصحابة ؟ اقول نعم جواباً  
 على السؤالين .

الاخوان هم الفئة المحاربة ، الفئة المتعصبة ، الفئة المدينية<sup>(١)</sup> الجديدة في  
 الوهابية . الاخوان هم جنود عبدالعزيز بن سعود الذين كانوا بالامس من  
 العرب الرحل ، من البدو الجاهلين ، فدينوا اي دانوا بدين التوحيد فصاروا  
 مسلمين . وهم في غلوهم يعتقدون ان من كان خارجاً عن مذهبهم ليس بمسلم ،  
 فيشيرون الى ذلك في سلامهم بعضهم على بعض . - السلام عليكم يا اخوان<sup>(٢)</sup>  
 حيا الله المساكين . واذا سلم عليهم سني او شيعي فلا يردون السلام .

(١) دين اي مذهب بمذهب الوهابية في اصطلاح اهل نجد .

(٢) اهل نجد يدخلون في المناذرة الى التعريف على الاسم فلا يقولون يا اخوان  
 حيا لغير مثلاً بل يا اخوان ويا لأمير .



من الحقائق الناصعة في الاديان ونشأتها ان كل من دان بدين جديد او كان جديداً في الدين ، يأخذ منه الغلو مأخذاً يلتوي عنده العقل ، فيسترسل في ما يظنه فضيلة ولا يطيب له عيش الا بالتبشير والجهاد . قد كان كذلك المسيحيون الاولون ثم البروتستانتيون ، بل قد كانت شيع الاسلام كلها في بداءتها نازعة الى السيف معتقدة ان الدين كل الدين في نشره في الناس حرباً او سلماً ، كرهاً او اقتناعاً .

وها ان الاخوان في هذا الزمان يحملون البنادق والبيارق باسم الله ، فيجمعون او كانوا يجمعون على كل من لا يدين من العرب وكأني بهم لا يرون خيراً في حياة لا اكراه فيها على التوحيد ، فينادي الاخ منهم متمسكاً بحمامه او رافعاً بندقيته : انا خيال التوحيد اخو من طاع الله ، بين رأسك يا عدو الله ! انهم من هذا القبيل مثل رجال البروتستانت الاولين الذين حاربوا شارلس ملك الانكليز . والسلطان عبد العزيز هو اشبه برجل تلك الثورة الكبير كرمويل .

على اننا لا نحتاج الى الامثال والمقارنات من تاريخ الغربيين وعندنا في تاريخ الاسلام مثل الوهابية الاعلى . أجل ان مثال « خيال التوحيد » انما هو النبي ، وان حروب الوهابية اليوم شبيهة من وجه خاص بالحروب النبوية . عودوا الى الله ايها المشركون ، عودوا الى النبي والسنة ، عودوا الى دين التوحيد . واذا كنتم لا تعودون فتكفرون بالطاغوت ولا تشركون احداً مع الله ، نحن الاخوان عليكم . ان سيفنا بتار ويومنا عصيب <sup>(١)</sup> .

قد برهنوا على ذلك في مواقع عديدة وانبتوا جوابي على السؤال الاول

(١) بعد حروب النبي التي كان بعضها دفاعاً عن نفسه واتباعه وبعضها لتعزيراً لدين التوحيد صار الفاتحون المسلمون يرضون من الامم التي يتغلبون عليها الخضوع لسلطتهم دون ان تدير دينها . وفي القرآن : لا اكراه في الدين .

فكانوا رسل الهول ورسل الموت في كل مكان 'صمت فيه' هوستهم المشهورة . هبت هبوب الجنة ، اين انت يا باغيها ؟ فلا الحجاز ينسأهم ، ولا الكويت يذكروهم بالخير ، ولا العراق يحسن بهم الظن ، ولا الجوف ولا الجبل ولا القصيم يكره في ساعة الوغى - واهم ، ويردد خوفاً واعجاباً غير اسمهم . الاخوان ، ذرعوا الهول في كل مكان . الاخوان يحاربون مستبشرين مستشهدين . روى الناس الموالون منهم والمعادون اخبار الشجاعة والبطولة التي اشتهروا بها . قالوا انهم شياطين الدين ، وقالوا انهم ابطال المسلمين . وما كانت البطولة بغير الايمان الحي والثبات في الجهاد . لولا ذلك ما كان الاخوان ، وما كان ملك ابن سعود . هبت هبوب الجنة ، اين انت يا باغيها ؟ وكل يبغوها . لذلك يحاربون وقها ينهزمون . الجنة امامكم والنار وراءكم . فمن منهم اذن يتقهقر ، ومن منهم يولي مدبراً ؟ هم شوكة ابن سعود في ايام الحرب ، وهم في ايام السلم الشوك في غصن الدين . يحملون بسم التوحيد بالعرض ويزعجون احياناً حتى سلطانهم العزيز . حدثت كثيرين منهم فما وجدت وراء اللسان غير قلب فيه اتون من الايمان ، فلا يهاب صاحبه الموت ولا يخاف غير الله . ولكنك تسألني : أمن روح هناك فيها شي . من الحنان ؟ ام من عقل فيه ذرة من الرهان ؟

هوذا نوار اقدمه مثلاً قوياً كريماً . وما نوار غير راعي بغير اكترائه منه شاب كان في خدمة السلطان ليسانفر الى القصيم . كنا يومئذ على اهبه الرحيل فأراد الشاب ان يواخيتنا فقبلنا ، فخرج راكباً معنا من الرياض ، ونوار صاحب الدلول يشي امامه او وراه . وكان في بعض الاحايين عندما يتعب ، يشب الى الرحل رديفاً ، ثم يترجل مستعيذاً بالله . ذلك لان الشاب الذي اكراه نوار بغيره هو « ازكرت »<sup>(١)</sup> يدخن ويغني والقنا . في نجد اليوم محظور وفي بعض

(١) ازكرت لفظة فارسية معناها من لا اهل له ولا عيال ، وتطلق في نجد على من يقضي ايامه في قصر السلطان او الامير خادماً او حول القصر ينتظر قسمة ربه .

مدن العارض والقوى الجديدة ، المهجر ، محرم مثل الدخان . اما الزكروت فكان يرفع عقبيه كما خرجنا من قرية وصرقا في الغلاة ، فيتلو اذ ذاك نوار التعميدتين . وعندما رآه لأول مرة يشمل السبيل ~~كاد~~ يحزن . كان ذلوله ماشياً الى جنب ذلولي وكان نوار وقتئذ رديفه ، فوثب فجأة الى الارض كأن نارا اشعلت تحته وهو يردد بصوت عال : اعوذ برب الفلق من شر ما خلق . . . اجرنا اللهم من النار . . . اجرنا اللهم من النار . والزكروت اثناء ذلك والربع كاهم يضحكون .

كان الاخ نوار مع ذلك لطيفاً وذا مروءة تشكر . فيعاون الخدم ، ويرعى الركائب عند المراح ، ويجمع الحطب ويشب النار ، ولا يأكل الا قليلاً . رافقنا هذا البشر الغريب ، آخانا كرهاً ، عشرة ايام ، وما من مرة سلم عليّ او كلمني او رد سلامي . مرضت اثناء السفر بالحمل فكننت ذات يوم على الفراش في خيمتي ونوار واقف اتفاقاً في الباب . فقلت مازحاً ، بل كنت اضايقه عمداً : يا نوار انا « مصخن » - مريض اليوم - . فقال بوجهه الميّ هاتفاً والمحمد لله ! كانت عصاي طوع يدي قرب السرير فوميته بها لما ظفنته منه وقاحة بل قساة وحشية ، فأصابته منه الرأس واكنهها لم تحرك اللسان بكلمة واحدة .

نهضت بعد ذلك وخاطبته وهو واقف عند النار : انت يا نوار رجل نقي ورع صديق وانا رفيقك في السفر - مريض - « خويك مصخن » اليوم ، ونبضي الرحيل ولا رحيل مع مرض . فهلا ذكرتني في صلاتك وسألت الله لي الشفاء العاجل ؟ فلم يجبني بكلمة . فقلت « أفلا تصلي من اجلي يا نوار ! ظل معرضاً عني ساكتاً . فقلت مصرأ : انا « خويك » ابغي منك ان تذكرني

---

والزكروت كثير الاسفار عادة وكثير الاخبار « من العقل والخلق ، يحسن الخدمة ويعين كذلك التهم على الاخوان . »

في صلاتك . هز الرجل رأسه متأففاً وبعد عني فتبعته وامسكته بعباءته ،  
واظنتي كنت محمواً فزادني هذا الصد منه حرارة وغيظاً ، فقلت ولا مزاح :  
اصمع يا نوار انا اعلمك انت واحد و « حنا » خمسة عشر وكاننا ندخن ونغني ،  
فاذا كنت لا تصلي من اجلي وتسال الله لي الشفاء ، ندججك والله مثلاً ذبح  
مسفر هذه الشاة . اظن ان تهديدي راعه فحرك شفتيه بهذه الكلمات : الله  
يجيرنا وايك من النار . وهذا منتهى التساهل منه . لم يطلب لي الشفاء ، كلا .  
بل اشركني من فضله بالاستجارة من النار ، نار الجحيم . كل الاخوان  
المدنيين جديداً هذا الرجل ، كاهم نوار .

على ان هناك فريقاً آخر منهم ، قد مرّ على قدينتهم او قدينت آياتهم حقب  
من الزمان ، فلطف فيهم سورة الايمان . هؤلاء يسلمون على غير الموحدين  
ومنهم من يدخن سراً ويغني اذا سار في القلاة<sup>(١)</sup> ولا يلوم ابن سعود على  
تساهله مع الكفار الانكليز .

وهناك فريق ثالث اكثرهم من جبل شمر ، دينوا بعد سقوط حائل او  
قبله اما خوفاً واما ارتفاقاً . فهم يتساهلون تساهل السني ، ولكن الاخ  
الجديد الاكيد يقول : انهم مدغولون .

قد كان في رجالي الذين عشت واياهم شهرين في السفر من العارض الى  
القصيم والكويت من الثلاثة الاخوان ، الاخ المحنون ، والاخ المتعصب تعصباً

(١) لا اظن احداً من العرب موحداً كان او مشركاً يستطيع ان يقاوم ما تحركه  
الفلوات في نفسه من حب الفتاة او الحدا . كنا ذات ليلة حول النار نبحث في  
هذا الموضوع فروى احد الربيع قصة عن السلطان عبدالعزيز قال : خرجنا يوماً من  
الحسا مع الشيوخ وكنا عشرين من خاصة رجاله . فلما وصلنا الى الدهناء رفع عبدالعزيز  
العقال والظفرة - الكوفية - عن رأسه ووضعها في المرح وقال باسم : لا اخوان  
معنا . من كان عنده حس فليسلمنا الان . فرحنا نغني والله حتى قطعنا الدهناء  
وعبدالعزيز مسرور طروب .

نسبياً معقولاً ، والاخ المتساهل . وكان في الصنف الاخير خليف ذكي الفؤاد . يحسن الذكئة والجواب ، يدخن دائماً ولا يستأثر بالسبيل بل كان يقدمه عند كل « تعبيرة » الى رفقاته ، صارخاً بصوته العريض « دخنوا يا اخوان . بارك الله فيهم قد كانوا طيلة الطريق موضوع التهمك والضحك . اجل ، قد اضحكونا وفكهنونا في ساعات الضجر الطويلة .

ويقدم الاخوان ايضاً الى ثلاثة اقسام ، اي المطاوعة<sup>(١)</sup> والعلماء والمتعلمين . اما المطاوعة فهم في كل نجد يعرفون من قيافتهم النسكية ، بل من خلق اطارهم . اما العمامة البيضاء الشبيهة بالضادة فان هي الانصف ذراع من الحام يلفه المطوع فوق النظرة على رأسه ويشكر الله . ثم يحمل عصا من الشوحط اذا كان كبيراً ، والا فقضياً من الخيزران ويجوب البلاد في سبيل التوحيد . المطاوعة يعلمون الناس الدين ، والعلماء يعلمون المطاوعة ، وكلهم يوم الجهاد « خيال التوحيد اخو من طاع الله » . وكلهم في ايام السلم فلاسفة في التجميل والقناعة ، في الشدة والصبر ، في الفقر والتقوى . ترى الاخ في الطريق حافياً لا يحمل غير عصاه ، ينفخ الهواء في اطاره فيكشف عونه . وقد يكون مشى يومين او ثلاثة دون ان يذوق الخبز او التمر فتسأله بعد السلام : « وتسايف انت » - كيف انت - فيجيبك بصوت عريض ، وقلب وطيد كأنه يمثل دوراً في رواية : بخير ونعمة والحمد لله ! انما هذه فضيلة الاخوان بل فضيلة التجديدين الكهري . فهم على فقرهم وسوء حالهم في الدنيا قانعون راضون ، وقلما تسمع كلمة منهم فيما شي . من اليأس او الشكوى .

والسلطان عبدالعزيز امامهم في كل شي . فهو يعرف الشجاع فيهم والتقي والصبور والعاقل والمجنون ، ويحسن سياسة الجميع ، فيستخدمهم في سبيل الله ومملك ابن سعود . اجل ان عنده لكل من الاخوان وظيفة ومقاماً .

(١) جمع مطوع اي المطوع في خدمة الله وامله متطوع فادغم .

المعتدل للخدمة ، والمتساهل للتجارة والسياسة ، والمجنون للقتال . اما امر الصنف الاخير ، اخوان نوار ، فقد يستفعل عليه في بعض الاحايين ، وقد يعجز عن ضبطهم دائماً ، لان المسافات في نجد بعيدة والمواصلات كلها اولية . الاخوان قوة هائلة ينقصها نظام وادارة ، والا فتتفلت من يد سيدها وتكون عليه وعلى سواه وخيمة العاقبة . مثال ذلك ما حدث في الشامية بالعراق يوم هجم الدويش باهل الارطاوية على ابن سعدون وعشائر العراق فهزموهم شر هزيمة واذاقوهم من هول الاخوان ما لا ينسونه حياتهم .

ولنا في ما حدث في الجوف السنة الماضية مثال اخر . غير ان عذر اخوان الجوف كان واهياً فلم يقبله السلطان عبدالعزيز . بل امر بالقبض على رؤساء تلك القزوة وباحضارهم مقيدين الى الرياض حيث سجنوا ثلاثة اشهر .

كنت في عاصمة نجد يوم اطلق سراحهم فاحضروا امام السلطان فخطبهم قائلاً : لا تظنوا يا اخوان ان لكم قيمة كبيرة عندنا . لا تظنوا انكم ساعدتونا واننا نحتاج اليكم . قيمتكم يا اخوان في طاعة الله ثم طاعتنا . فاذا تجاوزتم ذلك كنتم من المفضوب عليهم . اي بالله ، ولا تنسوا ان ما من رجل منكم الا وذبحنا اباه او اخاه او ابن عمه . وما ملكناكم الا بالسيف . ترى الصحيح . والسيف لا يزال بيدنا اذا كنتم يا اخوان لا ترعون حقوق الناس . لا والله ، لا قيمة لكم عندنا في تجاوزكم . انتم عندنا مثل التراب . . . اما اذا عدلتم وعقلتم فحقكم بشرع الله خذوه من هذا الخثم - وضرب بالسبابة انفه - وحقني آخذه منكم دائماً باذن الله . . . انتم ما دخلتم في طاعتنا وغبة بل قهراً واني والله اعمل بكم السيف اذا تجاوزتم حدود الله .

## الفصل الثاني عشر

### في القصر بالرياض

الشعر في نجد - بيت يشمر - التاريخ - خيانات الأقرين - ولاه الأبعاد - ما نساء السلطان عبدالعزیز - السياسة فوق الجنسيات والمذاهب - بيتان من الشعر فوق باب المجلس - سجايا أهل نجد - يلبون الثفور وقلبا يكلفون السلطان شيئاً من النفقات - « هم يطئوننا في أيام الحرب ونحن نعطيه في أيام السلم » - معرض المطا - مثل من الجريدة اليومية - أبرهيم بن جميعه رئيس التشریفات والمستر فلي - امراء العرب يهينون إلى الرياض مسلحين - حلم السلطان مثل كرمه - شلهوب وزير المالية والتموين - الذي يحيى تقيده والذي يروم تقيده والفتیحة لا شيء - جيش من الكسالى - فقر وقناعة - منات يأكلون في القصر مرتين كل يوم .

لا يزال للشعر مقام في نجد وان رثت حواشيه وتغافم اللحن فيه ، فكثيراً ما تجد أثراً على حيطان القصور من حكمة القدماء ونفائس الشعراء ينبثق بها يتشمل به الامراء والعربان ، او بما كان من حادثات الزمان . وفي القصر بالرياض فوق الابواب في رواق المجلس العام ، كُتبت على الحائط بالحبر الاسود بخط ودي . ابيات من الشعر منها :

اذا خازك الادنى الذي انت حزبه فواعجباً ان سالتك الابعاد

ان اليبس العالم بتاريخ نجد الحديث ليقراً في هذا البيت الوحيد فصلاً في الحيات والدسائس التي كان السلطان عبدالعزیز هدفاً لها وسيفاً لامعاً عليها . الحيات في اقرب الناس اليه ، وفي البدو ايضاً والاخوان . اما الابعاد الذين سالموه بل والوه ، وكانوا له عوناً على اعدائه اثناء الحرب العظمى ، فهم حقاً من الابعاد ، الابعاد جنساً ، الابعاد ديناً ، الابعاد مزاراً . وما كان ليربط آل سعود بهم غير السياسة والمصلحة . ليس قصدي ان افوض الان في الكلام عن تلك الرابطة واسبابها ونتائجها - سينفصح المجال لذلك في الكتاب الذي



اشرت سابقاً اليه - وانما القصد ان اشير الى ما في حياة ابن سعود من شدة قاساها ، وغم يكنه ، فيبدو في بعض الاحايين يابساً كالجرح القديم في وجه الجندي .

ان السلطان عبدالعزيز ، وان كان قد ذلل العقبات ، وفلّ حد التكتات ، واصبح ، اذا صح الحكم على الرجل من حديثه ومحضره ، آمناً مطمئناً ، انه ليفصح في هذا البيت من الشعر عن حقيقة لا يزال يؤلمه ذكرها وقد يكون امر بكتابته فوق باب مجلسه ليذكر ايضاً به اولئك الذين كانوا بالامس حرباً عليه واصبحوا اليوم من خاصة رجاله . اما ولا . الابعد فالعجب فيه يتجاوز ظاهر امره . العجب كل العجب من مصالح تنصر حتى في نجد ، حتى في الحجاز ، على رابطتي الجنس والدين . فعبتاً يكبر الناس الاولى ويقدر الثانية . ان عرى الانتين لتنحل وتقطع ، كأنها حبال شمس ساعة الضحى ، عندما يمسنا منها الضر او يستحشنا عليها قصد مادي او معنوي .

وهناك ابيات اخرى من الشعر تفصح عن خلة حميدة مجيدة ، ليس في السلطان وحده او في آل سعود او في الاخوان ، بل في اهل نجد كافة . ولكنت اقول انها تعبر عما في قلب كل عربي من الاء والنخوة والشجاعة وغزة النفس لولا اني رأيت من العرب في غير نجد من لا اثر في انفسهم لتلك السجيا الشريفة . اما في نجد ، في البادية والحضر ، فلا غرو اذا تمثل الناس بقول الشاعر الذي رفعه السلطان عبدالعزيز الى ارفع مقام عنده ، فأمر بكتابة كلماته فوق بابه :

فاما حياة لا تدم حميدة      يحدث عنها من اغار وانجد  
تنال المني فيها ، واما منية      تريح فؤاداً خار من علة الصدا

هم يحيئون من كل حذب وصوب في ايام الفزو او الحرب وهذا لسان حالهم . اجل ان امراً يصدر من الرياض فيحمله التجاؤون الى اقاصي البلاد ،

ليجتمع على أحد الآبار أو في أحد الشعاب في اليوم المضروب الوفاً من أهل نجد ، بادية وحضر ، وقد جاء كل على ذلوله مسلحاً ببندقيته ۞ ومنطقاً بذخيره ، وحاملاً بعض التمر والماء ، فهم أثناء الفزو أو الحوب لا يبغون من سلطانهم شيئاً . هم يعطوننا - الكلام للسلطان عبد العزيز - ولا يأخذون منا . ونحن في أيام السلم نعطيهم ولا نأخذ منهم .

قد شاهدت معرض العطاء في الرياض ، بل كنت اشاهده كل يوم مدة اقامتي هناك ، واعجب جداً لا اكرم هذا الرجل بل لا يمانه وثقته بالله ، مصدر الخير غير المتناهي وولي النعم التي لا تزل . والا فكيف يؤمل بدوام حال تكمينه من العطاء في بلاد لا ثروة لها ثابتة دافعة ۞ هنالك حكومة فردية ارتوقراطية وديموقراطية معاً تهرأ من قواعد الادارة والنظام كلها ، وبلاد ثلاثة ارباع مساحتها بادية فقراء ليس فيها من موارد الثروة غير الانعام ، ورعية ثلثها من البدو واكثرهم حتى اليوم لا يحسنون صناعة ما ، واقليم قيظه يحرق ويبيد وشتاؤه لا يصدق ولا يحسن الوفاء ، فتجي . السنون المجذبة فتعقم المغالي ويعم البلا .

ومع ذلك ترى نجد اليوم عزيزة بعبد العزيز ، تستمتع بأمن منقطع النظير في كل البلاد العربية ، وبعدل كبير شامل يحمل السيف والقسطاس ، ويجير فوق ذلك لا تنفذ موارده

- هذه يا طويل العمر جريدة بمن نؤخوا اليوم .

يقدمها ابراهيم<sup>(١)</sup> رئيس التشريعات فيقرأها السلطان ويكتب الى جانب

(١) ابراهيم بن حبيمة من حابل كان من اعداء ابن سعود في احترابه وابن الرشيد وهو اليوم من اقدر رجال السلطان واكثرهم اخلاصاً له . قد رافق المستر فلي - كان امير حملته - الى وادي الدواسر . فسألت ابراهيم ان يقص علي قصة اهل الوادي و«النمراني الكافر» التي رواها فلي في كتابه . فقصها علي وكان صادقاً ولا

مكل اسم ما يجب ان يعطى صاحبه يوم ارتجاله . اذن مظته باحدى تلك الجرائد وفيها اكثر من مئة اسم ، فانقل من رأسها ووسطها وآخرها ثلاثة أسماء ليطلع القارى . على احوال ابن سعود كلها .

بخط رئيس التشريفات : حمود بن صويط معه فرسان وذلول

( بعض الزائرین یجیئون بالهدايا من خيل وابل )

بخط السلطان : الفان روية وبشت وبز معلم ( اي عبادة مقصبة )

وزيون ( قنباز ) جوخ وسيف مذهب .

بخط رئيس التشريفات : سليمان بن علي من اهل حایل .

بخط السلطان : اربعمئة روية وبشت وزيون .

بخط رئيس التشريفات : هذاع بن سلطان بن زايد راعي ( حاكم ) عمان

معه عشر ركائب ( فوق ) عمانيات ( هدية )

بخط السلطان : ثمانية آلاف روية وسبعون ليرة وعشرون

بندقية وفرسان .

ثم الى رجاله الخمسة والعشرين كل واحد كسوة

شك اذا ما وجدت فرقاً بين الروايتين . ولكن للفرق كل الفرق اغنا هو بين الانكليزي والمسلم وبين العربي الذي يكاد يكون امياً . الفرق بين اخلاق الاثنين يستحق هذه الحاشية . يظهر ان المستر فلي « وهو صعب المراس » اختلف مراراً وامبر حملته . فلم يدرك مقامه في القصر على ما اظن ، وفاته ان عطمة السلطان اكرمه اكراماً ممتازاً حين وكل امر رحلته الى رئيس التشريفات . اختلف الاثنان في الطريق وتنافرا ، فقص المستر فلي القصة في كتابه وحمل على ابن جيمة بلغة لا يفهمها - طمعه في ظهره . ولعمري ان ما قاله لا يليق بشم انكليزي ولا يجوز ان ينشر في كتاب علمي نفيس . اما ابن جيمة فاذا قال في المستر فلي ؟ سألته مراراً ان يقص علي القصة كلها فابى وتردد . وكل ما قاله مما يشتم منه التفور . فلي غضوب . طمعه ما هو زين . ولكنه كرم ، اعطى كل واحد من الربع من الاربع الى العشر ليرات . حبذا اخلاق العربي وحبذا معها العلم والتقدم .

وكيس فيه من المنة الى الخمسة روية  
حسب مقامه .

هؤلاء ثلاثة من المئات الذين ينحرون<sup>(١)</sup> الرياض مستعطين ولي النعم  
فيها . ومنهم من يعود الى اهله ومعهم فوق الكسوة والمال حمل او حملان من  
التمر والسمن والشبن - الارز - والسكر والبن .

ان في الجريدة اسماء اناس من غير عرايا ابن سعود ، جاءوا زائرين مسلمين .  
منهم ابن صويط من مشايخ الضفير في العراق ، وابن مجلاد من مشايخ عتري  
في الشمال ، وابن تاييف من بني علي في المدينة المنورة ، وابن سلطان بن زايد  
من عمان ، وابن الدخيل من قبل نوري الشعلان . كلهم يؤمرون الرياض لهم  
ان فيها رجلاً من كبار رجال العرب اليوم بل اكبرهم . يؤموننا اما حباً  
واجلاً ، واما خوفاً واستعطافاً ، واما ابتغاء مساعدة مادية او سياسية .  
وقلنا يعود احد من عاصمة نجد خائب الامل .

انها لحقائق ايها القارىء مجردة من الغرض والفلو . واذا شئت الحقيقة  
في الشعر ايضاً تجدها في بيت لزهير بن ابي سلمى . فكان شاعر الحوليات  
نظر بعين الغيب الى ابن سعود حين قال :

ترأه اذا ما جئته متهللاً كأنك تعطيه الذي انت سائله

وهو في حله مثله في كرمه . جاءه ذات يوم شيخ قبيلة حاربه بضع  
سنين ثم دانت له ، فاقام الشيخ اياماً في الرياض وقال للسلطان عند الوداع :  
قالوا لي انك سحار يا عبدالعزيز . صدقوا والله فقد سحرتني . ان اخبار حله  
لادعى الى الدهشة والاعجاب من اخبار كرمه .

ليس من ينيخون في باب السلطان كل يوم الشاهد الوحيد على جوده ،

(١) نحر البلد او الديرة اي قصدها سلاً او غزواً .

وليس من يجيئون ممن كانوا بالامس اعداء، الشاهد الفرد على حمله واقتداره .  
فان في الحرج والافلاج<sup>(١)</sup> وفي التقسيم ، وفي ظلال آجا وسلمى<sup>(٢)</sup> مئات ممن  
يحمدون الله ثم ابن سعود على حياتهم وعلى ما هم فيه من خير ونعمة . وفي  
الرياض جيش من السباهلة والفقراء يتراوح عددهم بين الالف والالفين يأكلون  
في القصر مرتين كل يوم الظهر والمساء . وفيها ايضاً مئة اسيرة او ما يزيد  
منها اسر بيت الرشيد ، لا يكلفهم الله على ما يظهر اقل سعي في سبيل  
رزقهم . فالبيوت والحيل والابل والثياب والمؤونة والجواري والعبيد ، كلها  
من الشيوخ ، من السلطان .

— ادفع يا شلهوب . وزع يا شلهوب<sup>(٣)</sup>

(١) الحرج والافلاج من مقاطعات نجد الجنوبية وهي جنوبي المارض .  
(٢) آجا وسلمى من جبال بني طي قديماً ، وجبال شمر اليوم وفيها حاييل .  
(٣) هو محمد بن صالح الشلهوب وزير المالية ووزير التسوين عند السلطان عبدالعزيز  
وما الوزارة هناك غير صدى الارادة السلطانية وآلة من آلات احكامها . الا ان  
الشلهوب هو صليب الشيوخ فيه عذاب وفيه خلاص — وفيه اخلاص لا ريب به .  
معانته متعددة تشمل الكبيرة والصغيرة ، من المدفع الى عود الكبريت . فهو يتولى  
امر التوزيع العام الشامل . يوزع الخطب ، ويوزع السنن ، ويوزع السلاح ، ويوزع  
المال . طريقته في الادارة اولية بدوية ، وحساباته قروية . قال لا فض فوه : الذي  
يجي نقيده ، والذي يروح نقيده ، والنتيجة لا شيء . وليس في طريقته محاباة وتفضيل .  
طوّف بي ذات يوم في مخازنه فدمعت لما في ذمته من الاموال ، وفي ذاكرته من  
الاشياء . هذا مخزن السلاح والذخيرة . وهذا بيت التموين ، وهذه الخروابي صنع  
الحند للسنن ، وهذا الثمن مئات من الاكياس مرصوفة بعضها فوق بعض . ثم ادخلني  
غرفة ذكرتي بمخازن الرهون بلندن وبيروورك . كل ما فيها مهمل مجهول ومكدس  
بعضه فوق بعض سألت الشلهوب عنها فقال : غنمناها في احدى المواقع ولا ادري  
ما فيها .

ان خلافاً في هذه الادارات ، كلها لا يدركه شلهوب ولا يشعر به السلطان كيتجسم  
فيتناقم امره . وليس في تقسيم الادارة خسارة . بل العكس . فان في توزيع العمل  
الذي يمله شلهوب ، وان كاف راتب وزير آخر بل وزيرين ، كسب جزيل للسلطان

رأيت العربان والاخوان ينتظرون في الرواق وشلهوب جالس وراء منصذته يعد الروبيات ، واعوانه في المخازن حوله يوزعون الثياب . وكنت ارى كل يوم عند غروب الشمس صفاً طويلاً من العبيد ، ساسة الحيل ، كل يحمل وعاءه . وينتظر عند باب من ابواب شلهوب ليملاؤه شعيراً . ان لشلهوب منازل كثيرة ومهرت متعددة . هو مثل يوسف في مصر الفراعنة . وملكناه ... وجملناه على خزائن الارض . وهو مع ذلك القيم الاول في المطبخ السلطاني والمطبخ العام الذين لا يختلفان في غير الثمن اي الارز . فالصنف الذي يطبخ للسلطان ورجاله احسن من ذاك الذي يطبخ للعربان والاخوان .

يوم وصلت الى الرياض هالتي عندما انحنأ امر اولئك العربان من بدور وحضر واخوان . رأيتهم جالسين خارج القصر وداخل القصر في الاروقة على محال من الطين ، رجال وصبية ، وبايديهم العصي ينكتون بها الارض ، او يرفعون رؤوسها الى شفاههم يداؤونها مثل اماجد الانكليز . وكل واحد منهم رب امره ملتف برداء العظمة والسكينة ، كأنه امير خطير لا ينظر الى جاره ولا يكثر به . مئات من ■ الامراء ■ جالسون صامتون - يتفرجون ؟ سألت رفيقي : هل جاؤا يتفرجون علينا ؟ فقال : لا . انما الان وقت الغدا . وهم ينتظرون الامر بالدخول ، الامر من وليه شلهوب . ولكنهم في دعائهم لعبد العزيز بطول العمر لا يذكرون شلهوباً بغير الذم . ولماذا ؟ - الثمن ما هو زين . الله يغربلك يا شلهوب .

وكنت ارى كل يوم قبل غروب الشمس ليس في ساحة القصر بل وراءه عند باب المطبخ جماعاً آخر يجتشدوا هناك ، جماعاً كبيراً من فقراء البدو الحميمين خارج المدينة ، نساء يحملن اطفالهن ، وصبياناً عراة ■ وبعض الرجال في اطار ممزقة بالية . جماعاً تأكله القذاة وتنتشر منه الروائح الكريهة . وكلهم جاؤا في هذه الساعة وبايديهم اوان من الحشب او النحاس او الفخار ينتظرون

شيئاً من الطبخ ، ينتظرون فضلات المائدة العامة .

ما رأيت في الفقر مشهداً أشد وبالاً وابلغ فصاحة في ما يشير التسخط والاحزان مثل هذا المشهد الهائل . انه لفقر في ذل ، وذل في قذارة ، وقذارة في داء ، وداء في قناعة ، وقناعة في جوع وكدية .

لو كان مثل هذا الفقر في مدن نجد كلها لكان يخشى منه على ملك ابن سعود . ولكن العاصمة تتأثر عن سائر المدن بمن يحوم على موارد الرزق والحجر التي لسيد البلاد . ومع ذلك فان مثل هذا البرص في قلب نجد ليحط في عين الاجانب من كرامة ولي الامر والنعم ، وفي عين الحضر من الرب ايضاً . فحبذا العمل باقتراح اقترحته على عظمة السلطان ، وهو ان يشغل السباهلة المعطلين بدلاً من ان يتصدق عليهم . ليشغلهم في الاشغال العامة ايام السلم ، كاصلاح آبار المياه في البلاد<sup>(١)</sup> واكثرها في حاجة الى اصلاح وترميم ، فيأكلون اذ ذاك خبرهم بعرق جبينهم فينفعون وينتفعون .

(١) وتعيد الطرق للسيارات التي بدأت اليوم «نطوي اليد طي» بين نجد والحجاز



## الفصل الثالث عشر

### ونفعل فوق ما فعلوا

بيت من الشعر فيه حكمة وفيه خلل - الشرقيون والمسلمون - العصامية في العرب -  
الافتداد بالاجداد - لا ونفعل فوق ما فعلوا - ما يثبت هذا القول في اعمال  
السلطان عبدالعزيز - المشايخ والعلماء - تساهل السلطان - موقفه في الدعوة  
المذهبية - يجيب على سؤاليين - الدين والسياسة والعرب - العنكر اللامركزي -  
رأيه في الوحدة العربية - المقابلة بينه وبين الملك حسين \*

نقلت في الفصل السابق شيئاً من الشعر المكتوب على الحائط في رواق  
المجلس العام وفيه تصوير لاخلاق النجديين وقواعد في الحياة يتمشون عليها .  
بل فيه ينعكس بعض ما يخالف السلطان عبدالعزيز من آيم الذكرى ومن  
شريف المقاصد والآمال . وهناك بيتان آخران فيهما مزيج من الحكمة ومن  
الخلل الذي ألفه الشرقيون . عفواً ايها القارى . اننا ننجي على الشرقيين في  
التعميم ، لان اليابان والهند حتى الصين نبذت ذلك المزيج او اقامت تصلح ما  
افسده الزمان في التقاليد والاحكام . يجب ان اقول اذن : ذاك المزيج من  
الحكمة والخلل الذي ألفه المسلمون ، فخدر منهم العقل والروح والقلب  
كذلك . خدر العقل فقلما ينشط الى فكر جديد ينعشه ويحييه . وخدر  
الروح فلا تكثرث بما فيه صحتها ، وخدر القلب فلا يحس بالبلية المشتركة  
احساساً مدنياً قومياً يحمله على نبذ ما ألفه من قديم العادات ، وما يقيد من  
ذميق التقاليد والخرعبلات . قرأت مرة في حضرة السلطان ما كتب فوق بابه :

لسنا وان كرمنا او اثلنا يوماً على الانساب نتكل

وهو بيت المتوكل اللثي :

لسنا وان احساننا كرمنا يوماً على الاحساب نتكل

جا. مغلوطاً مبني لا معنى ، فقلت ، والمعنى ما يهم : ليس اشرف منه مبدأ يا مولاي ولا اجل منها حكمة . واني اجلكم واحترم اهل نجد لانهم يعاملون بها ، ولان السيادة والمجد في بيت آل سعود نشأ عنها . انتم عصاميون ديمقراطيون ، ونحن في زمن يُرفع العصامي الديمقراطي فيه الى اعلى المقامات . ولكن البيت الثاني يا مولاي :

نبني كما كانت اوائلنا      تبني ونفعل مثلاً فعلوا

ها هنا الخطأ الاكبر . ها هنا المستنقع الذي تنتشر منه جرائم امراضنا الاجتماعية والسياسية والدينية . وانا اذا تساهلنا في تحليل البيت وتفسيره لنسلم بنصفه الذي ولا شك ينفع الشرقيين العمل به . اذ لا اظن اننا نستطيع نبذ الماضي كله بحذافيره . فلا بأس ان نبني كما كانت تبني اوائلنا - ان تكون حكوماتنا ملكية مثلاً . . . فقاطعتني عظمتة قائلاً : نحن نبني يا حضرة الاستاذ ~~كما~~ كانت تبني اوائلنا . ولكننا نفعل فوق ما فعلوا . فقلت : احسنت يا طويل العمر احسنت . اصلحوا البيت اذن حتى اذا قرأ كل من تشرف بالمشول لديكم .

نبني كما كانت اوائلنا      تبني ونفعل فوق ما فعلوا

نحتدم فيه شعلة الحياة الجديدة ، فيسعى وهو يحترم الاجداد في ما يؤهله لاحترامهم . كذلك علينا ان نسمى لنفوق ما قاموا به من خطير الاعمال ومجيدها في زمان حرم من اسباب الرقي وال عمران التي يتأز بها زماننا . والحق يقال ان السلطان عبدالعزيز آل سعود استعاد في دوره الاول ، دور الفتوحات ، ملك اجداده ، وعزز هذا الملك بالعدل والامن ، وبالدین الذي هو في نجد مصدر الاثنين ، فلا يخطي . او يوه اذا قال نبني كما كانت تبني اوائلنا . ولكنه في تحضيره البدو ، وفي تأسيس الجديد من المدن والقرى التي تدعى

المُجَرَّ (١) وفي استخدامه من يحسن الخدمة مها كان مذهبه ، وفي اعطاء امتياز الحسا لشركة انكليزية ، وفي ارساله اولاداً من نجد الى مصر ليمتلقوا فيها العلوم الحديثة ، وفي استحضاره الى الرياض السيارات وبعض الاطباء والمهندسين ، في كل هذه ما يثبت قوله انه يفعل فوق ما فعل اجداده .

ولا يبالي اذا كان المشايخ والعلماء لا يرضون دائماً عن هذه الحطة العمرانية ، اذ ليس لهم ان يعترضوه بشي . في سياسته الداخلية والخارجية التي لا تمس الدين . وهو ، وان قيل انه شديد التعصب المذهبي ، يحسن الإدارة فيجاهل في ما لا يضرك ، ويتساهل في ما هو مفيد لبلاده . قد يفوه احد العلماء احيازا بكلمة فيها بعض ما يمكنه من الوجد والاسى فيقول مثلاً : في ايام اجدادكم يا طويل العمر كانت الدنيا مستريحة من هذه المشاكل الجديدة كلها . فيسمع عبدالعزيز ويبتسم ثم يسير في سبيله ليتهم مقاصده .

وقلما يكثر مما يشيعه عنه الاعداء وفيهم من الادباء من يجهلون نجد الحديث . لذلك تضاربت الآراء في كثير من الشؤون التي تتعلق به وبلاده خصوصاً في موقفه الحقيقي تجاه الوهابية وانصارها الاولين المتعصبين اي العلماء والاخوان . فقد بددت بعض الظلمات على ما اظن في تصويري الرجل للقارى . تصويراً صادقاً حقيقياً ، وجئت الان اشعل مصباحاً في زوايا السياسة المذهبية التي كان يخامرني منها بعض الريب .

سألت ذات يوم احد رجال السلطان الاذكياء ان يصدقني الخبر او يحجر لي برأيه الخاص ، فقلت : لا انكر ولا ينكر احد صدق عقيدة الشيوخ

---

(١) المجر جمع مجرة . وكل مدينة او قرية جديدة في نجد بناها البدو الذين دينوا وتحضروا فهجروا اليها من الجبال الى الدين ومن البدوة الى الحضر هي مجرة . في تاريخ نجد الحديث الفصل الثامن والعشرين ص ٢٢٢ تاريخ هذه النهضة الإصلاحية الكبيرة التي قام بها السلطان عبدالعزيز .

الدينية ، فهو امام الموحدين . ولكنني حائر يا صديقي في امره والاخوان . فهل تظنه يعتقد ان على الامام ان يحارب المشركين في كل مكان ، ان يجاهد هم حتي يدينوا ؟ في نيتي ان اسأل عظمته هذا السؤال . فقال صديقي : لا تفعل . والذي اراه ان السلطان يعتقد من الواجب . لم يرضني جواب الرجل الشبيه بفتاوى الكهان الاقدمين . فتطرق ذات ليلة الى الموضوع . وبما قلت للسلطان على ما اذكر اني في حيرة لا يزيلها سواه ، واذا سافرت من الرياض احملها ساكتاً لا اكون راضياً عن نفسي ، وقد امي اليه فيا اكتب . فقال عظمته : اسألني كل ما تبغي وانا اجيبك عليه . ولا اسألك اذا سافرت من عندنا وفي نفسك حاجة نقضيها او مسألة تجلي غامضها . فقلت : هل ترون ان من الواجب الديني محاربة المشركين حتي يدخلوا في دين التوحيد ؟

فاجاب على الفور : لا ، لا . وضرب الارض ضربتين بعصاه ثم قال : هذا الحسا ، عندنا هناك اكثر من ثلاثين الفا من اهل الشيعة وهم يعيشون آمنين لا يتعرض لهم احد . الا انا نساأهم ألا يكثرؤوا من التظاهرات في احتفالاتهم . . . . . كمن مطمئن البال يا استاذ . اسنا كما يوافق بعض الناس . فقلت استمعوا لي بسؤال اخر . كان سؤالي الاول : هل ترون من الواجب الديني . . . . . وهل ترون من الواجب السياسي ان تحاربوا المشركين حتي يدينوا ؟ فاجابني قائلاً : السياسة غير الدين . ولكننا اهل نجد لا نبغي شيئاً لا يحلله الدين . فاذا حلل الدين ما نبغيه فالسياسة التي نتخذها لتحقيقه محملة . واذا عجزت السياسة فالحرب ، وكل شي . في الحرب يجوز .

في الستة الاسابيع التي اقتتها في الرياض كان السلطان يزورني في منزلي كل ليلة فنتباحث في مواضيع شتى ، نجدية وعربية وعامة ، وهو دائماً في حديثه فصيح صريح . ليت شعري اية صراحة ابره بما تقدم وبما سأذكر ؟ ان السلطان عبدالعزيز مثل كل رجل كبير لا يخشى ان يقال فيه ان عمله اليوم

يناقض عمله بالامس ، وانه في السياسة غيره في الدين . فهو في حكمه البلدان التي امتلكها والعشائر التي تغلب عليها يراعي شؤون اهلها الخاصة من مذهبية وقومية . ويندر ان يؤخر فيها من هو من غير اهلها . هي السياسة اللامركزية التي يؤيدها في نجد امران ، عدل السلطان في الرعية وحب الرعية لسلطان .

قبل ان اختم هذا الفصل يجب ان اطلع القارى على رأيه في الموضوع الذي يشغل افكار ملوك العرب اليوم وقلوبهم ، في الموضوع الذي شغل الصحافة العربية في كل مكان ، فكانت اخبارها واراؤها فيه مزيجاً من الحقيقة الناقصة والفرس الاعمى ، في الموضوع الذي شغل كذلك سياسة الانكليز وصحافتهم فساروا فيه على عادتهم سير صاحب المصلحة الذي يعد كل يوم اصحابه واعداً ، ويغير كل يوم من آرائه ما توحيه الاحوال .

كانت الوحدة العربية حديثنا في جلسات عديدة . ولكن السلطان ، عندما دنا يوم الرحيل ، افاض في الموضوع فدونت خلاصة حديثه تلك الليلة وعرضتها عليه في الليلة التالية ، فقرأها واصلح خطأي فيها . واليكها ايها القاري في الحالين :

رأي السلطان عبدالعزيز في الوحدة العربية

من حديث له ليلة ٣ جمادي الثانية سنة ١٣٤١ في منزلي بالقصر

١- هو ينبغي الوحدة العربية ويساعد من سعى باخلاص في تحقيقها . فيحضر اجتماعاً يعقد لهذه الغاية ، ويقبل الزعامة والبيعة ملكاً على البلاد العربية كلها لاعتقاده انه اهل لها ويستطيع تعزيزها .

٢- واذا بايع العرب غيره فهو يقبل ذلك ولا يتحول عن فكرته ، بل يستمر في خدمة القضية العربية بما يستطيع .

٣- - وإذا لم تتحقق الوحدة وكان التحالف أو حلف عربي بين امراء العرب لتعزيز شؤونهم معنوياً وسياسياً واخمالة مصالحهم الاقتصادية المشتركة فهو ينضم اليه .

٤- - وإذا لم تكن الوحدة ولا الحلف فهو على سياسته يحالف دولة تكون المصالح مشتركة بينه وبينها .

٥- - وفي كل حال هو رجل سلم في بلاده لا يبغي الاعتماد على احد ، ولكنه يأبى ان يعتدي احد عليه .

كثبت خلاصة الحديث تلك اليلة كما هو اعلاه واطاعت السلطان عليها لتحقيق صحة الرواية . فقرأ ما كتب مادة مادة ثم اخذ القلم وضرب على المادة الثانية قائلاً : أسأت فهنا فيها . نحن لا نقول كلمة ينقلها عنا الاستاذ الريجاني ولا نثبت عليها . ولكن هذا لا يكون . اشار وهو يتكلم الى المادة الثانية ثم قال : نحن نعرف انفسنا ولا نقبل الرئاسة في غيرها .

أيذكر القارىء ما قاله لي الملك حسين ساعة الوداع ؟ - انا لا ابغها - اي الزعامة - واساعد في تحقيقها - اي الوحدة - تابعاً كنت او متبوعاً . أو لا يذكر كذلك انه رفض ان يوقع المعاهدتين بينه وبين الامام محيي والادريسي لانهما لم يعترفا له بالزعامة العامة ، لم يلقباه بملك العرب .

فاذا قابل القارىء بين القولين ، قول الملك وقول السلطان ، يرى الفرق بين الرجلين ، ويعجب وان كان شريفاً بصراحة ابن سعود .

## الفصل الرابع عشر

### الوشم

كرم مرة خفت في رحلتي - الحمى والغربة - السلطان المؤاسي - الموت الذي يزعم  
- السيد هاشم يصلح عقاله امام المرأة - ما معنى الى الكويت - اكتب وصيقي  
- اهب السيد هاشم حصتي في الجنة - « وقد جعلتك وارث مراثي اعضا » - ٧  
١٠ - الا في العفر - مكارم عبدالعزيز - الثقافة تغرب من الرياض - الدرعية -  
وادي حنيفة - خراب العيشة - تعدد القلبان ولا ما - اخوان مسلمون ويستبدون  
سلامهم - الرهم يقشون ويدرمون - احسن الرياضات الجديدة - العيسية  
والعطب - الوشم - زهدا وشقرا - فطمان وتمير - « دين يا امين ففروك بنت من  
بناتنا وتقيم عندنا » - غزارة الماء في الوشم - قصور الوشم - « ديرة » امرى  
القيس - بلد الشاعر جرير - وادي السر .

قد غشيني الوعب ثلاث مرات في رحلتي العربية ، قد خفت ثلاث مرات  
كما يخاف الناس ، ولا تفلسف ولا اعتذار . قبض الخوف على قلبي وحلق بي  
هنيهة وهنيهتين ، ويوماً ويومين ، فزعزع مني الارادة والايان ، فمرفت يومئذ  
عدو الانسان الاكبر ، وعرفت معنى السلامة والاطمئنان .

اول مرة خفت على حياتي عندما لحق بنا عساكو الحواشب واطلقوا النار  
ليوقفونا من اجل الفطور . وخفت ثانية على حوريتي في الاقل ، خفت ان  
اعتقل في قلعة مظلمة عندما سنلت في ماوية : أحسنني انت ام حسيني ؟ وثالث  
مرة بسئت من رحمة الله عندما اسررتني الحمى في القصر بالرياض ، فكنت اسيرها  
اياماً ودرجة الحرارة تهمس في اذني تلك الكلمة التي فيها خاتمة كل شيء .

نعم خفت مرة في الرياض واحسست لأول مرة في رحلتي كلها اني في  
الغربة ، بعيد عن بلادي واهلي ، بعيد عن اسباب الصحة والشفاء ، وعن  
الاطباء . بيد اني في تلك المحنة كنت اتغنى بما عاضني الله من صداقة رجل  
نجد الاكبر سيد البلاد والمكارم كلها . فكان يعودني كل يوم ويحيي كل



سورة بشي. يخفف سورة الحمى . - هل اكلت الكنكينا يا صديقي الاستاذ ؟  
هذا شراب يبرد الدم . خذ منه . خذ منه الان ولكني في العقاقير كلها  
والمرطبات ما وجدت ما ينعشي مثل ابتسامة السلطان ومصافحته وكلما ته .

قد كنت مع ذلك بائساً مكتئباً ، وخائفاً على حياتي . اقول ، يا حضرة  
التنجيب ، خائفاً على حياتي . وما هي ، وحياتك ، بشي . ثمين لولا ما سُخر له  
صاحبها كما يقول الاولياء . خفت الموت لان الموت يخيفني - اقول ذلك  
اتضاعاً لا فخرأ - بل لانه يزعجني ، يقطع علي عملي وانا في مهبجة منه ،  
يوقني في نصف رحلتي . وكنت اسمع صوتاً فيه ارتعاش اذ كانت درجة  
الحرارة على حدود الاربع بعد المئة ، وهي درجة يغتفر عندها الهذيان ، كنت  
اسمع صوتاً يقول ويردد : الوشم ، وادي السر ، عنيزة ، بريده ، الكويت . . .  
الى الكويت . هات الخريطة يا دحيم .

وكان دحيم - مختصر عبدالرحمن - وهو السالحفة في سيره وعمله يروح  
ويجي . في قيصره البيضاء القدرة كأنه طيف الموت بعينه . - ابشر يا استاذ  
ابشر . ولكنتي ، قبل ان يجي . بالخريطة ، اكون قد سافرت على ظهر الحمى  
الى الكويت عشر موات . وكان لدي خرائط كبيرة وجدت في القصر  
جسمت في نظري المسافات وضاعفت المشقات . اما رفيقي السيد هاشم فكان  
قد تصلب من طول الصعبة ، او عاد الى صلابته ، فلم يعد يرثي لحالي . لا  
النساء حياتي وهو واقف عند النافذة والمرأة بيده يحكم وضع عقاله ، ويصف  
لي مشقات الطريق الى الكويت . وكان كل مرة يرى الخريطة بيدي  
يتناول تلك المرأة ليزين روحه ، فيزينها وهو يقول : لا ماء الا في الحفر ،  
فيبرني الحياة كلها مغازات ، ويسمعي فوق ذلك : كلها مغازات . ألا فاستقي  
شما وقل لي هو النعم .

الى الكويت ! ليس في الكلمتين ، اذا كنت في غير قلب البلاد العربية ،

ما يدعو الى الخوف والاضطراب . هب انك في بياي ومحبتك الكويت  
فبالسلامة ترافقت في مركب بخاري تعددت فيه اسباب الراحة والاطمئنان .  
ولو كنت في العراق وقلت : الكويت ، للبَّاك كذلك البخار ، فيحملك  
على العجلات من بغداد الى البصرة ويكلك هناك الى باخرة تريك ، وهي  
تجري في شط العرب ، شيئاً من الجنة على ضفتيه ، وتترك في جون من  
الخليج حفرته يد الزمان ، فاطمان اليه البحر والانسان .

ولكن تلك الكلمة الى الكويت ، وانت في الرياض ، وراءك  
الدهناء وامامك الدهناء . والنفود ، ولست يا رجل من الدواسر او من بني  
مره ، وليس لديك من السيارات والطائرات غير « البل » - الابل - انما  
هي المحنة التي تفاخرك دائماً باخيها الشقاء . وابن عمها الموت . ومع ذلك فالسيد  
هاشم كان يحب الى الاخوت واخاها وابن عمها اكراماً للشيخ احمد آل صباح  
والكويت . ولعله اكثر من عشري وفلسفي فاستحجر قلبه .

- الشيخ احمد رجل زين ، يا استاذ ، متعلم متأدب ، سافر الى اوروبا ،  
وهو يتألق بلباسه وما كله . والكويت مدينة تنسيك الرياض . هي باريس  
البلاد العربية . فيها دخان ، وفيها وسكي ، وفيها المباح من النساء ، وفيها  
طبيب ومستشفى . نعم فيها طبيب ومستشفى . . . ثم يبادر الى المرأة  
فيحسكهم وضع عقاله ويقول « لا ماء الا في الحفر » .

- وقد اموت يا سيد هاشم قبل ان اصل الى الكويت .

- حياة الفلاسفة طويلة يا استاذ . وهب انك مت فقد شاهدت الرياض  
والاخوان ، فيؤذن لك بالدخول الى الجنة .

- الجنة لكم لا لي . . . هات الخريطة يا دحيم . . . واعطني الماء .  
سأشرب ما يكفيني الى الكويت .

السيد هاشم بعد ان عدل عقاله ووضع المرأة تحت المسند :

- هلا تعتقد بالجنة يا استاذ ؟
- لا اعتقد لا بها ولا بك .
- ولكن الجنة كائنة بشهادة النبي والكتاب الكريم
- جنة البلة كما قال الغزالي . هي لك بخشيش مني .
- انت قمرح .
- انا أجده .
- اتبني حصتك فيها .
- وهبتكها كلها .
- او تكتب لي حجة بذلك ؟
- يا دحيم هات الورق والخبز .

فبادر اليّ بهما السيد هاشم فكتبت ما يلي : على فرض ان الجنة موجودة فاني اهب السيد هاشم ابن السيد احمد الكويتي السني الشافعي الرفاعي حصتي فيها . ووقمت الصك ودفعته اليه ، فأعاده قائلاً : يا الله يا استاذ امضه بالانكليزية ايضاً . فقلت ، وقد دونت اسمي باللغتين : أتظن ان لوضوان مستشاراً انكليزياً او ان الانكليز اصحاب الانتداب في الجنة ؟ فقال : الله اعلم . وعاد الى المرأة يعدل عقاله . كنت قد ادركت ما للمرأة من الاهمية في حياة صديقي فقلت والموت يداعبني : وقد جعلتك وارث مرايتي ايضاً . فسرّ بالهبتين وفادى :

يا دحيم هات اقهوة .

يا دحيم هات الخريطة . هذه هي الرياض وهذا الوشم - مئة ميل - وهالك وادي السر فشقرا فمئيره فبريده - مئة وخمسون ميلاً - ومن بريده الى الحفر - مئة وخمسون ميلاً .

السيد هاشم : لا ماء الا في الحفر .

— توكلنا على الله . ومن الحفر الى الكويت مثلها — الجلة خمسة وخمسون ميلاً ، مسيرة عشرين ساعة في السيارة وعشر ساعات في الطائرة طير « المون »<sup>(١)</sup> واكننا في بلاد لا يزيد ان نطير فيها ولا فوقها . فقد طابت لنا حتى في مفازاتها ، واحببنا اهلها واحببنا بمارينهم ، فوددنا السير فيها على طريقة دحم كالسلفاة لزداد بهم وبها علماً وتزداد حباً .

قال لي احد الموظفين الانكليز عندما كنا في العقير : احسنت في سفرك من هنا فستعود تدريجاً على ركوب الدلول فتصل الى القصيم وقد تصلبت فتقوى اذ ذاك على السفر من القصيم الى الكويت .

انها والحق يقال اوعر الطرق في نجد . ومعها صجيني من مكارم عظمة السلطان عبدالعزيز من اسباب الراحة والامن وخفض العيش فقد كانت هذه الرحلة علي اشد الرحلات مشقة وتعباً وهماً . خرجنا من الرياض اثني عشر راكباً وفيما الرفيق والحارس والخدام والطاهي والقهوجي وراعي البعارين ، وهو يسوق قدامه قطعاً من الغنم الذبيح ، ومعنا في الحملة الخيام ، وفي مواعين المؤونة حتى العمل من عسير والبسكوت من لندن .

على انه كان معنا ضيف ثقيل خبيث ما رآه احد من الربع ولا علم به امير الحملة هذلول — هذلول الذي كان يرى ما وراه كأنه امامه فلا يخفى عليه شيء . يختص بالحملة او بمن جهزت من اجله ، لم يرد ذلك الضيف الثقيل ولا علم به . فقد رافقنا من الرياض رديفاً ، رديفي انا بل رديفي الاول ، شيخ الحمى ! وكان يشهر حرباً علي من حين الى حين ليثبت وجوده وينفي وجودي فيحمل علي بالنار فاحمل عليه بالكينا . دامت الحرب شهراً ويزيد ، اثناء الرحلة كلها ، دون ان يفوز احد منا . فكان يتبع كل وقعة هدنة ،

(١) يقول اهل نجد في السبر البطي « سبر المون » .

وكل هدنة صلح كاذب . حتى اننا ينسنا من الصلح ففضلنا الحرب عليه . ولم يكتب لي النصر المبين الا بعد وصولي الى الفريكة واستنجادي بهواء لبنان .  
 اين نحن الان من لبنان . اننا لا تزال ايها القارىء العزيز تحت مماء العارض وفي ظلال بساتين الرياض التي تمتد جنوباً الى المنفوحة بلد الاعشى احد رجال المعلقات . صعدنا قليلاً في جبل طويق ، وعاصمة نجد التي هي عند سفح الجبل وراينا والمنفوحة دونها . ثم اطلقنا ، بعد سير ثلاث ساعات شمالاً ، على برج مهدوم اشار اليه هذلول قائلاً : هناك نصب ابراهيم المصري مدافعه واطلقها على الدرعية .

وبينا كان يقص علينا قصة تلك الحرب بدت بعد نصف ساعة الاطلال تحتنا غرباً بجنوب ، وقبالتها شرقاً بشمال بساتين من النخيل والاثل اختبأت فيها القرية التي هي اليوم الدرعية الجديدة . تولنا في شعب من وادي حنيقة الذي يفضي الى اليمامة ، وسرنا بين الدرعتين قليلاً ، ثم انحننا في عقيق السيل بين ظلي الاطلال والنخيل . وبعد ان اسر هذلول بنصب الخيام واعداد العشاء ارسل الى امير البلدة رسولاً يطلب الحطب للنار والعلف للركائب ، ثم مشى يرافقني الى عاصمة الوهابية التي دمرتها مدافع المصريين منذ مئة سنة ونيف .

صعدنا الى الجانب الغربي من السيل القائمة على حاشيته بقايا قصور آل سعود ، فاذا نحن في اسواق مدينة كبيرة كانت تشرف شمالاً على جبل طويق وجنوباً على اليمامة التي هي اليوم بقعة صغيرة في مقاطعة الحرج ، فمشينا بين جدران تداعت ، وفي ساحات لم يبق من عمرانها غير الرسوم العافية ، ووقفنا على جسور متهدمة بين القصور ، وتولنا في درجات مهتمة الى ابار ردمها الزمان .

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة للجن بالليل في حاناتها زجل

كانت الدرعية منذ مئة سنة اكبر مدينة في البلاد العربية ومحط رجال

العرب من الاقطار كلها . سرنا في اليوم الثاني ساعة في وادي حنيفة ونحن لا نزال في ظلال طاولها الدوارس فلا عجب اذا كانت في ايام مجدها ، في عهد عبد العزيز الاول وسعود الاكبر ، قطب البلاد العربية بعد الحرمين ، يؤمها العرب من كل قطر قصي للاستنجاد بأمرائها والاتجار . من عمان ومسقط وحضرموت كانوا يجيئون الى الدرعية ، ومن العراق والكويت والبحرين ، ومن اليمن وعسير والحجاز .

هذه هي عاصمة نجد في وادي حنيفة وقد دمرها العدو الاجنبي . وهذه هي 'جبيلة' قريبة منها وقد جعلها آل سعود في حروبهم الاهلية مثل الدرعية . وما نحن في 'بلد الشيخ' على مسيرة نصف ساعة من جبيلة . هي 'بلد الشيخ' ، مسقط رأس محمد بن عبد الوهاب ، العينة المشهورة ، وقد اخنى عليها الذي اخنى على أبه . كانت طريقنا بين خرائبها ورسومها ، فسرنا ساعة فيها ، فأدهشنا عدد القلبان<sup>(١)</sup> التي كنا نراها الى اليسين والى اليمين ، وهي عميقة ومحكمة البناء ، وكلها ، يا من اخنى على لبد ، جافة مردومة .

كانت العينة قاعة في وسط سهل فسيح ، سطحه يابس جاف ، غير ان تحته ولا شك مجاري من المياه كثيرة . فما معنى القلبان المتعددة لولا ذلك ؟ اما اليوم فلا ماء في العينة ، لا في عيونها ولا في قلبها . هجرتها السواقي الخفية ، فهجرها الانس ، فنبت البهق<sup>(٢)</sup> في دورها ، والحرمل<sup>(٣)</sup> في حماها . ذلك تحتها ضلع من الارض ، فتحولت المياه عن مجاريها ، فنضبت القلبان ، ودكت فوقها المنازل والقصور . ولو ان في جوارها اليوم بعض الماء لقامت عندها عينة جديدة مثل الدرعية الجديدة . قد شاهدت في نجد غيرها من

(١) قلبان جمع قلب تلفظ في نجد جلب اي بئر ماء وساقية .

(٢) جق الحجر نبات يملأ الصخور شبهه بالطحالب .

(٣) الحرمل نبات مثل الطيون لا تأكله المواشي . قيل ان حبه يخرج البلغم والسردا اسهالا ويصني الدم .

البلدان التي هجرت او نُقلت لتحوّل مجاري المياه تحتها .

كانت العيينة من مدن نجد العامرة يوم فرّ هارباً منها محمد بن عبد الوهاب وجأ الى الامير سعود بن مقرن في الدرعية . بل كان هذا الوادي وادي حنيفة عامراً في ايام الصحابة بالبلدان والقرى التي كان يتصل بعضها ببعض من الدرعية الى العيينة . اما اليوم فقبور الصحابة فيه و « ديرة » مُسَيَّكة ، ومسقط رأس الشيخ ابن عبد الوهاب هي كلها مثل القلبان تحت الارض واحدة في الخراب والمجران . بل قد هجر وادي حنيفة حتى الاطيار والازهار ، ولم يبق من الشجر غير الشوكي كالطاح والسأم . كأنها مخالب الزمان في كبد العمران او اكاليل من الشوك للطلول الدوارس .

ومثل الطلح والسلم في الاخرية هولاء الاخوان في الدين . هالك ثلاثة ذاهبين الى الرياض « ليقرأوا » - ليتعلموا القرآن والحديث . سلموا علينا فرددنا السلام . وراح هذلول يحدّثهم ليستطلع علومهم « - اخبارهم . ثم ممعنا واحداً منهم يقول : ردوا لنا سلامنا . وسمعنا هذلولاً وقد ادبر بذلوله يصيح : سلامكم رد اكم . ثم اشعل السبيل فسأته الخبر فقال وهو يضحك ويدخن : بدو جهال . سلموا علينا ثم ندموا على السلام . سألوني عنك فقلت : سوري جاء . يتاجر بالبُلبُ « فاصدقوا ، وقال اجدهم : هو انكليزي كافر . ردوا لنا سلامنا . فرددتهم وسلامهم الى الجحيم .

فضحك العجائبي بدّاح ضحكته العريضة المفضضة ، وراح يدبرهم ويفني :  
يا رانسب التي هجيجاً زين « يا راكب الناقة اتى درهما اي عدوها حسن »  
ما ضيّبت صدر راعيها « ما ضيّقت صدر صاحبها »  
اسرع من رماشتك بالعين « رمش العين »  
ورماشة العين قلبيها « اي الشز بالعين »  
تمشي العشر تأخذه بيومين



تجيبك ما مل راعيها .

وكانه كان يتغنى بمديح كل ذلول من ركائبنا الا ناقة سوداء شعراء حرون ، مبيتها الخيزبون ، كانت تأتي السير الا غارة ، فيضطرب راعيها سالم القهوجي ان يتخلف عن الربع من حين الى حين ، ثم يطلق لها العنان فتجبي . كأنها « جامود صخر حطه السيل من عل » وهي تهدر كالرعد والبحر الهائج معاً « والماعيل - مواعين القهوة - المعلقة بالرحل تصفق لها استحسناتاً . ولم تسكد تلحق بنا حتى تسري منها الى ركائبنا الكهرباء ، فتترق كل ذلول لمباراتها ، فيبادر الركاب الى الارسنة وقد كانت على الفوارب ملقاة ، والى الخيزران يبولون بها فوق الرقاب ، وينادي هذلول بذحاً وبذاح يحبس هذلولاً ، حي هلا ، حي هلا ! جاب الخيزبون ، شنها سالم المجنون .

اسرع من رماشتك بالعين ورماشة العين تلهيها .

كنت في بداية امري بالغارات احس ان شيئاً في صدري يذوب فيحدث فراغاً يصعب عنده التنفس . وكنت اتصور الرجل يماو ويهبط كأنه موجة تحتها مائجة ، بيد اني بالممارسة ملكت النفس والعنان ، وصرت اهوّل بالخيزران كأنني من الدواسر او المعجان . حتى اذا ما دنت مني الخيزبون كنت أسرع الربع الى النخوة والاعتزاز - خيال التوحيد اخو من طاع الله - وقرينهم في الغارات .

ان في ركوب الهجين غير الرياضات الجسدية . وهو يلذ ولا يتعب اذا بدل الراكب السير هوذا بالدرهم ، والدرهم بالغارة من حين الى حين . اي اذا سار يمشي المون عشر دقائق مثلاً ، ثم مثلها درهماً ، ثم بضع دقائق غارة ، وكذلك في المسير كله ، فلا هو يتعب ولا تتعب الذلول . بل في هذا السير المختلط صحة الراكب والمركوب وسرور الاثنين معاً . فالذي يشفق على هجينه لا يسير مشياً دائماً . ولم يكن هذلول ليسبح باكثر من ساعة من

بطء السير فيقول اذ ذاك : هووا الركائب ، فننشأ ندرهم جميعاً .

قد يخفى على القارى المتسدى من لا يعرف من اخبار الابل - الابل - غير « سائق الاظمان يطوي البيد طي » وغيرها في الدواوين ما في الكلمة « هووا الركائب » من الحقيقة ، وما في العمل بها من الرحمة بالحيوان . ليعلم اذن ان سنام البعير هو من اعضائه الطرية الحساسة وان قل عددها ، بل هو اطرى ما فيه منها . وان الكور في شكله يحوق بالسنام ولا يضغط عليه فيبدو السنام منه للهواء كأنه قبة من الشحم في اطار من خشب ، فيستأنس البعير بذلك . وليعلم القارى كذلك ان الجمل المحمل . هماً ثقل حمله هو اوفر حظاً من الذلول لان الحمل يضغط على جنبيه وظهره اكثر من ضغطه على السنام . اما الذلول فحملها <sup>(١)</sup> الاول الكور . ثم القرش - وسادة وسجادة وخرج وجلد غم - فوق السنام يمنع عنه الهواء ، ثم الراكب وهو على السنام يضغط عليه فيزيد بكربة صاحبه ، ولا سيما اذا سار الهون فلا يتحرك الا ترجعاً اي حركة افقية ، فتزداد بالفرك الحرارة ، ويسبي السنام كقطعة لحم مشوية . اما اذا درهم فتتغير الحركة ، تصير عمودية ، فيدخل ، وانت تنفض فيه الرجل ، شيء من الهواء الى السنام فتتغش الذلول المسكينة .

وحبذا اعتناء اهل نجد بالاشجار اعتناءهم بالابل . مرتداً في وادي حنيفة ببقعة تدعى الحيسية فيها غاب من الطلح والسلم هو اول ما شاهدت في نجد . ولكن الاشجار متفرقة متكسرة ، قليلة الاخضرار ، ضئيلة الظل ، تسطو على اصولها وجديدها الانعام ، ويفتك بفروعها فأس الحطاب . في الحيسية تحتطب الرياض . ولكن اهل العاصمة في غفلة عما يجدته جهل الرعاة وجهل الحطابين . فهو لا يقتلون الشجرة واولئك يجهزون عليها ، ولا احد يشكو

(١) قلت في حاشية سابقة ان الذلول نافقة كذلك للركوب ويندر جداً ان تكون من غير النياق اي من الذكور .

ويعلوم . ما رأيت ولا سمعت ان احداً اهتم لغرس الحديد من الطلح والسلم .  
فلا ير والحال هذه عقدان من الزمن حتى يضطر اهل الرياض ان ينشدوا  
الحطب كما ينشد الرعاة في سنة الجذب الحيا - المرعى - في الاراضي القصية .  
وقد لا يجدونه .

بعد خروجنا من الحليسة نطل على اول بلد في الوشم ، ذاك القاع  
السكان بين وادي حنيفة ووادي السر ، الذي يمتد غرباً من سفح جبل  
طويق . ان الوشم مشهور بقصوره ومزارعه وتاريخه وتقاليده . هذه الهرة  
كانها في قصرها ونخيلها واقفة عند الباب ويدها المفتاح الى وادي حنيفة في  
تلك الناحية . هي قرية لا يتجاوز عدد سكانها الخمسة نفس اكثرهم من  
عرب مطير وفيهم مشتان من الاخوان المجاهدين .

اما ثمدا بعدها ، ثمدا الكثيرة العلبان ، فان الماء المالح والماء القراح  
يجريان فيها جنباً الى جنب تحت النخيل . سكانها من بني تميم واميرها  
العتقري الذي اضافنا وحدتنا عن العصامي والعظامي من الرجال هو من بني سعد  
وهم اطيب جذوع تميم في الزمان الاول . قال لي هذا العتقري التميمي  
العصامي واكد قوله ان عندهم في ثمدا ثلاثة قليب وثلاثة الاف مجاهد .  
ولكن امير شقرا الذي قرأ بعدئذ العددين في مذكرواتي اسقط صفراً واحداً  
من كليهما .

- هذا الصحيح . ثلاثون جليب ثلاثة مجاهد . أو لم يعلمك بطباع  
نساء ثمدا ؟ هن يكرهن الاقامة فيها . رجال ثمدا لا يعدلون في النساء . .  
لا يستطيعون . لذلك ترى نساءهم ، والحبل على الغارب ، في كل مكان .  
لم اتسكن من الرجوع الى ثمدا لاصح ما يقولون هناك عن نساء شقرا .  
ولكن الامير القحطاني اكد لي ان نساء بلدهم مقصورات الطرف لا يبغين  
خارج السور بديلاً . ثم قال : اذا دُيئت يا امين فمرسك ببنت من بناتنا

مقيم عندنا وتتحقق قولنا . ونعطيك مع البنية بيتاً وذلولاً ، ونملكك الغزو  
وضرب السيف .

ان شقرا لأجل بلدان الوشم واكبرها . نخيلها ، مثل نسائها ، داخل  
السور بين البيوت ويحجبها بعضها عن بعض . عدد سكانها خمسة الاف وهم  
من بني زيد وبني خالد وفيهم قليل من تميم . اما الاغلبية فهي لبني زيد وهم  
كما يدعون من قحطان . وبنو خالد من عتري فعدنان . على ان الجميع في شقرا  
متآقون متحابون . ومع ان الناس في نجد يسفرون بالقحطاني ويتهمكون  
عليه ، فيرمونه بالبيضا ، فقد وجدته في شقرا مثله في السن عربياً كريماً .  
لست انسى الامير ووكيل المال والشاعر فيها . ولا انسى ضيافة حالت دونها  
ودوني الحمى . وهم على كرمهم ودمائة اخلاقهم متضنون . ينحرون لك ،  
ويعدون سحاطاً ملكياً ، ثم يقولون : ما عندنا في نجد غير فاكهتين الماء البارد  
في القيط والنار في الشتاء .

ان شقراء مشهورة كذلك بانها « ذاك الماء الذي ادهش البدوي عندما  
شرب منه لأول مرة ، فصاح قائلاً : اقبح يا مطر . وغندهم داخل السور ثائون  
قليلاً والى من الاخوان المجاهدين يحرثون في ايام السلم الارض ويتعاطون  
التجارة . اما عمال ابن سعود فليس فيهم من لم يخرج ولو يوماً واحداً الى  
الجهاد ، فادى شهادة التوحيد وحمل على المشركين . وانه ليدعشك ما يقوم  
به العامل الواحد من الاعمال . فلا دوائر هناك ولا كتاب ، ولا كراسي  
تجلس فيها الالقاء ، وتأخذ من مال الامة بلا حساب .

كنا في شقرا ضيوف وكيل المال محمد السباعي ، وهو رجل صغير نحيل  
عليل ، يحمل في جيبه مفتاحاً من الخشب يفتح عشرين باباً في داره ، ويتولى  
الحجابة في الوشم كله ، ان بيت السباعي مفتوح وان ناره مشبوبة على الدوام .  
السباعي حية غافقة كما يقولون هناك . اي انه ذو سر وفضل وحمة . ومع

ذلك فهو لا يوكل أحداً بعمل يستطيع ان يعمله بنفسه . - نباشر امرنا بيدنا . الكتاب مثير ولكن ما كل واحد نأمنه على الاسرار . فنصبر على المشقة ولا نشكو غير ضعف في البدن . لو كان لنا ما للبدو من الصحة والعافية . ثم طفق يشكو البدو . - ثم على صحتهم كسالى ، خاملون ، ويجب علينا مع ذلك ان نلاطفهم عندما ينيخون علينا . ونجاملهم « ونجهم » - نقبلهم - بين عيونهم ونحمل لهم الاكل بيدنا . والا راحوا يسبوننا ويقولون اننا كفار ... البدوي اذا شاف الخير تدلى ، واذا شاف الشر تعلّى . ثم انشد يقول :

من لا يجيىء والديار خيفة ( في خطر )  
لا مرجأ به والبلاد عوافي ( في عافية )

شكرت الحمى بعدئذ واشكرها الان على يومين في بيت السباعي  
وداويت فيها بطيئتين لبنة وحديثه .

ذكرت ما في ثردا وشقرا من تعدد القلبان مما يدل على غزارة الماء في  
الوشم . فان مياه جبل طويق تصب غرباً بجنوب تحت هذا القاع ، فتصل الى  
الحرج والافلاج ، فتتكون هناك بحيرات شتى ، كما تصب شرقاً بجنوب  
تحت الدهناء والصمان فتظهر في الاحساء . والشاهد على غزارة الماء في الوشم  
تعدد القلبان في القرى وخارجها في القصور . قد اشرت فيما سبق الى القصور  
في نجد فازيد القارى . علماً بها ، او بالحري بتلك التي في الهرم مثل قصور الوشم .  
فالقصر هناك سور مربع في كل زاوية منه مقنول او برج ، وداخله بيوت للسكن  
ولللانعام ، وقليب ومقهاة ومسجد . هو اذن جامع بين القلعة والمزرعة  
فيستخدم في ايام الحرب للدفاع . وهذه القصور بعيدة بعضها عن بعض ،  
حول كل قصر منطقة خضراء مزروعة ، وبين كل منطقة واختها فتر قاحل  
كالحمام .

فلو عاد قديم ورائل وقحطان اليوم الى تاريخ اجدادهم في الاندلس مثلاً  
لعلوا بما كان لهم على الارض من الايادي البيضاء ، لعلوا بما كان اولئك  
الاجداد يبنون من السدود والقني الري ، فيساوون بين كل بقعة صالحة  
للزرع ويستشرونها كلها . اني على يقين من ان الابرار الارتوازية في الوشم ،  
وبناء السدود والقني ، واستخدام الآلات البخارية الرفع والدفع تمكن اهله  
من زرع كل باع فيه ، فتزداد غلاله عشرة اضعاف . وما يصح في الوشم يصح  
في القصم .

دع عنك ذكر الزراعة الان . فها نحن في الطريق التي اسكت قديماً نعال  
الشعراء ، في « الديرة » التي زانها يوماً من قال : قفا نبك من ذكرى حبيب  
ومنزل . است ادري اذا كان سقط اللوى هاهنا او في ذا الجوار ، واذا  
كانت حومل والدخول بين ثرمدا والنفود . ولكن هذلولاً وهو شاعر يقول  
ان الى يسارنا على مسجعة نصف ساعة بلدة تدعى أثاثية هي مسقط رأس  
الشاعر جرير ، وان بين ثرمدا وأثاثية مرات بلد امرى القيس .

فتوضح فالحقرا لم يعرف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

ولكن الوشم اليوم أصيب بآدبه كما أصيب بارضه . فيا له من مجد عفت  
رسومه ، ومن بلد عفت علومه ، فصار حتى الدوسري يزدري ابن الوشم ،  
والسديري يسخر بقراريشه اي حمّاريه .

لا تحسبني من قراريش الوشم من ثرمدا والمشيقر والآمرات

ان اقدم بلدان الوشم هذين البلدين ثرمدا والمشيقر ، وان اكبرها شقراً  
الكائنة في الطوف الشمالي ، وليس بينها وبين الطرف الجنوبي من القصم غير  
وادي السر . على ان هناك بين الوشم والوادي ، النفود<sup>(١)</sup> التي قطعناها بثمان

(١) النفود جمع نفد وهي مشتقة من نفد نفاداً اي ذهب وفي وهلك .

ساعات . وبكلمة اصح ان هناك نفدين اثنين ، الصغير الذي يدعى البثرة وهو مسير ساعتين ، والكبير الذي يدعى اعزم وهو مسير ست ساعات . وان بين النفدين حاجزاً من الارض الحصوبة المجذبة التي تستقر جداً في شكلها ومكانها ، هي دائرة بيضاء بين تلك الكشب الذهبية ، وفي احد اطراف الدائرة حجارة بركانية سوداء منها متبعثرة ومنها مرصوفة بعضها فوق بعض . اعجب بها من ارض بيهجك تكوينها الرملي ، ويدهشك ظاهرها البركاني . بعد ان نصلد خمسة قدم في النفد الكبير ، وننزل مثلها ، نشرف على وادي السر ، فنحوز العيون هناك ، ونسير في الوادي الى المذنب اول بلدان القصم .



## الفصل الخامس عشر

### القصيم

الهواء والاخلاق - القاء في العوشية - نهر متجمد من الماء - اهل العوشية  
 ملج الارض - الاشراف على عنيزة - باريس نجد - سحر النفود والنخيل -  
 خطر النفود - سوق عنيزة - امر عنيزة القديمة - اكرامهم للقرىب - القهوة  
 والشاي والطيب - قاعة الاستقبال - النقش على الجدران - هندسة عربية - آل  
 سليم - آل بسام - التساهل في عنيزة - لو جاءها « خليل النصري » اليوم  
 لكرمهم اهلها - وادي الرمة - الفرق بين عنيزة وبريده وبين اهل المدينتين -  
 القصر في بريده - سويلر بن سويلر وكيل الامير - التهذيب العربي في اجمل  
 مظاهره .

القصيم يملو زهاء الف قدم عن العارض ويبعد منتي ميل عن الغلو في  
 الدين ، فيتغير الهواء والنبات ، وتتغير كذلك اخلاق الناس . سرنا في وادي  
 السر الى جانب النفود وهي الى يميننا قافلة من الكشب تدنو وتبعد منا ،  
 فيتقلص ظلها ويمتد ، ثم يختفي معها فلا نرى معها اذ ذاك غير الاسنمة  
 والرووس الذهبية . وبعد مسير عشر ساعات في وادٍ يكثُر طلحه وشنانه  
 اشرفنا على العوشية وعلى ما يشبه النهر شرقاً منها . فسأت هذلولاً :  
 أسراب هذا ؟ فقال هذلول : هذا القاع . وسأت سالماً فاجاب : القاع .  
 وسأت بداحاً فقال : هو القاع بعينه .

وما هو القاع ؟ في اليمن يطلقون الاسم على السهل فيقولون قاع يريم  
 مثلاً وقاع الحقل ، فيكون القاع اذ ذاك اما اخضر واما اسود او احمر اذا  
 لم يكن مزروعاً . بيد ان هذا القاع ابيض كالثلج ولم يتغير في قربنا منه ،  
 ولا بدا على وجهه توج يدل على الماء . فعندما وصلنا الى العوشية بعد الظهر  
 تركنا الخدم ينصبون الحيام ويعدون الطعام وسددنا خطواتنا انا ورفاقي الى  
 القاع شرقاً من القرية . فاجتزنا بستاناً من النخيل ، وغيزة من الطرفاء ،

وادغالا من نبات طويل لرج يدعى الهرطليل « فاذا نحن بعد ذلك في ارض  
سبخة موحلة واذا بالنهر او القاع قيد بضعة ابواغ منا . أنهر في نجد ؟ اي  
نعم . نهر من الملح المتجمد ، من فصاف السوداء ، عرضه نصف ميل « وطوله  
من الخمسة الى السبعة اميال ، وجهه كوجه الماء وقد عقده القر جليداً .

خضنا الارض الموحلة الى الصفحة البيضاء . فالفيناها جامدة مصقولة  
كالجليد ، وصلبة كالجلود ، وناشفة كالرمل ، ولا باردة هي ولا حارة .  
جلست هناك وتربعت وشكوت الله على ذا المظهر الغريب العجيب في  
الكائنات . هوذا نهر ماؤه جامد جاف ، وهي ذي بحيرة حار جليدها .  
سألت رفاقي ان يجلسوا فترددوا خائفين . هي اول مرة جاؤا الى القاع  
وخبروا حقيقة . دقوا ما تحت ارجلهم بنحش البنادق ليتحققوا صلابته  
وجلسوا وهم يضحكون ، ثم قال بداح : والله يا هذلول بلاد نجد عجيبة .  
فاجابه هذلول : واعجب منها يا بداح نحن الذين لا نعرف ما فيها .

قطعنا صفيحة من هذا الملح فاذا ممكها اربع اصابع ويتخلله شي . من  
التراب والقش . اما اذا دنوت من وسط القاع فيزداد السمك ويصفو الملح  
فيقل فيه التراب . على اننا لم نر في اسواق عنيزة وبريدة ملجأ نظيفاً . فهم  
يجلبونه من هذا المكان ويبيعونه صفائح كبيرة وصفيرة كما يقطعونها .

العوشية قرية صغيرة حقيرة فقيرة لان تربتها بسبب هذا القاع جلها سبخة  
لا يصلح زرع او غرس فيها . ولكن اهلها ملح الارض . جاؤا وجبههم  
يدعونا للقهوة - ففضلوا نقهويكم - فقلنا شاكرين ، وكانت اول ضيافة  
من مثاها في القصيم . جلسنا حول الموقد على الوسائد ورب البيت يحدثننا بينما  
هو يعمل القهوة . ثم اشعل السبيل ودخن وقدمه لهذلول فاداره على الربع .  
ثم جاءنا نجيب يص يدعونه عبيطاً يعملونه من التمر والسمن استاذذته واستعدته .  
فضحك العوشري الكريم واثني على حريتي قائلاً : كأنكم من القصيم

جاء هذا العربي الفاضل في المساء . برد الزيارة ويشرب القهوة فازدادت اعجاباً به وبكرم اخلاقه اذ قدم للربيع شيئاً من التبغ واعتذر قائلاً : لولا قلته ووافقه زودناكم منه .

وكانت ضيافة العرشري فاتحة الضيافات في الايام التالية بعنيزة مليكة القصيم . عنيزة حصن الحرية ومحط رحال ابناء الامصار . عنيزة قطب الذوق والادب ، باريس نجد . وهي اجمل من باريس اذا اشرفت عليها من الصفراء<sup>(١)</sup> لان ليس في باريس نخيل وايس لباريس منطقة من ذهب النفود . بل هي اجمل من باريس حين اشراكك عليها لانها صغيرة وديمة خلاصة بالوانها ، كأنها صورة صورها مارته<sup>(٢)</sup> لقصة من قصص الف ليلة وليلة ، وكأنها لؤلؤة في صحن من الذهب مطوق باللازورد . بل قل انها البسكينة محسدة وقد بنت لها معبداً بين النخيل ، زانتها بافريز من ذهب الرمال ، وكللتها باكيل من الائل . فهي في محوف من الارض يحيط بها غاب من هذه الاشجار ايرد عنها رمال النفود التي تهددها من الجهات الثلاث ، من الشمال والغرب والجنوب . قلت مرة لاهلها : انتم والنفود قوم<sup>(٣)</sup> فاعجبوا بالكلمة وتناقضوا . انها الحقيقة ولا مبالغة . فالنفود تحاربهم بالرمال تدفعها الرياح من كل جانب فتسفيها على المدينة ، وهم يحاربونها بالائل يزرعون غياضاً فوق السكش خارج السور .

قد تصغر عنيزة دون اهلها ، وهم زهاء ثلاثين ألفاً ، لان النفود تقيدها فلا تستطيع التيسر والامتداد . فهي لذلك مزدحمة بالسكان واكثر اسواقها كالسرايب لانهم يبنون فوقها الجسور وفوق الجسور البيوت . ولكن هناك سوقاً للتجارة كبيرة منيرة تدهشك با فيها من الاشكال والالوان . فتذكرك باميركا وبلاد الانكليز ، وتنقلك الى الهند واليابان ،

(١) الصفراء مثل الصان ارض حصوية مجدية شرقي عنيزة وتملؤها نحو مئتي قدم .

(٢) كلود مانه Claude Manet المصور الاقراسي الشهير .

(٣) قوم اي اعداء في اصطلاح العرب .

وقسمك اللغات الانكليزية والافرنسية والهندوستانية ، ولهجات من العربية متعددة .

وفي عنيزة أسر قديمة عريقة بالنسب والفضل<sup>(١)</sup> قد ساح اباؤها في البلدان القصية والامصار شرقاً وغرباً فزادتهم السياحة ادباً واتضاعاً ، فرفعوا الضيافة الى مقام تنفتح عنده ابواب البيوت والقلوب معاً . اجل ، ان الغريب لينسى في هذه المدينة كونه غريباً ، فسواء اكان مسلماً ام كافراً ، موحداً ام مشركاً ، فهو يشعر هاهنا انه بين اناس الفوا مثله والفوا فوق ذلك اكرام الضيف ايا كان . فيستأنس ايا استئناس ويلبي دعواتهم مسروراً شاكراً .

- تفضل نقهويك . هي دعوة شبيهة بدعوة الانكليز للشاي . وفي الضيافتين شيء غير القهوة وغير الشاي جميل ، فيها ميل الى الحديث والتعارف ، ورغبة في الالفة والولاء . على ان ضيافة العربي العنيزي تمتاز عن ضيافة الانكليزي في ان رب البيت يخدمك بنفسه من حين الاستقبال الى حين الوداع . وما اجل ذاك الكرم وتلك الوداعة لاسيما ان الفضيلتين نشأتا في غرة نفس لا تحتاج الى الائمة لتؤيدها .

ان قاعة الاستقبال عندهم تدعى القهوة . وهي عادة طويلة فسيحة عالية ، مسقفها ، وقد سقفت بخشب الاثل ، قائم على اعمدة من الحجر مطلية بالجبص ، لها نوافذ مزدوجة ، المافذة فوق الاخرى ، العالية للدخان يخرج منها والواطة للهواء ، وعلى جدرانها رسوم هندسية نقشت بالجبص فوق ارضية من الطين ، فتبدو لي لونيهما الابيض والحنطى كأنها خرج افرنسي على قميص عربية . وفي الصدر مجوف مستطيل لا يزيد اذا كبر على الثلاثة الاذرع هو الموقد ، يجلس عنده رب البيت ويجلس الى جنبه ابنه او اخوه او احد من اهله ، فينشئ الواحد يعمل القهوة والاخر يندق البن في جرن من الحجر كبير شبيه بجرن

(١) مثل آل سالم وآل بسام وآل ذكير وآل عماص وآل قاضي .

الكبة في لبنان ، الا ان قطر ثقبه لا يزيد كثيراً عن قطر الهاون . وعند رأس الموقد خزانتان واحدة للعطب واخرى للمواعين هما قيد يد الجالس هناك ، فلا يضطر ان يقف ليتناول شيئاً منها . واهم من كل ما ذكر الابريق ، وهي محور الدعوة وركن الضيافة المادي ، اباريق النحاس الوهاجة كأنها وصلت تلك الساعة من المعمل في دمشق ، وقد صفت امام المضيف صفاً متناسقاً من الاول الصغير الذي يكفي ضيفين الى العاشر الذي يسقي مئة ضيف ويزيد . هذه هي القهوة عندهم وهي في شكلها ورسومها ، ولوني جذرائها ، وسقفها العالي ، ونورها اللطيف الذي قلما يازجه نور الشمس ، تعيد الى ذهنك صورة معبد من معابد الاقدمين فتجدنك بحلال العتيق والقدم .

قال هنري دوطي في كلامه عن عبدالله البسام : ■ وكان لجونه صوت شجي كأنه جرس الضيافة يدعو الناس للقهوة . الا انهم لا يقفون في الضيافة عندها ، فهم يقدمون بعدها ، في كؤوس من الزجاج ، شيئاً من الشاي جزءاه الاكبران الحليب والسكر . في بعض الاقطار العربية يسمى هذا الشاي القهوة الحلوة ويقدم للضيف دائماً بعد القهوة المرة . وهم في الضيافة لا يسرعون ولا يلحون ، اللهم اذا كانت الدعوة للقهوة فقط . اما اذا دعيت للغداء او العشاء فبعد الاكل الاية : واذا طعمتم فانتشروا . ولا استثناء . لذلك كنت افضل الدعوات للقهوة رغبة في الحديث ، وما اكثر الفوائد والدهشات فيه خصوصاً اذا كان مضيفك بساماً او سليماً .

هذا سيدي عبدالعزيز بن عبدالله آل سليم وقد اضافنا مرات عديدة بين الصلاتين وبعدها اصيلاً ومساءً ، لا لسمعنا حديثه ، وما احلاه ، بل لسمع حديثنا . وكنت من باب حب الذات والاستفادة اباريه في السؤالات ، فننقل من الجغرافية الى الزراعة ، ومن أمريكا ، كما كان يلفظها ، الى بلاد طي ، ومن الاطباء الى الشعراء . كان يكثر ، عافاه الله ، من ذكر الاطباء ،

خصوصاً «طبيب السنون»، ويشكو خلو عنيزة منهم . - قيل لنا يا افندي ان امر اطباء الاسنان هم في امريكه . صحيح هذا ؟ قد نساقر الى امريكه فنشاهد بناياتها العالية ونصلح اسناننا .

وهذا عبدالله بن خالد آل سليم امير عنيزة وقد انزلنا في القصر الجديد الذي شيد حديثاً لعظمة السلطان عبدالعزيز ، ومد لنا في بيته سحاطاً ازدهمت فيه الالوان ، وانارته من شيم الاماجد البشاشة والوقار . ثم ادهشنا صباح يوم السفر باكلة جمعت بين الحبيص<sup>(١)</sup> والعييط ، جيء بها في جفنة كبيرة على كنان من النار لتؤكل حامية . هي الحنينة بنت الحبيص والعييط ، وقد عملت قوصاً كقوص العيد وغمست بالسمن والسكر .

والامير عبدالله مثل عمه عبدالعزيز مزارع كبير يشتغل ساعات الفراغ في بساطينه . غير انه مثل كل عربي لا يزال ، على شفقه بالزراعة ، اسير تقاليدها القديمة . سألنا عن الآلات البخارية لرفع المياه والري ، ثم قال : «معنا ان السلطان عبدالعزيز يبغي استخداما في الحسا . فتي فعل نبيه ان شاء الله . الناس على دين ملوكهم - وعلى طريقتهم في الزراعة ايضاً .

وهذا عبدالله بن محمد آل بسام يثبت ما اقول . فهو على علمه وادبه وروحه العصرية في كثير من امور الحياة ، لا يتقدم طويل العمر في الرياض . لعبدالله ارض خارج المدينة حفر فيها قليلاً عمقه ثمانون قدماً وعرضه خمسة وعشرون بعشرين ، يشتغل في رفع المياه منه عشرة جمال ، وهو مطوي بالحجارة محكم البناء . كلفه اربعمئة ليرة انكليزية ، ويكلفه رفع المياه

(١) الحبيص في نجد هو غير العييط . الحبيص يحمل من الطحين والماء والسكر . يضع الطحين في القدر وحرکه فوق النار حتى نفوح رائحته ، ثم يضع الماء والسمن والسكر فوقه وحرکه حتى نفوح رائحته ثانية فصب عليه السمن وحرکه حتى نفوح الرائحة الثالثة . فارفعه اذ ذاك عن النار ودعه يبرد ويشد ، ثم مد يدك باسم الله الى القدر ولا تكن جشعاً . اما العييط فهو من التمر والسمن كما تقدم .

يوماً ليرة واحدة في الاقل . اما ثمن الآلة البخارية فلا يزيد على نصف كلف القلب ، وثن البترول يوماً اقل من اجرة الجال . وعبدالله البسام الذي سباح في مصر والعراق والهند يدرك ما في الاستعاضة بالبخار من الاقتصاد والتوفير والسرعة في العمل ، ولكنه عربي . والعرب في الزراعة على طريقة ملوكهم واجدادهم .

اما في النساھل الديني فبين اهل عنيزة اليوم واجدادهم بون شامع . ليس في عنيزة اليوم من يضرب بالعصا من لا يصلي ، فيسوق الى المسجد كالانعام من لا يلبن دعوة المؤذن . وليس في القصيم كله من اولئك الوهابيين ، امثال الاخوان اليوم ، الذين اضطهدوا « النصراني الكافر » هنري دو طي وطرده من البلد . لم يجد الرحالة الانكليزي يومئذ غير بضعة رجال والوه ، واضافوه ، وساعدوه في محنته ، اهمهم ثلاثة هم امير عنيزة يومئذ وعبدالله القيني وعبدالله البسام . وقد ذكرهم دو طي في كتابه بالحير . نعتهم بالفلاسفة واتى عليهم ثناء طيباً .

حدثني صديقه عبدالله قال « كنت شاباً يوم جاء « خليل » الى عنيزة وكان القيني اكبر اصدقائه ومساعديه . فاغضب سكان المدينة فسبوه وتجنّبوه . قالوا انه كافر مثل الانكليزي وها قد مر خمس واربعون سنة وانا اشاهد التطور عندنا . نعم الفرق كبير . ثلاثة يومئذ والنوا الغريب علناً واكرموا ، ثلاثة فقط . اما اليوم فالو عاد « خليل » اليها لما وجد ثلاثة يستنون اليه فعلاً او قولاً . اهل عنيزة اليوم يغضبون لآقل اساءة تلحق بالغريب في بلدهم .

بين عنيزة وبريدة الوادي ، وادي الرّمة ، والنفود . ولكن بين سكان المدينتين فرقاً يكاد يكون ابعد من الفرق بين البدو والحضر . انما بريدة مدينة تجارية وليس لاهلها وقت لغير الاتجار والصلاة . هي محط رحال البدو

من مطير وهتم وعتيه وحرب وغيرهم ، يجهثونها للبيع والشراء . هي بدوية مادية لا تهتم للدب ولا تسرف من تليد العقل والفؤاد ، فلا تكوم الغريب ولا تسي . اليه . على انه قلما يسمع فيها تلك الكلمة الطيبة ، تفضل نقهويك ، التي هي صلة التعارف والولاء . لذلك تسمى عنيزة بارس ، مع ان بريدة او فر حظاً منها في النزول على النفود . ان الرمال تفسح لها ولا تناونها . فلو كانت المدن في انبساطها وانقباضها تؤثر في الاخلاق لكانت بريدة في الضيافة ، في بسط يدها وقلبها الى الغريب ، المدينة الاولى في القصيم .

وهي لا تبعد عن عنيزة اكثر من عشرين ميلاً . مسير النفود بينها ساعتين ، فتسرف ونحن في اخر صعر منها على الجبوب التي تطوق بريدة كالقلادة - قلادة من الزمرد في حيط من الذهب لبدوية القصيم . ان الارض لتتضع امامها ، فتخضع لها ، وتقف بعيدة عنها مبسوطة اليدين . لا كُثب حول بريدة قريبة ، ولا واحات عاليات الجبين - حولها الجبوب . والحب منخفض من الارض فيه ماء . وائل ونخيل ومضارب واكواخ . الجبوب خنادق احتملتها جنود السلام اي المياه والايدي الزراعة .

اقفنا في بريدة اسبوعاً نحدد ما وهن من القوى وما نفد من الزاد . فقد اجتزنا في رحلتنا قسماً من بلاد نجد تعددت فيه القرى والمدن ، وطابت المياه ، وبقي امامنا القسم الاكبر والاوعر ثلاثئة ميل بين بريدة والكويك ، لا مدن فيها ولا قرى . ولا ماء الا في نصف الطريق . وهناك النفود الكهري ، والدنهان ، ووادي الرمة ، والدبدييه ، كلها اقفار يضيع فيها حتى ابناء الفقار .

تولنا في القصر الذي اسسه ابن مهنا وبني جناحاً منه ابن الرشيد وآخر ابن سعود . هو قصر كبير ذو ابراج متعددة ، وأفنية رحبة وقلاع للدفاع الواحدة دون الاخرى . وفيه بيوت للضيافة وماء ومسجد ، وليس فيه في هذه الايام ، في عهد السلطان عبدالعزيز العادل ، غير حامية صغيرة لا يتجاوز



عددها المئة جندياً .

كان سويلم بن سويلم رئيس القصر وحاكم البلد في غياب الامير ابن مساعد جلوي<sup>(١)</sup> وسويلم بن سويلم من الرياض ولكنه ليس من « محلة الشيخ » فيها ، فلا اثر للتعصب الديني لا في اقواله ولا في اعماله . قد انتدبه عظمة السلطان مراراً لمهمات خارج نجد ، فسافر الى سوريا ومصر والاستانة ، وكان في اسفاره من الكاسبين . على ان الامطار لا تنفع غير الارض الطيبة . ما اجتمعت بعامل من عمال السلطان انعم صوتاً ، والطف حديثاً ، واجل صبراً من ابن سويلم . كنت احضر مجلسه ساعة يقضي في الناس فيجئته البدو ، واصواتهم كالاجراس ، غاضبين شاكين ، فيسمع ابن سويلم شكواهم هادئاً ، صابراً ، ويحكم فيهم ذاك الحكم العادل الشديد الذي امتاز به اكثر عمال ابن سعود . على اني لم اسمعه مرة ينتهر البدو او يغلظ لهم الكلام . ولا سمعته مرة رفع صوته في الحديث او في التوبيخ . كأنه صيني لا عربي .

— سرق البعير يا لامير . ابُدري لص ! والله عاينته بعيني . ابُدوي قوادا

فيسكته الامير قائلاً : اقصر الله يما فيك . فان لم يسكت يعيد الكلمة ولا يغير صوته او لهجته . بل يضرب الارض بعصاه مثل السلطان عبدالعزيز ويقول : اقصر الله يما فيك . ما اجملها كلمة تسكت بها الصياح الشتام . ولكنها قلما تفيد اذا لم يكن عند صاحبها شيء . من تلك القوة المعنوية الروحية التي فجعل كلماته الناعمة اشد وقماً على البدو من السيف .

(١) هو عبدالعزيز بن مساعد آل جلوي عينه السلطان بعدئذ اميراً في حائل وجعل المنطقة الشمالية كلها بما فيه القصيم والجوف وخيبر تحت امرته .

## الفصل السادس عشر

### الدهناء

الدليل واركان حربه - عين تميد - الاسياح - لا ماء الا في العطر - النفود  
الكبرى - جمال الضعوس في الشروق والغروب - الحمى والنفود والدلول  
الجمود - الدهناء - كبر يابداو ! - سكة زبيده - البريقة - بقعة  
خضراء - زعى مع الابل - الفرق بين الدهناء والنفود - بعض النبات في الدهناء  
- مسفر ابو العجايب - دمير كرير - نعيمه فكان - مرأة ومسواك وعود الطيب  
- مسفر يدر يوعده - ليلة راقصة - « حنا اهل العوجا » - هوسة الاخوان -  
لى لى لى لى لى لى ! فصل الحكايات - حدثنا هذلول - بداو يقص قصته -  
حكاية حمود - ساهر والسند الذي - على الملك حسين - ساعة من الثوم ثر  
صوت هذلول : قوموا ! قوموا صلوا - هذلول يعلم بذاها اصول التوحيد  
واركان الدين - بداو يعلم هذلول اية العيون - شروط الصلاة - نواقض الوضوء  
- البقاء شعبة من الايمان - مسفر وبداو يتشاهان .

ما احتجنا الى دلائل في الطريق من الرياض الى بريدة مع اننا عبرنا ثلاثة  
البحر من النفود . ولكنها بحيرات رمل اذا قسناها بالعروض التي لا يجتازها  
حتى العرب بدون دليل خبير . واذا كان هذا الدليل زكراً<sup>(١)</sup> فله بعد امير  
الحلمة المقام الاول ولا يثنى الا ومعه اركان حربه . نفعنا الله بهم وبه . فقد  
اصحبنا سويلم بن سويلم برجل من مطاير ساح في الامصار ، ورافق الكبار  
والصغار ، وحارب مع الترك في الحرب العظمى ، ثم مع الشريف ، ثم مع  
ابن سعود . رجل رهيب له صوت يوجف حتى البدو ، وخفاوة كانت تذكروني  
ببيت القتيبي :

يطأ الثرى مترقفاً في تيهه فكأنه آس يحبس عليلاً

. اما اركان حربه جميعين<sup>(٢)</sup> ومبارك وابراهيم فن العربان الشجعان ابنا الفر

(١) راجع شرح زكراً في صفحة ٨٤ من هذا الجزء .

(٢) جميعين تصغير جمعين وجمعين في محيط المحيط اصول الصليانيان على وزن فعلان .

والطمان . على اني خشيت المنافسة بين الدليل والامير . ولولا حكمة هذلول واتضاعه ، ورغبته في راحتي قبل كل شيء ، لما استقام الامر يوماً واحداً .  
كان يضحكني المطيري ، وشر البلية ما يضحك ، عندما نلتخ المراح .  
فيقف اذ ذاك جانباً وقد التفت بعباءته وطرح احد طرفيها على كتفه ، كأنه يمثل على المسرح دور امير خطير . ثم يصدر اوامره :

— يا مبارك ساعد مسفر في الذبيحة . يا جميعن هات الاوتاد . رح يا حمود  
ارع الركائب . وانت يا حمد ساعد في نصب الحيمة . القرب يا بداح .  
الخطب يا ابراهيم . . .

وكنت ارى هذلولاً ، بارك الله فيه ، يشتغل وسالم في رفع الشراع ويساعد الجميع دون ان يصدر امراً واحداً . بهذا يمتاز الرجال بعضهم عن بعض ، وبذا يفلح العاملون ، ويفشل ، بالرغم عن الحذر والاقتدار ، اولي العجب والادعاء .

كانت طريقتنا من العارض الى القصيم شمالاً بغرب ، فاستقبلنا الشمس في بريدة وسرنا منها مشرقين الى الكويت . ولا ماء الا في الحفر . ما ادر كنت خطر الطريق ووعورة المسلك الا بعد التأهب في بريدة ، اذ خرجت القافلة منها وقد ازدادت رجالاً وركائب . ناهيك باهتمام ابن السويلم وقد رافقنا الى خارج السور فوصى الدليل وألح على الامير بارسال كلمة اطمئنان بعد ان نجتاز الدهناء .

ملأنا القرب وبعض الروية<sup>(١)</sup> من ماء عين تميد خارج المدينة ثم ملأناها والصلبان بقلة واحدها صليانة . ولكن جمعيتنا يخطئ القاموس . فقد اخبرنا ان امه ولدته عند جذع اثلة ، وان جذع الاثل يدعى جمعن ، وهو قوي سوي فسمي تبسناً به جمعن .  
(١) القرية وطب من الجذع اي البهائم الصغيرة سنأ يحماها الراكب معلقة بالرحل . ولكل راكب قرية . والروية جمع روي في القاموس الشرب التام . والرواء

ثانية كلها في اليوم الثالث من عين فَيَئِد في الاسياح . واطلنا من الاسياح على العروض ، اي النفود الكبرى بين القصيم والكويت ، ووراءها الدهناء ، ودون الدهناء المقازات . وكأها على اتساعها اجف من الاسفنج في دكان المطار . لا ماء الا في الحفر ! حجب الله عليك يا سيد هاشم كم ذكرتك في العروض وغبطنالك وانت في العارض . لا ماء الا في الحفر . ودوننا ودون الحفر جبال وجرار من الرمال ، بيد دونها بيد ، وسبعة ايام من السير ، والحمى تعود يوماً بعد يوم !

ان العروض اي النفود الكبرى بين الاسياح وقبة<sup>(١)</sup> هي عدة جبال من الرمل تمتد طولاً من الشمال الى الجنوب وعرضاً من الغرب الى الشرق . وهي تدعى دعوصاً ، عاو الدعص يتراوح بين الخمسة والسبعة اقدم ، وبين كل دعص وآخر نحو اربعة اميال تزولاً وصعوداً . احد عشر دعص هي ، بل احدى عشرة كربة ، كل واحدة اشد من الاخرى . هالك افقاً امامنا يملؤ افقان او رأساً دعصين بعيدين . وفي كل افق رسول من الذهب الوهاج يدعونا لنعيم الخيال بل الخيال النعيم .

ما اجل ذهب النفود في الشروق وفي الغروب ، بل ما اجل ارجوانه اذا مال الظل وتخرج في الاصيل . وما ابهج ليل النفود وقد افترشت رملاً ناعماً

الماء الكثير المروي . اما في نجد فالروي هو الوطى الكبير من جلد الابل او البقر يسع مقدار خمس قرب من الماء . وهم يحملون في الاروية غالباً ماء الطبخ والفسل وكل رويتين حمل حمل .

(١) قبة القاف تلفظ جيماً وفاء الاسم تسكن في نجد فيقولون اجنبه ، فيسموها الرحالة الاوروي فيكتبها كما يسمونها ، فينقلها الكاتب العربي عن الكاتب الاوروي " فتجيء مكتوبة جبيه او جابه او جبيه . ومثلها الدهناء تلفظ أدھنا فكثبت في الحرائط الاوروية دھانا Dahana وغيرها من الاغلاط في كتابة الاسماء باللغات الاجنبية ثم في نقلها عنهم الى اللغة العربية . اما حان لنا ان نصلح اغلاطنا دع اغلاط الاجانب في هذا الباب ؟

كالحرير ، وأخيت نجماً دانياً في نوره منك ، كأنه يهس في اذنك كلمات  
السكينة والحب والسلام . وما اجل اشكال الرمال وقد كونت اهراماً  
وقبائلاً وفيها امثلة الصراط وقد شجذتها الرياح فامست كحد السيف .

ما اجل - ولكن - كانت ذلولي من العارض الى القصيم سهلة المراس ،  
لطيفة المزاج ، قصيرة الخطى ، خفيفة التوجع ، فيرتاح فوق سنامها من لم يألف  
ركوب الجمال . ولكنها انقلبت علي قبل ان تصل الى بريدة ، فشرس خلقها ،  
وثقلت خطواتها . او انها كانت خبيثة بطريق الكويت ففضلت الرجوع الى  
الرياض .

اما الذلول التي ابتاعها ابن سويلم في سوق الابل ببريدة ، وهي اكبر  
سوق لبيع البعارين بالمراد في البلاد العربية ، وومئها بالنار على رقبتها بوسم  
ابن سعود <sup>رحمه الله</sup> وقدمها لي قائلاً : احسن ما في السوق ، فقد كانت حادة  
المزاج ، صعبة المراس ، طويلة الخطى ، سريعة السير . فيضطر الراكب ان  
يعالجها دائماً بالرسن والخيزران ، فلا يذهل هنيهة عنها حتى في نصف النهار ،  
في تلك الساعة ، ساعة الهاجرة ، حين يتسلل النعاس الى الجفون فتلقى  
الارسان على الفوارب ويستسلم الراكب الى النوم . اما هذه العمانية فلا تؤمن  
اذا قيل لها : حبلك على غاربك . لم يكن ذلك ليروعني وقد تمرنت وتصلبت  
لولا امران . فما همني طول خطواتها في الارض المنبسطة اليابسة ، وما همني  
مزاجها في الايام التي انفردت بالرحل فكنت راكباً وحدي .

ولكن الحمى والنفود - لا اظن ان الاثنين يجتمعان لكثير من الناس  
حتى في البلاد العربية . ومتى جاءت الحمى في الدرجة الرابعة من الخطر ،  
وكانت النفود العروضة ، وكانت الذلول عمانية جوحاً ، فاذا ينفع الرسن  
باليد او على الغارب ، وماذا ينفع الخيزران . ان اصعب السير على الراكب  
والراكب هو السير في النفود ، ولا اثر البتة لطريق فيها ، ولا مهرب من

امواج ومالها . تصعد الذلول في الدعص الى رأسه وهي تريح فتعوض حتى  
الرسغ ، فتجيء الخطوة الواحدة وفيها قد بُذل جهد عشر خطوات ، فتقف  
حتى الرحال من شدة الحال . اما في التزول ، فتنتقم من الدعص الذلول ،  
فقروح هاوية غاوية ، وهي تعوض في الرمل حتى الركاب ، فتجيء الخطوة  
مقدار خمس خطوات ، وفي كل منها للراكب خمس نكبات . زد على ذلك  
ان الدليل المطيري كان يعبر المنحدر في خط مستقيم دائماً ، فلا يهجمه الرفيق  
المحموم ، فتنبه الركائب غائرة متدهورة اذا لم يكبح جماحه . وكيف  
يقوى على كبح جماح ذلوله من كبحت جماحه الحمى ؟

لم تنفعني قوة الارادة في تلك الايام ، ولا ما كنت اتدفع به من الكينا  
صباح مساء . فقد رميت بنفسي على الرمل مرتين في العروض وانا انتفض من  
البرد ، فانتظر مجيئ الحمى ، التي كانت تتبع البرد ، انستأنف السير . نعم ،  
انستأنف السير . فهل نفق لنجامل الحمى ورفيقنا الاكبر شيخ الموت ؟

ليس في ما اكتب الان شي من تأثير تلك الايام . انا الحقيقة كل الحقيقة  
في ما اقول . ولا اقول غير كلمة فيها البرهان القاطع « الماء معنا لا يكفني  
الا اياماً معدودة . فاذا انخنا كل مرة شرفتنا الحمى لنجاملها حتى تزول ، ينفد  
ماؤنا قبل ان نجتاز نصف الطريق . ولا ماء الا في الحفر اركب يا رجل  
وتوكل على الله . لا اضنني توكلت في تلك المحنة الفريدة على غير الله . بل  
كنت احس ، استغفرك ربي ، انك ، وان كانت الحمى رديفي ، راكب  
امامي قابض على زمام الذلول وزمامي .

يا ذلولي حنيله ذلول ابن عيد      قربتي قطرت والمعشى<sup>(١)</sup> بعيد

وما كان ابعده في ايام النفود ، في ذاك البحر الرمي الذي تماالت امواجه

(١) المعشى مكان المراح للمشي .

جبالاً وهبطت جباله امواجاً ، فضاقت في اجتيازه حتى صدر الدليل المطيري .  
ما كنت اظن ونحن نخوض عبابه ان له نهاية تنتهي عندها الشدة والعذاب .  
ولكن الدليل عندما اطللنا على الافق الاعلى ، فاه بكلمة كانت منه الكلمة  
الوحيدة التي امهجتني : هناك ظهر العروض ومنه نعين الدهناء .

ظهر العروض ، اخر ضلع من ضلوع الاسياح ، آخر دعص من النفود ،  
آخر درجة من سلم التعذيب - شكرونا الله ثم شكرونا الله . وعندما اطللنا  
على الدهناء تنفس الربيع كلهم الصعداء وامر هذلول بالتكبير : كبر يا بداح .  
فراح بداح يدرهم ويصيح : الله اكبر ! الله اكبر ! وكانت ساعة الغروب  
فأخذنا فوق السهل الذي يتد بين العروض والدهناء . وكنا قد عثرنا في ذاك  
النهار على اثر من طريق قديمة هي سكة زبيدة ، اي الطريق التي امرت  
بفتحها وتعميدها للحجاج زبيدة امرأة هرون الرشيد ، فتيمننا بها وكانت فاتحة  
الخير الى يومين .

اكرم الله مثواك يا ستي زبيدة وجعلك من المقربين - اذا كان لم يفعل  
حتى الان . ويا ليت في المسلمين اليوم اختاك صغيرة تجدد في الاقل الطريق  
التي شرفت باسمك . فها بركة من البرك العديدة التي بنيت في الصحراء في  
سبيل الهدى والتقوى ، لتروي الانسان والحيوان .

لم افهم من مبارك قوله : هذه البرنيشة<sup>(١)</sup> حتى وصلنا اليها ، فافقيتها  
بركة لواء المطر بل صهريجاً متهدماً مردوماً . واذا صح فيه التصغير اليوم فلا  
يصح ذاك في ما نبت هنالك من الاعشاب ومن شجر الطلح والسلم .

ان اميج ما يشاهد الانسان في الصحراء بقعة ارض خضراء . ولكن  
الحيوان ، ذا السنم كان او ذا القرون ، يشارك الانسان في ذا الابتهاج .

(١) تصغير بركة والكاف تلفظ نس .

وقد تبارينا كلنا حول الهيتسه التي يدوم اخضرارها طيلة السنة . ان احسانك ياستي زبيده خالد البركات ولو في زاوية من القفر ، خالد هو ما دامت الارض خالدة . انما الركائب لتعنى في ظلال احسانك . وكنت انا الحيوان الناطق المفكر اول من فاه باسمك شكراً واعجاباً . كيف لا وقد لقيت في ذلك الموعى كما لقيت ذولي ما ألقته العين والمعدة .

جاءني مبارك وهو نباتي الحلة ببضع وريقات خضراء . يقول : هذا الحنبصيص . هي عشب صغيرة فيها حوضه يأكلها اهل نجد ويحملونها في الاقط . وكنت قد سمعت اللحم لانه في الثلاثة الاشهر التي مضت كان يصبحني ويسيني كل يوم دون سواه ، فجعلني احن الى ورقة خضراء حنين البعير الى العرفج والارطى . ثم جاءني مبارك ، بارك الله فيه ، بعشبة اخرى سال لمآها اللامب ، وهاج في القلب ذكر الوطن والاحباب . فياما احيلها نبتة تررع في لبنان حول البيوت ، وتسيح من غزوات الدجاج بالشوك . الرشاد ا جاءني مبارك بالرشاد . وهو في بادية نجد نفسه في لبنان لا يتغير امماً ولا طعماً .

تبعث مباركاً الى مواطن الموعى الطيبة ، ورحت ارعى فيها كالبعير ، بل رحمت ادب على الاربع مثل نبوكدنصر ، آكل الحشيش ، واشكر الله ثم الست زبيدة ، فانتعشت وابتهجت حواسي كلها ، فصرت اظن ان الرشاد والحنبصيص فعلاً بالحى ما عجزت دونه الكيما . على اني ، في رجوعي الى الاصل ولو ساعة ، اصلحت ليومين ما افسده الوقوف على الاثنين .

وهاك الدهناء تبسط لنا النارق البيضاء وترحب بنا فينبغي للقارىء ان يعرف بعض الشيء عنها قبل ان نصل اليها . تختلف الدهناء عن النفود باربعة اشياء ١ - بطولها وهي تمتد من الشبال الغربي فتنسب كالحمية او تتعرج كالنهر شرقاً بجنوب حتى تصل الى الربع الحالى ٢ - بلون رمالها وهو ابيض



الا في اطرافها ٣ - بقلة كثيها وتجوفاتها فلا يتجاوز اعلى كثيب فيها المنة  
 قدماً ٤ - بتنوع اعشابها وغزارة المرعى فيها . زد على ذلك انها قليلة  
 العرض جداً بالنسبة الى طولها ، والعرب لا يقطعونها الا في الاماكن التي هي  
 اقل عرضاً من سواها . لذلك هي اسهل سيراً واينس مشهداً من النفود . .

يعرون بالدهناء خفافاً عيابههم ويخرجون من دارين بحر الحقائب

مورنا بها خفاف القلوب في الاقل فقطعناها من الغرب شرقاً الى الكويت  
 بعد ان قطعناها من الشرق غرباً الى الرياض . وكان يومئذ بداح رفيقنا  
 ودليلنا فصاح ثانية يمثل البدو عندما يصلون اليها طالبين الحيا<sup>(١)</sup> : وايك حنا  
 براس الدهناء واطلق مبارك صوته في بيته المحبوب :

يا موفقين الحير يا اهل الأشدة معكم وزين (عديل) الروح الله يوده

سرنا في سكة زبيدة سير الهون اكراماً للركائب . وكيف لا نكرمها  
 والارطى في هذا المكان من الدهناء اخضر جديد ، اشرايت اليه الاعناق ،  
 ووقفت عند كل شجرة منه تتفكه به بعد ان كادت تتخمد من العرفيج والعلقة  
 والشام<sup>(٢)</sup> . ثلاث ساعات كل ساعة منها عيد لذوي الاربع وذوي الاثنين  
 معاً . ثم انحنأ فصلى الربع المغرب ومدوا السباط للعشاء . ثم جلسنا في حلقة  
 حول النار وطالبنا مسفراً بما وعدنا به مراراً .

(١) الحيا اي المرعى . وفي القاموس الحصب واطر . والعرب تسمي النبات حيا  
 لانه يتسبب عن المطر .

(٢) الارطى شجر ثمره كالغاب ويسمى ايضاً في نجد عبيلاً لان ورقه كورق الصوبر  
 مفتول غير منبسط . وهم يستخرجون منه ومن قشره صابغاً اصفر . العلقه شجرة  
 غصنها ابيض وورقها دقيق نيق في الشتاء فيحاف بها الابل حتى ندرك الربيع . الشام  
 نبت ضعيف ورقه شبيه بورق النخل . ومن نبات الدهناء العرفيج وهو للابل كالباقية  
 للبخيل وقيل هو القتاد لشوكه فيه . المكندى الذي يشبه في ساقه الوزال .

ومن هو مسفر وما وعده ؟ لا اظنك ايها القارىء تأبى التعرف الى الرجل وقد تشاركني في حبه . مسفر هو مدير الحملة <sup>(١)</sup> ، ورئيس الخدم ، والعين الكالئة للزاد ، واليد الذابجة العاملة في سبيل البقاء . مسفر هو النفخ الطباخ ، راعي الفأس والفراخ ، حامل الخناجر والسياخ . وهو في شكله نكتة مضحكة جداً قد لا تلتق في مجالس المتشدنين ، وهو في وجهه اقرب الى الرباح منه الى يوسف الحسن . وجه مسفر هو ما يصفون في نجد بالعَيْن فيقولون : وجه عُفْن وهو يظال عفناً حتى لو غسله بالحامض الفينيك ثم بماء الورد صباح مساء . فهل يصلح الماء والكيمياء انفاً تسطح على خديه ، ولما تظاول الى اذنيه ، وجبيناً داس بشعره حاجبيه ، وعيناً جاءت من القرد اليه ؟

اما في لبسه فهو آية في البلاغة والابداع لا يُعرف إنجليزي هو ام حجازي ، ايماني ام عراقي . بل لم يكن عربياً في غير الفطرة والمقال . اصف الى ذلك حذاء مرقماً تخض رجله فيه ، وسروالاً كان ابيض ، لا نظمه غُسل في عهده او في عهد ابيه ، فوقه معطف كذلك من الخُلم مفصل مثل الفراك التركي ، وفوق المعطف زنار تلمع فيه الخناجر والسياخ . الا انه عندما يركب على بعيره الاسود ، فوق احماله ، يبدو ككيس من الاكياس .

هاك الرجل في ظاهره . اما في باطنه فسيحان رب الكائنات ، النافخ من روحه حتى في عجائب مخاوقاته . ان في ذلك الوجه العفن مبساً ولا مبسم الحسان في جاذبه ، مبساً يوقفك ويفورك ، ويضحكك ويلاهيك ، مبساً ينسيك الفهم منه والاذن واللبين ، بل ينسيك الريح ، وضلوع الاسياح . اي بالله . ما كان في رجالنا ، وقلما تجد في الرجال ، من هو اخف روحاً .

(١) تقسم القافلة الى قسمين الحملة وهي الجبال التي تحمل الخفائب والزاد ، والركائب التي تحمل المسافرين . وغالباً تسير الحملة قدام الركائب فتسببها بساعة او أكثر لانه لا يؤذن لاصحابها بالدرهام خوف التكسير في ما يحملون ، فتلحق بها وتجتمع كلها في المضحى وفي المراح .

مواد مث خلقاً ، والطف ذوقاً ، وارق شعوراً ، واسرع الى الخدمة يداً من هذا الدميح الكريم . فقل : تبارك رب العالمين الرحمن الرحيم ، فهو اذا مسح الانسان قرداً يهبه من الجمال الروحي والحلقي ما يندر في يوسف الحسن وزين العابدين .

ان المعطف الذي كان يلبسه مسفر جيوباً هي دكان بما = موت . اتبني خيطاً وابرة وزراً ؟ اتبني ملجأ او بهاراً او شيئاً من مسحوق الليمون الحامض ؟ اتبني رقعة تمسح بها فتجاناً او تضمد بها جرحاً ؟ اتبني قلماً وورقاً للكتابة ؟ اتبني مسواكاً من الاراك او شيئاً من الكحل ؟ سماً وطاعة . لم يدهشي عندما رأيته اول مرة يكتحل لان اكثر رجال العرب يكتحلون وقاية للعيون . واكتبه ادهشي ذات يوم اذ كنا حول النار نشرب القهوة . فتناول مسفر حجراً وضع عليه بضع حمرات ، ثم مد يده الى كيس في « دكانه » فخرج عليه صغيرة ، ففتحتها واخذ منها باطراف انامله ، ورشه على النار . البخور ، عود اللند ، الطيب اهو وحده كان يحمل هذه النفيسة من نفائس الحياة وتوافلها ، فيطيبنا دائماً بعد الطعام .

على اني دهشت الدهشة الكبرى ولم اقالك ان ضحككت عندما اشار بالسبابة الى رأسه كانه يقول : مسفر لا ينسى شيئاً . ثم اخرج من عبه مرآة صغيرة قدمها لي لارى وجهي وازين - احكم وضع - عقالي قبل الرحيل هوذا حقاً اقبل خلق الله صورة واجملهم نفساً وذوقاً . ولا اظن انه كان يحرص على شيء في كل ما يحمله حرصه على المرأة ، فكان يتسلى بها وهو راكب فيتأمل طويلاً ذاك الوجه الذي وصفت .

ما السر في ذلك ؟ هل هو مشغوف ام ملهوف ؟ هل يرى في وجهه ما يراه الناس يا ترى ام ما يراه الله وقد تساوت في نظره المخلوقات جمعاً ؟ او هل هو الرياح ، ذاك المخلوق الاول في فيه ، وقد اعجب بهذا الشيء الذي يعكس

وجهه فكان مسحوراً ! اما اقول سادتنا العلماء . علماء الجسد والروح ؟ أفلا يأخذهم العجب من الرجل الدميم ، الدميم الى حد يضحك ويبيكي معاً ، الذي يحمل السكاكين والخناجر ولا يضع واحدة منها في قلبه عندما يرى وجهه في المرأة ؟ ولكنه على ما اظن حب الذات يقينا وبقية شر النفس اذا ما رأت العين منكرات التكوين الظاهرة . اجل ، لولا حب الذات ، ذاك العرس المبارك الذي غرسه الله في كل حيوان صامت وناطق ، لكان الانتحار بسبب التشويه الخلقي وحده اكثر شيوعاً من لعب القمار .

استغفرك ايها القارى . فقد اسهبت . ولكن غيري القوا روايات ابطالها اشخاص مثل مسفر اختلقوها . ولا اظن ان « كاليان »<sup>(١)</sup> و « غونيلان »<sup>(٢)</sup> يتسابقان الى الصدر اذا جمعهما ومسفر المحاسن . بيد ان « كاليان » واخاه خيالان من خيالات شكسبير وهوغو . اما مسفر فحقيقة هو من حقائق هذه الرحلة ، كان يطبخ لنا دجاجة كل يوم ، ويطيننا بعود اللند بعد الطعام ، ويحدثنا عن امرأته وعياله في سدوس<sup>(٣)</sup> هاك الرجل ، وهاكه مهراً بوعده . وما الوعد ؟

عندما كنا في شقرا رحنا ذات ليلة نتفقد مسفرا و « خوياء » في منزلهم ، فسمعنا ونحن داخلون الى البيت صوتاً شجياً ينشد نشيد الاخوان ، فاطللنا من لشباك فاذا مسفر داخل والسيوف بيده يصحب « الهوسة » برقصة رائعة . سألتاه بعدئذ مراراً ان يرقص ويفني فاني واعتذر . وعندما خرجنا من بريدة كنا نعيد سؤالنا كل يوم فيتذرع بالشغل او بالتقاليد التي تحرم الفناء في نجد . على انه وعدنا برقصة الاخوان عندما نصل الى الدهناء . — وها قد اجترنا

(١) « كاليان » احد اشخاص رواية « العاصفة » تأليف وليم شكسبير .

(٢) « غونيلان » بطل رواية « الرجل الضاحك » تأليف فكتور هوغو .

(٣) سدوس مدينة قديمة من مدن المارض بنجد .

الدهناء بآمان الله ، والحمد لله ، وكان الجبور رفيقنا طيلة النهار . فهلا استغويته  
يا مسفر بصوتك وسيفك ، فيظل معنا ليحل محل القمر في ذا السر ؟

كنا حلقة حول النار امام الشراع ، وكانت الركائب باركة في حلقة  
اخرى حولنا تجتر قانعة مطمئنة ، وكانت السماء سافرة صافية الجبين فتلاآت  
كواكبها سروراً لتقيب سيدها القمر ، فزاد الكلام كذلك في نور نهارنا .  
— الحطب يا ابراهيم . وكان ابراهيم معاون مسفر الاول في النفخ والطبخ  
جالساً عند ركة من حطب العرفج والارطى ، فيمد يده وراءه ثم يبسطها  
فوق النار ، فتقهقه طرباً وترداد تأججاً . وكان حمد العبد وهو يقبل في  
حضنه مقلاة البن ، وهذلول الذي اتخذ صحناً من النحاس دفاً ، وبداح وقد  
صفق كفاً على كف ، ينادون مسفراً ويحرضونه . — قم يا مسفر . اسفر  
يا مسفر . وكان كوكب السر قد دخل الحيمة فخرج منها والسيف يلمع  
بيمينه والخنجر بيسراه . فوثب وثبة ثم اخرى الى وسط الحلقة ، وطفق  
ينشد نشيد اهل العوجا اي اهل الرياض ، وهو ينتقل نقلة خفيفة بطيقة ،  
ويتلوى من وسطه الى اليمين والى اليسار كالثعبان .

تَارَا تَتَاتَه تَتْمُ تَمُ — تَارَا تَتَاتَه تَتْمُ تَمُ

حنّا اهل العوجا مروية السنين ( زوي سنان الرماح )

عادتنا سمج العدو بنجورنا ( ان نهجم على العدو ليلاً )

كان يقف عند كل بيت بينا حمد وهذلول يردان عليه بالنحاس ، وهو  
يهز السيف والخنجر هزة بطيئة خفيفة ، فيها ربض الهول كأنه يتأهب  
للوثوب . ثم عند البيت الاخير يشب فوق النار وهو يصيح : لى لى لى لى لى لى  
فيجيب الربع احي على احي على اوحمد وهذلول يدقان على النحاس :

تَارَا تَتَاتَه تَتْمُ تَمُ — تَارَا تَتَاتَه تَتْمُ تَمُ

وما هذا كله الا التمهيد لموسم الاخوان : هبت هبوب الجنة اين انت يا باغيها . غير مسفر نقلة رجله خفة واسراعاً ■ ورمى السيف والخنجر في الهواء ، فتناول باليسرى الاول والثاني باليمين . - حطب يا ابراهيم . كف يا اخوان .

هبت هبوب الجنة  
تاراً تآته تآثم ثم

اين انت يا باغيها  
تاراً تآته تآثم ثم

لعب الهوس بالرجال ، ووثب الهول من النصال . - هبت هبوب الجنة ! فتغير الوزن من السريع الخفيف الى الاخف والاسرع حتى امسى كرقص الدراويش . فاغمد مسفر اذ ذاك الخنجر وتزع الفطرة والعقال عن رأسه ، فرمى بهما في النار ، فصاح الجميع : اين انت يا باغيها ! ثم اعتزوا مرددين : اهل التوحيد ، اهل التوحيد ! حتى خمدت النار ، وقد ذهل ابراهيم في هوسه عن وظيفته ، فكان الختام الدخان والظلام .

حطب يا ابراهيم . وكان الفصل الثاني فصل الحكايات ، فقص هذلول خبر وقعة كانت له مع الجن في وادي الدواسر ■ فقتل منهم اثنين وجرح كثيرين . وقص بداح قصة غرام هو بطلها ، وهو الفاسق الاكبر بشهادة نفسه ، فاخبرنا كيف اخبأته الحبيبة في الصندوق عندما عاد زوجها الى البيت وكان قد خامرته منها الرب فسبها ، فسبته ، فطلقها ، فشكوت الله ، ونادت الخادم حالاً ليحمل صندوقها وهي تبغي الغربة . - « فحمله وانا فيه ، والله بالله ، وهي ورائنا تضحك ■ - وبعد ذلك يا بداح ■ - لا تسلم يا هذلول .

وحدثنا حمود قال : كنت حاملاً كتاباً من الشيوخ الى امير عنيزة فنوخت في شعيب بوادي حنيفة لأتشي . كنت وحدي وكانت الليلة مظلمة . عقلت الذلول ، وجمعت الحطب ، وشببت النار ، فسمعت في الحال صوت امرأة تولول وتصرح : احجب علينا حجب الله عليك . فتلفت فعاينت تحت

الشجرة وجهاً كالشمس ، وحياء الله ، وشعرها طويل واسود كالليل . ظهر الوجه في النور لحظة بصر واختفى . فعدت الى النار اشبها ، فعادت تصيح : لا تشب النار الله يحريك من النار . احجب علينا استرقا . هي عروس الجن ، وقد كانت لطيفة كريمة ، فذنت من حمود وقبلته وهي ترجوه ان يسير في سبيله ويتركها وشأنها في ظلمات الليل . فاستجاب حمود طلبتها واسرى تلك الليلة كلها وهو يشكو من حرق في وجهه . - والله بالله يا استاذ حبتي ( قبلتي ) هنا وكان فيها كالجرة . وحياء الله اقول الصدق .

ثم حدثنا مسفر ققص خبر غزوة من الغزوات التي كان فيها وخنمها قائلاً : والله ذبحت اربعة عشر ومنهم ابن طواله حي موجود . فضحك الربع وكانت ضحكة بداح طويلة مستنكرة وقرت في نفس مسفر ، فصاح وقد استل سكيناً من سكاكينه اسكت او اذبحك بالله . فقال بداح وهو لا يزال يضحك : مثلاً ذبحت ابن طواله . فوثب مسفر فوق النار يبغي دم العجاني ، فصدده هذلول وسكن روعه ، ثم امر بداحاً ان يقدم له بيده فنجان القهوة .

جاء دور راعي المعامل القهوجي سالم ، سالم الزين السكوت ، وليد حاييل وريبب الامصار ، سالم الطواف الذي طاف في الحرب العظمى البلاد العربية كلها من اقصى الاقطار الى اقصاها ، من اليمن الى شرق الاردن ومن البصرة الى الشام . - هات حكايتك يا سالم .

والله يا استاذ ما عندي حكايات . عندي كميالة على الملك حسين بثة وخمسين ليرة انكليزية ابيعك اياها بعشر روبيات .

- وكيف تقول ما عندك حكايات ؟ هات حكاية الكميالة . فاخبرنا سالم بانه كان في جيش الامير عبدالله جمالاً يحمل الماء عندما زحف بعد الهدنة من المدينة على تربة . وعندما وصلوا اليها ودخلها الامير صباح ذاك اليوم

منتصراً سأل سالم سموه ان يأمر بالاجازة والحساب لانه ينبغي الرجوع الى بيته وعياله . فاعطاه الامير حوالة على جلالة الملك ابيه بحسابه اى بمئة وخمسين ليرة فأخذ الحوالة سالم وراح ينهر الطائف ليزور صاحباً له فيها . فاعترضه بداح يصلح الكلمة فأنثتها . هي صويحبة يا استاذ . انا اعرفها . لم يأبه له سالم فاستمر في قصته . اقام بضعة ايام في الطائف ثم تزل الى مكة . وكان ان الاخوان انتصروا على الامير ليلة يوم النصر ، وافنوا جيشه كما هو معلوم ، وحل النعاج خبر النكبة الى جلالة الملك . فلما وصل سالم يحمل الحوالة قال له صاحب الجلالة : الله يعوض عليك وعلينا يا ابني ، خسرنا كل شي .

انتصف الليل ونحن لا تزال في فصل الحكايات ، والابل حولنا لا تزال تجتر قانعة مطمئنة ، وسالم يعمل القهوة ثم الشاي ، الابريق تلو الابريق ، فأرقنا وما مللنا ، ولا كنا من القانتين . ثم نهضنا باكراً قبل الفجر الكاذب وكنت اول من سمع هذولاً ينادي على عادته : قوموا - قوموا صلوا . بداح ، سالم ، حمود ، مبارك ، جعيث ، قوموا ، قوموا صلوا . . . اذن يا مسفر . - الله اكبر . الله اكبر . . . حيوا على الصلاة . . . الصلاة خير من النوم .

ثم تقهوفا وسرنا في سحر برده شديد يصل الى العظم ، فأنحنا بعد ساعة لنشب النار وندفى . ارجلنا ، وكنت انا في جزمتي اسرع منهم ، وهم في النعال شبه حفاة الى ذلك . ليس في البلاد العربية من هم اصبر على الشدة واثبت في المشقات من اهل نجد .

استأنفنا السير وهذلول اميرنا وامامنا يعلمنا دين التوحيد . - يجب على كل مسلم ان يكون عالماً بثلاثة اصول . أولاً : ان الله خلقنا ورزقنا وهدانا برسول ارسله الينا . فمن اطاع الرسول دخل الجنة ومن عصاه دخل النار . واستدل على ذلك بقوله تعالى - وذكر الآية . ثانياً : ان الله لا يرضى ان يشرك معه في عبادته احد لا ملك مقرب ولا نبي مرسل . والدليل قوله تعالى



— ذكر الآية . ثالثاً : ان من اطاع الرسول ووجد الله لا يجوز له موالاته من حاد الله ورسوله . وذكر الآية دليلاً على ذلك . فاذا قيل لك ما الاصول الثلاثة ؟ فقل : معرفة العبد ربه ودينه ونبيه محمداً صلى الله عليه وسلم . واذا قيل لك من ربك ؟ فقل ربي الله الذي رباني وربى جميع العالمين وهو معبودي ليس لي معبود سواه . واذا قيل لك بم عرفتك ربك ؟ فقل : بآياته ومخاوفاته . ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر . ثم سألت بداحاً : ما هي اركان الاسلام ؟ فاجاب بداح البجاح : اني اعرفها يا هذلول . اذكرها انت فارددها . فقال هذلول الطيب القلب الورع التقي : اركان الاسلام خمسة : شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله . فتنشأ بداح يعد فقال : واحد . واقامة الصلاة . — اثنين . وايتاء الزكاة . — ثلاثة . وصوم رمضان . — اربعة . وحج بيت الله الحرام . — تمام ، تعرفها والله .

ثم قال بداح : وانا اسألك اتعرف آية العيون ؟ فاجابه الامير : وما هي ؟ فنطق بداح بالآية التي كنت قد سمعتها مراراً من فيه ولا اظنه يعرف سواها . — كل عين باكية يوم الحشر الا ثلاثاً . عيناً صدت عن محارم الله ، وعيناً دمعت من خشية الله ، وعيناً باتت تحرس في سبيل الله .

— علمتني يا عجائي . جزاك الله خيراً . وما هي شروط الصلاة ؟

— اعرفها . اولها الاسلام .

— الاسلام . وثانيها ؟

فكانها يا لأمام<sup>(١)</sup> فاجاب هذلول : الاسلام والعقل والتمييز — وكان بداح يرددها وراءه — ورفع الحدث ، وازالة النجاسة ، وستر العورة ، ودخول الوقت ، واستقبال القبلة ، والنية . فشكوه بداح ثم قال : وما هي شروط الوضوء ؟

(١) راجع الشرح في صفحة ٨٢ من هذا الجزء .

— غسل الوجه ومنه المضضة والاستنشاق ، وغسل اليدين الى المرفقين ،  
 وغسل الرجلين الى الكعبين .. الخ . ثم قال : وما هي نواقض الوضوء ؟  
 فاجاب العجاني : انا اعرفها . علمها الربيع يا لأمام . فنشأ هذلول يعددها .  
 هي ثمانية : الخارج من السيلين ، والخارج الفاحش النجس من الجسد ، وزوال  
 العقل ، ومس المرأة بشهوة ، ومس الفرج باليد ، واكل لحم الخنزير ، وتفصيل  
 الميت ، والردة عن الاسلام اعادنا الله منها . — والله يا هذلول الشرط الرابع  
 ينقض وضوئي دائماً . قل لنا ما هي شروط الايمان ؟

— اركان الايمان يا بداح ستة . ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله  
 واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره . والايمان يا بداح هو بضع وسبعون  
 شعبة ، اعلاها قول لا اله الا الله وادناها امانة الاذى عن الطريق . والحياة  
 شعبة من الايمان .

— هذه الشعبة من الايمان لا يعرفها بداح . الحياء عدو الله .

الصوت الذي نطق بهذه الكلمة صوت مسفر .

فقال بداح : صدقت يا مسيفر السدوسي . ولكن عندي اول الايمان  
 واخره ، اعلاه وادناه . ولولا حرمة الاستاذ لهرنت لك اني مؤمن فازيلك  
 يا نتانة العجوز ، يا شر الاذى ، عن الطريق .

— برررر والله بالله ! واستال مسفر خنجره وساق بعيره على بداح .  
 فوكرر هذلول ذلوله وكرر فاستوى بين الاثنين .

— وهل هذا من الايمان ؟ الله يغربلك يا مسفر . سلط الله عليك يا بداح .

— ومتى كان ابن العجمان يشتم ابن الدواسر ؟

— انا اؤدب العجاني . دوزك والحلة . امش . فراح مسفر يهرير ويسب  
 العجمان . فخاطبني بداح قائلاً : مسفر لا يحب النكتة . وحنأ نحب نفيظه  
 لنسليك .

## الفصل السابع عشر

### الحفر

الباطن - « ديرة » بني هلال - الحفر وآباره - حروب القبائل - من يجعي الماء -  
 - سائح يرقص عند وصوله إلى الحفر وسائح يهكي - الريام الاربع تتعذب في  
 الحفر - جاء مسفر بقدر من الماء يقول : تبقي تسبح ؟ - التراب في الماء وفي  
 الطبخة - هربنا من الحفر فلحقت بنا الريام - زهرة تبشر برجوء الحياة -  
 والورقاء والخفاف لا يكذبان - قصة امر سالم والاعرابي - البدو يستطيعون  
 « علومنا » - « وايش اون خذ الشعيب ؟ » - الدبدبة - اربعة ايام طيبة ثم  
 العبي - لشرف على البحر - الجهرة - ريم الشمال وحبوب الجنة - العاصفة -  
 الصلاة والعشاء في الخيمة - الاذلاخ في ضوء القمر - الريم يلبسون ثيابهم  
 الجديدة - شي من شعر هذاول - الوفاء .

بعد ان خرجنا من الدهناء دخلنا في الباطن ، وهو القسم الشرقي الشمالي  
 من وادي الرّمة ، وفيه كما يقول اهل نجد ديرة بني هلال . ها هنا كانت  
 قديماً منازلهم ، وها هنا اماكن حروبهم . ولكنه لم يبق من المنازل حتى ما  
 شبهه الشاعر بباقي الوشم في ظاهر البد . لم يبق ظل من الديرة فوق الارض .  
 اما تحتها فالابار العميقة ، المطوية بالحجارة ، والمحفورة في الصخور ، تدل على  
 همة في اولئك الاقوام عالية . ولا يزال في هذه القلبان ما لم يقوَ عليه من  
 الاقدار غير غضب الامطار . فقد تحوات من الوادي المياه ، وجفت منذ  
 قرون قلبان بني هلال ، فكانت الطبيعة عوناً لهم اذ اجهزت على من تبقي  
 منهم وهم يتفانون في الحروب . حتى النبات هجر المكان فقلما تجد في الارض  
 التي رويت بدمائهم غير تلك الدالية التي تدب وتنساب كاحلية وتشم ثمرات  
 شبيهة بالليمون . هو الحنظل يمثل « مرّ القضاء في » ديرة « الفناء » .

في الباطن بعض الرمث ايضاً وهو - في القاموس - مرعى للابل من  
 الحوض . غير ان الابل لا تدنو منه الا اذا كانت في ارض فيها ماء لانه يولد

الظلمة وهي لا ترعاه الا قليلاً . قال بداح : الرمث للبل مثل السكر للانسان .  
 - يطلب الماء ولكنه للنار زين . ومع ذلك فان ناقة المتنبئ فضلت دخان  
 العنبر على دخانه .

تركت دخان الرمث في اوطانها طلباً لقوم يوقدون العنبرا  
 ترى الباطن يضيق في اماكن فلا يتجاوز خمسة عشر ذراعاً ، والى جانبيه  
 جدار عالٍ من الطبقين الرملية والكلسية . هو ذا عقيق للنهر الذي كان  
 يجري في وادي الرمث . وقيل انه لا يزال يجري ويفيض مرة واحدة كل  
 اربعين او خمسين سنة .

عندما نصل الى مكان يدعى ام المشيم يأخذ الوادي بالاتساع فتقول  
 تدريجاً جوانبه ، فلا يبقى حولنا وامامنا غير رحب القفر وما في فراغه  
 وامتداده من دواعي الفهم ، بل من الهول . ان النفس لتتقبض من عقمه  
 العميم ، فتقلب العين عنه خاسئة . هو القفر السبب بالذات ، لا حله ولا  
 ظل فيه . وليس في هذه الكلمات ظل من المبالغة .

ان فيه مع ذلك النعيم المنتظر . هو القفر المحتبئ . في تضاعيفه ، وراء  
 افاقه ، الحفر - الحفر ، الماء ، النعيم ! وكنا نعد انفسنا بواحة مع الماء  
 ورياحين ، بنخيل وظلال طيبة . فوا اسفاه ! ان الحفر حفرة دفنت فيها كل  
 امالنا واحلامنا . هو القفر السبب يقيناً ، تربة رملية ولكنها سوداء ، لا  
 ظل فيها ولا ورقة عشب خضراء او يابسة . وانه ليحزن الفلاح خصوصاً اذا  
 علم بان هذه الارض حول الابار على مسير ساعة في الجهات الاربع هي سوداء  
 من الساد فيها لكثرة ورود المواشي على ماثها .

الماء والساد والتربة الطيبة ، ولا وريقة خضراء فيها . لم ذلك ؟ ان  
 الحفر ايها القاري العزيز ميداناً اقتتلت وتقاتلت فيه القبائل . فكان يوماً  
 في يد الضفير ، ويوماً في يد شمر ، وتارة في حوزة ابن الصباح ، وطوراً تحت

أمرة ابن الرشيد . كم وقعة ها هنا ، حول هذا الماء ، روت التربة الطيبة بدم  
ربيعه ومضر ، روتها بدم ابنائك يا عدنان ، فلا تبت اليوم حتى الحنظل ،  
ولا تظل حتى الجنادب .

في الحفر ثمانية ابار كلها متهدمة الجوانب ، ولا عدة لرفع الماء الا فوق  
انثين منها . فمن يرد الماء . ليس معه جبل ولا انا . يعود منه ظمان ، الا اذا  
وجد هناك من يعيده جبلاً وقربة . قد تكون الحروب في الماضي اوجبت  
هذا الاهمال بل هذا الظلم . الماء لي اليوم وقد يكون غداً لعدوي ، فلا  
اصلحه واجهزه بنا قد يكون فيه هلاك عشتري . انما هي عاطفة  
البدو وقاعدتهم في الحياة . وهم لا يدركون من سر التعاون والتضامن غير  
الغزو ثم الغنائم .

اما اليوم وسيادة سلطان نجد تمتد الى الحفر وما دونه شرقاً وشمالاً ،  
والامن والسلام سائدان في بلاده كلها ، والبدو بعنايته الايوية آخذون  
بالتحضير ، والارطاوية اكبر المهجر<sup>(١)</sup> واهمها هي على يمين جنوباً من هذا  
المكان ، ومطير فيها تستطيع حماية الماء والمحافظة عليه ، فن العار اذن ان  
يبقى الحفر كما كان في ايام الضفير وسر ، في حروب القبائل والامراء .

قال بداح : المستر فليبي<sup>(٢)</sup> عندما وصلنا الى الحفر راح يرقص من شدة  
الفرح .

ولا عجب اذا كان كل من سافر في هذه الطريق من القصيم الى الكويت ،  
فقطع النفود والدهناء ، يبتهج ويرقص عندما يصل الى هذا الماء . لا عجب  
اذا كان الرحالة على الخصوص اجنبياً لا ناقة له في البلاد ولا جمل . ومع اني

(١) راجع الشرح في صفحة ٩٩ من هذا الجزء .

(٢) هو سان جان فليبي مؤلف كتاب « قلب البلاد العربية » ومستشار حكومة  
شرقي الاردن سابقاً .

أحق من المستر فلي بالرقص، اذ قد نجوت من خطرين، خطر الطريق وخطر  
الحمل في الطريق، فقد كاد قلبي يتفطر من شدة الحزن عندما انحنأ في الحفر.  
احتملناه يوماً واحداً فشاركتنا في الاحتلال الرياح الاربع. وقد قيل لي  
ان اثنتين منها في الاقل وكلها غالباً تحتل هذا المكان على الدوام. ذلك  
لان آفاه مكشوفة مبسوطة كآفاق البحر. فتجيشه الشمال مدرهة، والجنوب  
غاثة، والشرقية صافرة، والغربية مصفقة مولولة، فتلتقي كلها وتحترب في  
ذا المكان. دخلت خيمتي واقفلت الباب وجلست استمع دوي المعركة،  
فاحسست غير مرة ان بيت يومي واقع لا محالة على رأسي.

جاءني مسفر بعد الظهر يسألني اذا كنت ابغي ان اسبح. فظننته يمزح  
وقلت ضاحكاً: نعم. ثم انتبهت الى الجلد في امره لانهم في نجد يعمهون  
عن الحمام بالسباحة. فجاء بعد ساعة بالمرجل الذي يطبخ فيه وقد ملاء ماء  
حاراً. فقلت: بارك الله فيك يا مسفر. سنسبح في القدر. فقال مستدركاً  
وهو جاد في كل امره: قد غسلته بالرمل ثم بالماء الحار.

ثم بعد نصف ساعة عاد يحمل في صحن من النحاس الجمر وعود الند وهو  
يقول: تطيب. ثم مديده الى عبه واخرج كتفه الاكبر المرأة. وساعدني  
في لبس الجزمة، واحكام العقال، وخرج من الخيمة يقول للربع: باركوا  
للاستاذ بالسباحة. فقال هذلول فرودت كلماته: نعم دأب ان شاء الله.  
وقالت الرياح: ستأكل عشاك مطبوخاً بالتراب.

صدقت الرياح. فكيف يستطيع مسفر او غيره من الطهارة العظام ان  
يود عن القدر التراب ما دامت الاربعة الالهوية تشبه وتقويه على الدوام؟  
وكيف يستطيع بداح ومبارك وجعيث او غيرهم من العربان الاقوياء الاخفاء  
ان يرفخوا الماء ليملاؤا القرب والاروية دون ان تعترضهم الرياح فتبعدهم مراراً  
عن القليب وتخلط حتى يائسا التراب؟ ولكن ماء الحفر، وان كان ذا لون،

فلا رائحة ولا طعم له . حمدنا الله على ذلك . وسرحنا باكراً كما مرحنا تحت  
قسطل من العجاج وبين امواج من دوي الاهوية تصم . اني اذكر الان اننا  
كنا وقتئذ في اخر شهر شباط ، في ما يسمى بلبنان المستقرضات .

قلت سرحنا ولو كان في الامكان لرحنا غارة من ذاك المكان نبغي  
السكينة والاطمئنان في الشعبان . ولكن الركائب نفسها كانت تمشي  
كأنها مصعدة في النفود ، فتلوي الرقاب وتصك الركاب ، من شدة صدمات  
العدو المحيق بنا . وعندما انحننا للمضي كانت لا تزال سرياته تعيج حولنا  
وتعيج ، فاخذ كل منا شيئاً من الخبز والطعام بيده ، وجلس على الرمل فرفع  
العباءة على رأسه كالخيمة وشد اطرافها تحت رجليه .

كذلك جلست . وكان الرمل مع ذلك يسبق اللقمة الى في . وجاءت  
الحمي في ذاك اليوم المصيب تجهز علي لولا رحمة الله . على ان الرياح هدأت في  
اليوم التالي وكنا قد بعدنا من الحفر ، عن القفر اليباب والموت ، فلاح في  
الارض حولنا شيء من الحياة . هي ذي الروثة ، روثة العام الماضي وهي  
شبيهة بالرمث الا ان المحرصة قليلة فيها فتقبل عليها الابل . وهوذا نبت  
اخضر ، من طلائع الحيا في هذا العام ، ولكنه ليس من الحيا بشيء ، لان  
الانعام لا تدنوا منه . اما مرآة فقرت به العين وانتش من الفؤاد . قيل لي  
انه يدعى بُعَيْثَان وهو شبيه بالشتر ، زهره اصفر ، ورائحته قارصة .

وهاك في الجو جناحاً صغيراً يسف فيؤنس ، ويزايج امام الهواء كأنه  
ورقة خضراء سوداء ، جناحاً اسود فيه اخضرار يزفوف حولنا فيبشرنا  
بالحياة ، ثم ينسل في وهج من خيوط الشمس . هو الخطاف الذي يسميه اهل  
نجد الرقيعي . وجاءت معه الورقاء - أم سالم - تليهم زهر البعيثان وتجبر  
تيهاً ذيلها ، ذنبها الطويل ، على الرمل . قال الاعرابي وقد عرفه رفيقه الى  
أم سالم : اي بالله واين هو ابو سالم ؟ فاشار الرفيق الى الخطاف فقال :

واييك حتى في الطيور تهوى البيض العبيد . وايش قولك يسالم ؟ اولاد العبيد منا كيد .

وكان الحذر ، كما يقال في نجد ، اي وجه الارض ، يتغير كلما بعدنا عن الحفر ، فتكثر المغالي<sup>(١)</sup> ويكثر البدو ، وقد خرجوا بجوامشهم ينتجعون . فيلاقوننا ليستطلعوا اخبارنا ويسألوا عن المرعى في الارض التي مورثا بها . كان الاعرابي يرانا ، وهو على مسير نصف ساعة منا ، فيركض حتى يلاحق بنا . واذا تب يومئذ برودنه او بطرف قيصة ان قفوا ، فنقف امتثالا لامر هذلول .

— السلام عليكم يا اخوان . حي الله المسلمين . . . وتساييف انت ؟ وتساييف حالك ؟ الله يزين حالك . . . وابو تركي<sup>(٢)</sup> تساييف حاله . . . وايش علومكم ؟ ( اخباركم ) وايش لون خد الشعيب ؟ ( اي ما هو لون الارض ، المرعى ، في الشعب الذي مورثتم به ) .

في اليوم الثاني بعد سفرنا من الحفر خرجنا من الباطن اي وادي الرمة عند مكان يدعى الرقيمي ، وسرنا جنوباً بشرق نازلين الى الدبدبة ، فوصلنا اليها بعد ان اجتزنا بضعة تلال او شعبان ضل فيها الدليل المطيري . وقد كان في ضلاله مشكوراً لانه اقصر بدل ان يطيل الطريق .

الدبدبة سهل فسيح كبير لا يقل عن العشرين الف ميل مربع ، يمتد شرقاً بجنوب وشمال من وادي الرمة ، فيحده غرباً الحفر وشرقاً الشق وتسطره شطرين الدرجة الثانية والعشرون من العرض الشمالي . قد كانت

(١) المغالي الارض التي فيها مرعى . ومن كلات البدو اذا تزل المطر : اللهم اجعلها في مغالي ارتسبنا ولا تبيل ثيابنا . اي اجعل الشتاء في الاماكن التي هي مرعى لركائبنا ولا نجعلها علينا فتبيل ثيابنا . البدو مثل السياسيين ينفون النعمة دائماً صافية ومقيدة شروط .

(٢) تركي ابن السلطان عبدالعزيز البكر وقد توفي في الواحدة الاسنبولية بعد الحرب



الدبدبة ولا تزال تابعة لمن يملك الحفر . الا ان قمماً صغيراً منها دخل اليوم في حدود العراق .

والدبدبة كثيرة المغالي ، مخضرة الجوانب ، رقيقة الاديم ، منبسطة الارعاء . تنحى غالباً اثر الطريق فيها فيسير من كان ناحراً الكويت وظله امامه او وراه ، واذا اسرى فبرج الجدي الدليل الذي لا يضل . وفي الدبدبة من القنص الجبارى والقطا والارانب والقرلان . على ان الماء قليل ، وهو غير موجود في الطريقين من الحفر الى الكويت . اي الطريق الشرقية في خط مستقيم الى بحيرة الدويش وطولها مئة ميل والطريق التي اتخذناها الى الجهرة شمالاً وهي مئة واربعون ميلاً . فلا ماء بين الحفر والجرة ولا ماء بين الجهرة والحفر .

ومع ذلك فقد ظفروا في الدبدبة باربعة ايام طيبة سرنا فيها سبع الهون اكراماً للركائب ولانفسنا . وقد كان لنا ما كان لها من الخير والذرة في تغيير الهواء والمناظر والمرعى افاابل تستلذ العرفج والارطى الخضراء وكانت في الدبدبة وافرة من نعمة الله . ونحن نستلذ الجبارى والكما . وكان مبارك وجميعنا يقنصان بينا ابراهيم ومسفر وحمود يبحثون في الارض فيجيثوننا كلهم في المساء بنا يندر في باريس ولندن من نعمة الله ، الا اذا بُذل في سبيلها كثير من المال . لا اظن ان في الشمال كماء تفوق خصباً ولذة كماء الدبدبة ، اربعة ايام طيبة ، ثم الحمى !

الله ما ابلذك وما اشد الحق فيك ، ايتها العجوز البصرية ، اذا كنت تظنين انك تجيئين في اليوم الخامس لتفسدي علينا هذه الاربعة المباركة فتسبينا حسنات الدبدبة كلها . جنت ، لا اكرم الله مساوك ، وتزلت ضيفاً علينا ، فأكلت ما تبقى عندي من الكينا وملح الاثمار ، وعدت نجفني حنين . المفرو ، يا حنين . هي اول مرة في حياتي الجأ الى خفيك لاطرد بهما عجوزاً

شطاء . ولولم تكن عربية الاصل ومن البصرة ، هذه الحمى ، ولولم اكن الان في البلاد العربية لما ازعجتك يا حنين ، ولما اتخذت ارضي نعلك القديم الجليل .

راحت المسكينة تخرج ، ونهضنا في اليوم السادس بعد نصف الليل منشطين ، فاسرينا في ضوء القمر لنصل الى الجهرة صباحاً . وما ايهجها ساعة اطلنا فيها على البحر ! البحر بعد اربعة اشهر في قلب البلاد العربية ، ما اجله وجهاً وما اكرمه بدءاً ، وما ابلغه رمزاً . القنار ابعدتني عن العالم والبحر يعيدني اليه . القنار قربتني من الله ، والبحر يقربني من الاهل والحلان . وانه ليذلي ، وانا من الناس ، ما يذل لعامة الناس . فلا اكتم القارى . ان المشرقة الالهية الدائمة تضايق من لم ينتصر ولا حاول مرة ان ينتصر على الجسد . انني اعجب بالقدّيس انطونيوس وبسيمان العمودي . ولكني بعد اشهر افتتها في ظله تعالى ، واحسنت مرة ان الظل تجسم قدامي على ظهر الذلول ليساعدني على الحمى ، بعد هذه الاشهر المباركة ابغى الرجوع الى ما فيه شيء من الحب البسيط القاني ، ابغى الرجوع الى توافه المدنية ومبتذلات الحياة البشرية .

الجهرة بلدة عند جبل الزور على ساعد من الخليج يمتد غرباً من الجون ورا . مدينة الكويت ، والمسافة بينها وبين العاصمة لا تتجاوز خمسة عشر ميلاً . وهي مشهورة بكثرة ابارها ، وبقصر فيها اشيع الكويت ، وبثلك الوقعة بين اهلها والاخوان التي سيجي ذكرها .

اخشنا خارج السور على كثيب من الرمل وارسلنا بداحاً بكتاب الى حمور الشيخ احمد الجابر آل صباح نعلمه بوصولنا ونستأذنه بالدخول الى المدينة . كنت قد كتبت اليه من الرياض وجاءني منه الجواب مرحباً بي . ولكن هذلولاً ، وهو ولي الامر ، حريص على الرميات فلا يدخل مدينة قبل ان يسبق منه علم بذلك الى اميرها .

ما كدنا ننصب الخيام حتى جاء بعض افاضل الجهرة وفي مقدمتهم امير

انقصر يزوروننا ويدعوننا للقهوة في بيوتهم . فذكرونا باهل القصيم في ترحيبهم بالغريب . قضينا بضع ساعات من يوم رحلتنا الاخير نشرب القهوة والشاي ونسمع ما يتررب من العاصمة الى هذه القرية من اخبار العالم . على ان اهلها يهتمون لما في البادية ، على ما ظهر لي ، ولأخبار نجد والاخوان اكثر من سواها . اخبروني بان الجهرة مجلبة للرياح مثل الحفر ، وان الهبوب التي مهبها الشمال مسلطة عليها . على انهم لا يخافونها بقدر ما يخافون « هبوب الجنة » التي مهبها الجنوب .

وانا اكراه الهبوب سواء اكانت جنوبية ام شمالية ، فشكرت الله ان مسرحها في الجهرة يوم نزلنا فيها كان خالياً هادئاً . شكرت الله . وريتنا كنت عائداً من البلدة رددت آية الحمد فسمعي هذلول فقال : والحمد لله في كل حال واكن هذا المهب<sup>(١)</sup> .

لم ار له اثرأ حيث كنا ، غير انه كان يجمع جيوشه فوق جبل الزور ودونه في الافق الغربي . وكانت طلائعه كالغيوم السوداء الماطرة وحركتها ظاهراً بطيئة .

اسرعنا الى المناخ فالقينا الربع حول نار سالم يشربون القهوة ويتجادثون وهم لاهون عما هو حادث هناك . فصاح بهم هذلول وامرهم بان يرفعوا الشراع ويطووه ، ويوطدوا اوتاد الحيمة خيمتي . فما كادوا يتممون العمل حتى وصلت اليينا سريرات هبوب الشمال .

امر الامير الحدم بان يرزموا العفش ويتأهبوا للرحيل . ولكن سريرات من الغرب والجنوب احاطت بهم فاوقفتهم ، وشتتهم ، وكادت تذهب بقمصانهم . لجأوا الى الجهة الشرقية من الحيمة فهوت وكادت تقع عليهم .

(١) هم يعبرون عن الهبوب او الريح المثيرة للبارق بالمهب .

— اقضوا<sup>(١)</sup> الجبال . حمود وحمد وجميع اقضوا الجبال ولا تهرحوا  
الحيمة . مكانكم .

فتسك الثلاثة بجبالها والرياح من النواحي الثلاث تذري الرمال عليها  
وعليهم .

وكانت ساعة المغرب والعشاء . الصلاة . الصلاة أولاً . وكيف يصلون ،  
وهم اذا استقبلوا القبلة التي هي غرب ذلك المكان يستقبلون المبوب — هبوباً  
ولا « هبوب الجنة » .

دعوتهم الى الحيمة فدخلوا كلهم الا الثلاثة الفاضين على الاطناب فاذن  
مسفر ثم صلاوا « وصليت معهم وانا جالس على السرير . أو لا يخلق لي ، وهي  
آخر ليلة مع « خويبي » ، ان اشار بهم في الصلاة وفي العشاء .

جاء مسفر وابراهيم يحملان الرجل الكبير الى الحيمة فرفعا الغطاء ، فاذا  
على وجهه قطعة من الرمل ، فكشطها مسفر بالمعرفة وصب ما فيه من الارز  
واللحم . نحورنا الزاد ونحن جالسون القرفصاء . ولكن الرياح وهي تصفر  
وتنفخ من خلال فرج الحيمة ومن تحتها كانت تسابقنا اليه ، فيجبي الرمل ،  
في كل سفة من الارز ، كالبذر في الصبر . وما كنت تسمع مقطعاً او حرفاً  
واحداً من الشكوى الا اذا كانت باطناً مني . بيد اني كظمت وتجلدت  
خبلاً من ابطال نجد ، وشكرت الله معهم على عشاء من الارز والرمل .

بتنا كلنا في الحيمة نقص القصص ، والرجال يتناوبون حراستها ، والرياح  
تولول حولها وتحاول عبثاً اقتلاعها . كنت قد سألت هذلولاً غير مرة ان يلي  
علي شيئاً من شعره فأبى اتضاعاً ، فالحجت عليه — هي آخر ليالينا يا هذلول —  
فاذكركني .

(١) قضب لغة اهل نجد في قبض .

وكان قد انتصف الليل فطلع القمر وسكنت الرياح . فقمنا نتأهب للرحيل . أسرينا من الجهة مكوهين ، وبعد ساعتين اتحنا ليتم الربع عملاً لا بد منه . يجب ان يهزوا ثياب السفر قبل ان يدخلوا الكويت .

شبعنا النار وفرشنا بعض القرش فحاولت ان انام ساعة بينا « خويبي » يلبسون اثوابهم الرمحية ويزينون انفسهم . ولكني وجدت شرب القهوة ورعي النجوم اسهل من النوم .

لبس كل من الربع الكسوة الجديدة التي انعم بها السلطان عبدالعزيز قبل السفر من الرياض . ولبس هذلول ورجاله التجار الجلد فوقها ، وقنطقوا بمناطق الفشق ، واخرجوا البنادق من بيوتها ، والغطرات الجديدة من الاخراج . وكانت مواءة مسفر الصنيرة تقوم بفضل القمر بواجبها ، فتداولنها الايدي وبسدت لها الوجوه .

وكننت انا ، ويا للعجب من امري ، اسير اكتباب حاولت ان اظهر عليه او اخفيه . هي اول مرة ادركت وتيقنت اننا في المرحلة الاخيرة بل في الساعة الاخيرة من رحلتنا . وكم مرة وددت النهاية وثقت وحننت اليها . على انه في تلك الساعة ، وانا مدرك ان القمر لا يطلع مرة اخرى علينا ، علي وعلى هؤلاء الاخوان الحقيقيين ، المحبين المخلصين ، في تلك الساعة ، ساعة الفراق ، اعتراضي الغم ووددت من الزمان يوماً اخر نسير فيه الى واحة من الواحات ، وليلة اخرى نسمر فيها حول نار سالم ، فيرقص مسفر رقصة الاخوان ، ويطعم ابراهيم النار الى ان يتخلل دغائها خيوط الشمس الذهبية .

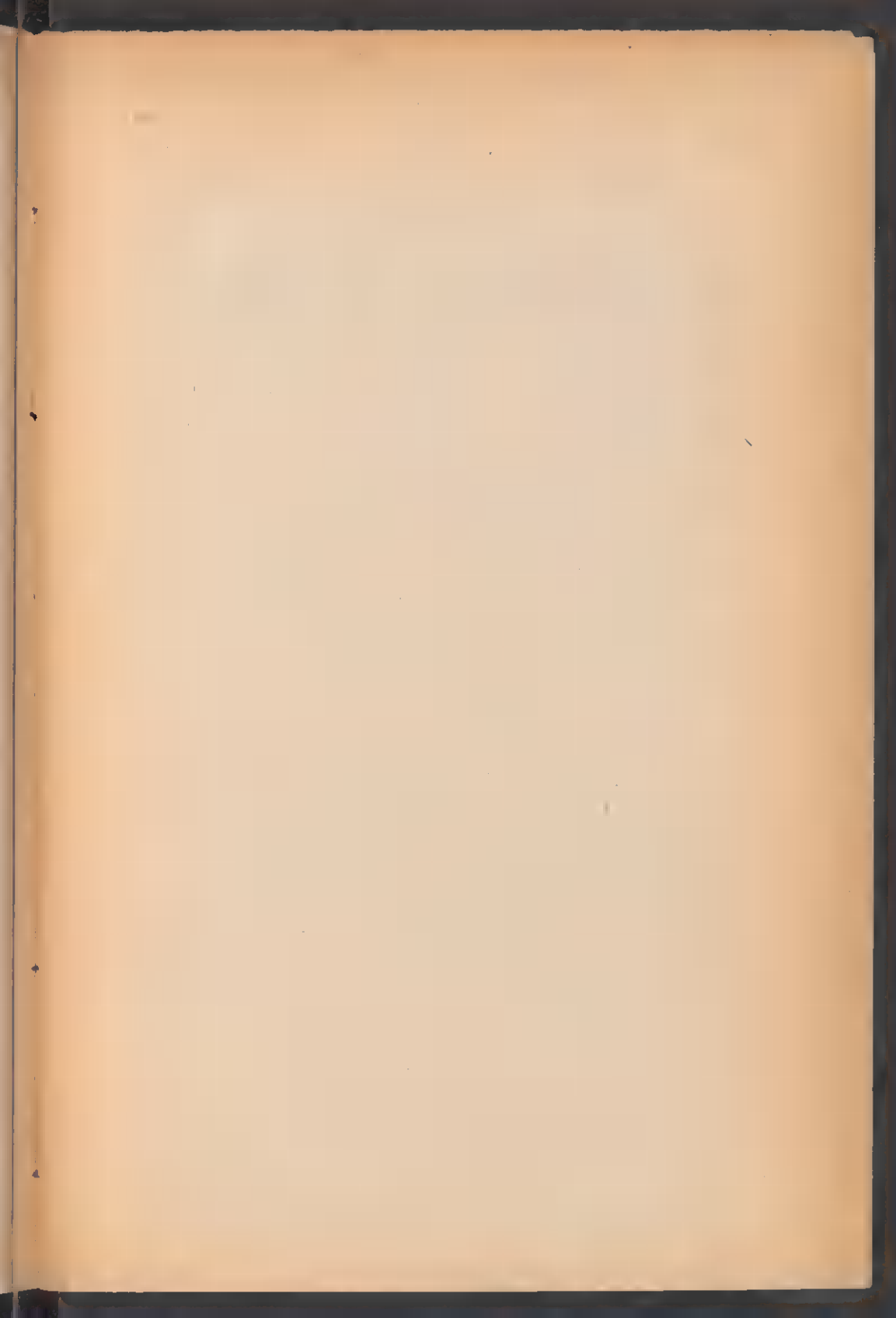
« حنّا اهل العوجا - مروة السنين »

ولكن شعر هذلول النبطي الذي املاه علي منذ ساعة - وستظل بالوغم من الايام والليالي منذ ساعة - لا يزال يرن في الاذن والفؤاد . وما احسن

اختيارك ايها الدوسري الكريم ، وما اجل الماطفة في تلك الابيات التي بعثت  
بها الى احد خلائك . فهي تنطق بلسان حالي اذا ما ذكرتك وذكورت  
« خويانا » كلهم اجمعين .

يا علي يوم السبت وثبت وكد ( ان وحن )  
يوم ارتحلوا فوق عوص النجايب ( الهجن الحره )  
يا ليتني معكم على كوارهن ( اكوارهن )  
مع ربعي اللي هرجهم لي عجائب ( حديثهم )  
بالله يا خلاق نار وجنه  
نسألك يا منشي صفوف السجايب ( الغيوم التي تجود بالامطار )  
تسيو يام الدين لديارهن  
حتى نشوف صويجي والجايب  
صويجي اللي مني وانا كنت منه  
منساه ( لا انساه ) لورزت علي النصايب ( حجارة القبر )

ادلجنا من ذاك المكان . وما هي الا ساعة حتى انبلج الفجر وبانت من  
وراء حجابيه القضي الشفاف مدينة الكويت .





سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح



الفصل السادس

آل صباح  
شيوخ الكويت

## الكويت

سنة ١٩٢٢ م ١٣٤٠ هـ

حدودها : شرقاً خليج العجم . شمالاً وغرباً وجنوباً خط بيتدي . عند ملتقى الخطين الثلاثين من العرض الشمالي والثامن والاربعين من الطول الشرقي فيستد في شكل نصف دائرة وير بالشق غرباً والشقيقتي جنوباً وبين جبلي بُرقان والقرين الى رأس القلعة على الخليج . اما منطقة الجياد بين الكويت ونجد فهي من رأس القلعة الى جبهة الدويش ومنها في خط يتد جنوباً بشرق الى قرب الخط الثامن والاربعين من الطول الشرقي ومن هذه النقطة الى عين العبد فرأس المشاب على الخليج .

مساحتها : اربعة الاف ميل مربع .

عدد سكانها : نحو مئة وعشرين الف نفس منهم ثمانون الف في مدينة الكويت . والباقي من العشائر خارجها .

اهم بلدانها : الجهرة وجزيرة فيلكه والدمنة والغضاس وابو حليفة والشعيبة . وفي برها اماكن باسماء <sup>باسمائها</sup> معروفة كالوبرة عند الحدود الشمالية والصينجية في الجنوب وجبهة وام الرؤوس وغيرها . وهذه كلها اماكن مياه يرتادها عرب العشائر .

مذاهبها : اهمها السنة ثم الشيعة ، وقليل من الفرس والمسيحيين واليهود .

## الفصل الاول

### في الكويت

القافلة في البادية - اهمية الانسان في القفار - وعمر لذيذ - دهشة الذئب - العود الى البصرة - الصالحية جنة - السباط والسف - الكمال غاية الحياة القصوى - فشلت في النقص - عدت من نجد استاذاً - سور الكويت - المتابعة الملكية في القلعة - سور الشيخ احمد الصباح - القصر والثكنة فيه - ملاجئات الترف - البقولات - بندورة الكويت - الاجادة لدى السباط والشهادة - عرسي فيه الكفر بالله - ججير يقيم النعير - الهواء الاصفر - طاييب من يبروت - خير الشيخ خزعل والعافية .

كنت قد عاهدت «خوياري» ان ادخل وياهم الى الكويت راكباً الدلول ، ولكننا قبل ان نصل الى المدينة رأينا سيارة قادمة منها فوقفنا اذ دنت منا ، فقال هذلول يخاطبني : من الشيخ احمد . نوح ، نوح .

أنخت أسفاً لاني أدركت في الحال ان لا بد من الركوب في السيارة فأخلف بوعدني ، وأحرمت لذة كنت أعيل النفس بها . ليست القافلة في البادية غير قافلة <sup>منها</sup> <sup>منها</sup> كان عددها ، وليس الراكب فيها اياً كان غير واحد من المسافرين . لا اهمية للانسان والحيوان في القفار . او ان الاثنين واحد في فسيح ممالكها .

ولكن القافلة ساعة تدنو من العمران ، من الحضارة ، تتغير في نفسيتهما فيعظم شأنها ، فتدخل بوابة السور وقد اختلط في قلبها الكبر والسرور ، وتسير في اسواق المدينة كأنها موكب من مواكب النصر والفخار ، وكان كل واحد من الركب امير على عرشه العالي او قائد عائد من ساحة الوغى . هو وهم في عجب ولا مراء . ولكنه وهم جميل كان يستوقف العقل مني كل مرة نصل الى مدينة كما تستوقف العين صورة جميلة . بل كان يلذ لي ولا غرور

اكثر من سواي لاني حديث العهد به .  
غيري

لذلك اسفت عندما انحت ذلولي خارج الكويت . ولكني دهشت  
وسررت ، فنسيت ما كنت اعلل به النفس ، اذ رأيت صديقي القديم يوسف  
السالم جلبي آل بدر ومعه الشيخ عبدالله خليفه آل صباح ، وقد جاء من قبل  
سمو الشيخ احمد يحملاان الي كتاب السلام والترحيب .

كان آخر عهدي بيوسف جلبي في البصرة عند صديقنا الاديب الفاضل  
الشيخ محمد امين عالي باش اعيان العباسي يوم اذّب لنا مأدبة فاخرة في بيته  
« الصالحية » على نهر الصالحية هناك . فقلت مقصراً بالبيت المأثور :

والصالحية جنة <sup>بستانها</sup> والصالحون اليها أموا <sup>بستانها</sup> (١)

كنا يومئذ عشرين ونيفاً من الصالحين - الصالحين للترال والطعان .  
وكان يوسف قد شجذ سلاحه جالساً الى جنبي يصف الارز سفاً عجبياً . وانا  
الطالب في هذه الطريقة اعجب به واقنى ان يكون لي جزء مما له من المهارة  
والاقتدار . سألته عما اذا كنت استحق الشهادة في السب البسيط وهو ان  
" تأخذ شيئاً من الارز فتعجنه بين اصابعك وتدفعه بالابهام الى فمك  
فاستعرض سفي ثم قال : لا يزال ينقصك شيء من العلم والاتقان . عينك  
قال هذا ومد يده الى الارز فأدارها فيه . كأنه يحدد دائرة هي ملكه  
وقبض على كتلة منه كبيرة قد ملكها ، ثم رفعها وجعلها ، وهو يعصر  
منها السمن ، أكرة ملسكة شديدة فقذف بها اذ ذاك الى فمه دون ان  
يسقط منها او يتبقى بين أنامله بذرة واحدة . فقلت : سبحان الله الذي  
جعل الكمال غاية الحياة القصوى . فلا شيء اجل في الحياة من اتقان في  
صناعة او كمال في فن .

قلت ليوسف جلبي ، بعد ان شاهدت منه هذه البراعة ، اني مسافر الى

(١) استغفرك يا سيدي الاستاذ اني اعلم ان أمّ تعمدي بذاتها ولكن النكته الثمينة  
تفتور « اليها » .

## في الكويت

١٦٢

نجد فاقمرون هناك ، وسأعود ان شاء الله اليه ليعطيني الشهادة . وما كان في  
الاسبان ان تستجمعنا التقادير ثانية ، فتصير النكتة بعد اربعة اشهر حقيقة  
مضحكة . قال يوسف ونحن سائرون في السيارة نعيد تلك الذكرى :  
سنفحصك اليوم في القصر ونعطيك الشهادة باذن الله .

اول ما يسترعي النظر في الكويت اذ يصل المسافر من البر اليها ذلك  
السور الكبير الذي بناه اهلها بعد وقعة الظهرة ليصدوا هجمات الاخوان . وهو  
سور يحيط بالمدينة من جهات البر كلها ، طوله خمسة اميال وعرضه نحو اربعة  
امتار ويصممه في بعض الاماكن متر ويؤيد ، فيه المعاقل والكوى للرمي  
والدفاع ، وله بوابات ثلاث يقيم الحرس عندها ، وتقف في الليل لم تمنع  
الحكومة روية واحدة على بناء هذا السور ، فقد تبرع اهل الكويت كل واحد  
بما يستطيع من عمل او مال واقفوا البناء في مدة شهرين . انه لمن الاعمال  
المدينة العامة المدهشة خصوصاً في البلاد العربية .

دخلنا المدينة في الساعة الاولى من ذاك النهار ، فوقفت السيارة في الساحة  
الكبرى ، فترجلنا ومشينا تجاه صف من الناس جالسين في القلعة على مجالس  
من الحجارة والطين الى حائط بيت صغير . فوقف اذ وصلنا من كان جالسا  
في الوسط ووقف على اثره الجميع . هو سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح حاكم  
الكويت . خرج من قصره بجاشيته وبعض أسرته يستقبلنا في المكان الذي  
يجلس فيه للناس . ليس احب الى السائق وليس اقرب الى الديمقراطية الحقبة  
والمساواة من هذه المقابلات الملكية في القلعة .

الشيخ احمد في العقد الرابع من العمر ، ربيع القامة ، دقيق الملامح ، حسن  
الخلق والهيئة ، لطيف الاشارة والحديث . وهو اقرب في حياته الى الشكل  
الآري منه الى السامي . فلو كان في غير النعل والثياب العربية لظننته هدياً  
من البنجاب او اوروبياً من بلاد الاسبان .

بذلة

هنا في بوسولي وأعرب عن دهشته لسفري في البلاد العربية هذه السفرة الطويلة . ثم قال : « العرب انفسهم يكثرون هذه الطريق ويحافونها . ومنهم من لا يقوى على تحمل مشقاتها . وكيف تحملتم ركوب الذلول كل هذه الايام ؟ نهشكم يا استاذ وزحّب بكم » ولم يشأ ان يطيل الجلسة الاولى رغبة في راحتي . فبعد ان تناولوا القهوة أمر من لاقاني ان يرافقني الى القصر .

وكانت هناك الفتنة الكبرى . لا أريد بالفتنة ما فيه نسوة او دين او سياسة . وقد كنت بعيداً عنها كلها . ولكنني فُتنت . أجل ، فُتنت بفاجآت الترف والرفاه ، انا الذي اُقت عشرين سنة في مدينة تزدحم وتبذل في تزلفها نوافل العيش ونفائس الصناعة والفنون ، تلك التي كانت تُمحصِر في الماضي خصوصاً بأوروبا في قصور الاشراف والاعيان ، وهي اليوم هناك لكل من يستطيع من الناس بذل بعض المال .

ثالثاً ما تفعل البيداء وخشونة العيش . دخلت القصر في الكويت كأني بدوي لم ير في حياته قصراً جميلاً . ترينه الاعمدة والقناطر ، ولم يجلس مرة في صاعة مفروشة بالفاخر من الرياش . وعندما جاء الحدم الواحد بعد الآخر يحملون الاطباق ، فوضعها على السجادة ، وجلست انا ورفيقي اليها فُتنت بما احاط صحفة الارز من الالوان المطبوخة بالبقولات .

البقولات بعد الارز والرمل واللحم والتراب التي كان يطبخها لنا مسفر ومعاوناته الرياح ، انها من النعم التي يقتبر فيها الابتهاج والاسراف . فحوت الالوان فخر العاشق المشتاق ، واخصت بالاسراف بندورة الكويت التي يشحنون منها الى البصرة ، وهي صغيرة مدملكة ، يطبخونها بقشرها دون ان تمسها السكين . ثم سمك الكويت المشهور الذي يشبه سمك المشط في طهية ، ولكنه ارق وادسم . ثم اصناف الحاروي وما اشد حاروها واكثر ممتنها واسرارها . وعندما نهضنا نفصل ايدينا وقف امامي يوسف السالم آل بدر ،

وهو كما اشتهرت من رجال الباطن المشهورين في البصرة والكويت ، فصافحي  
وقال : أهيتك بما أحرزت . فقد صرت مما ليس في سفح الارض فقط بل في  
سفح السماء .

وبعد ان ودعني في تلك الليلة خرجت الى الايوان ذي العمدة ، المشرف  
على الخليج ، ففتنت بمشهد البحر والسفن المسرّبة بضوء القمر ، وظلمت حتى  
نصف الليل جالسا في كرسي هندي<sup>(١)</sup> ، وانا في ثوب النوم ، جلسة امير كية  
- وما اخلق ذاك الكرسي بها - رافعا للقمر رجلي ، مطلقا العينان للذيذ  
الاحلام . فااحسست بهواء البحر البارد الرطب الا بعد ساعة ، فدخلت وانا  
ارتعش الى غرفة النوم .

فانت قليلا واستيقظت اثنى من شدة الالم . عاد السباط في بطني نارا ،  
واستحال النعيم جحيماً . فكنت منذ تلك الساعة حتى الفجر احس بشي  
يتعقد في ثم ينحل ، ثم يتقطع ، ثم يذوب ، فأذوب معه واحكاد من شدة  
الوجع أموت . بل عاينت الموت في تلك الهیضة التي تندد في غير الوفاء . الله  
يا رب المسرفين والمقتربين ، يا ارحم الراحمين ، افي الهواء الاصفر نهاية هذه  
الرحلة ونهايتي . او انما بندورة الكويت تفعل ما لا تفعله الادوية والاملاح .

جاءني في الصباح يوسف جلبي فحزن لحالي وبادر الى الطبيب . وجاء  
بعد ساعة الطبيب فأثبت الجرّم على البندورة وقال : ان لها شريكة هي  
الحُمى . - وللاثنين عُدوة هاكها . غير ان الطبيب نفسه نفغي اكثر من  
عقاقيره . فقد استأنست به أیما استئناس لانه من سوريا واسمه شبيه باسمي .  
هو الدكتور ريجان من بيروت . وما الذي قذف به الى الكويت ؟ اخبرني

(١) اذا كنت نبهي كرسياً متريج فيه ، وننام فيه ، ونسيء الادب فيه ، فليس  
اصح من ذاك الكرسي الهندي وقد جعل لظهره درجات فتسطه قدر ما تشاء ،  
ولجانبيه عضادتان ترفع عليها ساقيك ، فتسنى انك انساناً ونكفر بالله .

انه في معية السردار اقدس الشيخ خزعل خان الذي جاء يقضي بعض الشتاء في قصره خارج المدينة . فكان الحبر هذا كالوردة الحمراء في ضمة من الريحان . لاني كنت عازماً على زيارة الشيخ خزعل في المحمرة فسرت جداً بقربه مني ، وعادت في ذاك النهار العافية مثلاً ولت ، وهي تحمل باحدى يديها ادوات العمل وبالاخرى مصباح الامال .



## الفصل الثاني

### آل صباح<sup>(١)</sup>

اقسام العرب - ربيعة وعنيزة آل صباح - تاريخ الكويت - اول من حكمها من آل صباح سنة ١١٩٠ هـ - اولاد صباح - حكيم عبدالله - حكيم محمد - شتاق في بيت آل سعود - تدخل الدولة - فتح العسا - مساعدة آل صباح للدولة - الشيخ مبارك - الفرق بينه وبين اخويه - الخلاف - الفاجعة - ذبعت محمد وجرا - التجاء اولاد القشواين الى والي البصرة - التجاء مبارك الى والي بغداد - تدخل الحكومة البريطانية - قيام يوسف آل ابراهيم على مبارك - هجومه على الكويت - سفره الى الحجاز - ما عرضته الدولة على مبارك - رفضه والتجاءه الى الانكليز - مدبرة من ابني شهر - التصار مبارك - يوسف آل ابراهيم في جبل شعور - الحرب بين مبارك وبين ابن الرشيد - وقعة الطرفية - ظهور ابن سعود - وفاة ابن الرشيد وابن آل ابراهيم - الجوريشلي - مبارك الحاكم بامر - اتفاقه مع الانكليز - حكم الشيخ جابر - حكم الشيخ سالم - اخلاقه - سوره سياسته - وقعة الجهرة - طريقة انتخاب الحاكم .

ليس من يجهل ان العرب كلها تقسم الى قسمين ، قحطان اي العرب العرباء وعدنان اي العرب المتعربة ، وان عدنان تقسم الى فوعين مضر وربيعة . اما مضر فسكنت الحجاز وكانت لها الرئاسة في مكة ، واما ربيعة فكانت منازلها في نجد اي بين اليمامة والبحرين والعراق .

وهي اي ربيعة تقسم الى عمارتين ، بني كلب وبني اسد ، ويتفرع بنو اسد الى فوعين او بطنيين هما جديلة وعترى . ومن عترى يتحدّر بكون وائل الذي تنتسب اليه البيوت الثلاثة الحاكمة اليوم في نجد والبحرين والكويت ، اي آل سعود وآل خليفه وآل صباح .

كانت عترى تقطن اولاً عين التمر في بر العراق على مسيرة ثلاثة ايام

(١) للشيخ يوسف آل عيسى وللسيد عبد الرحمن النقيب من الكويت الفضل على بعض المعلومات في هذا الفصل والفصل الذي يليه .

من الانبار . ثم انتقلت منها الى نواحي خيبر فاقامت هناك ومعها احياء من طيء ، فصارت تنتجع وتشتي معهم في نجد . انها من اكبر قبائل العرب وهي تقسم الى افخاذ كثيرة منها جميلة ، وتقسم جميلة الى فروع كثيرة منها الشعلان ، وتقسم الشعلان الى عشائر اكبرها واشهرها آل صباح .

اما الكويت فتاريخها القديم غامض مجهول . وقد لا يكون لها ما يربط منه قبل ان هجر اليها آل صباح قادهين من خيبر منذ نحو مئتين واربعين سنة . والكويت تصغير كوت والكويت في اصطلاح اهل تلك النواحي هو بيت محاط ببيوت صغيرة . كانت هذه الناحية يومئذ لبني خالد يجمعون فيها زادهم اذا رجعوا في الحجرة ، فجاء آل صباح ، كما هو متناول ، وسكنوها باذن منهم .

ثم انتخب صباح حاكماً على المشائر فيها وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الثاني عشر للهجرة ، لان المرجح هو انه توفي سنة ١١٩٠ فضله ابنه عبدالله الذي توفي سنة ١٢٢٩ .

كان الشيخ عبدالله الصباح اول من حكموا الكويت من هذا البيت . حكمها نحو اربعين سنة ، فانتست في عهده وشاع ذكرها في الخليج . ثم خلفه ابنه جابر عام ١٢٢٩ هـ وخلف جابراً ابنه صباح عام ١٢٧٦ هـ .

اما نوع الحكم فقد كان قبل صباح شورياً يشترك فيه رؤساء العشائر ، فلا يقدم الحاكم على امر مهم قبل ان يستشيرهم وهم يستشيرون الجماعات . ولكن هذه الشورى بدأت تضعف في عهد صباح الثاني اي ابن جابر حتى تقلص ظاهراً تماماً في ايام ابنه مبارك الذي حكم بامره ، وخصوصاً في العقد الثاني من حكمه .

من اولاد صباح الثاني ثلاثة تولوا الحكم بعده . الاول عبدالله الثاني الذي حكم ستاً وعشرين سنة ، ثم محمد الذي حكم اربع سنوات ، ثم مبارك

الذي استمر حكمه احدى وعشرين سنة . ولكن مباركاً ، وهو على عسفه  
وشذوذه حاكم الكويت الاكبر ، حاز قبل ان تولى الحكم شهرة في القيادة  
تقدمت شهرته السياسية .

ففي سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م حدث شقاق بين ابني فيصل آل سعود  
عمي السلطان عبدالعزیز ففاوض أحدهما الدولة العثمانية بواسطة والها في بغداد  
يومئذ مدحت باشا ، فاعتنم مدحت الفرصة وارسل جيشاً الى القطيف ففتحها ،  
ثم الى الاحساء فحاصرها واستولى بعدئذ عليها .

وقد كان لمشايع الكويت الفضل الاكبر في فتح الاحساء . فقاد الشيخ  
مبارك الذي كان يومئذ في ريعان الشباب جيشاً كبيراً من العشائر في طريق  
الهد ، ورافق الشيخ عبدالله القائد العثماني بجراً . ومنذ ذاك الحين وقبله الى  
حين الفاجعة التي اوتت مباركاً الحكم كانت العلاقات بين حكام الكويت  
والدولة العثمانية شبيهة بغيرها مع العشائر الموالية لها . فقبلت بان يكون لها  
سيادة اسمية في الكويت وان يعترف آل صباح بهذه السيادة .

بعد وفاة الشيخ عبدالله تولى الحكم اخوه محمد وكان مبارك واخوه  
جراح طامعين به . على ان جراحاً والي محمداً وكان فعلاً لا رسمياً شريكه في  
الحكم . فاشتدت المنافسة بين مبارك واخويه وكان لها من غير السياسة  
اسباب اخرى . اما مبارك فقد كان ولا شك ابعد الاخرين طموحاً ، وأشدّها  
بأساً ، واحدهما طبعاً ، وامضاهما عزماً . بيد انه كان متهوراً متسرعاً في  
اعماله . وكان جراح صاحب النفوذ الاكبر في الحكم يجب المال بقدر ما  
يجب مبارك المجد والشهرة . بل كان الاول بخيلاً والثاني مبدراً . الا ان  
النفوذ الاكبر في العشائر كان لمبارك ، فترجع الى الفترات ، فقد في حاجة الى  
المال دائمة . وكان الأخوان محمد وجراح ينعيان عليه دائماً آراءه واعماله ،  
ويستبان معاملته ، ويمسكان عنه احياناً ما تقتضيه نفقاته الخصوصية . فصار

\* In Schodde's edition "Mubarak" is written "Mubarak" and not "Mubarak" through

مبارك بضع سنين على هذه المعاملة والى ان يصبر على الدوام . وكان يرى فوق ذلك ان اخويه هما عثرة في سبيل المجد الذي يبغيه للكويت وآل صباح . فعندما فرغت كأس الصبر ، وامتلأت كأس التقيظ والنقمة ، عزم على ان يبيع نفسه وآل صباح والكويت من ذينك الاخوين ، فنهض ذات ليلة للامر ونهض معه ابنه ، وكل منهما يحمل بندقية ، فقتل مبارك اخاه محمداً وقتل ابن مبارك معه جراحاً . وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ للهجرة .

April 1896

ضجت الكويت لهذه الفاجعة ثم اذعنت للشيخ مبارك صاحب الحكم فيها . اذعنت الكويت الا ابناء القتيلين واشياهم ورجلاً اخر سيجي ذكره . فرأى ابناء جراح ومحمد هاربين الى البصرة فشكوا امهم الى واليها الفريق حمدي باشا . وكان يومئذ رجب باشا والي بغداد فسبق مبارك ابناء اخويه الى ذاك المقام الاعلى ، فتمسكن بواسطة بعض رجاله من استأثته اليه ، فكتب رجب الى الاستانة يقول ان الحادث هو من الحوادث العادية المألوفة بين البدو ، وخير للدولة ان لا تتدخل في الامر لان ذلك يؤدي الى تدخل الانكليز .

ولكن الانكليز لم ينتظروا احداً ليتقدمهم في عملهم دائماً متأهبون له . فكان ان ابناء جراح ومحمد قد لجأوا ايضاً الى قنصل انكلترا في البصرة فنصرهم على مبارك ، وسعى في سبيلهم وسبيل السياسة الانكليزية في الخليج سعياً عجباً اثر ذاك الامر النهائي الذي اصدرته الدولة العلية . فخبر ابن صباح الكبير بواحد من ثلاثة امور : اياً ان يحضر الى الاستانة فيعينه المايين عضواً في مجلس شورى الدولة ، واما ان يسافر الى البلد الذي يريده فتخصه الحكومة بعاش دائم ، واما القوة تستخدمها عليه اذا رفض ان يعمل باحد الامرين . بما لا ريب فيه ان الدولة العلية اصدرت هذا الحكم ارضاء لدولة بريطانيا العظمى . وما هو في دائرة اليقين ايضاً ان الشيخ

مبارك

مبارك كان قد بدأ يفاوض رئيس الخليج الوكيل السياسي لبريطانيا  
العظمى في ابي شهر ، فسمع هذا قصته وشكواه متجاهلاً ما كان من زميله  
في البصرة .

انها لرواية مخزنة مضحكة معاً . لجأ اولاد القتيلين اولاً الى حمدي  
باشا والي البصرة ، فلجأ القاتل الى رجب باشا والي بغداد . ثم لجأ طالبو النار  
الى قنصل انكلترا في البصرة . فلجأ مبارك الى وكيلها السياسي على شاطيء  
العجم . وكانت دولة بريطانيا العظمى تمثل بواسطة ممثليها دورين معاً ، دور  
المدعي العمومي ودور المحامي عن المدعى عليه .

ضغطت الدولة العثمانية على مبارك فطلب الحماية الانكليزية دفاعاً عن  
نفسه ، فلبت بريطانيا العظمى طلبه حياً وكرامة . لا تدع يشارك تعلم بما  
تفعله هناك . عندما وصل المركب الحربي العثماني الى الكويت يقل نقيب  
البصرة وبعض موظفي الدولة وعم يحملون الى الشيخ مبارك امرها العالي  
ويصفون تنفيذها ، جاء مركب حربي اخر ينقذ الشيخ مبارك ويطرد المركب  
العثماني من مياه الكويت .

اقف عند هذا الحد في المأساة لاعداد الى اولها . قلت ان رجلاً اخر غير  
ابناء القتيلين خرج على الشيخ مبارك وقام بنصر اولادهما . هذا الرجل هو  
الشيخ يوسف آل ابراهيم من كبار تجار الكويت واغناهم . قد كان يوسف  
بنفسه ثورة ، ودولة ، وحرماً على مبارك ، استمرت عشر سنين . فوقف  
ثروته ، ووقته ، وحياته للاخذ بالنار . اجل ، قد كان هو المبادل للمال ، وهو  
القائد للرجال ، وهو رسول قضيته الى الدولة العلية والى امراء العرب .

اول ما يشره حرباً هو انه جهز اسطولاً من السفن المشحونة بالرجال  
المسلحين وتولى قيادته في الهجوم بقتة على الكويت . ولكن ليلة دنا من  
الاستيلاء رآه احد النوتيين ، فحمل الخبر الى الشيخ مبارك ، فاستعد لملاقاته

وكانت المدينة معه . فلما علم يوسف بان المدينة مستعدة كذلك لمحاربته قفل راجعاً ، ولجأ بعد ذلك الى الجدة .

جاء ببعض قاطعي الطرق واوعز اليهم ان يأخذوا سفينة من اسطوله ويدخلوا بها الكويت ، فيظنهم الشيخ مبارك من اعداء يوسف آل ابراهيم ، فيقرهم منه فيقتلوه . تمت المؤامرة على هذا الوجه ودخل المتآمرون الكويت بسفينة من سفن يوسف آل ابراهيم يدعون انهم غنموها بالحاربة ، فانطلقت الحيلة على الشيخ مبارك ، فقرب الرجال منه وجعلهم من حرسه الخاص . ولكن واحد منهم تاب الى ربه قبل الاغتيال وراح يطلع الشيخ مبارك على الدسيسة . فامر الشيخ بالقبض على الرجال هؤلاء وبغيبهم من البلاد .

لجأ بعد ذلك يوسف آل ابراهيم الى الدولة العلية فسافر الى الحجاز يستعين بشريف مكة ، وكان في مساعيه السياسية عوناً لسياسة انكلترا في المسئلة ، او بالاحرى كانت سياسة انكلترا عوناً له . فصدر ذاك الامر الذي حمل الشيخ مبارك على ان يطلب الحماية الانكليزية فأسقط ابن آل ابراهيم في يده للمرة الثالثة .

ولكن الفشل وان تعدد لم يكن ليثنيه عن قصده ومرامه . فقد سعى لدى امير الجبل الامير عبدالعزيز بن الرشيد فاغراه بعدوه في الكويت ، فشن ابن الرشيد الغارة على عشارتها ، فبادر الشيخ مبارك الى الدفاع بما عنده من الجيوش . وكانت هذه فاتحة الحيرة لآل سعود الذين كانوا مقيمين يومئذ في الكويت ، فتطوعوا في حرب اعدائهم بيت الرشيد . جهز الشيخ مبارك جيشاً اولاً لعبد العزيز سلطان نجد الحالي ، ثم جيشاً اخر برئاسة اخيه حمود بن صباح ، ثم خرج مبارك بنفسه يقود الجيش الثالث ومعه الامام عبدالرحمن آل فيصل والد السلطان عبدالعزيز . فالتقى الفريقان واحتربا احتراباً شديداً في اخر ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ ( ١٩٠٠ م ) في مكان يسمى الصريف ،

فقتل خلق كثير من الفريقين وكان النصر لابن الرشيد<sup>(١)</sup>.

بعد وقعة الصريف خرج ابن سعود عبد العزيز في نفر قليل من الرجال  
يبغي استرجاع الرياض عاصمة اجداده التي كانت يومئذ في حوزة ابن الرشيد  
فدبج مامله فيها واستولى عليها<sup>(٢)</sup>. وكانت هذه الغزوة فاتحة غزوات  
وحروب ادهشت العرب في شبه الجزيرة وخارجها، فاعجب العدو والصديق  
بنبوغ ابن سعود ، بشجاعته واقدامه ، وبجسمته وحلمه .

وعندما بشر مبارك بفتح الرياض خاف ان يعيد ابن الرشيد الكرة  
عليه فبعث ببنجدة الى عبد العزيز الذي كان قد فاز ايضاً بنصرة اهل الرياض ،  
فخرج منها بجيش كبير ، وشرع يحارب ليسترجع ملك اجداده . فقتل  
الامير عبد العزيز الرشيد في وقعة « روضة المهنأ » في سنة ١٣٢٤ هـ<sup>(٣)</sup> .  
وكان قد توفي في السنة السابقة اي سنة ١٣٢٣ . الشيخ يوسف آل ابراهيم  
فاستراح مبارك من عدويه ، واخذ نفوذه يتدبّع ذلك الى البادية ونجد .

كان الشيخ مبارك في سياسته مثله في حروبه موقفاً منتصباً . فاستمد  
نفوذه الى البصرة والمحيرة وكانت كلمته مسوعة في ابي شهر . على انه مع  
تلك السياسة وذاك النفوذ لم يكن في اعماله شيء يذكّر من النفع العام .  
فقد بنى مسجداً واحداً وقصوراً عديدة ، ولكنه لم يهتم بالتعليم ولا ساعد في  
بناء مدرسة واحدة . أضف الى ذلك انه كان يوهن بالضرائب الرعية والتجارة .

اما اتقاؤه مع دولة بريطانيا العظمى فخلاصته ان الشيخ مبارك تعهد  
بان لا يكون للكويت علائق مع حكومة اجنبية غيرها اية كانت ، وهي  
تهددت ان تحمي الكويت من كل اعتداء خارجي من البحر وليس من البر  
فلا تتدخل في شؤون العشائر ورؤسائها .

(١) راجع تاريخ نجد الحديث ، الفصل الاول « وقعة الصريف » .

(٢) « » « » « » الفصل الثاني : الاذلاء على الرياض .

(٣) « » « » « » الفصل الثامن « ذبحة ابن الرشيد » .

وقد تبع هذا الاتفاق في اب ١٩١٣ م . اتفاق بين الدولتين البريطانية والعمانية بخصوص الكويت وقطر والبحرين ومسقط وعمان . فتنازلات الدولة العمانية عن حقوقها في هذه الاسا كل كلاً ، واخذت الدولة البريطانية على عاتقها ائارة الخليج وبقارته . اما الكويت فظلت علائقها مع انكلترا على حالها السابق حتى سنة ١٩٢٥ عندما تقرر ان يحاكم الاجانب فيها في دار الوكالة البريطانية .

توفي الشيخ مبارك في محرم سنة ١٣٣٤ هـ . توفى سنة ١٩١٥ م . فخلفه ابنه جابر الذي لم يحكم غير سنة وشهرين . وكان جابر كريم السجايا يحبه الناس . فقد ألغى من ضرائب ابيه المتعددة ، التي يستغرب مثلها حتى في ايام الحرب في تركيا ما يتعلق منها بالاملاك . اذ ان مباركاً كان قد فرض ضريبتين باهظتين الواحدة على كل عقار يباع وهي ثلث الثمن ، والثانية على كل عقار يؤجر وهي ثلث الاجرة . وكانت تكرر الضريبتان كل مرة بكمور الاجار او البيع .

اما اماره سالم الذي تولى الحكم بعد وفاة اخيه سنة ١٣٣٥ هـ وحكم مدة الحرب العظمى كلها فقد اشتهرت بامرین هما اتساع تجارة الكويت ونكبة الجهرة . فجاء في الاول البرهان على مقدرته التجارية ، وجاء في الثاني الدليل على ضعفه في سياسة البلاد .

اما التجارة فقد كان الشيخ سالم رغم الاتفاق بين انكلترا والكويت ، يسمح بدخول البضائع التي كانت تصدر من بلاده الى الاتراك في العراق وفي سوريا . فانتست لذلك التجارة رغم ارادة مأمور الحصار الذي عينته الحكومة البريطانية للمراقبة في الكويت ، ورغم المال الذي كانت تدفعه لرؤساء العشائر مثل ضاري بن طوالة وغيره ليصادروا القوافل في بادية العراق والشام كان الشيخ سالم خشن البادرة ، صعب المراس ، متصلي الرأي ، فلا



يُنْتَصَح ولا يعتدل . وكان فوق ذلك شديد النزعة في الدين اي انه كان يكره الوهابيين والاخوان ولا يتقي . فأدت هذه الحُصَال فيه الى خلاف بينه وبين سلطان نجد . وكان الخلاف سبب النكبة التي أَشْرَتْ اليها . ذلك ان بضعة الاف من الاخوان هجموا على الجهرة ، فذبحوا مئات من اهلها وقتل منهم مئات ، وحاصروا الشيخ سالمًا في قصره هناك فلم ينجُ الا بحيلة احتال عليهم بها <sup>(١)</sup> .

تَدَخَّل الانكليز فردوا الاخوان عن الكويت . ثم تدخل الشيخ خزعل فأرسل احد انجاله مع الشيخ احمد الجابر الذي أَتَدَبَّب ليقاوض السلطان عبدالعزيز بالصلح فساعدتهم بالمفاوضات الاقدار ، اذ بينما كانوا في الرياض في شتاء ١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م توفي الشيخ سالم وأُتِّخِب الشيخ احمد الجابر خلفاً له .

ان الوراثة او الانتخاب في آل صباح يسكون غالباً باتفاق بين الاسرة والحكومة البريطانية . على ان مباركاً رشَّح ابنه جابراً لولاية العهد دون ان يستشير الانكليز . ثم تولى سالم الحكم لانه يلي جابراً في السن ، ولم يُخْلُ انتخابه من تدخل الوكيل السياسي ولو في سبيل التحقيق . فقد سأل اعضاء الاسرة والمتوجهين من الاهالي اذا كانوا راضين بالشيخ سالم فاجابوا بالاجاب .

اما اذا كان تدخل الوكيل السياسي في الكويت لا يتجاوز المراقبة والاستشارة فهو في غيره من الاقطار العربية ، كما ستدري ايها القاري . في البحرين ، يتجاوزها ، اذا اقتضت السياسة والمصلحة ، الى ما فيه الامر والارهاب .

(١) راجع تاريخ نجد الحديث ■ الفصل الثلاثين : الاخوان في الكويت .

## امراء الكويت من آل صباح

- ١- صباح الاول. حكم في القرن الثاني عشر للهجرة والمرجع انه توفي سنة ١١٩٠
- ٢- عبدالله الاول خلف صباحاً . توفي سنة ١٢٢٩ هـ .
- ٣- جابر بن عبدالله ( جابر الاول ) تولى الحكم سنة ١٢٢٩ هـ .
- ٤- صباح بن جابر ( صباح الثاني ) سنة ١٢٧٦ هـ .
- ٥- عبدالله بن صباح ( عبدالله الثاني ) سنة ١٢٨٣ هـ .
- ٦- محمد بن صباح سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٧- مبارك بن صباح سنة ١٣١٣ هـ .
- ٨- جابر بن مبارك ( جابر الثاني ) سنة ١٣٣٤ هـ .
- ٩- سالم بن مبارك سنة ١٣٣٥ هـ .
- ١٠- احمد بن جابر الحاكم الحالي سنة ١٣٣٩ هـ .

## الفصل الثالث

### مشكل الكويت

معمل الشعراء - مصنع السفن - العمال والنوحيون يشتاقون - سفن التجارة  
والفصوص - اللؤلؤ - مدينة تجارية - المسألة - اهل نجد - التجار والبندو -  
امانة الاهالي - المسألة في نظر السلطان عبدالعزيز - جارك نجد - اهل نجد  
يحتنون عن المسألة - المسألة في نظر المساهلين - طلب سلطان نجد يرفضه حاكم  
الكويت - الحق مع الكويت - كتاب الى السلطان عبدالعزيز اقترح فيه طريقة  
للتسوية - وفد الكويت في الرياض - كتاب من السلطان : « مشاة الكويت  
تحل قريبا حسب رغائب الجميع » .

من رواق القصر نشرف على مشهد من مشاهد العمل في الكويت . فان  
في ساحته الفسيحة المرتكز بها العلم الاحمر وقد كتب عليه « الكويت »  
نجد دائما عدداً من الناس جالسين على الارض حول شراع مبسوط . وغالباً  
نجد ثلاثة او اربعة اشعة كبيرة والى كل منها عشرة ونيف من النوحيين  
يشتاقون فيها ، يخطون جديداً او يصلحون قديماً منها . وهذا معمل الشراع  
الذي يعيش في ظله اكثر ابناء الكويت .

ودون الساحة اذا ما سرحنا النظر في السيف امامنا زى السفن والادقال  
وقد اكتظ واشتبك بعضها ببعض ، وفيها العمال يصلحون قديماً او يدقون<sup>(١)</sup>  
سفينة جديدة . هناك مصنع السفن التي تبخر في الخليج وتوصل جبل التجارة  
بين الهند والعراق ، وبين الاسا كل العربية والفارسية ، فترسو حيث لا تستطيع  
المراكب التجارية ، وتحمل الصادرات والواردات من شاطئ الى آخر باجود  
لا يستطيع البضار ان يجاري الشراع بها .

ان سفن الكويت ومراكبها مشهورة بحسن شكلها وجودة صنعها  
صنعها  
(١) دق السفينة بناها في اصطلاحهم او استاجر من بينها .

وهي على انواع، منها للعبور والتزده، ومنها للحمولة، ومنها للغوص . الكبيرة مثل البوم والجلبوت تصنع بالحشب المقَافط<sup>(١)</sup> المطلي بالقار، ثم تمشى بالواح من الساج، وتنقش عوشتها من الخارج نقشاً انيقاً لطيفاً . اما البوم التي تدعى ايضاً البغلة فهي اكبر السفن واجملها وابعداها اجاراً، فلا يقل طولها عن الثلاثين ذراعاً وعرضها الاعلى يتراوح بين الثمانية والعشرة الاذرع، ومحورها مثنا طن، وهي تصل في اسفارها حتى الى جزائر مدغسكر وزنجبار .

بيد ان اكثر السفن والمراكب التي نراها في الكويت تستخدم لاستخراج اللؤلؤ في موسم الغوص، وللتجارة بين الهند والعراق . فتخرج من الكويت غالباً فارغة وتعود مملأى اليها . ذلك لان الكويت مدينة من مدن اللؤلؤ على الخليج، وقلياً يقرن اللؤلؤ بمصدر آخر من مصادر الثروة . هذا ما لها تشتري به ما يلزمها من ضرورات المعيشة ونوافلها . ليس في بر الكويت غير المقاتلي، وليس فيها او في جوارها شيء يذكر من التخييل، فهي تضطر ان تجلب حتى الثمر من البصرة او من القطيف .

ولكن عندها كما قلت اللؤلؤ الذي تريد قيمته على قيمة ما تحتاج اليه من مأكول وملبوس، فتشتري بالزيادة الاتجار . وعندها السفن تحمل الى تجارها ما يشاؤون من البنادر القصية، فضلاً عن البواخر التي يجيشهم بالاحمال الكبيرة من الهند .

الكويت إذن مدينة تجارية . بل هي مثل جيزان او ميدي على البحر الاحمر، وان كانت تريد عليها في عدد السكان عشرة اضعاف، اذ لا تقوم تجارتها وتنمو بن فيها فقط . فلو اتكلت الكويت على سكانها وعلى العشائر في باديتها لما كانت تجارتها ربع ما هي او بالحري ربع ما كانت منذ

(١) قلفط السفينة او جلفطها هو ان يدخل بين مسامير الالواح وغرونها سائفة الكتان وقد غُست بالزيت والقار .

## مشكل الكويت

سنتين . اما السبب في سوء حالها في السنتين الاخيرتين<sup>(١)</sup> فاذا سألت عنه التجار هناك يجيبونك بكلمة واحدة : المسابلة .

وما هي المسابلة ؟ سأكفيك مؤونة<sup>المؤونة</sup> التفتيش في القاموس فقد لا تجدها فيه . المسابلة هي أن يجيء العرب الى المدينة فيسابلون<sup>يسابلون</sup> تجارها اي يشترون منهم نسيئة ما يحتاجون اليه من ملبوس وماكول . وغالباً يجيئون في الصيف فيشترون ما يلزمهم في فصل الشتاء كله ، ويدفعون ثمنه بعد ان « يصلحوا » مواشيهم اي يربعوها ويستشبروها في اواخر الربيع .

اما اكثر من يجيئون الى الكويت للمسابلة فهم من نجد من رعايا ابن سعود . يجيئونها ويقضونها على البصرة والزيبر لاسباب ثلاثة . اولاً لانها اقرب . ثانياً لانهم يجدون في اسواقها دائماً ما يحتاجون اليه . ثالثاً لان تجارها يتساهلون معهم فلا يتقاضونهم دفع ما عليهم ولو مر على الدين سنتان وثلاث . وهم مع ذلك قلماً يحسرون .

واية ضمانة يُقدِّمها البدوي للتاجر ؟ قسمه بالله . فهو اذا غاب عشر سنين وماد الى الكويت ، وليس معه غير جملة ، يجيىء به الى التاجر قائلاً : هذا حلالك . واذا مات الاعرابي قبل ان يفي ما عليه ، وكان قد غا ماله اي مواشيهِ ، يجيىء احد ابناؤه او انسيائه بما يكفي منها لتسديد الدين او بعضه ، فيقدمه للتاجر قائلاً : هذا حلالك من فلان . ترحم عليه . هي ذمة الاعرابي ! ان رغبة تجار الكويت في المسابلة اذن لمثل رغبة اهل نجد بل هي اشد لان عرب نجد كما اشرت هم مصدر تجارتهم الأهم . وهم يستطيعون ان يتساهلوا بدفع المال اكثر من سواهم لان راسمالهم اكبر ، بسبب مدخول الكويت الاخر من تجارة الاولاد .

(١) كانت الواردات والصادرات في السنين الماضية تقراوح بين الخمسة والستة الف روية كل سنة . اما في السنتين الاخيرتين فهي تقدر بثلاثئة الف روية سنوياً .

هذه هي احدى وجهات المسابلة . وهناك وجهة اخرى هي وجهة  
السلطان عبدالعزيز . ان سلطنة نجد جمارك ثلاثة في العقير والقطيف وجبيل ،  
فهو لذلك يفضل ان يجلب اهل نجد بضائعهم من احدى هذه الاساكل  
النجدية في الاحساء او ان يسابلوا فيها خصوصاً في القطيف . على انه ليس في  
القطيف تجار ذرو يسار فيستطيعون ان يعاملوا النجدي كما يعامله تاجر  
الكويت . والسلطان عبدالعزيز يدرك ذلك .

ومع ذلك فقد نهى رعاياه منذ سنتين عن المسابلة في الكويت فانتهوا ،  
فتأثر التجار من ذلك وشرع الشيخ احمد يفاوض في القضية الرياض . اما  
موقف عظمة السلطان فهو ان رعاياه يشترون من الكويت ويعودون بما يشترون  
الى نجد دون ان يدفعوا عليه رماً ما . فكانهم في هذه الطريقة يهربون  
الابضعة ليتخلصوا من دفع الرسوم الجمركية . وبما انه لا يستطيع ان يؤسس  
الجمارك في البادية على حدود نجد والكويت المتزامية الاطراف ، وبما ان  
لسلطنة نجد ميّناً فيها جمارك فقد اصدر امره ان تكون المسابلة في احدها  
وحقّه في ذلك بين لا مقاطعة فيه . لان المقاطعة تكون بين شعبين متعاضدين  
ولا عداء اليوم بين الكويت ونجد .

ولكن هناك وجهة اخرى لهذه القضية وهي وجهة اهل نجد وخصوصاً  
البدو الذين لا يستطيعون ان يدفعوا نقداً عن ما يشترون كما هي الحال غالباً  
اذا جاؤوا القطيف للمسابلة . فهم مثل التجار متأثرون ، وبما ان السلطان  
عبدالعزيز يهتم بشؤون البدو اهتماماً خاصاً ويكره الجور والارهاق فقد اقترح  
اكراماً للفريقين المسابلين ، النجديين والتجار الكويتيين ، ان يمين في  
الكويت وكلاء له يجمعون رماً على كل ما يشتره اهل نجد فيدفعوه قبل ان  
يخرجوا بابضعتهم من المدينة . وطلب ان يكون هذا الرسم سبعة بالمئة .  
فرفض سمو الشيخ احمد الطلب محتجاً بحق السيادة التي لقطر الكويت المستقل ،

اذ ان مثل هذا العمل مجحف بها ، ولا يكون الا اذا أكرهت الكويت عليه فيعد اذ ذاك ضرباً من الاحتلال . هو مصيب في احتجاجه بحق ورفضه . ولحسن الحظ ان السلطان عبدالعزيز والشيخ احمد متحابان متواليان فلا يتخذ الواحد منهما خطه تؤدي الى تراخي العلاقات الولاية وانقطاعها .

لذلك بعث السلطان الى الشيخ يقول : نحن لا نقيم احداً من قبلنا عندهم ولكننا نؤكلهم في الامر ، فتعيّنون من قبلكم من يجمع الرسم المطلوب من اهل نجد المسابيلين ، فترسلونه الينا كل ثلاثة اشهر او كل ستة اشهر او كل سنة مرة كما تشاؤون . ولكن الاكثية في آل صباح لا يقبلون حتى بمثل هذه التسوية لانهم كما قال احدهم ليسوا جباة خراج لسلطان نجد .

كانت المفاوضات قد وصلت الى هذا الحد عندما وصلت الى الكويت ، وكان هو الشيخ احمد على شيء من القلق لتعقد القضية ثانية بيننا هو يعالجها بالتؤدة والحكمة . فيخطر لي بعد ان مررت بقسم من الارض في تلك النواحي وعرفت الحقيقة الاولى التي تتعلق بالاسفار هناك ، وبعد ان درست المسئلة ورأيت ان ما يطلبه عظمة السلطان عبدالعزيز من حكومة الكويت هو في الحقيقة مجحف باستقلالها ، ان اكتب اليه كتاباً أقترح فيه حلاً للمشكل قد يرضي الطرفين .

اما الحقيقة التي تتعلق بالاسفار والتي لا ينكرها العارفون بتلك البلاد فهي ان القوافل الخارجة من الكويت لا تسير الا في طرق معلومة ، غرباً كانت أم جنوباً ، فتمر بأم معلوم تستقي قبل ان تدخل المآزات . فاما ان تسير عن طريق الجهرة مثلاً اذا كانت مسافرة الى القصيم ، واما عن طريق الصبيحية اذا كانت وجهتها الحسا . وهناك طريق اخرى تمر بجهة الدويرش . ان حدود الكويت ونجد تنتهي الى هذه الاماكن الثلاثة او في جوارها .

فكتب الى عظمة السلطان افصح من رأيي في المسئلة واطلب منه ان

ينتازل لا من الطلب بالرسوم بل بجمع الرسوم في نفس مدينة الكويت واقتربت عليه ، حباً بحفظ الصداقة بينه وبين آل صباح ، ان يقيم ثلاث نقط جمر ~~كفية~~ في الاماكن المذكورة اعلاه او قريبا فيتمسكن ولا شك من تحصيل الرسوم على البضاعة التي تدخل من الكويت الى سلطنة نجد . ان هذا العمل لا يكلف غير الحيام ورواتب ستة موظفين وبعض النجابة .

ويظهر ان المسألة دخلت بعدئذ في طور جديد لان سمو الشيخ احمد باتفاق مع الاهالي بعث ابن عمه حضرة الشيخ عبدالله السالم الى السلطان عبدالعزیز يحمل منه كتاباً يفصح عن خالص الولاء والاكرام ومعه هدايا كبيرة من الارز والسكر والبن . فخرج السلطان بجاشيته لاستقبال الشيخ عبدالله خارج الرياض واركبه معه في السيارة واتزله في القصر ضيفاً ~~كورياً~~ مبهجلاً . فاقام هناك بضعة ايام وعاد الى الكويت مسروراً جداً ، يحمل الهدايا الثمينة وشيئاً مما اشتهر به عظمة السلطان من تلك الصراحة المقرونة باللفظ والاكرام .

وقد جاءني من عظمته كتاب يقول فيه جواباً على اقتراحي : اما مسئلتنا مع الكويت فهذه تحمل قريباً حسب رغائب الجميع وعلى احسن ما يكون ان شاء الله .



## الفصل الرابع

### الشيخ احمد الجابر آل صباح

الرجل المسالم - القوة المدخرة في الدين - الشيخ احمد في انكسار - اعجاب  
 بالمدنية الغربية - اما رجال حكومتها - مداراته للانكليز - استشارة لا امتثال  
 - امتياز البترول - الشركة التي يفضلها - يحترم رأي الغير - حكمة كل يوم  
 - الكويت بين شاقوتين - اصاب الدسائس - الحاضر العكبر - خطة الدين  
 والمسألة - نزوة الكويت الحقيقية - المدارس - النهضة الادبية - ادباء الكويت  
 وسفنها - رسم العلم والتهذيب .

لو كان غير الشيخ احمد حاكماً في الازمة الاقتصادية التي سبق الكلام  
 عليها لما سلم الامر من حادث عداي بين البلادين نجد والكويت . ولو حدث  
 هذا الحادث لما اختلف اثنان في نتيجته . فالفضل اذاً في سلامة الكويت  
 وان كان على ضيق وشدة . وللشيخ احمد ذلك الرجل المسالم ، الدين الجاني ،  
 الدمث الاخلاق . ولكنه في لينة بل في المعروف والحسن يصل الى حد يساء  
 في الحاكم فهمة . فهو اذا مال الى السلم والولا ، او الى المهادنة والوفاق ،  
 لا يشفع ميلة بتلك الكلمة التي فيها العزم الرابض او القوة المدخرة . وقد  
 يألّف العزم الربوض فيتعسر انباضه ، وقد تبين القوة من الادخار الدائم .  
 الحكيم اذن من مرن قواه كلها حتى الحيوانية المحضة واستخدمها من حين الى  
 حين . وما يصح في ارجل الحكيم يصح في الحكومات .

الشيخ احمد مثل الشيخ خزعل ومثل الملك فيصل معجب بالمدنية الغربية  
 وبرجالها . وهو من امراء العرب الذين ابوا دعوة جلالة الملك جورج الخامس  
 بعد الحرب العظمى ليزوروا انكلترا ، فنزل هناك هنيئاً على الحكومة ، وساح  
 في تلك البلاد ، وشاهد من مظاهر الرقي وال عمران المادية والادبية ، من  
 مناجم الفحم الى المتحف البريطاني ، ما لا يزال يلهم بذكره ويؤد لو كان

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

للعرب جزء يسير منه . ولو لم يكن حاكم الكويت وكانت تلك الرحلة دليله الوحيد الى المدنية الغربية لأخذ منه الإعجاب كل مأخذ فتغيب عنه الحقيقة كلها او القسم الاهم فيها .

ولكنه ، وهو « اكم عربي » ، يشاهد أحياناً في رجال تلك المدنية ، خصوصاً رجال الحكومة منهم ، ما لا تجزيه أحكامها ولا تبرزه دائماً مبادئها . فالوكيل السياسي الانكليزي مثلاً صاحب مصلحة مثل غيره من الناس شرقيين كانوا او غربيين . هو لا يختلف عنهم بغير الواسطة « والإسلوب » والعدة العقلية او المادية . ومتى كان قريباً من امير عربي تأوله بالدنوة منه ومن شؤونه بعض الحق ، يؤد الامير أحياناً لو لم يكن الرجل متعمداً او من امة متمدنة فيعامله اذ ذاك كما يعامل البدو ، بالحنى اولا والا فبالضميل .

الشيخ احمد اخيار آل صباح يداري الانكليز ولا يملكهم منه . يلين لوكيل بريطانيا العظمى في الكويت ولا ينفكر . قد يستشير ويقبل رأيه في ما يراه نافعا لبلاده او معززا لسياسته ، ولكنه لا يفتقر بامره . مثال ذلك ان حكومة بريطانيا العظمى رعت الى الشيخ احمد ان يبيع شركة الزيت في عبادان امتيازاً في الكويت فالي ذلك لانه يفضل ان يبيع الامتياز شركة اخرى انكليزية مستقلة عن الحكومة ولا تدخل لها بالسياسة ، وشروطها احسن جداً من شروط شركة عبادان .

وهو في سلوكه مع رعاياه واسرته مثله في سلوكه مع الانكليز . يستشيرهم ويتفاوض معهم ، ولا يتبع دائماً الرأي العام . ولكنه لا يزيغ ما لا يريد ولا ينغي على الناس اراءهم . لكل كلام مقام ، اي ان حكمة كل يوم هي حكمته . وكثيراً ما يكون الرجل العادي في كرسي الحكم انفع لأمته وبلاده من الرجل الشاذ الشديد المراسم .

لا ينتظر من الشيخ احمد وخصوصاً في هذه الايام ان يخرج بعشانه

مختاراً مثل جده مبارك أمراء العرب ويدخل البلدان فاتحاً منصوراً . واليك  
الاسباب . أولاً لأن الشيخ احمد وإن كان يحمل السيف هو أميل الى البراع  
واحب شيء اليه السلم والاداب . ثانياً لأن عشائره وهي قليلة لا تمكنه (لو  
قال : السيف من ان يقول كذلك ) النصر قد تلبيه فتقلب فتقلب عليه .  
ثالثاً لأن الاحوال اليوم هي غيرها منذ خمس عشرة سنة ، فالكويت التي لعبت  
بولاية الدولة في الشمال ، وحاربت امراء العرب ومشايخ القبائل في القصيم  
والاحساء ، اصبحت اليوم بين امتين متحدثين ، وقوتين قاهرتين ، وحكومتين  
طامعتين بالاستيلاء . ان الكويت بين نجد والعراق لمثل فتاة بين عاشقين ،  
وكلاهما يبغيها .

حدثني احد رجال الحكومة في بغداد قال : الكويت جزء من العراق  
واهلها يفضلون الانضمام اليها . أراد بذلك ان الكويت تفضل العراق على  
نجد اذا كان من ضم وانضمام . وان لم يكن الشيخ احمد كما وصفت ، لكان  
ظفر اصحاب الدساتير بما يبنون ، لأن الذين يعرفون العشائر خارج هذا القطر  
فيهم جرون عليه او على عشائره ، لا يرومون من ذلك غير احداث ذاك الحادث  
الذي قد يكون فيه خاتمة استقلال الكويت الاداري .

والشيخ احمد مدرك ذلك ، فلا يذهب مع التيار ولا يستسلم الى الهياج  
العام . فهو اذا هجمت عربان نجد او العراق على عشيرة من عشائر الكويت  
او على المدينة ، وقام الاهالي يستدفعون بعضهم بعضاً ، وقد تسلح بالحكمة  
والعزم في وجههم فيصدّهم ويسكن روعهم . مثال ذلك هجوم ابن حثلين  
شيخ مشايخ العجمان في هذه السنة فبادر اهل الكويت الى السلاح وقصدتهم  
الشيخ احمد ورددهم قائلًا : لنفاوض اولاً ابن سعود هو صديقنا . والذي  
اظهره انه غير راض عن هذا الاعتداء . فاذعن الناس له وفأوض السلطان  
عبد العزيز فجا ، منه الجواب يقول انه متأسف جداً لما حدث وانه مستعد ان  
يعوض على الكويت كل ضرر .

قد يختلف الناس في هذه الحطة السياسية ، خطة اللين والمسالمة . وفي الكويت من لا يستحسنها . بيد أنهم يثقون إذا ما ذكروا سياسة سلف الشيخ احمد ونسبة الجهرة ، ان في دار الحكم اليوم رجلاً اقل ما يقال فيه انه محافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

ومهما كان من امر الكويت ومشاكلها التجارية والسياسية فان فيها غير التجارة ثروة وغير اللوازم كثيراً . فيها ذكاء وجرأة وادب شاهدت منه غاذج جملة في الحفلات التي اقيمت هناك وفي المجالس .

ومهما كان من منزلة الشيخ احمد في السياسة فانه في المساعي الادبية مذكوراً وان لم يكن من الجميع مشكوراً . وسيعرف عهداً بعهد النهضة الادبية التي تشرف العاملين في سبيلها . اجل ان في الكويت نهضة ادبية لها ركنان ، المكتبة الاهلية هناك والمدارس اليومية واليلية ، وهي تتغذى فوق ذلك بما تشتمل الاداب العصرية والعلوم الكونية في سوريا ومصر . ثم تبت روحها في الربوع التي لا تصل اليها الجريدة والمجلة ، ولا ينفع فيها الكتاب لان ليس فيها اليوم مدارس .

اجل ، كما ان سفن الكويت الشراعية تصل الى الاساكن التي لا تدنو منها البواخر الكبيرة ، فكذلك ادباء الكويت في اختلاطهم مع البدو واسفارهم في داخل البلاد العربية يستطيعون ان ينشروا روح العلم والتهديب ، وروح القومية السليمة العامة ، في العشائر والوادي وفي المدن الكبيرة دون الدهناء والنفود .

## الفصل الخامس

### الشيخ خزعل

قل من لا يعرفه - قل من يعرفه - ثروته وكرمه وادبه - ذوقه الشامل - العراقي - الشعراء - الاحبار - اجمل ازاهر الكرم فيه - الكثيصة ومفضل الماسون والراقصة - التساهل في غير القبيح الذمير - ولا يأنف من اللعب - ولا يروعه - تعدد النساء في الحرير - « من هي امك يا وليد » - الزواج السياسي - جاء في الكامل للمبرد - نياشين من الملوك - ومن بابا رومه - ومن الفيلسوف اميكوروس والصوفي ابن العربي - لماذا ترددت في زيارته - كتابي اليه - جوابه - اجتماعنا - حديث عن اطباء الاسنان - وعن الاخوات - التهمة في مجالس آل صباح - بامية العالم - الرجوع الى الارض بعد الموت - متى يجب ان يرحل الشيخ خزعل .

هو سمو السردار اقدس ، معز السلطنة ، الشيخ خزعل خان بن نصرت الملك الحاج جابر خان الجاسبي المخنسي الكبي العامري ، امير نويان وسردار عربستان ، ومؤلف كتاب الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية . قل من لا يعرفه من قراء الصحف العربية باسمه ولقبه الاولين في الاقل . وقل من يعرفه معرفة حقيقية . فهو من امراء العرب وان كان يحكم ولاية من ولايات الدولة الايرانية . بل هو اكبرهم بعد الملك حسين سناً ، واسبقهم الى الشهرة ، وقرين اعظمهم في الكرم . هذا ما يعرفه اكثر العارفين ببعض البلاد العربية وامواتها .

اما ما يجمله اكثر الناس خارج الكويت والبصرة فهو ان هذا الامير العربي من طراز الامراء في عهد العباسيين . اعني بذلك انه غني حكيم كريم مفا . فهو برمكي في كرمه ، وفي ذوقه ، وفي ادبه . يحب اللهو والفناء حبه الادب والشعراء . بل يميل الى كل ما فيه شيء من اسباب السرور كلها ، العقلية والاجتماعية والجسدية . وان كلمة قالها معاوية « الدنيا بخلافها » الخفض والدعه . لتصح ان تكون من كلماته .

اجل ، ان للشيخ خزعل ذوقاً انسانياً شاملاً فلا ينفر من غير القبيح والذميم في الحياة ، ولا يعرف في مكارمه التفضيل والتمييز . تحيي المغنية من حلب او من الشام الى المحمرة وهي لا تقلك غير خلخالها فتقيم عدة اشهر في القصر وتعود غنية مثقلة بالخلي . ويحيي الادباء الشعراء وفي جيوبهم قصائد المديح فيعودون من المحمرة وفي جيوبهم اكياس من المال . ويحيي حبر من ابحار المسيحيين فينزل على سمو السردار ضيفاً كريماً محترماً ويعود مصحوباً بالهدايا الثمينة . ثم يحيي المبشر بالماسونية فيجعل محل الاسقف في القصر الحزلي ويعود بعد اقامة سعيدة كما عاد المحترم قبله .

ان من اجل ازاهر الكرم في هذا العربي تساهله وهو شيمي المذهب . فهو يساعد في بناء كنيسة في بلاده لمنكوبي الكلدان ، ويساعد في تأسيس محفل للماسون ويفتح خزائنه لراقصة او مغنية كما يفتحها لاولي اله والاحسان من الطوائف كلها جماعاً . وهو على مقامه بل بالرغم من مقامه يميل دائماً الى ما فيه لهو او تسلية او فكاهة . فاذا ما انتابه الضجر في القصر ، وكان قصر الضيافة فارغاً ، ولم يكن ليرغب في زيارة البصرة ليشرف طاولة « البوكو » فيها ، ينادي اولاده قائلاً « يا ولد الخير تعالوا . الاتلعبون . فيحيي السردار ارفع او السردار اجل او السردار جاسم او نصرة الملك او كلهم اجمعين ، فيجلسون مع عظمة الوالد الى تلك الطاولة الخضراء العزيزة الشأن حتى في المحمرة والبصرة .

والشيخ خزعل من امراء العرب المحافظين على تقاليد الاجداد في التعريس ، ولا سيما شريعة المتعة عند الشيعة تساعد في ذلك . فقد قيل لي ان له اكثر من ستين امرأة وانه قلما يعرف اولادهن . كثيراً ما يحبسه احد اولئك الصغار فيسأله قائلاً : ومن هي امك يا وايد ؟ ثم اذا ناواه احد مشايخ القبائل وهم بالخروج عليه ، وكانت له بنت صالحة للنكاح ، يزوره السردار اقدس ويشرفه بالمصاهرة ، فتخمد فيه في الحال جذوة التمرد والعصيان . سألت عن سمو

الشيخ وأنا في البصرة فقيل لي هو متغيب اليوم . فقلت : واين هو ؟ فقال  
محدثي : راح يتزوج . وهو لا يزال على سنه الذي يتجاوز الستين اهلاً لمثل  
هذه المهابت .

جاء في الكامل للمهرّد ان انعم الناس عيشاً من عاش غيره في عيشه .  
ولا اظن الشيخ خزل محتاج الى شهادة المهرّد وشهادتي في انه يمتدّ بهذه  
الحكمة ويعمل بها . فهو اذا لبس ثوبه الرسمي في صفته السياسية يحمل على  
صدره شهادات من ملوك الارض وفيها وسام القديس غريغوريوس من البابا  
بناديكطوس الخامس عشر بابا رومه . وبين تلك الاوسمة والنياشين كلها  
ارى وسامين لا يراهما كل الناس بل لا يراهما غير من نظر الى هذا الرجل  
بعين الشمر والفلسفة . فهو في صفته الانسانية يحمل وساماً من الفيلسوف  
اليوناني ابيكوريوس واخر من الحكميم الالهبي الصوفي محي الدين ابن العربي .  
ادين بدّين الحب كيف توجهت ركاثبه فالحب ديني وايماني<sup>(١)</sup>

هوذا الامير العربي الذي كنت متردداً في زيارته بالحجرة . وقد ترددت  
لسببين ، اولها لان المتأدبين يؤمنون تلك الحدة الشريفة وفي جيوبهم قصائد

(١) جاء خطأ في الطبعة الاولى ان هذا البيت للشريف الرضي ، وكنت قد نقلت  
في الجزء الاول بيتاً له مفلوطيناً . فصحيح العالم النجفي البيهقي باللحجة التي صححها  
كتبه عن صاحب الزمان . (راجع الجزء الاول صفحة ١٦١) قال نفقنا بعلمه وتسخطه  
« لعل السائح العربي لما احسن مجانبته على الشريف الرضي ما رضي الا ان يتداركها  
فنسب اليه في مقام آخر شعراً ليس هو من شعره ، فصارت الجناية باثنتين والسببة  
بسيئتين » .

فهل تظن ان الشريف الرضي يرضى ، من الوجهة البيانية ، بان تجيء السببة بعد  
الجناية . وهلا تظنه يعفر ، من الوجهة الاخلاقية ، عن الجاني عليه اذا كان ذلك في  
سبيل الحب . واني في هذا السبيل كذلك اشكر للعالم النجفي اهتمامه بكتاب  
الملوك . وصاحبه .

المديح الطنانة ، ولست اسوء الحظ ممن يحسنون النظم ولا المديح الرعحي .  
وثانيهما انه حاكم بلاد اطلق عليها العرب في الماضي اسم الاهواز وهي اليوم  
عربستان من اعمال فارس . على ان رغبتني في الاجتماع بامير عرفته من اخباره  
انه فيلسوف الامراء ، بل فيلسوف الحياة العملية ، كادت تتغلب على اسباب  
التردد كلها ، فوطئت النفس على ان اعرج على المحمرة في عودتي الى البصرة .  
ولكن تقادير الخير امرضتني فجعتني بالدكتور ريجان الذي بشرني بوجود  
ممو الشيخ في الكويت <sup>(١)</sup> .

فبادرت الى القلم والورق اكتب اليه كلمة استأذنه بالزيارة ، فوقف القلم  
في رأس الصفحة البيضاء جامعاً . كيف احبي هذا الامير وهو كثير الالقاب  
والرقب والاوزمة ؟ بل كيف احبي من يتحدث الناس من عرب وعجم وفرنجة  
عن مكارم اخلاقه وغرر اياديه ؟ هل احذو حذو الادباء فانظم الاسجاع ،  
في من كرمه كالسك ضواع ، ومتفق عليه بالاجماع ؟ قد يظننا قصيدة مدح  
مني فيعاملني بما يوجبه شرع المحمرة . لذلك طرحت الرسميات جانباً وكتبت  
الى مولاي الشيخ خزعل كلمة سلام مقرون بالاجلال والاكرام ، فجاءني منه  
الجواب الآتي :

اسعد الله اوقاتك

ايها الفيلسوف المكرم ، حياك الله وابقاك ، وحفظك ونجاك ، واني  
مشتاق الى لقاءك . فيجب ان ازورك قبل ان تدورني لان لكل قادم

(١) كان الشيخ مبارك آل صباح والشيخ خزعل صديقين حميمين يتراوران دائماً  
فتوفقا الى فكرة جملة يغلدان بها تلك الصداقة الجميلة . وكان في وسعها تحقيقها  
فحققاها ، فبنى الشيخ خزعل للشيخ مبارك قصرًا في المحمرة وبنى الشيخ مبارك للشيخ  
خزعل قصرًا في الكويت . ولكنه كان الى جانب قصره في المدينة فبنى بعدئذ الشيخ  
خزعل قصرًا خارج السور بقم فيه بعض اشهر الشتاء . وهناك اليوم قصرًا للشيخ  
احمد آل صباح مجهز بالكهرباء والتلفون ومفروش بالفاخر من الرياش .



حق الزيارة وقد سبقتني بالجميل في كتابك الكريم ، فاشكر ذاك الذوق  
السليم واني صباحاً ان شاء الله ازورك في محل الجميع واحظى بنور تلك  
الطلعة واختم كتابي بالدعاء لكم بالتوفيق والسلام عليكم .

المحب لكم

خزعل

وكان اجتماعنا الاول في « محل الجميع » اي عند سمو شيخ احمد في الجناح  
الجنوبي من القصر في الساعة المفروشة بالفرش الاوروي .

الشيخ خزعل في العقد السادس من العمر وهو ، بالرغم عن الطبيبين في  
معيته ، على جانب متين من الصحة والعافية . الا انه كان يشكو يومئذ من  
اسنانه ومن الطبيبين معاً .

— سمعت الناس يشكرون اطباء الاسنان في اميركا . وقد قال لنا احد  
افاضل الاميركيين ان اطباء الاسنان هناك وباعة الحيل وسماسرة البورص  
من طبقة واحدة . فلم نفهم كلامه فهل لك ان تشرحه لنا .

فقلت : اما باعة الحيل فالمشهور من امرهم يا مولاي هو انهم مثل ما  
يبيعون المعاليق في حماة فينفخونها قبل ان يزنوها . اما سماسرة البورص فلهم  
اسم آخر في اميركا فيه اظن الشرح الذي تبغيه . فهم كما يدعونهم هناك  
اصحاب الدلو الفارغ . اي انهم يتاجرون بلا شيء ، بالهواء . فيبيعون زبائنهم  
ما لا يملكون من الاسهم . وكذلك الثبائن يبيعون ويشترون . هو ضرب  
من لعب القمار ، يكثر فيه ما هو محض شر من الاسرار .

— وامن وجه الشبه بينهم وبين طبيب الاسنان .

— وجه الشبه في المبدأ يا مولاي — المبدأ واحد هو الوهم والاحتراف به  
هو الهواء في المعاليق ، وهو الدلو الفارغ او الهواء في الدلو . فاذا رحلت الى

طبيب اسنان تشكو من وجع في ضرس واحد يقول لك بعد الفحص انك جبار لانك لا تشكو الا من ضرس واحد ، وان بقية اضراسك في حالة مفعجة ، فيقنمك بما أوتي من علم ان معالجتها كلها لازمة ولو اقتضي ذلك شهراً من العمل . والا فتسمي بعد اشهر وليس في فك سن واحدة .

فقال الشيخ خزعل : قد اخطأ الامير كيون اذن . فلو كان هذا الرجل عندنا لعددها من النشالين ؟ فضحك الشيخ احمد وقال : ينشل ما في الفم وما في الكيس . فقال الشيخ خزعل : والحمد لله ان اطباءنا سوريون .

قد كان في معية سمو الشيخ طبيب آخر سوري هو الدكتور رامي . ولكن الطبيب عسلي ما علمت قلما يصفان من العقاقير غير المتأدمة . وهما الصيدليان كذلك ، فيمزجونها لسيدهم في السمّ وحول الغطاء الاخضر المشهور . جاء الخادم بالقهوة . فعلمت ان مجلس حاكم الكويت الرسمي يختلف عن مجلسه العام بامرئ . الاول ان المجلس الرسمي المقروش بالرياش الفاخر لا يحضره غير افراد من حاشيته واسرته . والمجلس العام المقروش بالوسائد والمساند يحضره من يشاء من الناس ، فيجلس في المكان الذي يليق به ولا يتعداه . اما الفرق الآخر فهو في تقديم القهوة . في المجلس الرسمي لا يصيح الخدم ويردد بهضم صدى بهض . وفي المجلس العام بل في مجالس آل صباح اجمالاً اذا امر الشيخ بالقهوة يصيح الخادم في الباب : أهوّه . فيهتف الخادم الواقف في الفناء : اي والله أهوّه ! فيسمعه الخادم الجالس عند باب المطبخ فيصيح كذلك : أهوّه ! فيؤمن راعي المعامل على الصياحين اجمعين مردداً كلمة السر : اي والله أهوّه . فتجني القهوة في الحال ، وان كان المطبخ على نصف ساعة من المجلس .

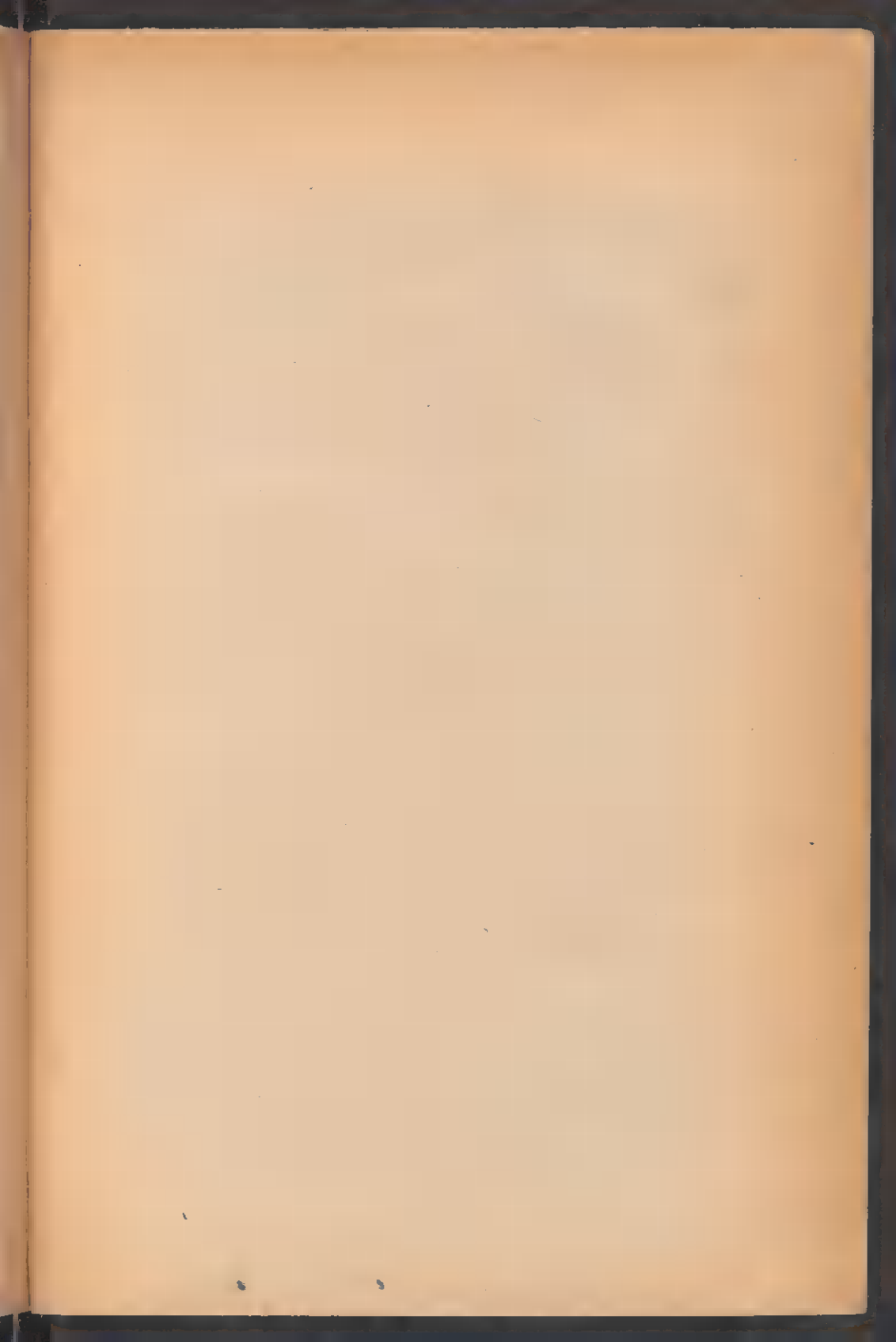
انتقلنا في الحديث من الاسنان الى الاخوان فقال الشيخ احمد : التعصب ببلية العرب .

وقال الشيخ خزعل « بل بلية العالم . ولو كان لي ان ارجع بعد الموت الى هذه الارض لما احببت ان يكون ذلك الا عندها تصبح ولا اثر فيها للنعصب الديني . الانسان اخو الانسان احب ام كره .<sup>(١)</sup>

---

(١) اسلفت القول ان المحمرة وما يليها اي مريستان هي من اعمال فارس ، كان الشيخ خزعل يحكمها حكماً مطلقاً وقلاً كان يؤدي الى الحكومة الايرانية السابقة حساباً . اما بعد الانقلاب ، او بالحري عندما كان رضا خان مسيطرًا على الجيش والامة وقبل ان 'توَّج' شاهاً ، قامت الحكومة الجديدة بحاسب الشيخ خزعل فكانت نتيجة الحاسب انه اعتقل وأُخذ اسيراً الى طهران حيث هو الان .







الشيخ أحمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين وابنه

الفصل السابع

آل خليفة  
شيوخ البحرين

## البحرين

سنة ١٩٢٢ م ١٣٤٠ هـ

•

**مروها :** هي جزيرة مستطيلة في خليج فارس وبضع جزر صغيرة أهمها اثنتان الواحدة شرقاً من المنامة وهي المحرق والثانية غرباً منها وهي البديع وهذه الجزر قريبة من الخط الواحد والخمسين من العرض الشرقي ويشطرها الخط السادس والعشرين من الطول الشمالي .

**مساحتها :** اربعةة وخمسون ميلاً مربعاً .

**عدد سكانها :** مئتا الف نفس .

**أهم بلدانها :** المنامة والمحرق والرفاع والحد والبديع .

**مذاهبها :** السنة من المذاهب الاربعة ، والشيعة من الجفريين والامماعيليين ، ثم الوهابية . وفيها عدد كبير من الهندوس والفرس وبعض اليهود والنصارى .



## الفصل الاول

### سلسلة من المدهشات

جهلي البحرين - قصور المنامة - الاشرعة والالوان - اسواق المنامة - تجارها  
وتجارها - النهضة الادبية - الرسالة الاميركية - المستشفى الاميركي - التبشير  
لا يفيد - حبيب الحسا والبحرين - «ما السبب في جمالها؟» - نطمعها السمك  
والتمر - «دبابه المسترقه» - رد لا تستطيع ان تباري الحمير - ساعة الزجر هي  
ساعة التشهير - في مجلس الشيخ عيسى في المعرق - ذني في تناول القهوة -  
ذني في الحديث - في بيت الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة شيخ الادباء  
والشعراء في البحرين - حدثنا الشيخ ابراهيم عن جمال الدين الافغاني - ومجلة  
سركيس والمقتطف - اداب الساوك عند العرب - المأدبة والحفلة - كتاب من  
الشيخ ابراهيم - بعض اقوال الادباء - نهضة البحرين السياسية .

ما اخطأت الظن مرة ببلاد عربية مثل خطأي بالبحرين . وما دهشت  
في قطر من الاقطار التي زرتها دهشتي اول يوم في هذه الجزيرة في خليج  
فارس . ولا غرو فالجهل يجيم الدهشات . قال احد الاصدقاء في الحجاز ،  
وهو يصف لي الطريق الى نجد : ستسافر من يباي الى البحرين ومنها في  
مركب شراعي الى العقير . فظننت البحرين جزيرة صغيرة حقيرة يأوي اليها  
الصيدون ، وظننت شيوخها من العرب الذين يسكنون الحيام . بل كنت  
حتى عند وصولي اظنها معبراً الى الاحساء . وماذا ينفع التظاهر بالعلم اذا  
فضحتك اول كلمة منك بعد السلام ؟ اما واني امنت الادعاء . فلا احاول  
اخفاء جهلي وهو جهل عام يكاد يشمل كل ادباء العرب خارج شبه الجزيرة .  
اني اعترف غني وعنهم اذن ، وما اني بعد ان تعلمت وكنت في ما تعلمت  
سعيداً اشاركم في النعمتين .

اول ما يدهش الغريب عند وصوله الى البحرين ، خصوصاً اذا كان  
قادماً من البحر الاحمر ، عمرانُ مدينة المنامة وقصورها المشرفة على البحر .

ثم المراكب الشراعية « الجلابيت »<sup>(١)</sup> التي تشق من مياه الخليج ازرقاقاً لا صفاء بعد صفائه . ولا حفيف الطف من حفيف هواء الخليج وهو يداعب الشراع ويهمس في اذن الصباح كلثبات الامان والترحيب . انه لينطبع في تلك الاونة من اللونين « لون الشراع ولون الماء » صورة في الذهن هي كالوحة السينما في تغيرها المستمر وحركتها الدائمة . ذلك لان مياه البحرين قلما تخلو من « الجلابيت » السارحة المارحة فيها على الدوام . اما البواخر فهي ترسو على اربعة او خمسة اميال من البر .

واذا ما السائح وطى ارض الجزيرة وجال في اسواقها تأخذه دهشة اخرى اذ يرى فيها للتجارة حركة لا ينبي . حتى ظاهرها بكل ما هناك . فهو يشاهد في المخازن من الملبوس والمأكول والمشروب ومن اسباب الزينة والترف ما يندر الا في المدن الكبيرة مثل عياني والقاهرة . اما اذا دخل احد بيوتات التجارة فيستوقف نظره لاول وهلة الدفاتر الضخمة والكتاب . ها هنا وربك ادارة ونظام ، ودواوين يجلس عليها الزائرون لا الزبائن ، فيشربون القهوة ويدخنون . هو الشرق في مظهره القديم والحديث . وفي هذه البيوتات التجارية صناديق من حديد ، واكياس من النقود ، ذهباً وفضة ، ويريد تراعى اوقات سفوه وقدومه ، وحسابات ومراسلات ، وليس فيها شيء من البضاعة ، وقلما يشاهد فيها غير حركة الكتاب وحركة الزائرين . اما السبب في ذلك فهو بعد ان تعلمه بسيط .

ان البحرين مثل الكويت محطة للتجارة بين الشرق وبين الشطر الشرقي من شبه الجزيرة . ويصح ان يقال فيها من هذا القبيل انها سوق من اسواق نجد ، لان قسماً كبيراً مما يدخل اليها من الهند وايران والعراق ومن اوروبا واميركا عن طريق الهند يباع في الاحساء وفي نجد . وانك لترى منه ايضاً

(١) جمع جلابوت راجع الشرح في صفحة ٣٣ من هذا الجزء .

في اسواق بريدة وعنيزة وحائل . بل يصل منه حتى الى اليمن وعسير والحجاز لان القوافل من تلك الاقطار العربية تنجي . عن طرق نجران وقلة بيشه والحرمة الى الرياض والاحساء . تنجي . بين اليمن وجوبه وتعود حاملة من البضائع ما يدخل الى نجد عن طريق البحرين والكويت .

ولا تزال في سلسلة المدهشات . فان رابع ما يدهشك ، اذا كنت ممن يهمهم الادب والشعر ، نهضة في البحرين ادبية اجتماعية مباركة . اجل ، ان في هذه الجزيرة من الادباء والشعراء عدداً ليس بقليل ، وذكاء ليس بضئيل . ان فيها نهضة تقارن اخواتها في الكويت وفي العراق ، وتقارنها روحاً وطرحاً على الاقل في سوريا ومصر . وكيف لا وهذا فاديا الادبي وفيه من المجالات العربية اكثرها واحسنها ، وهذه غرف القراءة وفيها من الكتب الحديثة والقديمة انفسها ، وهذه المدرسة الابتدائية وفيها يُعلم بعض العلوم التي لا تزال تُعد في اليمن مثلاً من بواث الكفر والضلال وفيها من المعلمين المصري والعراقي والنجدي . ان البحرين ألا معبراً الى نجد احبذا المعبر وما فيه من مدهشات التهذيب والعمران .

واليك بخامسة منها . لست كما قد يعلم القارى . ممن يعجبون بالمرسلين ويستحسنون التبشير بالاديان . ولكن في البحرين معهداً اميركياً ديني الاصل طبي وتهذيبي العمل<sup>(١)</sup> وهو مؤلف من كنيسة يخدمها قسيس ، ومدرسة كانت يوم زوت الجزيرة مقفلة ، ومستشفى وصيدلية يديرهما طبيب فاضل وبعض السيدات اللواتي يساعدهن ويثبتن عملاً لا قولاً روح التهذيب والارتقاء . في زيارتهن اسيرات الحجاب والحريم .

ولكن هذه الرسالة الاميركية المؤسسة في البحرين والكويت والبصرة

(١) اي الرسالة العربية The Arabian Mission وهي تحت ادارة الرسالة الاجنبية للكنيسة البروتستانتية الهولندية في اميركا of Foreign Mission of the Dutch Reformed Church of America .

تستطيع ان تضاعف خيرها وتعممه لو اقلعت عن التبشير بالدين المسيحي وحصرت ما لديها من اسباب البر والحجى في الطبابة وفي التعليم المجرد من حب الهداية الروحية ذلك لان المسلمين وخصوصاً العرب منهم راضون رضى عجيباً بدينهم ولا يرغبون في سواء بديلاً . واكثرهم لذلك يبتعدون عن المدرس التي يديرها المرسلون . فلو فرضنا ان في مدرسة الكويت او البحرين ، وهي تجعل من دروسها التوراة ، عشرين تلميذاً فان هذا العدد يزداد اضعافاً اذا الغي التعليم الديني او قوت التوراة في المدرسة كما يقرأ التاريخ . ان المرسلين انفسهم ليعلمون ذلك ، وهم في مدة خمسين سنة لم يتمكنوا من هداية خمسة من المسلمين <sup>(١)</sup> فما الفائدة من التبشير اذن ؟ حبذا مدارس اميركية لا مغزات دينية فيها تهرب المسلمين منها .

نفوا ايها القارىء . ليس ما يدهش في الانتقاد ، ولكن المرسلين في نباتهم العقيم مدهشون . فلا تزال اذا في الموضوع . وما ادهشني في اليوم الاول من اقامتي في البحرين — وليس فيما اقول غير الجدل والاعجاب — تلك الاتن البيضاء التي تفوق حسناً ونشاطاً حمير الحساء . ومعلوم — عند العرب — ان حمير الحساء احسن ما في العالم على الاطلاق . حمير الحساء ملوك الحمير . واتن البحرين اميرات الاتن . اما السبب في حسنها وممنها وتدملك ربلايتها ، وفي نشاطها المقرون بالحكمة ، فهو ان اهل البحرين يطعمونها السمك ثم يفكهونها بالتمر . وهوذا مخزن السمك . لا تبادل الى التصليح ، ايها الاستاذ ، فاساحة لا تفيد المعنى . انما المخزن بعينه اريد . وكأنه مخزن قح او شعير ، ترى فيه السمك

(١) « وكان الشيخ ينهض ويخرج من المجلس عندما أفتتح موضوع الدين . فسألت السبب في ذلك فقبل لي انه خرج ليدخن . . . اما شيخ صور (صور بلدة على شاطئ عمان) فام يكن ليسج بالمباحثات الدينية ولا الحديث عن الدين . وقد قال لي : هذه المباحث لا تفيد ، فلا العرب يغيرون دينهم ولا اثم يغيرون دينكم » .

الدكتور فان بورسم في مجلة « البلاد العربية المنسية » عدد ١٢٢ سنة ١٩٢٢

الصغير الذي يصنعون منه السرددين في اوروبا مكروما كركام الرمل . فهم يحففونه ويبيعونه مثل القمح او الشعير بالاكياس .

اما « دبابه » المستر فورد الاميركاني التي ترعج السياح حتى في البادية وفي اقصى زوايا الارض الموحشة ، فهي اليوم من الكمالات في البحرين . ولكنها غداً تصبح من المبتذلات المجلجلات شأنها في كل مكان . فيلحق شرها بتلك الاتن الطاهرة العجيبة . الا ان في البحرين صعوبات في السفر لا يصلح لها آلة او انسان . جاني ذات يوم بعض الادباء يدعونني لزيارة الشيوخ في المحرق<sup>(١)</sup> وكانت ساعة الخزر فلم نستطع الوصول الى الجلبوت الذي كان في البحر الا اذا اخترقنا السبخة حفاة وخضنا المياه حتى الركاب . فركبنا الاتن الى الجلبوت وشكرنا الله ان في هذا المضمار لا تباري « الدبابه » الحمار .

ليس كل من يبحرون من المنامة والمحرق او اليهما يركبون الاتن ساعة الزجر ، بل ان اكثرهم رجالاً ونساء ، وقد شجروا عن السيقان وعما فوقها في بعض الاحيان ، يخوضون المياه بين الشاطئ . والجلاليت وهم يزحون ويضحكون كأنهم يسبحون ويلعبون . لا اظن ان مشهداً من مشاهد الرقص في باريس او من مشاهد السباحة في مياه بيارتر في الصيف يضاهي في العري والبهاء هذا المشهد البحري وقد رُفِعَ ستاره للشمس والسماء . بيد ان مسرحه مسرح الفطرة والسذاجة ، فلا سبيل للهمس « ولا باب لما ساء من الفكر والاياء . واغرب ما فيه ان النساء المحجبات يشمن كالرجال . لم اقالك مرة ان اظهرت دهشتي ، ويبيدي آلة التصوير ، اذ رايت احدى النسوة تنزل من الجلبوت الى المياه وقد شمرت بكرم فضح ، فقال رفيقي : شي . مأئوف . خذ صورتها ولا بأس ، فصورت آية النشور ، اما الوجه فمحذور .

نزلنا في المحرق وسرنا الى قصر الحاكم صاحب السمو الشيخ عيسى بن علي

(١) اي شيوخ آل خليفة وفي البحرين والكويت كما في نجد يطلقون الجمع على الحاكم .

آل خليفة ، فاذا في الزقاق الى اصل الحائط عدد من الاعراب عاقدون الجبوة ، واذا في الفناء الكبير جمهور آخر لا يقل عن المئة جالسون في مجالس من اللبن والحجر كل يحمل سيفه او عصاه ، وقد خيم عليهم السكوت كأنهم الاصنام . مشيت في الفناء لا ادري أي مجلس الحاكم انا ام في معبر آخر اليه . ولما وصلت الى وسط تلك الساحة الزهية وقف احد الجالسين في الصدر ، وهو شيخ صغير القامة ، قصير اللحية ، طاعن في السن ، فتقدمت اليه وسلمت عليه ، فاجلسني في مجلس من الحجر الى يمينه . هو الشيخ عيسى بعينه . رحب بي ولامني لاني نزلت في المنامة ولم اتزل في المحرق ضيقاً عليه .

ثم امر بالقهوة فجاءت في ابريق من النحاس كبير جميل ، يحمله رجل اسود عليلق ، لابس معطفاً احمر مزر كشاً بالقصب ، يتبعه ولد في ثوب رسمي كذلك يحمل الفجانيين . وقف الاثنان امام سمو الشيخ وقوف الجندي امام القائد العام فسلموا واليد على الرأس ، ثم اخذ صاحب الابريق فنجاناً من الولد فصب فيه وقدمه لمولاه ، ثم صب ثانية وقدم الفجنان للضيف فتناولته باييد اليسرى دون ان ادرك وقتئذٍ خطأي . لست ادري ما حل بي تلك الساعة فكنت في حديثي كما كنت في عملي متعثراً . قل هي سلسلة من المدهشات . وقد كنت هذه المرة مصدرها لا موضوع تأثيرها .

دُهِش الشيخ عيسى ولا ريب من فعلتي الاولى . وعندما شرعت احده امام ذاك الجمع الصامت الساكن في موضوع رحلتي نظر الي وفيه شيء . اشد من الدهش . وما كدت اذكر امراء العرب وحاجتهم الى التعارف والتفاهم حتى وثب من المجلس ، فوقف الحضور كلهم مثله بقية ، وتقدم مني يشير ان اتبعه . مشيت وراءه يصحبنا بعض حاشيته وانا بينهم مثل مذنب يساق الى السجن . على ان سمو الشيخ ، عندما ضرنا في الشارع ، التفت الي وقال : « هؤلاء العربان لا يفهمون ، ونحن لا نتكلم في السياسة امامهم . نثني الى البيت فنتحدث هناك » .

مشينا الى بيته الخاص فصعدنا الى غرفة فيه على السطح لا يدنو منها  
 ■ العربان ■ ولا يصل اليها من الرقباء اذن او عين . وكان معنا حفيده الشيخ  
 محمد بن عبدالله واثنتان اخوان من الاسرة الشريفة . جلسنا واقفا لا ازال الوم  
 نفسي على ما بدا مني فقال سموه دون ان يقصر اللطف في لهجته : تكلم الان .  
 فجعلت شتات الفسكو وافضت في الموضوع وهو منصت يهز برأسه . ثم  
 قال : العرب لا يتحدثون . فقلت : وهل تلبون دعوة الملك حسين الى اجتماع  
 يعقد في مكة من اجل البحث في شؤون العرب والاسلام ؟ فاجاب قائلاً :  
 اذا لبي سلطان نجد الدعوة فنحن نلبيها .

وقفنا عند هذا الحد في السياسة ورحنا بعد ان ودعنا سموه تزور ابن عمه  
 الشيخ ابراهيم بن محمد المشهور الذي حكم الجزيرة عدة سنين وكان له  
 والانكليز مواقع سياسية انتهت بنفيه وبوفاته في المنفى كما ساذكر فيما  
 بعد . اما ابنه الشيخ ابراهيم فهو اشد ميلاً الى الادب والشعر منه الى  
 السياسة . بل هو شيخ الادباء والشعراء في البحرين ، ومن خيرة رجالها .  
 تلقى العلم في الحجاز من كبار العلماء وله المام بجل القنون . هو رجل عصري  
 في ارائه واحكامه ، يطالع المجالات العربية ، ويتبع الحركة الفكرية  
 والادبية في العالم ، ويسعى ، وهو الرئيس الثاني لمجلس المدارس ، في تمهيد  
 السبيل في البحرين الى بعض خيرها .

حدثنا الشيخ ابراهيم في مجلسه عن جمال الدين الافغاني الذي عرج مرة  
 على البحرين قال : لم يكن في تلك الايام من يعرف لجمال الدين مقاماً ولا  
 من يكثر به . حتى انه لم يجد في هذا البلد من يضيفه . هذا منذ ثلاثين  
 سنة . اما اليوم فالفرق كبير بيننا وبينهم في ذلك الزمان . ترانا اليوم نرحب  
 بالعلم ورجاله . وان ادباء البحرين يفتخرون بزيارة الاديب اللبناني الذي  
 قال فيه سر كبس ...

ثم انتقل محدثي من مجلة سر كيس الى مجلة المقتطف والهلل ، فسرني ثناؤه على اصدقائي البعيدين كما سرني ما خطني به لانه خلو من المبالغة والمجاملة . وما كدت اقول ان نفسي ما احلاه حتى جاءت القهوة وجاءت معها كلمة استفهام طيها النازيب . قال الشيخ ابراهيم وانا امد يدي الى الساقى : وما السبب في تناوئك فنجان القهوة في مجلس الشيوخ باليد اليسرى ؟ قد انتقدوا عليك ذلك . فقلت وانا صادق في عذري : ان في يدي اليمنى وجعاً عصبياً يضطرنى في بعض الاحيان الى استعمال اليد اليسرى . فقال فضيلة الشيخ : عذر مقبول وسنشره في البلد دفاعاً عنك ودفعاً في ما بعد للانتقاد . فقلت وعسى ان يعلن العذر بسرعة اعلان الذنب . فضحك فضيلته ومن في المجلس .

قد يدهش القارىء اهتمام عالم لمثل هذه الامور التافهة . ولكنها ليست بتافهة عند العرب ، وهم اشد شعوب الارض شغفاً بالرمميات . فابهم على اختلاف طبقاتهم يواظبون على اداب الجلوس في المجالس ، وعلى المائدة او الى السباط ، مواظبة الطبقة العالية من الاوروبيين . فترى البدوي في مضربه مثل الامير في قصره يحافظ على المقامات ويرعى حقوقها ، كما انه يحافظ على الامادات والتقاليد ويحسن التمييز في ادق خصائصها .

اما امتناع الشيخ ابراهيم عن مشاركة اديبا البحرين في الحفلة التي اقاموها للاديب اللبناني فلا اظنه من هذا الباب . فلو كان المقام السبب في الاحجام لما ترأس الحفلة الشيخ محمد حفيد الشيخ عيسى ولما حضرها غيره من الاسرة الشريفة . انما الحقيقة هي ان الشبان الذين اقاموا الحفلة ارادوا ان تنحصر بهم فلم يدعوا لها الشيوخ . وكنا قد اجتمعنا حلقة حول السباط في دار الشيخ ابراهيم العامرة كان هو فكرها الالامع ، فحدثنا في احوال البحرين وتاريخها حديثاً فيه لذة وفائدة . ثم شرفني بكلمة تفصح عن وطنية جليلها الحكمة وتاجها العلم انقلها الى القارىء مثلاً من نثره وفضله :



## حضرة الاستاذ الكريم .

دعاني لكتابة هذه السطور ، والدواعي جمة ، ما يدعو المشتاق لبث اشواق ، والرفيق للتحدث مع رفاق . ومجال القول في الشؤون الانسانية واسع كل يأخذ فيه بحسب امياله ، ومقتضى حاله . واهم ما يتحدث به الاخوان وان تناهت بينهم الاوطان ، هو ما يتواصلون به من رفع شأن امتهم بين الامم وتنبية اذهان خاصتهم الى مطالب عصرهم . واذا نظرنا الى ذلك بعين الاستحسان من وجه عام فلا شك اننا ننظر اليه بعين الوجدوب من وجه خاص على من رزق من الاقتدار على الكتابة حظاً وافراً ، وتفقرغ لها بعد ان خاض البحار والقفار ، وفاز بصحبته الكبار والصغار ، وحاز مزية الاختيار . وقدر له قبل ذلك ان يعيش في العالمين القديم والحديث ، ويرى مظاهر الحياة من الفريقين . فلا ريب ان يكون لكلامه التأثير التام في بني امته . فعسى ان لا يحرم ابناؤا الامة العربية من اخيهم الامين ما يقوي نهضتهم من اعتباراته الثمينة ونصائحه المفيدة . فالرائد لا يكذب اهل ، والفاضل لا يمنع فضله .

من المخلص

ابراهيم بن محمد آل خليفة

الرائد لا يكذب اهل . ما اجلها كلمة من شيخ ادياء البحرين . وقد ردد صداها الشبان نثراً ونظماً و اضافوا اليها كلمات فيها من الحماسة والصراحة ما يجدر بالشباب . اني لا ازال اذكر من كلام الشيخ محمد رئيس النادي الادبي قوله : احمل سلامنا الى جميع اخواننا الناطقين بالاضاد وبلغهم اننا قد اخذنا على عاتقنا السعي في تحقيق امنيتنا وهو رفع شأن امتنا عن طريق العلم . . . . . واننا مستعدون لمصافحة كل من يمد يده الينا للتعاون والتعاضد والتعارف والتواد .

والشيخ محمد هو ابن الشيخ عبدالله كبير النحال امير البحرين ، كبيرهم عقلاً ووطنية وعزماً « فلا يخلو كلامه من اشارة سياسية .

اما الصراحة كل الصراحة فما كها . ان بين ادباء تلك الجزيرة العربية الجميلة شاباً ورد ادبه بواسطة المجالات العربية الغرب والشرق فاستقى من الموردین ، فصفت روحه واشتدت لهجته ، وما كان في الاثنين غير صراحة رائدها الصدق ودليها الحصافة . هو عبدالله بن علي آل زايد ، سلك الكهولاء بين الادباء . وكأني به يكمل كلام الرئيس في خطبته تلك الليلة اذ قال :

— قل للفريرين اني زرت مصر والحجاز واليمن والعراق ومجد والبحرين فرأيت في هاته الامصار شعوباً نفضت عنها غبار الكسل واستعدت للعمل ، شعوباً تتوق الى مصافحتكم وانتم الاصدقاء والى مصادقتكم وانتم الزملاء . ولكونها لا ترضى بحال من الاحوال ان تكونوا لها بمثابة السادة . . . قل لهم ان الشعب العربي هو استاذكم الاول ، ومعلمكم القديم ، فلا تقابلوا الاحسان بالاساءة وتجهلوا ثواب ارشاده اطالة استعباده . . . قوموا لهم بنقام الناصح المحرر ، لا الجبار المسيطر . دعوا الزمان الذي كيّفكم يكيّفه ، والعوامل التي اعدتكم تعدّه . . .

هذا من عبدالله بن علي نثر فيه صراحة ، فيها حقيقة ، فيها جرأة واخلاص . وقد عم ذلك كله بقصيدة جاء فيها وهو يصف اهل الشرق :

غنيهم بخيل والمداوي عليل والاجانب اولياء

نعم غنيهم بخيل في المشاريع العامة التهديبية والصحية ، والمداوي عليل بما في خروجه من عقاير الحزبيلات والتقاليد السقيمة . فاذا ما اصبح الغني في ما ذكرت كريماً ، والمداوي سليماً من سموم الحرافات ، فتيقن يا اخي عبدالله بن علي بان الاجانب يصبحون اصدقاء وزملاء .

في البحرين اذن نهضة سياسية هي قرينة النهضة الادبية . اجل ، ان في البحرين من ينشدون الوحدة العربية ، وفي نادي البحرين من يرفعون النهضة الى مستوى الفلسفة العالي ، ومستوى الانسانية الاعلى . فقد ادهشني ايضاً تلك الليلة اديب من ادباء الفرس ، والفرس مهد الفلسفة والحوية الروحية ، في ذكره الشعراء الصنويين عمر الحيام واني الملا المعري . قال محمد صالح الحنفي : اني احب المعري والحيام واني شغف بشعارهما . وقد سرني بنوع خاص ما بلغني من ميالك اليهما وغرامك بفكارهما . . . ان البشر لم يزالوا كما كانوا في ما سلف من الزمان وكما وصفهم المعري والحيام . . . ان الاديان الحنيفة روحها واحد وانما تختلف الشرائع التي تتضمن احكام المرافعات وفصل الخصومات . . . فالاديان بروحها ومقرها تدعو للاجتماع والاتحاد . . . الشرقيون كلهم عائلة واحدة . . . خلاصهم وسعادتهم في ان يسود النظام بينهم والوفاء والتضامن .

مرحى ، مرحى .

وها قد اطلعت القارىء بالقرائن والامثال على بعض ما يدهش في البحرين — وهناك مدهشات تاريخية وطبيعية سيجي ذكرها — واسمته في اصوات الادب والشعر شيئاً من الشكوى والالين . فينبغي لي ان اطلعه اذن على الاسباب . على ان البحث في احوال البحرين يجي . فاقصاً اذا لم تتقدمه نبذة في تاريخ هذه الجزيرة وفي حالتها الطبيعية والاقتصادية .

## الفصل الثاني

### مهد الحضارة والسراع

اصل الفينيقيين - شهادة التاريخ - مدافن البحرين - اثار فينيقية - قائد من قواد الاسكندر يزور بلدا فينيقياً في خليج العجم - صور وجبيل هناك - العرب والفينيقيون من اصل واحد - «عشاق البحر واسياد الثراء» - التجارة الجديدة - لؤلؤ البحرين - كعبة ما يستخرج من الخليج - ما هي اللؤلؤة - كيف تنشأ في البحار - رأي العلماء ورأي القزويني - الفوص والقيص - اصطلاحات هذه الحرفة - كيف يقسم مجرء اللؤلؤ بعد الفوص - تجار اللؤلؤ - اخطار الفوص - الدؤل - السبب في حسن لؤلؤ البحرين - عجائب الطبيعة وعجائب القزويني - الماء العذب تحت الماء المالح - تحدر الارض من نجد الى الاحساء - اهل البحرين يشربون من مياه العارض واليهامة .

قال بعض المؤرخين ان خليج العجم هو مهد الحضارة بل مهد الجنس البشري وان سكانه الاقدمين اي سكان الجزر فيه هم اول من رفعوا سراعاً في البحار ، واقتحموا اخطار الاسفار ، فارسوا الملاحاة واثقنوا علمها ، وكانوا الصلة العاملة بين الشرق والغرب . وقال آخرون ان الفينيقيين هم من هذه الديار العربية . فقد جاء في بعض كتابات المصريين القديمة ذكر البُنط Pount وهو اسم الفينيقيين قبل ان يحتلوا بلاد الشام . والظاهر انهم من اصل عربي فقد نقلت التقاليد القديمة انهم ظنوا من الديار المجاورة لخليج فارس الى سواحل البحر المتوسط <sup>(١)</sup>

وجاء في التاريخ القديم تأليف رولنسون الانكليزي الذي يسند كلامه الى اصح الثقات مثل هيرودوط واسترابون : ان اقدم الدول الاسيوية تأسست عند فم الخليج العجمي <sup>(٢)</sup> ناهيك بالاثريين الذين يقولون ان القرنة اي البلاد

(١) لغة العرب الجزء الثاني صفحة ٢٧٠

(٢) موجز التاريخ القديم تأليف جورج رولنسون صفحة ٢٨ و ٣٨ Ancient History by George Rawlinson

الكائنة على ملتقى دجلة والفرات اليوم هي المكان السعيد العالي الذي سقط عنه الابوان الكريمان - هي جنة عدن ، او كانت . ولا تزال شجرة الخبز والشر قائمة فيها - ومثمرة - حتى اليوم .

ان علماء التاريخ وعلماء الآثار اذن متفقون مع الانبياء . على انه مهما كان اسر الاساطير وبعدها عن الحقائق الطبيعية والتاريخية ، او قريبها من تلك الحقائق ، فن المعقول ان الفينيقيين ، وهم من الشعوب الشرقية السامية ومن رجال البحار الاولين ، نشأوا في جوار الخليج او فيه ، وكانت اسفارهم في البداية بين الهند والشام ومصر ، ثم ظعنوا الى سواحل سوريا وخاضوا البحر الابيض ، فوصلوا الى قادش وبلاد الفال ، واصبحوا في تلك الايام الصلة التجارية الوحيدة بين الشرق والغرب الاقصى .

وما قاله رولانسون انهم كانوا يسافرون من ارواد بيلوس براً الى الخليج العجمي فيبحرون منه الى الهند وسيلان ، ثم يعودون وهم يحملون الذهب من اوفير<sup>(١)</sup> كأنهم بعد ظعنهم غرباً الى سوريا كانوا يعودون الى بلاد هي بلادهم وقد توارثوا علومها مع علم الملاحة بعضهم عن بعض . ولا عجب اذا كان الخليج وجواره منشأ الفينيقيين ومطلع انوار المدنية الاولى ، فان ابنا هذه الربوع هم الذين مصرروا ارض الكلدانيين وشيدوا قصور بابل وآشور .

من المؤرخين من يقول ان الصينيين كذلك نشأوا في جوار الخليج وظعنوا شرقاً الى البلاد التي هي اليوم بلادهم . وايكنا وان عدنا مع علماء التاريخ خمسة آلاف سنة فلا يلزم ، وموضوعنا البحرين ، ان نعود الى الاساطير قبل ذاك العهد او بعده . ان في جزيرة البحرين نفسها ما يثبت رأي رولانسون ،

(١) اوفير هي البلاد الشرقية التي اشتهرت قديماً بكثرة نضارها . وقد اختلف المؤرخون في موقعها فمنهم من قال انها كانت على الشاطئ الهندي قبال عمان ومنهم من قال انها في افريقية الشرقية .

بل رأي هرودوت واسترابون ، في اصل الفينيقيين . ان في الجزيرة اثرأ تاريخياً قديماً لم يُكشف بعد كل سره .

ركبنا ذات يوم السيارة وسرنا من المنامة جنوباً فورنا بارض ظل نخيلها ظليل ومياها الجارية في القنى غزيرة ، ثم بجوانب قديمة عربية ، ثم بغابات وآكام افضت بنا الى ارض تقفر تارة وطوراً تردهي اخضراراً ، حتى اذا اجتازنا بضمة اميال وصلنا الى قرية علي ، فانكشف امامنا مشهد غريب عجيب خصوصاً وهو في جزيرة صغيرة مجهزة كالبهرين . تلال او اطلال تظنها لاول وهلة اثار مدينة قديمة . ولكنها آكام هرمية اصطناعية قائمة في سهل فسيح بل في قفر سبب بين المنامة والرافع يدعى المراقب .

هي مدافن البهرين وقد نبت فيها العوسج والقيصوم . هي مدينة الاموات في كف الزمان ، وفيها احياء كالمدينة متفرقة متعددة . وفي كل حي مئات من القبور . مدينة دارسة لا يعرف لها تاريخ . كأن سكانها خلقوا وماتوا قبل ان يستكشف الانسان للقراءة سُلاً وللكتابة مسجراً .

صعدنا الى رأس اكمة علوها زهاء خمسين قدماً ثم نزلنا الى جهة منها فيها اثر البناء . - باب كبير وعضادة ونصف عضادة وعتبة امست أسكفة تحت الاقدام . دخلنا فاذا نحن في بيت فيه غرفتان بنيتا بالحجارة الضخمة الواحدة فوق الاخرى . ويظهر ان الاموات كانوا يدفنون في هذه الغرف واقفين او جالسين . او ان هذه القبور العالية كانت لامراء الجزيرة واعيانها . هي تختلف علواً ولكنها لا تنقص عن الثلاثين ولا تريد على الحسين قدماً . ولكن شكل الغرف والمعاير فيها واحد لا يتغير وكلها في جوار قرية علي . اما المقبرة الفسيحة الارزاء ، المقبرة العامة على ما اظن ، فهي تمتد بعيداً في جهتي الشرق والجنوب ، وفيها من القبور ما يزيد على الستة الاف قبر يراوح علوها بين الخمسة والعشرة الاقدام . هي من اكبر مدافن الشرق ولا يبعد ان تكون أقدمها عهداً .

ومع ذلك لم يهتم لها علماء الآثار والتاريخ اهتمامهم اقلها . وقد يكون السبب في ذلك خمول ذكر الجزيرة عند عامة الناس وبعدها عن جادات السياح المألوفة بيد ان رجلاً انكليزياً اسمه دوران<sup>(١)</sup> جاء الى البحرين سنة ١٨٧٩م وكان اول من فتح مدفناً من تلك المدافن على ما اعلم وبأشر الحفر والتنقيب ، فوجد هناك مع عظام الانسان قطعاً من عظام الحيل ، وشقفاً من الفخار ، وآتية من العاج ، وسُجُفًا وستائر بالية ، واخشاباً فاخرة من السوس والديدان . الا انه لم يذكر انه عثر على كناية او صورة محفورة في تلك القبور .

ثم جاء . في سنة ١٨٨٩ سائح انكليزي اخر هو تيودور بنت<sup>(٢)</sup> واممن في التحري والتنقيب ، فعثر على اثار صناعية بعث بشي . منها الى المتحف البريطاني ، فدرستها لجنة المتحف وقالت انها فينيقية الاصل . فاثبتت في ذلك رأي المؤرخ رولنسون الذي مر ذكره ، واثبتت ضمناً ان هذه القبور قديمة جداً لان هجرة الفينيقيين من هذه الجزيرة الى البحر المتوسط هو منذ خمسة الاف سنة كما يوثقي المؤرخ رولنسون . ان هناك دليلاً آخر على قدم عهد هذه المدافن وهو ان لا اثر فيها على اهميتها للكتابة او للتصوير الرمزي

ان في التاريخ القديم برهاناً آخر على فينيقية البحرين . فقد كتب احد القواد المقدونيين عندما جاء الى خليج العجم من قبل الاسكندر مستقصياً طريق الهند انه زار مدينة فينيقية على الساحل الغربي من الخليج ، ثم جزيرة تدعى نيعين ، وهي على ما يظهر دبرين العرب ، ولا تزال قربها اليوم اسكلة بحرية تدعى جيل . وادهش من ذلك ان على شاطئ عمان الشرقي بلدة كبيرة اسمها صور ، سكانها عشرة الاف واكثرهم نوتيون ، عندهم مئة سفينة كبيرة والقان من السفن الصغيرة تسافر الى الهند والبصرة وبورت سعيد . وصور هذه من المدن القديمة ، وقد كانت في الماضي ، مثل صور الشهيرة على

البحر المتوسط ، محطة تجارية بين الهند وبلاد بابل .

هاك أدلة التاريخ والآثار والديار التي لا تزال عامرة على ان الفينيقيين ظعنوا من خليج العجم بل من بلاد العرب الشرقية الى البحر المتوسط . واذا كان يريب القارىء شي . من ذلك فلا مجال على ما اظن الريب في احد امرين : اما ان الفينيقيين من اصل عوبي ، وهم مثل العرب ساميون ، واما ان العرب من اصل فينيقي . فاذا صحت رواية رولنسون ثبتت القضية الاولى واذا صحت رواية قائد الاسكندر ثبتت القضية الثانية . اما اذا كان لا ريب في الروايين فنشأ الفينيقيين ومعاهدهم كلاهما في هذه الجزر وهذا الساحل العربي من الخليج .

ولا فرق عندي في كل حال اذا كان العرب الاصل او الفرع . فاذا كانوا الاصل فرجحاً بالفينيقيين ابتنائهم ، واذا كانوا الفرع فرجحاً بالمتحدرين من الفينيقيين . لست من الذين يتلذذون بتعميل النور ، وتحليل روائع البخور وان ما اتيقنه هو ان بين الشعبين العربي والفينيقي صلة جوهرية قد لا ترى ولكنها لا تنكر . بل هي ترى في سنة الوراثة وادلة الحياة في الحال . اليها اذن اعود بالقارىء .

ان اهل البحرين مثل اهل الكويت بل مثل كل العرب الساكنين على سواحل الخليج لا يزالون من عشاق اليم وسادة الشراع بل هم اليوم الملاحون السائدون في الخليج وفي البحر الاحمر ، هذا اذا استثنينا السفن البخارية . اجل ، ان العرب اليوم مثل الفينيقيين قديماً قابضون على زمام الملاحة ، رافعون فوق ساري الجدة علم الشجاعة والاقدام . الا انهم اكتشفوا من مصادر الرزق والثروة غير نقل الابضعة والمتاجرة في الامصار البعيدة . فقد اعتاضوا عن التثك والزجاج بالخفيف النفيس ، باثن ما يستخرج من اعماق البحار .

لا اعرف من تاريخ اللؤلؤ غير شي . من حياته الطبيعية . اما اكتشافه



واول من تاجر به من الرجال ، واول من خدع به امرأة ، واول من نحلي به من النساء . فتلک امور اجهلها . وقد يكون فائتي ما قاله المؤرخون في اول من فتح صدفة واستخرج الدرة منها ، وما قاله الاثريون والروائيون في اول من صاغها واستغوى الغواني بها . قد جاء في التاريخ القديم ذكر ذهب اوفير ولم يذكر على حد علمي اولو خليج الدجهم الذي هو مهد الحضارة والشرع ومهد تلك الصدفة التي يكمن فيها المال والجمال .

ان اللؤلؤ مصدر الثروة الاكبر في البحرين واشهر ما اشتهرت به الجزيرة فقد قدر ما يخرج منها سنوياً بثلاثين مليون روبية اي مليونين ليرة انكليزية<sup>(١)</sup> وقد اجمع الاخصائيون ان مغاص البحرين هو اكبر مغاص في العالم مثلما اجمع الصاغة ان اولو البحرين يفرق صفاء وحسناً سائر اللآلي . لا بأس اذن ونحن في الموضوع من الامام بسيرة هذه المخالقة الغريزة العالية . وان ما اورده الان هو من كتب العلم والخبر . لا من دواوين الشعر والشعراء .

اللؤلؤة بنت المحار ، بيتها الصدفة ، وبيت الصدفة البحر على الدوام لولا يد الانسان . ا. ا. المحار فعرب البحر الاحمر يقسمونه الى قسمين ، الصدف وهو الكبير الذي يتدر اللؤلؤ فيه والبليبل اي صفيح الصدف مثبت اللآلي . فاذا ما استخرجوا الدرة من البليبل يرمون بصدفتها ولكنهم يحتفظون بالصدف الكبير فيمتجرون به . وقد قيل لي ان قيمة ما يصدر من الصدف

---

(١) وقدرا ما يخرج من الكويت بقيمة ثمانية ملايين روبية ، ومن القطيف بأربعة ملايين ، ومن جبيل بستمئة الف روبية ، ومن عمان بخمسة عشر مليون ، ومن لنجه وقبس بمليون ونصف فيكون المجموع من الخليج سبعين مليون روبية منها مليون ونصف من جزيرتي لنجه وقبس وما قرب الساحل المغمي الجنوبي . قد يكون في هذه الارقام بعض المبالغه ولكنها لا تقل عن ثلاثة ارباع القيمة المذكورة . وقد اخبرني العارفون بان مغاص اللؤلؤ يمتد من دبي في عمان الى راس المشعاب جنوبي الكويت وكله في الجانب الغربي اي العربي من الخليج .

والؤلؤ من البحر الاحمر لا تتجاوز المليون روبية لان مغاص اللؤلؤ فيه قليلة صغيرة .

اما قصة الصدفة فهاكها بالايجاز . هي في يوم الولادة تلقى بيضها الاصفر على وجه الارض في قعر البحر ، وهو مثل حب الحشيش يتجمع حفاً فيتلون منه القعر . ثم تنشأ البيضة فتدو كحبة العدس ، فينبت لها عروق خضراء براقه مائلة الى الازرقاق ، فتنبو العروق حتى تصبح كالانامل طولاً وهي دقيقة كالشعر ، شديدة كجبل من مسد . وعندما تنمو عروق الصدفة ترسب فتثبت في مكان صلب من القعر . ومنها ما تطفو فتتحرك بحركة البحر وتنفق بعضها عن بعض ، بل تظل تندرج حتى تلقى صخراً او شجرة او مكاناً صلباً من القعر تدق او تادها فيه ، تمكن عروقتها منه . وهي لا تأخذ بالنمو الا بعد ان تنتهي من الدوران ، وتثبت في مكان . فتفتح اذ ذاك فها اي صدفتها للنفاء وجهه من الطين . اما ما قيل بان المحار يصعد الى سطح البحر وقت الشتاء ليشرب الماء القراح فالحطأ فيه لا يحتاج الى برهان ، وقد اتضح بما تقدم انه يعيش ملصقاً بالصخور او بالارض الصلبة .

كأنني بالقارى . يقول : وعدتنا بترجمة اللؤلؤة فجئتنا بقصة المحار . على اني قلت ان اللؤلؤة بنت المحار ، وفي القول من الشعر اكثر ما فيه من العلم ، اما الحقيقة العارية الباردة المؤلمة فهي ان اللؤلؤة بنت مرض يصيب المحار ، او بحري نتيجة خلل يعترى نظام الافراز فيه والذي يظنه علماء الحيوان هو ان حبة رمل او بيضة او حشرة تدخل مع الغذاء فتتهيج منها اغشية المحار ، فينتج عن ذلك افراز غير طبيعي يتكون منه كتلة كاسمية لماعة هي اللؤلؤة<sup>(١)</sup> .

(١) اما رأي علماء العرب فصاحب كتاب عجائب المخلوقات اجدرهم بالذكر . قال الفزويني في الجزء الاول من كتابه صفحتي ١٩٩ و ٢٠٠ على هامش كتاب حياة الحيوان للدميري : ان الرياح وقت الربيع تحمل الى بحر فارس رشاشات من بحر اوقاس وفيه ماء شبيه بالزئبق لرج مثل الغراء فيتولد منه الدر بأن تقع تلك الرشاشات

فإذا جاءت الكتلة هذه متوسطة في اللحم كانت نفيسة ، وإذا لامست او قاربت الصدف كانت رديئة .

وفي سبيل هذه الكتلة الكلسية يقادي الكثيرون من رجال القوص بصحتهم وبارواحهم . فالكثيرون يرفعون حينما يرفعون الى وجه البحر ، ومنهم من يصابون بداء الرئة . ذلك لان القوص يلازمه مع الجراحة والحفنة نفس طويل . والنفس اذا طال تعبت به الرئتان ، واذا طال تحت الماء جاء فوق الامساك ضغط تنفجر منه في بعض الناس الشرايين .

اما موسم القوص فهو « من اول برج الثور الى اوائل برج الميزان »<sup>(١)</sup> كما يقول الشيخ النبهاني<sup>(٢)</sup> الذي يعود الى الافلاك مثل كل اعراقي ليحدد الازمنة . وقد اخبرنا في كتابه انه « اورد صفة القوص » وان كانت معلومة لانه اطلع على رحلة ابن بطوطة فراه يصف معاص الجواهر بخلاف ما يشاهد في هذا الزمان .

السفن التي تستخدم اليوم للقوص هي على نوعين المنبوك والجلبوت<sup>(٣)</sup> اما في الماضي فقد كانت على انواع شتى منها البغلة والبقارة وكلها شرعية . واهل القوص يعبرون عن مجموع السفن بالخشب ويسمون ابتداء الموسم الركبة وانتهاء القتال وهم يدعون اللواؤ قاشاً والجواهر دانات .

في محل الصدف فيلقه الصدف كما يلحم الرحم المنى . فربما وقعت فيه قطرة كبيرة فتعقد دراً كبيراً ، وربما تقع رشاشات فتعقد منها اجزاء صغار كما ترى في اكثر الاصداغ . هذا رأي القزويني وليس فيه شيء من العلم .

(١) برج الثور وبرج الميزان يشتملان في دورتيهما على الاشهر التي نعرف عندنا بأشهر الربيع والصيف ، اي من ايار الى ايلول .

(٢) قد قرأت في وصف القوص ما كتبه الشيخ خليفة بن محمد النبهان وهو ينطبق على ما سمعته من الثقات فلخصت بعضه لاني الموضوع حق .

(٣) راجع الشرح في صفحة ٢٣ من هذا الجزء .

في البحرين يباشر صغار الفاصة العمل قبل ابتداء الموسم فيجئون في فصل الشتاء الى ساحل البحر ويغوصون في عمق ذراع او يزيد يلتقطون ما يجدونه من الصدف . وهؤلاء يُسمون « المجنّى » . فاذا انجروا وغابوا يومين او ثلاثة يسمون « الغراب » لغروبهم اي بعدهم عن المدينة . وهناك صنف اخر هم « الحنجية » اي الذين يتجهزون لغية اسبوعين في الغوص او ثلاثة اسابيع . ثم يتأهب اهل البحرين للغوص العام اذا مضى النصف الاول من برج الثور ، ويقفلون راجعين اذا دخل برج الميزان ، فيبيعون ما يغمون من البحر ويتقاصمون .

اكل من يشتغل في الغوص اسم يعرف به . فيدعى كبير السفينة « ناخوداه » والذي يغوص « الغيص » والذي يجز حبال الغيص « السنب » والمساعد لهم « الرظيف » ثم الخادم التلميذ هو « الثياب » . هؤلاء والبحرية يخرجون في جلبوت مزود بالزاد والماء الى مكان من امكنة الغوص المعروفة التي يبعد بعدها ثلاثين ميلاً عن البر ، ويتراوح العمق الذي يغوصون فيه بين ثلاثة ابواح واربعة عشر باعاً . يسيرون الى موارد الخطر والثروة وهم يغنون او يرددون بعض الايات انغاماً ساحرة . يسيرون في ظل الشرع مطمئنين ، واذا اشتدت الريح فيجاهدون في سبيل الدر والحياة . - توكلنا على الله ... صل على النبي ...

ها هم في مكان الغوص ، وقد طوي الشرع ورسا الجلبوت . هات الحبال ياسيب . هات الحديد<sup>(١)</sup> يارظيف . هات الدّيين<sup>(٢)</sup> يا ثياب . وهوذا الغيص وقد وضع القطام<sup>(٣)</sup> في انفه ، والحديد في رجله ، والدّيين في عنقه ، ثم يسك

(١) وقد يكون حجراً او رصاصاً يتراوح وزنه بين الاثني عشر والخمسة عشر رطلاً يجعله الغيص في احدى رجله ليسرع به الى قعر البحر .

(٢) الدّيين زنبل من حبال الليف مشبكاً مثل الغربال الا انه واسع الخروق .

(٣) القطام مثل المقراض مصنوع من قرن الوعل او من عظم الساحفة يجعله الغيص في انفه ليجنح النفس .

نفسه وقد حجب وجهه بكفيه ويطيح . توكلنا على الله الصوت موجه  
تتقلقل فتتكون حلقات ، فتكبر ، فتتكك ، فتتلاشى . راح تحتها الغيص  
ينغي الجواهر في المحار .

وهو حالما يصل الى القعر يفتح عينيه ويتزع من رجله الحديد او الحجر  
فيرفعه السنب بالزئيل<sup>(١)</sup> الى السفينة . ومنهم من يلبس قفازاً من جلد ثم  
يشرع يشي على يديه ، ورجلاه مرفوعتان والجدا<sup>(٢)</sup> بين ابهامها ، وهو يلتقط  
الصدف ويضعها في الزئيل . فاذا ضاق ذرعه او امتلأ زئيله جذب الجدا اي  
حبل الزئيل فيصيح السنب : نَبْر<sup>(٣)</sup> بين هو يسحب الحبل والغيص متمسك  
به . فاذا صار على وجه الماء تزع الفطام من انفه وتنفس ، يأخذ السنب  
الزئيل فيفرغه في وسط السفينة ويدفعه اليه فيعود الى الغوص . وهكذا الى  
ان ينتهي النهار . وهم يسمون المرة الواحدة من النزول والصعود تَبَّةً ■  
وهي لا تقل عن الدقيقة ولا تزيد على الثلاث دقائق اي مقدار ما يستطيع  
ان يستمر الغيص تحت المياه . بعد انتهاء الغوص كل يوم عند الغروب او قبله  
يفلقون الصدف ويخرجون ما يجذونه من اللؤلؤ فيها . اما اذا فرغ زادهم او  
ماؤهم فيأتون الى البر ليتزودوا ويعودون الى العمل حتى انتهاء فصل الصيف .

الناخوذاه هو مدير العمل فيجمع اللؤلؤ كله ويتولى بيعه ، فيأخذ من  
مجموع قيمته الخمس ويقسم الاربعة اخماس بين رجاله بعد ان يحسم من قسمة  
كل واحد قيمة زاده ، فيعطي الغيص نصف قيمة الاربعة اخماس ، والوظيف  
ثلثا الباقي ، والسنب الثلث الاخر . اما التياب فليس له غير اكله وفائدة  
التمرين على الغوص . هؤلاء هم الغاصة اي الذين يستخرجون اللؤلؤ بانفسهم

(١) الزئيل حبل مربوط به الحجر ومتصل بالسفينة .

(٢) الجدا حبل آخر مربوط به الزئيل . والاثنان يتولاهما السنب .

(٣) « نَبْر » كلمة يرددونها عندما يجذب الغيص الحبل برجله اي يطلب من رفاقه  
جذبه الاشارة ان يرجعوه الى وجه الماء .

وعلى حسابهم .

اما الذين يفوضون لحساب غيرهم فهم يستأجرون السفن ومنهم من يستدين المال . والذي يسكري السفن ويقرض المال يأخذ خمس قيمة اللؤلؤ الذي يجمعونه ، ثم نصف الخمس اجرة السفينة ، ثم نصف خمس اخر فائدة المال . وهم اي الغاصه يتقاسمون الثلاثة اخماس الباقية بحسب القاعدة التي مر ذكرها . اما اولئك الذين يكترون السفن فقط فلا يدفعون غير نصف خمس اللؤلؤ اجرة السفينة . الا ان الغالب في الطريقتين الطريقة الاولى اي التي يتال بها صاحب السفن والمال خمسي قيمة اللؤلؤ المجموع .

وهناك تجار اللؤلؤ واكبرهم في البحرين . فهم يبيعون ما لديهم منه في الجزيرة الى تجار اوروبيين والى البنيان الذين يحيثونها في الموسم لهذه الغاية . او انهم يسافرون به الى بباي فيبيعونه هناك . ومن هؤلاء التجار من يسمون « بالطواويش » وهم الذين يخرجون الى محل الغوص ويشتررون من التواخذة بعض الجواهر ، فيدفعون ثمنها اما نقداً واما تمراً وزاداً . والتواخذة يفضلون الزاد في بعض الاحايين لانه يكفيهم مؤونة الرجوع الى البر للتأمين .

اشرت في ما اسلفت الى اخطار الغوص والى صفاء لؤلؤ البحرين وحسنه . فعلي اذن ، قبل ان انتقل من الموضوع ، ان الحق الاشارة بكلمة ايضاح وجيزة . قلت ان من الغواصين من يصايون بداء الرئتين واكثرهم حينما يخرجون من الغوص يرعفون . وقلما يهيمهم ذلك . فهم لا يخافون الا من الدول عدوهم الاكبر . وما هو الدول ؟ عدت الى الدميري والتزويني فلم اعثر في بحر علومهما على الدول . ولا جاء ذكره عرضاً حتى في الكلام على اعجب المخلوقات . في كل حال اني ، وان ذكرت ما قاله التزويني في الصدف وتكوين الدر ، اميل الى سواء من الثقات وخصوصاً اذا كانوا من هذا الزمان . لذلك افسح للشيوخ خليفة بن محمد التبهاني الذي خبر الغوص بنفسه ورأى بام عينه الدول . قال وقاه الله شره :

الدول حيوان هلامي لا يهتدي في سيره لجهة ، وانما تقذفه الامواج على وجه البحر . وهو بقدر الكف فاصغر ، مدور له خيوط طوال نحو ذراع فاطول ، كانه حرير مشتبك . فاذا لامس هذا الحيوان جسم ابن آدم احرقه حرقاً مبرحاً . وربما اعاب الموضع الذي لامسه . ولو رفع هذا الحيوان من الماء واصابته حرارة الشمس مقدار خمس دقائق لذاب وتحلل ماء ، ولم يبق له اثر ...

اهل الفوس يلبسون ثياباً ضيقة ملائمة للجسم اتقاء شره . ويوجد كذلك نوع اخر يسمى اللوئتي ، وهو مثل الدول هلامي ، ولكنه احمر اللون وضرره اخف من ذاك فاذا لامس الجسم احرقه بدون تهريج فيرم اللحم فيبقى اثره والمه نحو ساعتين . اما اذا سخن الجسم المذروع على النار فالالم يزول منه .<sup>(١)</sup>

بقي ان اذكر السبب في تفوق اولؤ البحرين وهو من عجائب الطبيعة في هذه الجزيرة . قد اجمع العارفون بان الماء الحلو يحسن اللؤلؤ ، فاستنتج من ذلك ان المطر هو سبب ذاك الحسن ، وان الصدف يصعد الى وجه البحر ليشرب من ماء السماء . غير ان الحقيقة العلمية في التصاق المحار بالصخور قبل غوه تفسد هذا القول . ولو صح ان المطر هو سبب الحسن لكان اولؤ جزيرة سيلان ، لكثرة الامطار فيها ، احسن ما في العالم . وقد فاتت هذه الحقيقة القرويني الذي نقل من البحرانيين كلمة نصفها صحيح ونصفها خطأ<sup>(٢)</sup> . قال :

(١) تاريخ البحرين صفحة ٣٦

(٢) اصاحب كتاب عجائب المخلوقات اراء اخرى مضحكة في الموضوع منها : « ان الصدف اذا ابتفت المطر خرجت من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها . ولا تخرج في وسط النهار لان شدة حرارة الشمس ووجهها يفسد الدر ( كأن الصدف مدركة عملها وطالبة الكمال فيه ) فاذا خرجت فتحت فاما ليقع الشمال على الدر فينمقد من اثر الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدف

ان صدف الدر لا يوجد الا في بحر تصب فيه الانهار العذبة . والحقيقة هي خلاف ذلك . فلو قال ان احسن صدف الدر الخ جاء بالصواب .

الماء الحلو اذن يحسن الدر ولكنه اذا صب في البحر فقد صفاته . اما الانهار فليس منها في البحرين ، وانما هناك يطايع من المياه العذبة هي من عجائب الطبيعة . يتايع في وسط البحر تحت المياه المالحة . ومنها ما هي قريبة من السواحل .

في البحرين نحو خمسة وعشرين نبأ مشهوراً يبعد بعضها عشرين ميلاً عن الهر ويعملوها البحر من الثلاثة الى السبعة انواع . مياه عذبة تحت المياه المالحة تفور من الارض على الدوام . وتلك التي تقرب من الساحل تظهر ساعة الزجر للعيان فيستقي اهل المحلة منها . على ان البحارة يفوضون للبعيدة العميقة كانها اللؤلؤ فيملأون منها القرب بان يجعلوا القربة او الاناء فوق الفوارة الى ان يمتلي . ومن هذه الينابيع التي يشرب منها اكثر اهل البحرين القريين من السواحل تشرب كذلك الحار ، فتتجسن فيه تلك الكتلة الكلسية الهراقة . هي السبب ولا مراء في جمال لؤلؤ الجزيرة ذاك الجمال الممتاز .

واغرب من كل ذلك ان تلك المياه العذبة تصل الى سواحل القطيف والاحساء ونجى البحرين من مرتفعات نجد ، من وراء الدهناء . فقد تتبع

كما يتكون الجنين في الرحم . واذا تم الدر في الصدف ينتقل الصدف الى موضع صلب ويثبت عروقه فيه . انتهى كلام القزويني .

اما الحقيقة فمكس ذلك كما تقدم . ولا يستغرب هذا الخطأ في كتاب جله عجائب واوهام . هاك اغوذجاً آخر منه . قال القزويني « بارض اليمن خر عند طلوع الشمس يميز من المشرق الى المغرب وعند خروجها يميز من المغرب الى المشرق وليس هذا باعجب من جبل هرمز بطبرستان » الجزء الاول : صفحة ٢٧٩ ) الذي يتزل منه الماء وينصب الى وهدة فاذا صاح الانسان صيحة يقف ! واذا صاح اخرى يسيل !



علماء الجغرافية الذين سافروا في البلاد مجاري مياهها ومصب انهرها الفاترة .  
 من المعلوم مثلاً ان الرياض تعلو عن البحر الف وثلاثمائة قدم وان جبال العارض  
 هي فوق الرياض وهي ككسبية تمتص جل ما يتبخر من المياه فتجري تحت  
 الارض وتصب في وادي حنيقة . بل ان مياه العارض ووادي حنيقة تجتاز  
 الدهناء والنفود فتصل الى الخليج .

قال المستر هوغارس<sup>(١)</sup> : لا شك ان قمماً من هذه المياه ( اي مياه العارض  
 واليامة ) عملاً بتحدر الارض ترشح تحت ما يعترضها من ظهور الجبال فتجري  
 خلال الطبقات الحصوية وتظهر على الساحل فتسقي واحات الاحساء  
 والقطيف ، وتشكون منها الينابيع العذبة في مياه البحرين .

(١) D. G. Hogarth, Penetration of Arabia. P. 342

في كتابه « التوغل في البلاد العربية » صفحة ٣٤٢

## الفصل الثالث

### البحرين

البحرين في قديم الزمان - بلاد عربية لم يبق منها غير الاسر - جزيرة صغيرة  
ضخيرة - جوهرة في جيب الخليج - مركز للتجارة والحرب - سكان البحرين  
وسكان نجد - اربع مئة وخمسون نفس في كل ميل مربع - مدن البحرين - النامة  
ميناء الجزيرة - الرفاء مدينة الامراء - الصغير حبي الصحة والسكنية - جبل  
الدخان ولا دخان فيه - البديع عثر الدواسر - جو وكان فيها قصور شامخة الى  
الجو - المعرق عاصمة البحرين - الحد وفيها السادة العلويون - غزارة المياه  
والابار - طريقة عبد الملك بن مروان في الاستيلاء والاستعمار - علي وعليهم يا  
رب - دواليب الهواء - اليابان تحذو حذو المحار .

ان البلاد الواقعة على الساحل العربي الشرقي كله ، من البصرة الى عمان ،  
كانت تدعى في قديم الزمان البحرين ، وقد اطلقت العرب الاسم عليها لانها  
على ما اظن على شاطئ البحرين ، بحر عمان وبحر فارس ، وجعلوا عاصمتها  
تهجر . ثم خص هذا الاسم بقسم منها بين القطر والقطيف وهو الاحساء لان  
الطامعين بالسيادة من امراء العرب تنازعوها فتقاتلوا فيها ، فاستمرت تنجزاً  
وتصغر حتى كاد الاسم يسمى بلا مسمى . ولكن الذين ترحلوا الى اقرب  
الجزر الصغيرة من الساحل الشرقي ، او بالحري هربوا من الجور طالبيين  
الاستقلال والاطمئنان ، احتفظوا بالاسم فاطلقوه عليها .

كانت قبلئذ تدعى أوال ، ذكرها ياقوت في معجم البلدان قال « انها  
جزيرة يحيط بها البحر في ناحية البحرين . وأوال صنم لبكر بن وائل واخيه  
تغلب ، فسميت الجزيرة باسمه لان بني وائل مع عبد قيس كانوا يسكنونها  
في ذلك الزمان . ساجي . في ملخص تاريخها في الفصل التالي على ذكر من  
استولى عليها بعدهم من الامم والشعوب .

اما الان فموضوعي الجزيرة نفسها الحاملة اسم تلك المقاطعة التي تكبرها

مئة ضعف . هي جزيرة صغيرة ومع ذلك كبيرة . صغيرة في مساحتها التي لا تتجاوز الاربعمئة وخمسين ميلاً مربعاً ، كبيرة في غرائب تاريخها الطبيعي والسياسي . وهي على صغرها عامرة بثقافة الف من العرب والاعاجم من الشرق والغرب . بيد انها لا تزال عربية الاصل والحكم ، وعربية اللغة والروح ، لان اكثر سكانها من العرب الاصليين ، عرب نجد ، وفيهم من المذاهب الاسلامية المالكي والشافعي والحنبلي والحنفي والجعفري . اما الجعفريون فهم مثل الهنود يعدون من الاجانب لانهم ايرانيون او ايرانيو التبعة .

ليس بين مسقط والبصرة اجل من مركز هذه الجزيرة . وليس اصلح منه للتجارة او للحرب . فهي تتوسط الخليج في زاوية حصينة منه ، كأنها بارجة راسية في جون متسع بين قطر والقطيف . او كأنها باخرة دنت من الساحل الذهبي المحيط بها ترفع علم السلم والتجارة . بل كأنها ، وهي عند مهد اللؤلؤ ، جوهرة كبيرة في جيب الخليج . فلا عجب اذا تسابق اليها الفاتحون في قديم الزمان ، وتنازعاها من الامم ذاوت الصولة والعرفان . وهي لا تزال محط رحال التجار يخيثونها من الهند وفارس ، ومحط رحال الطامعين بالسيادة المطلقة على خليج العجم .

ان البحرين لمثل مدينة كبيرة في ازدهار سكانها . ولولا موارد الثروة من اللؤلؤ فيها ، ولولم يكن مجال التجارة فيها متسعاً ، لانتزع عنها نصف سكانها . اذ قلما نجد في العالم خارج المدن بقعة من الارض معدل سكانها في كل ميل مربع اربعمئة وخمسون نفساً . قابل بين البحرين ونجد مثلاً فتدهشك المقابلة . في مملكة ابن سعود اليوم مليونان ونصف مليون من العرب على الاكثر يعيشون في ارض مساحتها اربعمئة الف ميل مربع في الاقل . فيكون معدل سكان الميل الواحد المربع ستة انفس لا غير . ولكن نصف هؤلاء من البدو ، اي الرعاة واصحاب المواشي ، ونصف ارضهم من

الرمال والمفاوز التي لا ماء فيها ولا كلاً . فالميل المربع قليل اذن على اعراي واحد مع عياله وانعامه ، كما ان الميل المربع في البحرين ، على كثرة مياهها وخصب تربتها ، قليل جداً على اربعة مئة وخمسين من عباد الله - لولا اللؤلؤ كما قلت ولولا اسواق نجد والحسا .

جاء في التاريخ ان هذه الجزيرة كانت عامرة بالسكان في قديم الزمان . فقد كان فيها من المدن ثلاثون مدينة وممها ثلاثة من القرى . ولكنها ، وهي دائماً مطمح الفاتحين والمستعمرين ، ابتليت بما يتقدمهم ويرافقهم ويتبعهم من الفتن والحروب ، فتداعى قسم من عمرانها واضمحل ، ولم يبق فيها اليوم سوى ثمانين من بعض القرى التابعة لها . اما سكانها الذين لا يغوصون ولا يركبون لوزقهم البحار ، فهم يزرعون الارض . والذين لا يزرعون يتاجرون . اكبر مدن البحرين المنامة<sup>(١)</sup> وهي على الطرف الشمالي الشرقي من الجزيرة . عدد سكانها اربعون الفا من العرب والايروانيين والهنود والاوروبيين ، وفيهم المسلم والمسيحي واليهودي والفارسي<sup>(٢)</sup> والهندوس . هي الميناء العام للبحرين ومركز احد فرعي حكومتها المزدوجة ، الفرع الانكليزي ، ومحور التجارة ، فيها بيت البريد والبرق ، والمجر الصحي ، ومرفأ ومخازن كبيرة للجمرك امر ببنائها الشيخ عيسى آل خليفة . وفيها ايضاً « قلعة الديوان » التي بناها احد ملوك العجم ، وكثير من البيوت الفخمة الهندسة والبناء . الا ان ارضها مبيخة يفسد منها الهواء فتكثر فيها الحميات . وعلى مسافة نصف ساعة من المنامة غرباً يجنوب اثر تاريخي قائم في ساحة تدعى سوق الخميس لان هناك تقام كل اسبوع سوق للبيع والشراء . ذاك الاثر التاريخي هو من عهد عمر بن عبدالعزيز الاموي ، وهو بقية مسجد قديم ومئذنين متقابلتين طول الواحدة

(١) كانت تسمى المنصة فحرفها الاعاجم الذين استولوا عليها . ومن قائل انه كان فيها قصر لنام احد ملوكها السابقين فسيت به .

(٢) أي المجوسي من اتباع اذرشت . وهو يعرف اليوم بالفارسي . Parsi

نحو خمسين ذراعاً . وهناك بالقرب منه عين تسمى ابا زيدان وفي جوارها ما هو اهم من الاثار القديمة اي اثر يناعيع من زيت البترول .

اذا سرفنا شرقاً بجنوب من هذا المكان واجتازنا المراقيب ، حيث مدافن البحرين القديمة التي مر ذكرها ، نصل بعد ساعة الى الرفاع ، مدينة الامراء السابقين من آل خليفة ، وفيها بقية قلعة قديمة تبدو في اساس القلعة الجديدة التي شيدها الشيخ سليمان بن احمد . وحول الرفاع رياض مشهورة اهمها الصَّخِير تكثر فيها العيون والآبار والنخيل . اما الصَّخِير فهي على ربة الى جانب الرفاع الغربي اسمها الشيخ حمد الحاكم الحالي ، وهي لطيفة الهواء ، عذبة الماء ، فسيحة الفناء . الصَّخِير هي حمى الشيخ حمد ، وحمى الصحة والسكينة .

من الصَّخِير نشرف على جبل الدخان ، ولا دخان فيه اليوم لا لبركان ولا لانسان . هو جبل مستطيل ، فيه غار كبير ، داخله بيت بقباب منحوتة كأنه من بناء الانسان ، وفي رأس الجبل برج قديم متهدم . واذا استمر السائح شرقاً من الرفاع يصل الى سُترة او كما يقول البحارنة « حالة سترة » هم يسمون « حالة » كل قرية تحيط بها الماء فتجعلها شبه جزيرة . وهي مقيظ الشيخ خالد اخي الشيخ عيسى ، وفيها وفي القرى التابعة لها عيون كثيرة ونخيل وبساتين .

هذه من المدن والقرى في الجهة الشرقية . اما في الغربية فالبديع قبالة الرفاع وعلى ساعتين من النامه هي مسكن الدواسر وغيرهم من العرب الاشارس . ومن قراها قرية جُو تزلها في قديم الزمان احد مشايخ العرب المشهورين بالهمة والاقدام يدعى الشيخ احمد رزق فعرها وبني فيها المساجد والبرك الكبيرة لحفظ المياه ، فقال احد المؤرخين فيه « سكن الشيخ رزق بلدة الجُو ، وبني قصوراً شامخة الى الجُو . ثم ظعن وتزل الزُبارة في رأس برقطر . وكان في نيته ان يفصل هذه البلدة عن قطر بجليج يحفره بينها وبين

الهد طوله ثلاثون ميلاً . ولكن قومه ، وهم من اهل البادية ، لم يرضوا بذلك لاحتياجهم الى المغالي في بر قطر يجعلونها مرغى لانعامهم .

اما عاصمة البحرين الرسمية العربية اي المدينة التي يسكنها الشيوخ فهي المحرق الكائنة في جزيرة صغيرة شرقي المنامة على مسافة نصف ساعة منها في الجلبوت . وهي تفضل المنامة بطيب هوائها لبعدها كما يزعم العرب هناك عن النخيل . فهم يظنون ان آلاويثة تكمن في ظلاله . والاصح انها تكمن في المستنقعات التي يسببها نقص او اهمال في ري النخيل . المحرق مركز النهضة الادبية اليوم وفيها المدارس والنادي الادبي والشبان القواة بالادب والعلم . وفي جزيرة المحرق مدينة اخرى اسمها الحد يسكنها السادة العالويون وبعض آل ابن علي المشهورين في تاريخ البحرين . ويتبع كل من هاتين المدينتين خمس قرى يشرب اهلها من ينابيع البحر العذبة .

ان الماء القراح غزير في البحرين لو انهم يحفرون له الابار والقنى فيجمعونه في عيون يستقي منها اهل المدن والذين يسكنون داخل الجزيرة . اما اليوم فالينابيع كلها هي قرب البحر لذلك يقصدها سكان المدن في الصيف فيقيمون حولها بيوتاً من جريد النخل موقدة يتفنون في بنائها لتقيهم حر الشمس ولا تنفع عنهم الهواء . وقد قيل ان مياه هذه الجزيرة معاردم من ابارها تريد على ما يلزم ارضها وتحتاج اليه سكانها .

نعم ، قد ردم في الماضي كثير من ابارها . والقصة كما يرويها العارفون من اهل البحرين وبعض المؤرخين هي ان عبد الملك بن مروان الاموي لما رأى من اهل الجزيرة بطراً في غنائمهم وقمراً على خلفاء بني امية ، امر بردم العيون ليقل زرعهم وامواهم فيفتقروا ويخضعوا للامراء . هو من اغرب ما دونه التاريخ من اساليب الحماقة في الاستيلاء — والاستعمار . وان من يقارن بينه وبين سياسة الامويين في الاندلس ، وما اوجدوه واتقنوه من اسباب

الزراعة هناك ، يستغرب جداً هذا الامر ويكاد ينكره . على اني شاهدت في رحلتي ما يثبت ان العرب في احقادهم وثاراتهم وحروبهم ينفكون مثل هذا التنكيل باعدائهم وبأنفسهم . قد رأيت عيوناً في نجد كانت سبب الشقاق بين القبائل ، فلما استوات عليها القبيلة القاهرة دمرتها وردمتها لكي لا يشرب منها العدو اذا خرجت بعدئذ من حوزتها . علي وعليهم يا رب . فلا تستغرب اذن فعلة الاموي عبد الملك مروان الذي امر بدم عيون البحرين ليقتل اهلها فيطيعوا امراءهم .

ومع ذلك فالجزيرة لا تزال غزيرة المياه كثيرة النخيل والبساتين . فيها من انواع التمر مئة نوع ويزيد حتى انه كان يضرب بها المثل فيقولون : كناقل التمر الى اوال . وقد شاهدت في الجزيرة عدداً من دواليب الهواء مجلوبة من الولايات المتحدة ، فتضاعفت مياه البساتين التي يكثر فيها انواع النارج كالليمون والموز والحوخ والكمثري والعنب والمان .

كانني باهل البحرين ، وقد ادرکوا الضرر الذي سيلحق بتجارة اللؤلؤ من الاختراع الياباني ابي توليد اللؤلؤ بالطريقة الصناعية ، بادروا الى اميركا يستنجدونها بما عندها من اسباب الزراعة والري الحديثة . فاذا كانت اليابان تحذو حذو المحار وتباريها فتحط من قدرها ، فالبحارنة يشمرون عن ساعد الجدل ليضاعفوا في الجزيرة مواردها الزراعية .

## الفصل الرابع

### البحرين في التاريخ الاسلامي<sup>(١)</sup>

مستعمرة فارسية حاصنها وسكانها من العرب - التي يبعث العلاء الحضرمي ليدعوهم للإسلام - عبد قيس ووائل وتجير يسمون - الردة - رجوء العلاء - خالد بن الوليد - تأديب اهل البحرين - فتح قطر وبلاد فارس - البحرين في حكم الامويين - في حكم العباسيين - صاحب الزنج - القرامطة - ابو طاهر في الكعبة - الامارة العبوتية في البحرين - جنكيز خان وتيمورلنك - فكو دي غاما والفرنسو البوكره - البرتغاليون في البحرين - الاتراك يخرجون البرتغاليين من البلاد العربية - الاتكايذ يساعدون الاتراك - الفرس في البحرين - مستعمرة فارسية - فساد الحكم الفارسي وتلاشييه - آخر عامل من عمال الشاه .

كانت البحرين ، اي البلاد التي على الساحل من البصرة الى عمان ، مستعمرة فارسية قبل الاسلام وفي السنين الاولى من البعثة النبوية . ولكن عمالها كانوا غالباً من امراء العرب ، وكان سكانها من المجوس واليهود والنصارى ومن عرب نجد واكثر هؤلاء . من عبد قيس ووائل وتجير . وفي السنة الثامنة للهجرة ارسل النبي محمد احد الصحابة العلاء الحضرمي<sup>(٢)</sup> ليدعوا اهل هذه البلاد للإسلام او للجزية . كان المنذر بن ساوي التميمي يحكمها يومئذ من قبل ملك الفرس ، فلم يتردد في التفضيل بين الوثنية ودين التوحيد بل بين حكم قريش وحكم الاعاجم .

جاء العلاء الحضرمي ، وقد كان من رجال الصحابة وصاحب كرامات ، يدعو المنذر واهل البحرين للإسلام ، ولكنه لم يتمكن من هدايتهم كلهم .

(١) قد اعتمدت في كتابة هذا الفصل والفصل الذي يليه على تاريخ البحرين تأليف الشيخ خليفة بن محمد النبهان المطبوع في مطبعة الاداب بغداد سنة ١٣٣٢ هـ .

(٢) هو عبدالله بن عماد بن بكر بن ربيعة بن مالك بن اكبر بن هوف بن الخزرج بن إباد الحضرمي .



قبل الدعوة المنذر وعربانه حباً بالجنة ورجاء التخلص من ملوك الفرس، ورفضها الآخرون. فتركهم العلاء في ضلالهم يعمهون بشرط ان يقاسموه غلاتهم من الحب والتمر. فقبلوا بذلك. وعاد الصحابي الحضرمي الى مكة يحمل الى النبي بشري النصر المبين وكثيراً من الغنائم والاموال.

بيد ان اهل البحرين بعد موت النبي ارتدوا قائلين: لو كان نبياً لما مات. فجاءهم العلاء ثانية ومعه جيش من المسلمين، فادب اهل الردة وقتل كثيرين منهم، ولكنه لم ينتصر كل النصر. فكتب الى ابي بكر يستدعه، فكتب ابو بكر الى خالد بن الوليد، وهو يومئذ في اليمامة، ليتوجه الى البحرين لينجد فيها العلاء. جاء خالد فرعاً، كما يقول العرب حتى اليوم، وكان قد فرق كثيرين من اهل الردة الى الجزيرة وتحصنوا فيها فامر العلاء رجاله بالزحف عليها.

كان هذا الصحابي كما قلت صاحب كرامات نجاب الدعوة وهاك منها اثنتين. بينما كان رجاله يجتازون مفازة لا ماء فيها خلصهم من الموت عطشاً بان صلى ركعتين ثم قال: يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم اسقنا. فجاءت سحابة كأنها جناح طائر فقعقت عليهم وامطرت حتى ملأوا الآنية وسقوا الركائب. ثم جاؤوا الساحل فرصلوا الى الخليج فلم يجدوا سفناً فيه، وكان المرتدون قد احرقوها، فصلى العلاء ركعتين ثم قال: يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم أجزنا. واخذ بعنان فرسه وهو يقول: «جوزوا باسم الله فشى ومشى وراه جيش عدده اربعة الاف، فلم يبتل لهم قدم ولا خف ولا حافر»<sup>(١)</sup>.

(١) في رواية اخرى اتهم اجتازوا الى دارين لا الى اوال. وكانت يومئذ دارين جزيرة عامرة يومها عرب نجد للسابقة. قال الشاعر:

يمرون بالدهنا خفافاً عابجهن ويرجعن من دارين بغير الحقائق

ودارين لا تبعد كثيراً عن بر القطيف حتى انه يستطيع الناس ساعة الجزر ان يسئوا من البر اليها. فالرواية الضحيحة اذن وان كانت تنفي كرامة العلاء الحضرمي، هي اتهم اجتازوا الى دارين لا الى اوال.

بعد ان اذبح العلاء اهل البحرين وردهم الى الصراط المستقيم حمل على الزبارة في قطر وقتل فيها المكفهر عامل كسرى ، ثم عاد الى البحرين فأمر عليها ، اجابة لطلب اهلها . ثم خاض عباب الخليج فوصل الى الشاطئ العجمي ودخل بلاد فارس فأنجا . وبعد ذلك دعاه الخليفة عمر الى المدينة وولاه على البصرة بدلاً من عتبة بن غزوان ، وولى على البحرين عثمان بن ابي العاص ثم الربيع بن زياد الحارثي . سافر العلاء صاحب الكرامات والفتوحات الى البصرة ، ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ ان يصل اليها ، فاستدعاه اليه في الطريق وهو قريب منها . فلبى العلاء الدعوة ولا يزال قهقهة معروفاً هناك .

دالت البحرين للخلفاء الراشدين ثم لبني امية الى زمان عبد الملك بن مروان ، ذاك الذي امر بردم عيون الجزيرة ليفقر اهلها فيلينوا للامراء . ولكن عبد الملك لم يكن من المفلحين . فقد سبقه الى استثمار القفر رجل يدعى ابا فديك الحارجي ، فاستولى على الجزيرة سنة كاملة ، وكانت جنود ابن مروان قادمة اليها فدخلتها منتصرة وقتلت ابا فديك وستة الاف من رجاله الحوارج ، فعادت اذ ذاك السيادة الى بني امية في الشاطئين العربي والعجمي من الخليج .

ولكنها لم تخلص من الاغتصابات . ففي سنة ١٠٥ هـ خرج على العامل الاموي في البحرين مسعود بن ابي زبينة العبدي فتغلب عليه ونهب الاشعث بن عبدالله الجارودي مكانه ، فحكم الجارودي الجزيرة تسع عشرة سنة . ثم عاد الامويون الكرة عليها ، فتم لهم الاستيلاء الذي لم يدم بعد ذلك طويلاً ، لان دولتهم كانت قد بدأت تنفصل وتضمحل ، فصار العباسيون يحلون محلهم في البلدان والامصار ، فاحتل عقبة بن سليم البحرين من قبل ابي جعفر المنصور ، وظل عمال الخلفاء ببغداد يحكمون في الجزيرة والاحساء حتى سنة ٢٤٩ هـ عندما استولى عليها رجل يدعى صاحب الزنج<sup>(١)</sup> احد الانبياء الكاذبين .

(١) هو علي بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد قيس .

كان صاحب الزنج شاعراً بل شويِعراً في بغداد يحجوم مستجدياً على مجلس المنتصر بن المتوكل وحول حاشيته . ثم جاء البحرين وهو يدعي انه من السادة العلويين فدعا القوم اطاعته فتبعه اناس وخالفه آخرون ، فادى الخلاف الى التخرّب فالنعصب فالقتال . وكان اصحاب البحرين اول من آمنوا به ، فرفعوه الى مقام النبوة ، وجعوا له الحجاج ، وقاتلوا من اجله الاعداء . وقد قضى صاحب الزنج فترة في البادية اقتداء بالانبياء يستقر على نفسه الوحي ، فأوتي في تلك الايام - وهو الشاهد على ذلك - آيات من آيات النبوة ظاهرة ، فطفق يسب الحلفاء الراشدين ومعهم عائشة والزبير . كأن النبوة تبدأ بالمسبات !

قال ابن الاثير وابن خلدون ان صاحب الزنج كان يرى رأي الخوارج . وقد دُعي بهذا الاسم لانه في بادى امره كان يدعو الغلمان من الزنج الذين يسكنون في نواحي البصرة فيمدّهم بالعق في الدنيا وبالجنة في الآخرة . بل كان يستفويهم بشي . من الجنة سلفاً . قيل انه كان يأمر بالقبض على النساء من ولد الحسن والحسين والعباس ويبيعهن في عسكره ببيع الاماء والامثلة بدرهمين وثلاثة ، فيشتري الزنجي عدداً من الشريقات ببضعة دراهم .

لا عجب اذن في تلبيتهم دعوته للجهاد ، فطفق يشن الغارات الواحدة تلو الاخرى وله في اكثرها الغلبة والفنائم . وفي سنة ٢٥٥ هـ ادعى صاحب الزنج النبوة وكتب على رايته الآية : ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة ، وراح وزوجه يسلبون وينهبون باسم الله . ان الغريب في حكم اولئك العباسيين ان مثل هذا الطاغية يثبت اربع عشرة سنة في طغيانه فيحكم في هجر اليوم وفي البصرة غداً وتارة في الاحساء . وطوراً في البحرين ، فأراً كلاً ، صائلاً طائلاً ، قبل ان يتسكنوا منه فيقتلوه .

قال احد المؤرخين ، وهم يبالغون في الكلام على حروب صاحب الزنج ،

لانه قتل في يوم واحد بالبصرة ثلاثئة الف شخص . ولم يقتل في اكبر مواقع الحرب العظمى هذا العدد او نصفه من الناس . فتأمل .

كانه كتب لاهل البحرين مثلاً كتب للعباسيين ان لا يدوم السلم والامن طويلاً في ملكهم السعيد . قتل صاحب الزنج سنة ٢٧٠ هـ فتنفت بغداد الصعداء . ثم ظهر في سنة ٢٧٨ هـ ابو سعيد الارمطي . ويا لهول القرامطة .

جاء ابو سعيد حمدان من خورستان الى العراق فنزل في الكوفة فرض ذات يوم فساعده رجل يدعى كرميتة لحرمة في عينه ( اللفظة نبطية ومعناها حرمة العين ) فلما شفي من مرضه سمي باسم ذلك الرجل ، فخفف الاسم بعدئذ فقليل قرمطة . وكان ابو سعيد قرمطة من الزاهدين المتقشفين ومن تلامذة عبدالله القداح الاهوازي الاممائي الذي اسس في يومه جمعية سرية باطنية من مقاصدها الظاهرة التوفيق بين العرب والعجم والتأليف بين الاديان كلها . اما مقاصدها السرية ، السياسية والدينية ، فقد ظهرت بواسطة القرامطة بافطع مظاهرها .

دعا ابو سعيد وهو في العراق الى امام من اهل البيت قيل انه محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ، وقيل انه محمد بن الحنفية . كان القرامطة بعدئذ يدعون ترة لهذا وطوراً لذلك ، وفي كلتا الدعوتين فتنة على العباسيين . بل ان نهضة القرامطة ، اصلاً وفعلاً ، هي نهضة ايرانية دينية سياسية ضد الخلافة والعرب . وان ما ارتكبه الخلفاء العباسيون من المظالم وما اعتدى ملكهم من الخلل والضعف والفساد ، خصوصاً في عهد المعتمد والمقتصد والمكشفي والمقتدر - القاب مملكة ! - كان ينفر منهم الناس ويساعد كل من قام عليهم من الاعداء .

لذلك اجتمع على ابي سعيد خاق كثير وجلهم من البادية لانه خفف عنهم اثقال العبادة ، فاختر الصلوة وجعلها فرضين صباحاً ومساءً ، واعفاهم

من صوم رمضان . فأحب البدو ابا سعيد واكبروه وعظموه ، وقالوا انه الامام المنتظر بعينه . فحشاً مذهبه ينتشر انتشاراً عجيبياً ، فاشتمت دار السلام على اربابها منه . فجندت عليه الجنود ، فصدها بعربانه وحاربها في اماكن عديدة وهزمها . ثم راح السيف ينشر في البلدان الدنية والقصية ما تأصل في قلوب القرامطة من عقيدة فيها نفي العقائد كلها . فاشتدت حروبهم على الخلفاء . وانتزع زعماءهم الملك من عمال العباسيين في عمان والحسا والقطيف والبحرين . اما شمالاً فان جيوشهم اجتازت البادية والحجاز فوصلت الى بعلبك ، ومنهم من غزى الحجاز واليمن .

وقد نظم الشاعر ابن مقرب العميوني تاريخهم فأشار في قصيدته الى ما كان من امرهم أولاً ودماهم آخراً بواسطة جذوده . قال :

فلقاً وغادرهم بعد العلى خدماً	سل القرامط من شطى جاجهم
وأرجفوا الشام بالغارات والحرم	من بعد ان جل بالبحرين شأنهم
ارض العراق وتغشي تارة أوما <sup>(١)</sup>	ولم تزل خيلهم تغشي سنايكها
وصيروا الثر من ساداتها حماً	وحرقوا عبد قيس في منازلهم
شهر الصيام ونصوا <sup>(٢)</sup> منهم صفاً	وابطلوا الصلوات الخمس وانتهمكوا
بل كلما ادركوه قائلاً هدماً	وما بنوا مسجداً لله نعرفه

وقال المؤرخ الانكليزي غبن : ان القرامطة هم احد الاسباب الاولى في سقوط الدولة العباسية . قد استمرت فتنتهم ستين سنة وتريد وبلغ القتال بينهم وبين جيوش الخلفاء اشده في السنوات الوسطى منها اي منذ سنة ٢٨٩م الى ٩٠٢م الى ان دخلوا مكة بقيادة زعيمهم ابي طاهر سنة ٣١٧هـ ٩٣٠م فكان في ذلك الفتح ختمة المجد وختمة الفطائع والهول .

(١) اسم بلدة من بلدان عمان .

(٢) اي نصبوا صفاً .

دخل ابو طاهر سليمان بن حسن القرمطي بجيوشه راكبين خيلهم وأعلوا  
السيف بالحجاج ، فقتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعاعها زهاء ثلاثين الف  
رجل والوف من النساء . ووقف ابو طاهر عند الكعبة وسيفه بيده وصفر  
لفرسه فبالت هناك ، ثم صعد على باب الكعبة وشرع يقول ، بينما كان رجاله  
يومون رؤوس الشهداء في بئر زمزم .

أنا لله والله أنا      يخلق الخلق وانبيهم أنا

بعد ذلك امر بقلع الحجر الاسود من محله فحمله القرامطة الى الحسا ،  
ولكنهم بعد اثنتين وعشرين سنة اعادوه كما قيل الى مكة . اما ان الحجر  
الذي اعادوه هو ذاك الحجر بعينه فالله اعلم .

دخلت البحرين في حوزة القرامطة في عهد المكتفي بن المعتض وظلت  
في حوزتهم الى ان ضعف امرهم وبدأت سيادتهم تتلاشى . فقام لقتالهم عندئذ  
ثلاثة من العرب هم الامير عبدالله بن علي العيوني في الاحساء ، ويحيى بن  
العياش في القطيف ، وابو البهلول محمد بن يوسف الزجاج في البحرين . ثم اقبل  
هؤلاء على ما غنموا . وقد كان ابو البهلول ضامناً لخراج الجزيرة فعصى فيها  
فجهز عليه القرامطة جيشاً من عرب عبد قيس ، فبرز لهم بجيش من البحارنة  
فكسروهم في اول وقعة وطردوهم من الجزيرة . ثم خطب له فيها بالامارة  
فاستقام امره بضع سنين فظهر عليه اذ ذاك زكريا بن العياش الذي استولى  
ابوه يحيى على القطيف وكان يطمع بالاستيلاء ايضاً على البحرين .

وما عم ان استولى ابنه زكريا عليها بعد ان كسر البهلول في وقعت  
شديدة ، فطمع بضم الاحساء ايضاً الى ملكه ، فقاد جيوشه من القطيف  
على الرجل الذي حارب القرامطة سبع سنوات وما انفك يحاربهم حتى انتزع  
الملك والسيادة منهم . هذا الرجل هو الامير عبدالله بن علي آل ابراهيم  
العيوني . جاءه العياش ينبغي ما بيده في الاحساء ، فلاقاه بجيش جرار في

الطويق فكسره في الوقعة الاولى وقتله في الثانية ، ثم استولى على القطيف والبحرين . وفي ذلك قال شاعرهم ابن مقرب :

وصار ملك ابن عياش وملك ابني الـ بهلول مع ملكنا عقداً لنا نظماً

تم النصر الامير عبد الله فاسس الامارة العيونية التي استمر حكمها في البحرين نحو مئتين وخمسين سنة . ثم انتزع العجم الحكم ثانية من العرب . وذلك ان احد ملوك فارس الزنجيين<sup>(١)</sup> الذين استولوا على المملكة بعد انقراض الدولة السلجوقية ، وهو ابو بكر بن سعد الزنجي ، حمل على العرب في جزيرة قيس فهزمهم واحتلها ، ثم اجتاز بجنوده البحر الى جزيرة البحرين ، فاخذها ، واستولى بعدها على الاحساء والقطيف وغيرها من بلدان الخليج . واستمر حكم الزنجيين حتى بعد ان ظهر جنكيز خان<sup>(٢)</sup> فشابه القرامطة بمدة دولته - ستين سنة - وهاهواها .

وبعد مئة سنة من عهد المغول الاول جادت الليالي ، ليالي الدمار والبلاء ، بابنها الثاني تيمورلنك<sup>(٣)</sup> فأكمل اعمال جده جنكيز خان الفظيعة واستولى على البحرين في ما استولى عليه من البلدان قبل دخوله بغداد . ثم خرجت الجزيرة بعد موته من حكم المغول ودخلت في حوزة شعب جاء من الغرب هذه المرة لا من الشرق ، شعب ينشد ولا شك التجارة ولكنه يسعى في طلبها سعي المعتسر لا المدثر .

فبينما كان المغول في الشرق حاملين على كل مظهر من مظاهر الحضارة وال عمران ، يفتحون البلدان ويدمرونها ، ويدبحون العباد ، ويزرعون الويل والاحزان في كل مكان ، بينا كانت هذه الغيمة السوداء الكثيفة تخيم

(١) لا علاقة لهؤلاء بصاحب الزنج .

(٢) ولد جنكيز خان سنة ١١٦٢ وتوفي سنة ١٢٢٧ م .

(٣) ولد تيمورلنك سنة ١٣٣٦ وتوفي سنة ١٤٠٥ م .

على الشرق الأدنى ، تحجب عنه النور ، وتفسد كل ما في الحياة من عوامل  
النشؤ والهدى ، كان قد راس الفكر البشري في أوروبا فشرع يحول في سماء  
العلم والبحث والاكتشاف . وكانت الملاحة التي هي يد التجارة اليسنى اول  
من انتفع بثمار الفكر والعلم ، فراح ترفع علم الجد والاقدام وراء  
الاقويانوس في البلدان الغربية القصية .

جاء زمن ابطال البحار . ومن اولئك الكشافين الربان البرتغالي فسكو  
دي غاما<sup>(١)</sup> الذي ابحر حول « رأس الرجاء الصالح » ومخر عباب الاقويانوس  
الهندي فوصل الى سواحل تلك البلاد العجيبة ، ضالة الامم الغربية ، وكان  
اول من اسس لدولته ملكاً في الشرق . وجاء بعده زميله الفونسو البوكركه<sup>(٢)</sup>  
فرفع علم دولته في مسقط ودخل المضيق ، مضيق هرمز ، فاستولى عليه  
وحصنه تحصيناً ، وتقدم في الخليج متفقداً الجزر والاساكن فيه وهو يبغى  
الوصول الى البصرة . ليقتح طريقاً لمستعمرة بلاده في الهند . ثم استولى  
البرتغاليون على جزيرة البحرين وعلى القطيف فحصنوها كما حصنوا هرمز  
ومسقط . الا انهم لم يستولوا على الاحساء لان العثمانيين كانوا قد سبقوهم  
اليها ، وبسطوا سيادتهم عليها ، فدوها يومئذ جزءاً من اليمن الذي كانوا قد  
احتلوا بعض نواحيه .

كان خابيج المعجم في قديم الزمان كما هو اليوم مفتاح الطريق للتجارة بين  
الشرق والغرب . ولا تظن دولة غربية في الهند ولا يستقر امرها اذا لم  
تكن هي القابضة بيدها على هذا المفتاح . اما ان الخليج اسهل واصلاح

(١) فسكو دي غاما Vasco de Gama ولد سنة ١٤٦٠ ونوفي سنة ١٥٢٤ م

(٢) الفونسو البوكركه Alfonso d'Albuquerque ولد سنة ١٤٥٣ ونوفي سنة  
١٥١٥ اول سفراته الى الهند كانت في سنة ١٥١٣ وهو الذي حاول ان يأخذ عدن  
سنة ١٥١٣ فلم ينجح ، فتقدم باسطوله الى البحر الاحمر . واحتل فيه جزيرة قران  
الغربية من المدينة .



الطرق لتجارة الهند ففني عن البيان . هو اقل اخطاراً من البحر الهندي ، واقرب خطأ واسهل ، لانه في مأمن من العواصف والرياح . هو حصن اذا شئت وبابه مضيق هزم حيث تكاد بلاد ايران تتصل ببلاد العرب . فضلاً عما في هذه الطريق من البلدان العامرة ، فن سواحل الهند الى جزائر الخليج الى البصرة فبغداد فسوريا فمصر فاوروبا — هي طريق الكنوز .

ادرك ذلك اهل البرتقال قبل ان يدركه الانكليز . ولكن ابنا . الجزر وان كانوا قد جاءوا الى الهند بعد مئة سنة من مجي . فسكودي غاما ، فقد تغلبوا على البرتغاليين بعد جهاد طويل مستمر ، تحالاه الجهم من الحيف والتعسف ، فاخرجوهم كما اخرجوا الفرنسيين بعدهم من تلك البلاد .

اما حكم البرتغاليين في البحرين فلم يدم اكثر من اربعين سنة . يستدل على ذلك من كتابة على صخر في جزيرة صغيرة غربي المنامة تدعى <sup>(١)</sup>جدا اخذ للبحارنة حجارة منها لتجديد القلعة التي كان قد شيدها اهل البرتقال . وهذه القلعة التي تدعى قلعة عجاج جددت بعد ان جلا البرتغاليون عن البحرين .

قال المؤرخ : شكاه حاكم دلهي وهي عاصمة الهند الى العثمانيين ظلم البرتقال المسلمين وطلب منهم المساعدة فجهز لهم السلطان سليمان القانوني اسطولاً وجاء به الى الهند فتحاربوا مع البرتقال حتى اخرجوهم منها . . . ثم جاء الاسطول العثماني الى مسقط والبحرين واخرج من كان فيها من البرتقال كذلك <sup>(٢)</sup>

(١) هذه صورة الكتابة التي على حجارة جبل جدا : نقل من هذه الجزيرة مئة الف حجر لتجديد قلعة البحرين على يد العبد فيروز في زمن وزارة جلال الدين شاه في شعبان سنة ٩٦٩ = ١٥٦٨ م تاريخ البحرين للشيخ خليفة بن النبهان

(٢) بعد ان ثواب السلطان سليم على المالك سنة ١٥١٧ م فكر في احتلال عدن ليجعلها مركزاً لحملته على البرتغاليين في الهند فجاء ابنه سليمان في سنة ١٥٣٨ باسطول كبير يحقق رغبة ابيه فاحتل عدن واقام حامية فيها . ولكن العرب قاموا بمدد على الترك فذهبوا الحامية فيها واصلوا البلد الى البرتغاليين ، فجاء الاسطول الثاني

وقد كانت الانكليز في اخراجهم نهائياً من الهند يد قوة عاملة ، عاملة في سبيل شركة الهند الشرقية لا في سبيل العثمانيين .

اما جلاء البرتغاليين عن البحرين فالمؤلف يزيدنا علماً بذلك . جاء في صفحة ٦٢ ما يلي : حصل اختلاف شديد بين امراء جزيرة البحرين وكان اكثرهم من الشيعة فرفعوا شكواهم الى الشاه عباس الاول الصفوي وطلبوا حننه الحماية لقربه منهم موضعاً<sup>(١)</sup> ومذهباً .

فاجاب الشاه عباس طلبتهم وخلصهم من السيادة الغربية الاوروبية . ولكنه بسط عليهم حمايته الشاهانزية ، فعادت البحرين الى حوزة من حكموها مراراً في سالف الزمان والاولان ، عادت مستعمرة فارسية كما كانت يوم جاءها الصحابي العلاء الحضرمي يدعو اهلها الوثنيين والمجوس للاسلام .

ولكن الحكم الفارسي في البحرين ، وقد تسرب اليه ما كان قد اعتري الملك في بلاد فارس من الخلل والفساد ، تخلله فترات من حكم العرب ، حتى ان آخر عامل عربي من عمالهم وهو الشيخ نصر آل مذكور استنجد حكومة ايران في حملته على آل خليفة في الزبارة فلم تنجده . وكانت الرقعة بينه وبينهم ( سنة ١١٩٧ هـ = ١٧٨٢ م ) السبب في فراره الى ابي شهر وفي دخولهم الى البحرين منتصرين .

---

ثانية الى عدن فأخرج البرتغاليين منها واعاد الحكم العثماني فيها ، ثم استأنف السير الى الهند ليم حمله على اهل البرتغال هناك .

(١) كانت اصفهان في تلك الايام عاصمة ملوك فارس .

## الفصل الخامس

### آل خليفة

من الافلاج الى الكويت الى الزبارة - تجارة اللؤلؤ - آل خليفة في الزبارة - فتح البحرين - ظهور ابن سعود عبدالعزيز الاول - سلطان مسقط - البحرين بين الاثنين - سلطان مسقط يستولي على البحرين - رجوع آل خليفة الى الزبارة ومفاوضتهم لابن سعود - المنجدة من نجد - ابن عقيصان ينتصر ويؤمر نفسه - آل خليفة عند ابن سعود - وآل خليفة عند سلطان مسقط - الرجوع الى البحرين واخراج ابن عقيصان منها - العدو في قطر - ابن عقيصان وارحمه حليفان - الحرب بين اسطول الحليفين واسطول البحرين - ارحمه وابن عقيصان يتجهان على لوحة من خشب - ارحمه وسultan مسقط حليفان - الهجوم على البحرين - ارحمه يشكر ثانية - ارحمه يعيد الكرة على البحرين - البطل الضريح - بيدي لا بيد عمرو - الفتنة في بيت آل خليفة - حزب آل عبدالله وحزب آل سلمان - الشيخ محمد آل سلمان - آل عبدالله يستنجدون ابن سعود - الشيخ محمد ينتصر على اعدائه - اسطول البحرين وتدخل الانكليز - احرقوا اسطولهم ونحن نحسبهم - التراء بين الشيخ محمد واخيه علي - الفتنة - المدرعات الانكليزية في البحرين - نفي الاخوين - الشيخ عيسى بن علي .

كانت الزبارة<sup>(١)</sup> في الماضي من البلدان العربية العامرة ، تجارتها الكبرى اللؤلؤ ، وسكانها من آل ابن علي والجلahme ، وهم من عرب القنوب اي بني عتبة ، وهؤلاء فصيلة من جميلة ، وجميلة فيخذ من عتري<sup>(٢)</sup> . وكان آل خليفة ، وهم من اكبر عشائر بني عتبة ، يسكنون بارض الهدار من بلدان الافلاج بنجد . فترح الشيخ خليفة واهله الى الكويت في اواخر القرن الحادي عشر للهجرة واقاموا هناك عدة سنين . وبعد وفاته هجر ابنه الشيخ محمد الكويت وجاء باهله الى الزبارة فزلوا على ابنا . عمهم الجلahme وآل ابن علي .

كان الشيخ محمد بن خليفة ورعاً تقياً ، حصيفاً حكماً . جاء من الكويت

(١) بلدة في قطر على شاطئ البحر قبالة جزيرة البحرين .

(٢) راجع الفصل الثاني من القسم السادس صفحة ١٦٦ من هذا الجزء .

مفاوضاً على امره وظاهر قصده شراء اللؤلؤ . جاء ينبغي التجارة لا السيادة فكان حظه من الاتيين وافراً . احبه اهل الزبارة لورعه وبره وكرمه واصالة رأيه ، فرغبوا اليه والى قومه ان يقيموا بينهم ثم امروه عليهم .

وعندما توفي الشيخ محمد تاجر اللؤلؤ السياسي الابن خلفه ابنه الشيخ خليفه الذي لم يرث من ابيه غير شيء . من البر والتقوى مزجها بشيء من الشعر . وقد حج سنة ١١٩٧ هـ وتوفي في مكة ، فتاب عنه ثم خلفه في الحكم اخوه الشيخ احمد . وهو يدعى الفاتح - احمد الفاتح الذي احترب وآخر عامل من عمال الفرس في البحرين اي الشيخ نصر آل مذكور الذي سبق ذكره ، فقلبه واستولى على الجزيرة .

الدول اليوم تحتلق الاعذار اذ شانت الاستيلاء ، والشيخ احمد لم يشأ غير ما شاءته التقادير . فلما استقر حكم آل خليفه في الزبارة ، عاد اهلها الى الاتجار ، فكانوا يجيشون الى البحرين لشراء اللؤلؤ الذي كانوا يبيعونه في الهند . وكان البجارنة من اهل الشيعة وهم يومئذ يكهون اهل السنة ويضربون لهم العدا . فحدث ذات يوم خلاف بين الفريقين افضى الى قتال قتل فيه احد خدم آل خليفه ، فثار له اهل الزبارة ، وحاولوا على البجارنة فاستغاث هؤلاء بجناحهم الشيخ نصر ، فجهز لهم اسطولا من السفن مجهزة بالجنود وتولى بنفسه القيادة . ولما دنوا من الزبارة خرج عليهم اهلها بالسفن فطاربهم وكسروهم شر كسرة ، فأقلعوا هاربين الى ابي شهر . اما البحرين فكانت قد خلت من الحامية ، فسار اليها الشيخ احمد بقومه واستولى عليها سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م وهي السنة التي توفي فيها اخوه الشاعر الورع في مكة . كانت تجارة اللؤلؤ كذلك من عوامل الفتح الاحمدى كما كانت سابقاً من دواعي الفلاح في اماره ابيه الشيخ محمد علي الزبارة .

اقام الشيخ احمد عاملاً من قبله على البحرين ، وعاد الى عاصمته في قطر .

على انه لم يستمتع وقومه بثمار النصر غير بضع سنين ، لان ابنه الشيخ سلمان الذي خلفه كان خواراً ضعيف الرأي والارادة . وكان قد نبغ في تلك الايام رجل في نجد فراح يكتسح البلدان والامصار ويستولي على القبائل الدانية والقاصية . هذا الرجل هو الامير عبدالعزيز آل سعود امام الوهابية الذي كان قد وصل بجيوشه الى الاحساء ، فخاف عرب الزبارة ان يستولي عليهم ، فظعنوا يتقدمهم الشيخ سلمان الى البحرين .

هربوا من الوهابية القاهرة ، من خطر الهذ ، فوقعوا في خطر ادهى واشد جاءهم من البحر يقوده ويدفعه السيد سلطان حاكم مسقط . وكان السيد سلطان ادرك اعوجاجاً في حكم البحرين الجديد فجاء يقومه ، باسطوله وسيفه . فبادر اليه الشيخ سلمان مالياً لا معادياً ، لانه لم يرغب باكرهاء البحارنة على القتال . وكان قد اطلع ، كما يقول المؤرخ ، على بعض مكاتباتهم الى حاكم مسقط يرغبونه في الاستيلاء على بلادهم . هذا من الشيخ سلمان انصاف في الحكم وعدل في الرعية . الارادة للشعب اولى لكن الصلح الذي عقده والسيد سلطان والذي بوجبه قدم احد اخوانه رهينة الى حاكم مسقط الظافر ، لا يُعد في عين عزيز وربيعة من شيم الرجال . ولي السيد سلطان ابنه السيد سعيداً على البحرين وعاد بالرهينة والغنائم الى مسقط .

اما العتوب فعادوا الى الزبارة بذلمهم وهم لا يزالون موكلين امرهم الى الشيخ سلمان . ولكنهم نهضوا لاسترجاع البحرين ، بعد ان توفي اخوه الرهينة في مسقط ، وشرعوا يفاوضون امير نجد بذلك . طلبوا منه المساعدة فاجاب طلبهم حباً وكرامة . ولم يدركوا ما كان قد ظهر وشاع من مقاصد الرجل القومية والدينية ، مع انه كان قد استولى يومئذ على الحرمين .

ابشروا يا عتوب ا هذا ابراهيم بن عقيصان احد قواد ابن سعود الابطال جاء بجيوشه يسترجع ملككم - يسترجعه يا بني عتبة ايضه الى ملك اهل

التوحيد وابن سعود . وكذلك كان . دخل جيش الزبارة ونجدة نجد الى البحرين فضربوا السيد سعيداً فهزموه واخرجوه من الجزيرة .

وكان الكلام اذ ذاك لابن عفيصان : البحارنة مشركون ولا يصلح المشركين الا اهل التوحيد . اما آل خليفة فاعفاهم القائد النجدي من الاصلاح ، فاعلاً او مفعولاً ، واذن لهم بالرجوع الى الزبارة . فعادوا ثانية مدحورين مغبونين ، وشرعوا يفكرون برفع امرهم الى حضرة الامام في الدرعية عله يرسل من قبله من يؤذّب ابن عفيصان ، او عله في الاقل يأذن لهم بالرجوع الى البحرين . وبينما هم يفكرون والشيخ سلمان صدرهم يفكر اكثر من الجميع ، اذ اقبلت عليهم سرية من سرديات الفاتح الكبير فاستولت على الزبارة واموت آل خليفة بالسفر الى نجد . وكان الامير سعود قد خلف وقتئذ اباه عبدالعزيز .

سافر في سنة ١٢٢٤ هـ ثلاثة من آل خليفة ليقابلوا امام الوهابية في الدرعية . فلما وصلوا اليها اكرم الامير سعود وفادتهم ولم يأذن لغير اعيان الزبارة بالرجوع . اما آل خليفة فأتزلهم في القصر ضيوفاً عليه ■ واسرا . بين يديه . ولا اظن انه خطر في بال احد منهم قول الشاعر :

والمستقيث بعرو يوم كربته      كالمستقيث من الرمضاء بالنار

لانه لو خطر ذلك في بال احد منهم لما استبشروا بقدوم ابن عفيصان ولما استمروا يعالجون سياسته حتى اوصلتهم الى الاسد في عرينه .

ولكن هناك غير آل خليفة من العرب يلجأون الى مثل هذه السياسة وهم يظنون ان الرجل بين عدوين يجادع الاثنين ، فيستخدم اذا كان حكماً الواحد منها على الآخر . وقلما يسير الفكر بهم الى ما دون ذلك من نتائج المساعدة . قد كانت سياسة آل خليفة مطردة في مثل هذه الحال .

اي انهم كانوا يستعينون بـ **حاكم** نجد اذا ضايقهم حاكم مسقط ، وبـ **حاكم** مسقط اذا كانوا في خطر من حاكم نجد .

فلا يستغرب اذن رجوعهم الى السيد سعيد بن سلطان الرجل الذي اخرجوه من البحرين ، يستجدونه هذه المرة ليخرجوا ابن عفيصان منها . وكان الشيخ عبد الرحمن بن راشد آل فضل رسول اخواله آل خليفة الى حاكم مسقط . ولكنه ، على عزمه ودهائه ، لم يظفر من السيد سعيد بغير المال عوناً . اخذ الشيخ عبد الرحمن المال وسافر الى بسلاذ فارس او بالخري الى فارس المقاطعة الجنوبية وفيها مستعمرة عربية من عرب النصور فآلف منهم جيشاً - بالمال تقوم الحروب - وارسل الى اخواله ينجدهم بذلك ويطلب منهم ان يتأهبوا للهجوم . فجا . آل خليفة برجالهم من الزبارة واتحدوا مع ابن اختهم عبد الرحمن وجنوده ، فتواقعوا مع جيش ابن عفيصان و **كسروه** واخرجوه من الجزيرة . اقلع النجدي هارباً الى قطر وتزل هناك على رجل يدعى ارحمة ابن جابر الجلامه . ولأرحمة هذا دور كبير مهم في تاريخ البحرين سأروي شيئاً منه .

بعد ان استولى عبد الرحمن آل فضل على البحرين ونقل آل خليفة اليها تبهمهم قوم من العرب كثيرون . ولما علم الامام سعود بخروج ابن عفيصان مهزوماً حاول استرجاع الجزيرة من الشيخ عبد الرحمن بواسطة احد اخواله الاسراء في الدرعية . فأرسل الشيخ عبدالله بن احمد منهم يصحبه بعض رجاله ليستطلعوا خبر عبد الرحمن ويروا ما اذا كان استولى على البحرين لنفسه او ليعيد اليها سيادة آل خليفة . هي السذاجة في النوايا وفي من لا يزالون على الفطرة الاولى .

لا نعلم ما اوصى به الامام سعود رجاله ، ولكن المؤرخ يقول انهم جاءوا الى الشيخ عبد الرحمن بالحسن من الكلام . - كيف يجراً العيال ان

يستولوا على البحرين وآبأؤهم في قبضة الامام ؟ فقال الشيخ عبد الرحمن :  
 دونكم العيال ، فانهم حاضرون فتقدم اذ ذاك الشيخ خليفة بن الشيخ  
 سلمان وقال : نحن اخذنا البحرين لانفسنا ولا حاجة لنا بآبائنا . وقد ينسنا  
 منهم وسمينا باسمائهم <sup>(١)</sup> .

كفر الولد الشجاع عن ضعف ابيه فاغضب رجال نجد ، فقالوا يهددون  
 الشيخ عبد الرحمن : لو كان يمكن للخف والخابر ان يطاء البحرين لثارتها  
 حصاة حصاة . فاجابهم قائلاً : لو كان يمكن لقييت الجابري <sup>(٢)</sup> ان يطل على  
 الدرعية لجعلنا عليها اسفلها .

ولكن الاقدار بعثت على الدرعية بغير قييت الجابري ليهدمها . ففي  
 تلك السنة او بعدها بقليل جاء ابراهيم باشا المصري يحارب اهل نجد فشغل  
 الامام ابن سعود عن الاجزاء الصغيرة مثل قطر والبحرين في ملكه المتزامي  
 الاطراف ، فاطلق سراح بني خليفة وتركهم وشأنهم ، فعادوا الى الجزيرة  
 يتولون فيها زمام الاحكام .

لم يصف لهم الجومع ذلك ، لان قطر قريبة من البحرين ، وفي قطر  
 ارحمة ، وعند ارحمة ابن عفيصان ابراهيم . وكان ارحمة بن جابر الجلاهمة  
 عزيزاً في قومه جباراً عنيداً . فلم يدن لآل خليفة ، بل كان يباريهم في  
 السيادة ويسعى في انتزاع الامارة من ايديهم . ثم جاء ابن عفيصان يؤيده غلاً  
 ونفورا فوحدت التزعان والثاران . وكان ينتظر من رجائي قطر مباشرة  
 القتال . ولكن آل خليفة ، عندما استقر امورهم في البحرين ، جهزوا اسطولا  
 من السفن الشراعية واهجروا الى قطر . توكلنا على الله ان نحرقها ان شاء الله ا  
 وكان ارحمة وابن عفيصان قد علما بذلك فتأهبوا للحرب . توكلنا على الله ا

(١) يقول العرب عندما يفقدون احدا من اهلهم « سميئا باسمه » .

(٢) القيت ائف السفينة والجابري اسم سفينة المتكلم .



هي لنا ان شاء الله .

خيم الليل فاقف الخليفون سفنهم امام المكان المقيم فيه ارحمة وابن عفيصان وهو يدعى الحوير . وكان ارحمة ملاحاً ماهراً وقائداً خبيراً . فلم تسره مناورة اسطول العدو اذ رأى انواره . - تعبئة هذه السفن يا ابراهيم تنبي . بوجود الشيخ عبدالله بن احمد فيها . فقال ابراهيم متهمكماً : والشيخ عبدالله من المحبوسين في الدرعية . هات الدليل على نبوءتك يا ارحمة .

- تعبئتها تعبئة قائد خبير ، ولا يمكن ان يكون غير الشيخ عبدالله . ثم استدعى زورقاً واشعل فيه سراجاً وامر احد رجاله ان يقف به وراء السفن ، فلما رأى قائد الاسطول ذلك خشي ان يكون النور نور سفن ارحمة ، فامر سفنه ان تقف وراءه دفعا لهجوم يجعله محصوراً بين العدو والبلد . فلما رأى ارحمة ذلك تيقن ان الشيخ عبدالله قائد الاسطول واعجب بدهائه وبقدرة الحربية .

لا تسرني هذه الحركة يا ابراهيم . هيا بنا الى البحر .

خرجوا بالسفن الى البحر ، وعند انبلاج الفجر تقابل الفريقان فادرك ارحمة ان من الحزم الا يقاتل القوم لان قوته لم تكن كافية . فاعتاظ ابن عفيصان عندما قال له ذلك وظنها جبانة منه ، فاعز الى احد رجاله ان « يحارب »<sup>(١)</sup> .

لا خير في رجل يحرق جريزته واذا تضايق دربه خلاها<sup>(٢)</sup>

فغضب ارحمة واعتدى قائلاً : لا بالله ما نخليها . ثم امر بنشر الشراع وبرز للقتال .

(١) حارب اي هزج وهي من اصطلاح اللبنانيين وعرب نجد .

(٢) هذا من الشعر الذي يدعى في نجد بالنبطي اي العامي .

اشتبكت السفن بعضها ببعض ، فطلالطت الاشربة ، وأزت الاخشاب من الصدمات ، واصقت سفينة ارحمة بسفينة راشد بن عبدالله ، فجاء ايوه يدعه بسفينة من الجنب الاخر كما يمنعه ساعة الخطر الاشد من الفرار . وكأني بارحمة وقد عان الشيخ عبدالله يقول لابن عفيصان : اتبغي الدليل على نبوتي ؟ خذه يا ابراهيم .

حمي الوطيس بين الجمعين ، فدوت البنادق بالرصاص ، وابرقت خلال الدخان السيوف ، وسالت الدماء من المراكب فخضبت الامواج ، واشتعلت النيران في الحشب والاشربة ، فتطايرت منها الشهب وتساقطت الشظايا الملتهبة . - تبغي الدليل على نبوتي ؟ خذه يا ابن عفيصان . راحت القتلى تسابق الرصاص الى قعر البحر ، وفيهم راشد بن الشيخ عبدالله . ثم حجبت النيران والدخان سفينة ارحمة ، وقهقهت فوق عرشها زبد الموج المخضب بدم الابطال ، فنجأ سيد الجلامحة وحليفه ابن عفيصان على لوحة من خشب . - هل رأيت حرب العتوب يا ابراهيم ؟ ولكن الهول أصم ابراهيم وعقل منه اللسان . اما ارحمة فلم يكن ممن تسكتهم الهزيمة وتصهم الاهوال . لم يوفق في شركته وابن عفيصان الى مراده ، فسافر بعد تلك الوقعة الى مسقط يحط بد حاكمها سعيد بن سلطان .

- آل خليفة اعداؤك يا سعيد واعدائي . كسروك مرة وكسروني . ولست يا سعيد ممن ينامون على الضيم . لا بالله .

وحلف ارحمة بعر العتوب ، وحلف سعيد برأس ابيه .

ثم ناصب صاحب مسقط الحليفين الدماء وذلك انه قبض ذات يوم على تجار من البجارنة كانوا يقصدون الهند ، وفيهم الشيخ عبدالرحمن آل فضل عدوه الاكبر ، فخرجوا على مسقط فاعتقلهم في برج القلعة هناك . وكتب

الى اهل البحرين يطلب منهم الطاعة والخروج . فأجابه الحاكم الشيخ سلمان ، وكانت منه حيلة من حيل السياسة والحرب : اننا بغنى عن هؤلاء وقد نسيناهم وسمينا ابناءنا باسمائهم .

اما السيد سعيد فكان قد تأهب للحرب فجاء باسطوله الى البحرين يصحبه أرمحة الجلامه ، فزلوا في رسترة<sup>(١)</sup> على شاطئ الجزيرة ، واقاموا هناك ثلاثة ايام فلم تظهر طلائع البحارنة . فتهكم سعيد قائلاً : عتوبك غايوا - اي ماتوا - فغضب ارمحة لانه عتوي ، وعندما ظهرت اعلامهم خلال النخيل في صباح اليوم التالي صاح قائلاً : هم عتوي ظهوروا يا سعيد . توكل على الله .

ولم تكن ساعة بعد النحام الجيشين حتى اسفرت الوقعة عن هزيمة اهل مسقط وفرارهم الى البحر . فلما رجع السيد سعيد الى بلاده هم بقتل تجار البحرين المعتقلين عنده . ولكن اخته موزة نهته عن ذلك وانبتة قائلة : هم في جوارنا واسرى بيدك فأني فخر في قتلهم . دول على البحرين وخذ بثأر اخيك . اي جهز عليها مرة ثانية . واخوه كان قد قتل في وقعة رسترة .

اثر في سعيد شهامة اخته موزة تأثيراً حسناً فعاد الى البحرين . ولكنه سالم اهلها هذه المرة فمقد معاهدة مع اميرهم الشيخ سلمان الذي سلم الجزيرة سابقاً الى ابي سعيد دون قتال ، ومن شروطها ان يدفع اهل البحرين قسماً من الخراج الى حاكم مسقط فيطلق سراح المعتقلين عنده .

وبعد وفاة الشيخ سلمان الرجل المسالم تولى الحكم اخوه الشيخ عبدالله ، وهو الحاكم الثالث من آل خليفة في البحرين . وكان أرمحة لا يزال حياً يرزق وخصماً لا يموت الا قتالاً . لكن الزمان والكروب أوهت منه العظم وذهبت بالبصر . اما القلب الذي تعمق الاخطار في سبيل المجد فلم يعتره وهي او

تصب ، ولم يخدم فيه ذاك النور الذي لا يرى شرفاً في غير الشجاعة والثبات .  
قام أرحمة ومعه بعض قومه يعيد الكرة على البحريين ، أرحمة وحده هذه المرة  
لا حليف ولا شريك له . فدخل القطيف راكباً سفينته المشهورة « غطروشة »  
فجرت عليه الشيخ عبدالله السفن وقد شجنها بالرجال وخرج يقودها بنفسه .

احاطوا بأرحمة البطل الضريح في ميناء القطيف ، فأمر بنشر الشراع  
وطلب ميداناً مناسباً للقتال . فاجيب الى طلبه . أفسحوا لغطروشة فخرجت  
الى عرض البحر ، ثم انقضوا عليها من كل جانب . وكان أرحمة وهو جالس  
عند خزانة السفينة ومعه ابن له صغير الى جنبه وعنده طرار واقف فوق رأسه  
يسأل عن السفن الهاجمة عليه وعن قوادها فيخبرونه فيقول : هذا لا يجراً على  
مقابلتنا - هذه لا تلتحقنا . ثم يصدر الاوامر للنوتية بينما رجاله يبادلون  
العدو اطلاق الرصاص . وعندما دنت سفينة الشيخ احمد بن سلمان من  
« غطروشة » اخبروه بها فقال : هذا يطابقنا لا محالة ، لان جنبه لا يلامس  
ناعمت الابدان . اي انه لم يتزوج .

بعد قتال بالرصاص شديد تلاصقت السفينتان ، فتجالد الفريقان ، واشتد  
الضرب بينهما والطمان ، بينما أرحمة الضريح يحارب بلسانه وجنانه ، فيحرض  
رجالها ، ويصدر اوامره ، ويسأل تارة ابنه ، وطوراً يستنصر عبده طراراً .

- اين صاروا يا وليد .

- عند الدقل <sup>(١)</sup>

- جنبوا . جنبوا . . . والآن اين صاروا ؟

- صعدوا النيم <sup>(٢)</sup>

سكت أرحمة سكوتة الابدبي ، اذ قرن كلمته الاخيرة بالعمل ، فاخذ

(١) الدقل الصاري .

(٢) النيم - سطح مؤخر السفينة .

ابنه ووضعه في حجره، وعد الى نار فالقاها في ذخيرة البارود التي كانت تحته .  
 ■ بيدي لا بيد عمرو . فدوى دوي غرقت فيه اصوات البنادق كلها  
 وضحك الزبد المخضب بالدماء فوق عرشة العطر وشة .

تسمى هذه الوقعة في تاريخ البحرين ■ ذبحة أرحمة الجلاهمة ■ . قل هي  
 مجده وتخليده . رحم الله كل من مات بطلاً في ساحة الوغى .

كان لأرحمة ابن آخر اسمه بشر حاول الاخذ بشار ابيه فراح الى صاحب  
 مسقط السيد سعيد يستنجد على آل خليفة . وبما انهم كانوا قد امتنعوا عن دفع  
 الحراج جاء سعيد ، اكراماً لبشر ابن أرحمة ، يعلمهم حفظ العهود . فخرج  
 له الشيخ عبدالله بجيشه وكسره في اول وقعة وقتل من رجاله ثلاثة الاف .

عجايب يا بني عتبة عجايب ثلاثة الاف ما فيهم شايب

وقد حارب في هذه الوقعة مع آل خليفه مزيد بن هذال وبعض قومه  
 الامارات <sup>(١)</sup> .

اخذت نشوة النصر مأخذاً من الشيخ عبدالله فعجبت اليه الفتحة والاستعمار .  
 وكان قد تمجد بيته وبين امير نجد الحلاف فجهز جيشاً بجرياً وسار به الى  
 دارين ففتحها ، ثم الى تاروت فاستولى عليها ، ثم الى سيهات في القطيف  
 فحاصرها . فجاءت جيوش نجد توقفه في فتوحاته ، وقامت تساعدهم الفتنة في  
 بيته . بل افقدته تلك الفتنة ما كان قد استولى عليه في القطيف .

ان السبب في مثل هذه الفتن المألوفة في بيوت امراء العرب الحاكمين هو  
 غالباً تعدد الزوجات التي ينشأ عنه ضغائن بين الاشقاء ، ومنافسات بين

(١) لا يزال بنو هذال وشيخهم اليوم يهد بك مؤثرين على هذا الفخذ من عتري  
 الذي يسمى العارات . وهم من عشائر النبال يقبسون في ارض عند وادي حوران  
 بين سوريا والعراق .

الامهات خصوصاً اذا كن من قبائل مختلفة<sup>(١)</sup>.

كان للشيخ عبدالله عشرة اولاد منهم ثلاثة امهم من آل بني علي ،  
العشيرة التي مر ذكرها في الكلام على اهل الزبارة . فخرجوا على ابيهم  
بطالبون بالامارة وقصدوا الى الحويلة<sup>(٢)</sup> يستنجدون اخوالهم فيها . فارسل  
الاب عليهم جيشاً بقيادة حفيد اخيه الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان فهاجمهم  
في الحويلة وهزمهم في الوقعة الاولى ، فتابوا وقالوا لابيهم « اننا من الطائعين ،  
فمعا عنهم واذن لهم بالرجوع الى البحرين .

هذي هي البداءة والنهاية في معنة ابنائه . ولكن روح الفتنة التي خرجت  
منهم حلت بالرجل الذي حمل عليهم باسم ابيهم وظهرت قوتها بعد ثماني  
سنوات من وقعة الحويلة . ذلك ان الشيخ محمد ، حفيد الرجل المسالم الشيخ  
سلمان ، قام على الشيخ عبدالله كأن يتقاضاه اجرة تأديب اولاده ، فحاصره  
في المحرق . وكان ابنا اخيه سلمان الساكنان يومئذ في الرفاع<sup>(٣)</sup> يميلان الى  
عمهما وهو يثق بهما . فاستنصرهما على ابن اخيهما الثائر عليه « وجهاز لكل  
منهما جيشاً كبيراً . فاحتربوا في وقتين فاندحر في الثانية الشيخ محمد بن  
خليفة . وبعد ان وكل اخاه الشيخ علي بان يرعى الفتنة سراً راح يستنجد  
الاعداء على الاقرباء .

سافر اولاً الى نجد فصدّه اميرها ، فعاد الى قطر وارسل الى آل ابراهيم

(١) « ان تعدد زوجات الملك يزيد بمدد السباهة في البلاط ويوجب بناء القصور  
العديدة التي يقتضي لها نفقات طائلة ، ويقتل الشعور في الامرة ، الشعور الابوي والبنوي  
والاخوي ، ويفسد الاخلاق ، ويضعف القوى الجسدية ، ويبعث على اللذخ والترفة ،  
ويمكن من النفوذ والسيادة في الاحكام طبقة منحطة من الناس . »

جورج رولنسون في كتابه « موجز التاريخ القديم » صفحة ٢٧

Ancient History by George Rawlinson P. 27

(٢) الحويلة قرية في الطرف الشمالي من قطر .

(٣) راجع الفصل الثالث من هذا القسم - صفحة ٢٢٣

الذين كانوا يومئذ في جزيرة قيس من اعمال فارس يدعوهم لقتال اعدائهم السابقين حكام البحرين . فلبوا الدعوة مسرعين ودهمهم الجلاممة يرأسهم بشر بن أرمحة . وكان الشيخ محمد في قطر والشيخ علي في البحرين يتعاونان في اضرار نار الفتنة وتجهيز الجيوش لها .

أزف يوم القتال ، فخرج الشيخ علي بجيش على الشيخ عبدالله فكسره وتقدم الى الرفاع فاستولى عليها . ثم جاء الشيخ محمد بجيشه فزحف على المنامة ودخلها منتصراً . وكان الشيخ عبدالله في المحرق ففجر اليها ووقع بينه وبين عم ابيه قتال كان عليه وبالاً . فلجأ وبعض رجاله الى القلعة فتحصنوا فيها ، وما كان الحصن حصيناً . فو الشيخ عبدالله من القلعة هارباً الى بلاد فارس ، ومنها جاء الى الكويت يستنجد حاكمها فلم يستجده ، فسار منها الى نجد وكان نصيبه هناك الفشل ايضاً ، فسافر بمدن الى مسقط فرض فيها ، ومات بعد بضعة ايام حزيناً طريداً .

حكم الشيخ عبدالله بن احمد بن محمد بن خليفة في البحرين اثنتين وعشرين سنة ، قضى جلها في قع الفتن ، وفي ما عقت من الحروب . وخلفه محمد الثاني ، الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان ، الذي كان السبب في انقسام آل خليفة الى حزبين حزب آل عبدالله وحزب آل سلمان . وهذا الشقاق با نشأ عنه من الفتن والحروب ادى الى تدخل الانكليز ، فتح النلة التي يتعشقه « سفين » السياسة . ساقص قصة الانكليز في حينها ومكانها .

اما الآن فالحلقة التي نحن فيها من هذا التاريخ تتعلق بالشيخ محمد بن خليفة آل سلمان . وقد علم القارى . مما تقدم من سيرته انه كان شجاعاً عزوماً مقداماً ، ولكنه لم يعلم بانه كان ذا بدهاء عجيبة تدنو من الرؤيا فتسكنه من تفسير الاحلام ، والتنبؤ بما تحبته الايام . اما في السياسة فقد كانت الحرباء مثاله الاعلى . ولا غرو ، فالدولة العثمانية كانت قد بدأت ترمق

السكوت والاحياء والبحرين بنظر الام الرزوم ، وكانت الدولة الايرانية لا تزال تحلم برجوع ابنتها الضالة فترام حبل سيادتها في الخليج ، وكان الانكليز ، بعد ان ثبتت قدمهم في ابي شهر ، يسرون في المضيق بين الدولتين الى مقاصدهم الكريمة . فهل يلام الشيخ محمد اذا قام بينهم كالبهلول يدهشهم تارة ، وطوراً يضحكهم ، ولا يرضي باطناً احداً منهم . قيل انه كان ينشر في القلعة علمين ، علماً عثمانياً فوق الهرج العربي منها وعلماً ايرانياً فوق الهرج الشرقي ، حتى اذا حاولت احدى الدولتين التحكم باموره ادعى النسبة الى الثانية . ولكن الانكليز ادرکوا سر هذه السياسة وعلموا ان في العرب انفسهم من لا يسره نجاحها .

تولى الشيخ محمد الحكم سنة ١٢٥٨ ١٨٤٢ هـ فحكم مطبق البال ست سنوات لم يخرج عليه اثناءها احد من اعدائه . وبظهر ان ابنا . سلفه الشيخ عبدالله الذين هربوا بعد سقوط ابيهم الى الدمام في القطيف كانوا يتأهبون لذلك . فقد كان في القطيف يومئذ آل ابن علي وزعيمهم عيسى بن طريف الطامع بملك البحرين . فالتحق وآل عبدالله وجاءوا الى قطر يشهرون الحرب على الشيخ محمد . فبعث اخاه علياً على رأس جيش كبير نازلهم في أم سوية فقتل في الوقعة عيسى بن طريف وقفل الشيخ مبارك بن عبدالله واخوانه هاربين الى الدمام . . . - يازمنا يا اولاد يويي حليف آخر . . . - دونك يا مبارك وابن سعود .

وكان امير نجد يومئذ فيصل بن تركي الذي نهض للحرب يسترجع ملك اجداده . فاجاب طلبتهم بأن بعث يدهم بجيش في البحر وسار يقود بنفسه جيشاً برياً . وعندما اجر آل عبدالله وانصارهم الى البحرين كان الشيخ محمد قد حشد الجيوش برأ وبجراً لمقاومتهم . فغلبهم ثانية في وقعة بحرية قتل فيها الشيخ مبارك وابن عبدو آل خليفة الالد بشر بن أرحة . ثم حاول آل عبدالله



ثالثة ان يأخذوا بثأر ابيهم فلم يفلحوا . فبعد ان حاصرهم الشيخ علي اخو الشيخ محمد في الدمام احد عشر شهراً واطعف شوكتهم لجأوا الى ابن سعود ليكون هذه المرة واسطة الصلح بينهم وبين ابن عمهم ، فقام الامير فيصل بهذه المهمة المهرورة وكان من المفلحين . فعاد آل عبدالله الى البحرين ففعا الشيخ محمد عنهم واكرمهم غاية الاكرام .

ومع ذلك لم يصف الجو للشيخ محمد . فلم يكذب بخمد نار الفتنة في القطيف حتى اشتعلت في قطر التي كانت يومئذ تابعة للبحرين ، فقام اهلها وعلى رأسهم الشيخ قاسم بن ثاني يخلعون نير الطاعة ويهددون آل خليفة بابن سعود .

فارسل الشيخ محمد اخاه عليا ليؤدب العصاة . فوصل الشيخ علي بجيشه الى الدوحة عاصمة قطر ، ودخلها بغتة ، فاعمل في اهلها السيف ثم دمرها تدميراً . جاء بعد ذلك الشيخ قاسم الى البحرين يلتبس العفو فالقاه الشيخ محمد في السجن ، فهاجت لذلك قبائل قطر بأسرها وفي مقدمتهم عرب النعيم وجازوا باسطول من السفن يهاجمون البحرين فلما وصلوا اليها وجدوا جيشاً في البحر مستعداً للقتال ، فحدث في مكان اسمه دامية معركة شديدة ، تلاصقت فيها السفن فشُبكت بكلايب الحديد ، وتجاالد الفريقان فاحمر وجه الماء من دم القتلى وكان الفوز للبحارنة .

وكانت وقعة دامية هذه - ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م - السبب في التدخل الانكليزي بشؤون البحرين .

لست ممن يشككون في ان الانكليز يبنون السلم ويسعون في توطيد الامن في الخليج العجمي . بل هم يبنون السلم ويسعون في توطيده في كل مكان يتخذونه طريقاً لتجارته وسبيلاً لتأييد سياستهم في الهند . وقد بان للقارىء في ما سردته من تاريخ البحرين ان الخليج ، وهو اهم هذه الطرق ، كان دائماً مسرحاً للفتن والحروب التي يسببها حب السيادة والاستعمار . جاء

الانكليز بعد اهل البرتقال وقصدهم الاستيلاء عليه ، والحفاظة فيه على الامن والسلامة . فبسطوا شيئاً من سيادتهم ونفوذهم على بعض الجزر والاساكل على الساحل المعجمي ، منها ابو شهر التي هي اليوم مركز الحاكم العام .

وراحوا ينشدون الامن والسلام - والسيادة طبعاً - في الجهة العربية منه . نريد الخليج طريقاً آمنة للتجارة في أيام السلم ، وزيدته في أيام الحرب وهو مفتاح الهند بيدنا وحدنا انما هذه هي غاية الانكليز الاولى والاخيرة . ولا ريب بذلك . اما الوسائل التي اتخذوها لتحقيق هذه الغاية والسياسة التي انتهجوها لتعزيز سيادتهم في الخليج ، فتلك قصة اخرى لا احرم القارىء طرفاً منها .

قلت ان الشيخ محمد بن خليفة كان شاذاً في بدايته الى درجة تصيح البداهة فيها ضرباً من الرؤيا . ولكنه لم ير شيئاً وأسفاه مما كُنَّته الاقدار في تقرب الانكليز منه . جاءه الوكيل السياسي من ابي شهر يخاطب وده ويدعوه لعقد مهادنة تضمن له سلامة بلاده ومساعدة بريطانيا العظمى<sup>(١)</sup> فن يرفض هاتين النعمتين ؟ كان الشيخ محمد كما اوضحت محاطاً دائماً بالاعداء من القبائل ومن آل بيته ، تززع حكمه الفتان والحروب . فرأى الحكمة والمصلحة

(١) حدثني احد افاضل البحرين قال : كان للبحرين اسطول شراعي كبير مسلح بالمدافع والذخيرة استفحل امره . فاستولى حكام الجزيرة على قطر والقطيف فخشي الانكليز عاقبة ذلك لان مصلحتهم تقضي بان تبقى بلدان الخليج متنافرة متشاقة لكل منها امير مستقل فاخطروا امراء البحرين بان القتال في البحر ممنوع وان لبريطانيا العظمى حقاً بمنعهم تعترف لها به الدول الكبرى . فلا يجوز اذن ان يخرج اسطولكم الى عرض البحر واذا خرج فالاسطول الانكليزي يقوم بواجبه . فاحتج الشيوخ الامراء ان بلادهم جزر مفتوحة فتوردها لا حصن لها الا الاسطول . فان لم ندفع به الاعداء ملكوا بلادنا ورقابنا . واذا لم نحاجم هوجنا . فاجاب الانكليز : اذا كان الامر كذلك فان حكومة بريطانيا العظمى ، اذا امتنعت عن الهجوم البحري ، تتعهد برد الاعداء عن بلادكم .

في عقد المعاهدة ، وان كان من شروطها ان يتنازل حاكم البحرين عن حقوقه في تجهيز الجنود البحرية والسفن الحربية . فقد تمهدت بريطانيا العظمى في مقابلة ذلك ان ترد عن البحرين كل غارة بحرية . هذه خلاصة المعاهدة او الاتفاق .

فلما نار اهل قطر على حكومة البحرين وجاؤا يجمعون على الجزيرة خشي الشيخ محمد من استيلائهم عليها بيثا هو يفاوض الوكيل السياسي في ابي شهر<sup>(١)</sup> ويتنظر النجدة منه . فكانت وقعة دامية وكانت فاتحة المحنة الكبرى .

ركب الوكيل السياسي مركباً حربياً وجاء يحتج على الشيخ محمد بانه خرق المعاهدة بينه وبين بريطانيا العظمى . ولكن الشيخ محمد وكل اخاه علياً بالامر وسافر الى قطر قبل ان يصل الوكيل الى البحرين . فعذ الوكيل ذلك اعترافاً منه بنكث العهد وفراراً من التبعة والجزاء فاسر باطلاق مدافع البارجة على القلعة التي كانت تردهي بعلمي تركية وايران فهدمتها . ثم طلب من الشيخ علي ان يتولى الحكم بدل اخيه الذي سقطت امارته بحرقه المعاهدة . قبل الشيخ علي وكان في قبوله الشقاق بينه وبين اخيه . فقد اشار الى ذلك ابن اخيه شاعر البحرين اليوم الشيخ ابراهيم في القصيدة التي يرثي بها والده حيث قال :

فنازعك الشقيق وكان قدماً      حسامك والامور لها انتزاع  
واغرى الدهر بينكما وهاجت      على الافساد بينكما الرعاع

كان الشقيقان متحابين يخلص احدهما للآخر ، ولم يبد في خلال ثلاثين سنة التي فيها حاربا وادارا الشؤون معاً اقل ميل في علي الى منازعة محمد الحكم والسيادة . كانا والحق يقال مثال الوداد والوفاء حتى مجيء الوكيل السياسي<sup>(١)</sup> ابو شهر هي على الشاطئ الفارسي وتبعد نحو مئة وخمسين ميلاً عن البحرين شرقاً بشمال .

من ابي شهر . فكان الاخلاق به ان يكتفي بما فرضه على البحرين من المال ، اي مئة الف روبية ، تعويضاً وتأديباً ، ولا يزرع في سياسة البلاد الداخلية تلك البذرة التي تأصلت في البيت المالك ولا تزال تنمى الفتنة والشقاق .

بعد ان تولى الشيخ على الحكم سافر اخوه الشيخ محمد الى الكويت فتدخل آل صباح يصلحون بين الشقيقتين . فكتب الحاكم يومئذ الشيخ عبدالله الى الشيخ علي يسأله ان يرجع الامر الى ما كان عليه ، فقبل الشيخ علي بذلك . فجاء اخوه الشيخ محمد يصحبه حاكم الكويت واخوه الى البحرين ولكنهم عاينوا قبل ان يتزلوا الى الجزيرة بان الشيخ علي عدل عن رأيه واصر على امره . ولا شك ان اليد التي كانت تؤيده هي اليد التي اقامته حاكماً .

لا يحكم الصياد اشباكه الا اذا عكر بطن الغدير

عاد الشيخ محمد ، الذي لم يقهر مرة في حياته ، الى ما فيه من قوة ودهاء فزحل في دارين وشرع يتأهب هناك للقتال . فحشد جيشاً من بني هاجر واعلن الحرب على اخيه . فخرج له الشيخ علي بجيشه فاقبلوا قتالاً شديداً ذبح فيه الشيخ علي وتفوق جيشه . فعاد الشيخ محمد الى الحكم الذي ما دامت الفتنة تشتد فيه والحن ترداد يوماً فيوماً .

كان ابناء الشيخ عبدالله من الذين نصرروا الشيخ محمد على اخيه ، وهم مسرورون بما حدث بين الآخرين المقتصبين الحكم من ابيهم . ثم بادروا الى الانتفاع بما اسلفوه من مساعدة فادعوا انهم كانوا السبب في انتصار الشيخ محمد وقاموا بتأهضونه . ثم قبضوا عليه فسجنوه في القلعة التي كان يرفع فوقها العالمين التركي والارمني . وقد قال لهم الشيخ محمد . عندما اعتقالوه وكان في نبوة صادقة : لن تظل مدة حكمكم اكثر من ثلاثة اشهر .

وصار الامر بعد كما <sup>(١)</sup> لقوم <sup>(٢)</sup> له حبلاوا ولكن لم يطاعوا

(١) اي بعد ابيه وعمه .

(٢) اي ابناء الشيخ عبدالله .

وكان الامر كذلك، اذ قبل ان يتم الشهر الثالث جاء الوكيل السياسي من ابي شهر في مركبه الحربي وتولى امور البحرين المضطربة . « فاستشار » الاهالي ، بعد ان اطلق بضمة مدافع على سراي المنامة ، في من يختارون حاكماً عليهم فأجمع رأيهم على الشيخ عيسى بن الشيخ علي الذي قتل في الحرب الاخيرة . ثم طرد من البحرين بني هاجر وهم اتباع آل عبدالله ، وأخرج الشيخ محمد بن خليفة من القلعة فاصطحبه ومحمداً بن عبدالله في البارجة، فانزلا في جزيرة كانت منفى احد المحمدين ومحنة لمنفى الثاني اي محمد بن خليفة بن سلمان بن احمد الفاتح . فقد نُقل من تلك الجزيرة الى عُمَي ، ثم الى عدن ، فأقام فيها عدة سنين اسيراً . بعد ذلك شفع فيه السلطان عبدالحميد الى الحكومة البريطانية فأذنت له بالسفر الى مكة ولكنه لم ينعم فيها ، فقد مات هناك سنة ١٣٠٧ هـ . كما مات الشيخ عبدالله في مسقط حزناً طريداً ، « فرثاه ابنه الشيخ ابراهيم بتملك القصيدة التي نقلت بعض ابياتها وفيها يقول :

واسلك الزمان الى خطوب      تذلل بعض اصغرها السباع

الى ان قال :

فان مكارم الاخلاق عاق	نفيس لا يعار ولا يباع
الا يا نفس جدي واستعدي	فون الامر جسد واضطلاع
ويا قطب المعالي انت قصدي	وهل يخشى مع القطب الضياع

## الشيخ عيسى والانكليز

### الفصل السادس

الطريقة المثلى في التاريخ - الشيخ عيسى في نظر السجاء - في نظر الموروث - سجاياه - كرمه - وفاءه - اخلاصه للانكليز - محافظته على التقدير - مقاصد الانكليز الحفية - ثبات الشيخ عيسى على العهد - مدحت باشا والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة - اعتراف الانكليز باستقلال البحرين - مساعي الانكليز في قتل عيسى - الاستقلال - الحوادث عدوة العهد - ثلاث حوادث خطيرة - وصالة سياسية بريطانية في البحرين - حرق الاسطول - عزل الشيخ عيسى .

عندما قُتل الشيخ علي آل سلمان آل خليفة، كما ذكر في الفصل السابق، سافر ابنه الشاب الشيخ عيسى مع اخوته وبني عمه الى قطر فزلوا على قبيلة النعيم فيها . وعندما استفتى الوكيل السياسي الانكليزي اهل البحرين بعدئذ في حاكمها اجمع رأيهم على الشيخ عيسى <sup>(١)</sup> فكتب اليه الوكيل يخبره بذلك ويسأله ان يعود . فعاد بن كان معه من عشيرته وقبيلة النعيم وتزلوا في المحرق . ثم نُصب حاكماً على البحرين في آخر شعبان سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٧٠ م وهو في الواحد والعشرين من سنه <sup>(٢)</sup> فعاد الحكم الى آل سلمان وكانت فيه خاتمة الفتن والحروب الاهلية .

قد انتهجت في كتابة هذه النبذة ما اظنها الطريقة المثلى في التاريخ . فقربت الحوادث ، واخترت منها الاعم والاهم ، وعلقت عليها في بعض المواضع بالايجاز الذي يوجب المقام ، وافضت ببعض المواقع تسمية للهجرة

(١) هو عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن احمد الفاتح بن محمد « ناجر اللؤلؤ » ابن خليفة الذي تزح من الافلاج بنجد وتزل في الكويت . وآل خليفة من بني عتبة وهي فصيلة من جميلة وجميلة فخذ من عترة تات الى بني اسد فريضة فعدنان .

(٢) ولد الشيخ عيسى في محرم سنة ١٢٦٥ هـ وامه ابنة عيسى بن طريف آل ابن علي الذي خرج على الشيخ محمد هم الشيخ عيسى لما كان حاكماً .

الذهنية ، صورة الزمان والمكان والاحوال ، واجتنبت أولاً واخراً الاطراء والاطناب ، فوصفت الرجال بما تمليه اعمالهم على المؤرخ .

ولو اني تمشيت على اسلوب التاريخ الذي بين يدي لكان ينبغي لي في الكلام على الشيخ عيسى بن علي ان اقول انه ■ استلم زمام الملك بيد الحزم والتدبير ، فدانت له القبائل والعربان ، ونشر رايات العدل والامان ، وقع بسيفه البغاة والعدوان ، وشاد بعلمه وحلمه وتقواه ركن الدين ، واطل بانصان فضله الارامل والمساكين ، فالقى السعد عصا تسياره بقصره ، وخصه بين الانام بنصره . ■ الخ .

ولكن التاريخ هو غير السجع . يجب ان يكون للتاريخ عينان ، وعقل ووجدان . ولا بأس اذا كان له شيء من البدهاة والتصور . اما القلب فلا حاجة له فيه ، ولا يجوز . ان التاريخ الصادق هو شاهد لا قلب له . وهو الان يشهد ويقول ان للبارجة الانكليزية التي كانت في ثغر البحرين يوم استفتي البحارنة ، يداً قوية في ذلك السعد الذي « القى عصا تسياره » في قصر الشيخ عيسى . ويقول ايضاً ان ملكه الذي استمر خمساً وخمسين سنة كان اكثر عدلاً وسلماً واصلاحاً من ملك من تقدمه من اجداده . ولذلك اسباب منها ما يتعلق بشخصه الكريم ، ومنها ما يتعلق بالانكليز ، ومنها ما هو ناشئ عن روح الزمان في المدنية والعمران .

كان الشيخ عيسى كروباً جواداً ، فقد انعم على القبائل التي كانت معه في قطر بما بلغ جسيمة من الاموال يوم تقلد الامارة . واعطى في جلسة واحدة اربعين رأساً من الخيل الاصائل ، ووصل بني عمه بالطرف النفيسة والجواهر والبساتين . هي السجبة الاولى التي كان يسترسل اليها ويعتمد على ما فيها من قوة الهرمان والاقتناع . حتى انه لم يكن يرى غير الكرم في بعض الاحايين سبيلاً الى توطيد الحكم وتعزيزه . وقلما استبقى من واردات البلاد

شيئاً لنفسه . بل كان ينفقها كلها ، منذ كانت تعد بالالوف الى ان صارت تعد بالملايين ، على وفود العرب ، وافراد عشيرته ، ثم في الاصلاحات العامة .

اعتمد الشيخ عيسى على الكرم وقلم اعتمد على غيره من مزايا النفس . اريد بذلك انه لم يكن ليشق كثيراً بنفسه او يعتمد عليها . بل كان في جل اموره وكلا . فاذا جرب انساناً ولو تجربة طفيفة اعتمد عليه ووثق به على الدوام ، فيصم اذنه عن كل ما فيه ذكر مساوئه او الاشارة اليها . وقد نشأ من هذا الضعف خلل في الاحكام وفي جباية الخراج .

اما العدل فقد كان غالباً معزراً في عهده . والحق يقال ان الشيخ عيسى نفسه لم يظلم انساناً ، عرضاً او عمداً ، في مدة حكم استمر خمساً وخمسين سنة . فقد كان دائماً يتجرى العدل والانصاف . ولكن ذلك لا ينفي ما كان يحدث من المظالم في دوائر احكام البحرين ، وان سدل عليها استاذ من التمويه ، لان الرجل كما قلت كان وكلا فلا ينتبه الا بعد حين الى اعمال معتمديه .

ولم يكن الشيخ عيسى يميل الى الجديد والتجدد ، بل كان منذحدثه محافظاً كل المحافظة على القديم ، فلا يغير شيئاً مما درج عليه ، ولا يرغب بشيء فيه بعض الخروج عن المألوف في التقاليد والعادات . وظل كذلك حتى اصابه في آخر ايامه سهم من روح الزفاة وحاقت به سنن الرقي والعمران ، فقام يساعد في انشاء المدارس ويأمر ببناء المحاجر والمرافق العامة في بلاده . وقد وضع اول حجر في اول مدرسة بيده ، وخصصها براتب شهري بعهد ان افتتح جريدة الاكتاب يبلغ وافر من المال .

ومن سجاياه الممتازة وفضلاً عن الكرم وحب العدل انه كان صادقاً في ولائه وفيما . فقد احسن الظن بالسياسة الانكليزية لاعتقاده ان انكليزاً لا تريد الا نشر تجارتها وتعزيزها . ولكنه جهل كما يجهل الكثيرون حتى



من الانكليز انفسهم ما كان منظوياً من مقاصد تلك السياسة<sup>(١)</sup> ، فأمن مناوأتها . اجل ان اخلاص الشيخ عيسى للانكليز خمساً وخمسين سنة - للانكليز الذين ساعدوا في اقامته حاكماً ، ثم اذلوه وامتهنوا حرمة ملكه مراراً ، ثم اسقطوه عن العرش الذي رفعوه اليه - ان اخلاصه لهم ، وحسن ظنه بهم ، لمن الفضائل التي قلما نجدها في غير العرب من الشعوب الشرقية . وما كان ذلك الا لانهم ساعدوه في بداءة امره ، ولانه عاهدهم على اشياء منها الاعتراف بالاتفاق السابق بينهم وبين عمه الشيخ محمد ، ذلك الاتفاق الذي قضى على اسطول البحرين وجعل البلاد مشكلة على بريطانيا العظمى في الدفاع عن نفسها .

مع ذلك لم يحنث الشيخ عيسى بعهده ، ولا عقد اتفاقاً سرياً مع دولة اخرى من الدول . كتب اليه مدحت باشا عندما كان والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة بعد اتفاق ودي بينه وبينها ، فدفع الكتاب الى اصدقائه الانكليز وكتب الى مدحت يقول : حسبي بريطانيا العظمى صديقة وحليفة . وقد فاضته كذلك الحكومة الالمانية بواسطة معتمدها النجاري في البحرين فكان جوابه : لا اقدم على بريطانيا العظمى احداً ، ولا اعاون عليها عدواً . كثيراً ما اعترض بعض رجاله على هذه الثقة المطلقة ، وفيها التناضي عن المساوي ، فكان الشيخ يقول : ان بريطانيا العظمى اثبتت الامم الاوروبية في المعاهدات ، فقد اعترفت باستقلال بلادتي وحرية حكومتي ولا اريد اكثر من ذلك .

فهل قام الانكليز بما توجبه عليهم الصداقة بل المود بينهم وبين شيخ

(١) حدثني احد الذين كانوا موظفين في الوكالة السياسية الانكليزية بالبحرين قال : كان يميناً ويخرج من عندنا كثير من الرسائل والبلاغات السرية . ان في دار الوكالة منها ما يملأ بضعة صناديق ويدهش فحواها كثيرون حتى من رجال الحكومة بلندن .

البحرين ؟ قد اعترفت انكليترا باستقلالهم فهل احترمت هذا الاستقلال ؟  
 سأخذ من تاريخ البحرين في عهد الشيخ عيسى بن علي ثلاث حوادث فيها  
 الجواب على هذا السؤال ، وسأرويها بما يحيزه التحقيق من الاجاز .

اما اول هذه الحوادث فهو ضرب الزبارة سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م التي  
 كانت اول ما حكم آل خليفة في قطر عندما جاؤوها من الكويت . وبعد  
 ان نقلوا منها الى البحرين غدت عشا للفتن والثورات . ذلك لان فيها الجلاهمة  
 وآل ابن علي وبني هاجر<sup>(١)</sup> النازعين دائما الى الفتن طمعا بالسيادة والحكم .  
 فقاموا سنة ١٣١١ هـ ■ ينفخون في نار الفتنة فاضرمت في الزبارة ونواحيها ،  
 فكثرت جموع الثائرين وقد تأهبوا للهجوم على الخليفين في البحرين . فرأت  
 الحكومة وجوب اخاد الفتنة ولم تر الى ذلك سبيلا وواسطة غير الاسطول  
 الذي كان لا يزال عندها قسم منه . فتشاور الشيوخ واقروا ذلك ، ثم بعثوا  
 يعرضون الامر على الوكيل السياسي لبريطانيا العظمى في ابي شهر ويستأذونه .  
 فحذرهم الوكيل من نقض الاتفاق . فطلبوا منه الدفاع عن البلاد ، ذلك  
 الدفاع الذي يوجبه الاتفاق . فتعلل الوكيل اولا ، ثم اشترط في مقابلة الدفاع  
 شروطا جديدة منها ان يكون لبريطانيا العظمى وكالة في البحرين ، ويكون  
 للوكالة الحق بالمشاركة على قضايا الرعايا البريطانيين . فاذا يفعل شيوخ آل  
 خليفة في مثل هذا الموقف الحرج ؟ ويلهم من الثائرين الزاحفين على بلادهم ،  
 وويلهم من البوارج الانكليزية الراسية في الخليج اذا هم دافعوا عن البلاد .  
 قبوا بالشروط الجديدة ، فاجرت اذ ذاك البوارج الى الزبارة وفرقت بقنابلها  
 الاقوام الثائرين .

والحادثة الثانية حدثت بعد عشر سنين سنة ١٩٠٣ هـ وهي بنفسها طيفة ،

(١) هم الذين كانوا في البحرين عندما تولى الشيخ عيسى الامارة فطردهم الوكيل  
 الانكليزي منها لانهم كانوا مواليين لآل هيد الله اعداء آل سلمان .

واكتنهن خطيرة في نتائجها . خادم المالني اهان ابن اخ الشيخ عيسى فضربه ، فشكاه الخادم الى رئيسه ، فرفع الرئيس الدعوى الى الوكيل السياسي الانكليزي<sup>(١)</sup> والى حكومة المانيا . وبعد بضعة ايام اتفقت الحكومة المحلية والرئيس المالني فاعتذرت عما فرط من ابن اخ الحاكم ، ودفعت الى الخادم ثلاثة الاف روبية . على ان هذه التسوية لم ترض ، على ما يظهر ، الوكيل السياسي في ابي شهر وكان يومئذ السربرسي كوكس ، فجاء بمراكبه الحربية فرست في مياه البحرين واتت بعض جنودها الى الهرب . ثم عرض الوكيل لائحة بما تطلبه الحكومة البريطانية جزاء ضرب المالني ، فنفذت مادة مادة . حرق ما تبقى من سفن البحرين الحربية ، وحكم على ابن اخ الشيخ عيسى بالنفي خمس سنين قضاها في الهند ، وأحيل الى الوكالة البريطانية بالبحرين النظر والفصل في دعاوي الاجانب كلها .

اما الحادث الثالث في سياسة الاستيلاء التدريجي فقد حدث في شهر ايار من سنة ١٩٢٣ . ولا بد قبل ان ارويه من تمهيد . قد علم القاري . بما تقدم في هذا الجز . شيئاً عن اهل نجد وشيئاً في ما تقدمه عن اهل الشيعة وخصوصاً الايرانيين منهم . فهما كان من اسباب الثوام تجارة واجتماعاً بين الشعبين اذا جمعتهم مدينة واحدة ، فالخلاف الديني ، وقل القلوب في الدين ، فضلاً عن الخلاف الجنسي والسياسي ، كلها متأصلة في القلوب ، متأهبة في ساعة الشر للوثوب . وفي البحرين من التجار والعمال النجدي والايواني ، وقد علم

(١) ليس لانكلترا قنصل في الخليج المجسم لان وظيفة القنصل تجارية . ومصلحتها في الخليج تقتضي ان يكون لها هناك ممثلون سياسيون . وهؤلاء في المنصب اثنان الموظف السياسي Political Officer والوكيل السياسي Political Agent وفي الخليج وكيل سياسي اول مركزه في ابي شهر يرجع اليه الوكلاء والموظفون السياسيون في الكويت والبحرين ولنجه وغيرها من الاساكن والجزر . اما مرجع الوكيل السياسي في ابي شهر فهو حكومة الهند . وبما ان في البحرين كثيرين من الهنود فقد اطلقوا على الوكيل السياسي فيها لقباً هندياً فهو بدمي هناك بليوس .

القاري. ان الاثنين بموجب الاتفاق الاخير بين حكومة البحرين وحكومة بريطانيا العظمى به يعدان من الاجانب ، فيجب ان تسمع دعاويهما في دار البليوس اي الوكيل السياسي الانكليزي بالمنامة .

وهذا البليوس ، ابتغاء حزب له من الايرانيين ، سعى في عزل رئيس بلدية المنامة ونصب مكانه احد مجازهم محمد شريف خان بهدور الذي اشتهر بكرومه للعرب . وقد كان لهذا الرئيس صنعة البليوس نفوذ في الاحكام يدنو من نفوذ الحكومة الوطنية ويتجاوزها في بعض الاحايين . هذا هو التمهيد .

اما الحادث فهو انه في اوائل ايار من تلك السنة سُرقَت ساعة من بيت تاجر نجدي ، فاتهم بالسرقة رجل فارسي فقام بعض اهل بلاده يدافعون عنه ، فأدى ذلك الى خلاف بينهم وبين اهل نجد ، فتحزب الفريقان واشتعلت في القلوب الاحقاد الكامنة ، فافضى النزاع الى القتال ثم الى السلاح . وكان خان بهدور محمد شريف رئيس البلدية يغري العجم في هذه الفتنة بقتل العرب <sup>(١)</sup>

اما الحكومة فبا ان المتقاتلين كلهم من الاجانب اكدت بحفظ الامن ما استطاعت . ولا اظن بما شاهدته في البحرين يوم كنت هناك انها كانت تستطيع كثيراً .

أبرق البليوس خبر الفتنة الى الوكيل السياسي في ابي شهر فجاء مسرعاً تصحبه بارجتان . وكان اول ما طلبه من الحكومة ان يعتزل الشيخ عيسى الحكم . فأبى الشيخ ، فأصر الوكيل ، وجمع فريقاً من الناس فأعلن فيهم

(١) « فلما كان رمضان حدث خصام بين فارسي ونجدي فكانت النتيجة ان رئيس البلدية والبليس ، نصباً لجنديتهم ، حضوا العجم على اطلاق الرصاص . . . فتحول الخصام البسيط الى فتنة دموية من عريضة قدمها وكلاء الامة البحرانية لرئيس الخليج في ابي شهر في ١٧ ربيع اول سنة ١٣٤٢ .

عزل الشيخ عيسى وتولية ابنه الشيخ حمد مكانه . وهذه البوارج في الثغر نلفت إليها نظر الوطنيين المشاغبين .

ثم تبع العزل والنصب سلسلة من الاجراءات خطا فيها التطور السياسي والاتكمال الوطني خطوات كبيرة . فقد ألغيت المحاكم الوطنية ، وعينت من وارادات الجرك وغيرها ، التي تحوات الى بنك انكليزي في المنامة ، رواتب شهرية للشيخ حمد ومن دونه من افراد الاسرة الحاكمة . وقد تأسس ديوان يدعى مركز الحكومة ليقوم مقام المحاكم الوطنية يحضره الشيخ حمد والبلّيوس فينظرون معاً في شؤون البلاد الداخلية .

هذه هي قصة البحرين والانكليز في عهد الشيخ عيسى بن علي . من حكومة مستقلة ذات اسطول حربي ، الى حكومة ولا اسطول ، الى حكومة يرافها وكيل سياسي انكليزي ، الى حكومة تشارك في ادارة شؤونها الداخلية والاجنبية حكومة بريطانيا العظمى بواسطة بليوسها ووكيلها في الخليج ، الى - واليالي بالحدائق جبالى ! .

## الفصل السابع

### النهضة الوطنية

شكل الحكومة الماضية - انقلاب ايار - احتجاجا سلطان نجد - عزل رئيس البلدية - حكومة مزدوجة - نكية النهضة الوطنية - من المسؤول؟ - حقيقتان جوهريتان في تاريخ البحرين - عبوة لامراء العرب - عبوة للانكليز والاوروبيين - حكومة انكسرت لا تعلم بكل ما يجري على يد ركلاتها - الوكيل المضر بالموكل والموكل من اجله - اولئك الذين لا يفهمون العرب ولا يحبونهم - حكومة الغايية وسلسلة الاحالات فيها - اوامر الحكومة في لندن وتنفيذها - مطالب اهل البحرين الوطنية - القوة لا تحترم غير القوة - الوكيل ينذر البحارنة - ما جرى على العرب غير انفسهم .

لم يكن للوكيل السياسي في البحرين قبل انقلاب ايار سنة ١٩٢٣ غير حق النظر في قضايا الاجانب . ولكنه كان يتدخل بشؤون البلاد على قدر ما تسمح به الاحوال وتمكنه منه السياسة التي تستمد قوتها من مصالح التبعات الاجنبية ومشاكلها ، ومن البوارج الراسية في الخليج . وكان هذا التدخل ينعم ويخشن ملمساً بالنسبة الى البليوس ، اي الوكيل ، وصفاته الشخصية . اذ ليس بين بريطانيا العظمى وحكومة البحرين معاهدة مسجلة ، بل هناك اتفاقات كما اتضح مما اسلفت تضمن للانكليز ما حازوه تدريجاً من نفوذ في البلاد ، وتضمن للبلاد حريتها واستقلالها .

سألت عن شكل الحكومة عندما كنت هناك فعلمت انها ثلاثة اشكال ، وطنية واجنبية ومختلطة . وكان سمو الشيخ عيسى يومئذ يدير الاولى ، والبليوس يدير الثانية ، ورئيس البلدية المعجبي صاحب الكلمة النافذة في الثالثة . وقد انشأت هذه الحكومة المثلثة الزوايا اربعة انواع من المحاكم الاهلية ، اي الشرعية وهي التي تنظر وحدها في دعاوي الوطنيين ، والاجنبية اي دار اوكالة الانكليزية ، وهي تنظر وحدها في دعاوي الاجانب

كلهم . والمختلطة اي التي كان رئيس البلدية يومئذ عضواً من اعضائها للنظر في الدعاوي بين الوطنيين والاجانب . ثم محكمة القوس ولها قانون خاص يتساوى به الاجانب والوطنيون .

ولكن انقلاب ايار ذهب بالشكل والشعار . ف عزل الشيخ عيسى كما قلت ، والغيت المحاكم الوطنية ، ثم عزل خان بهدور شريف رئيس البلدية اجابة لطلب ابن سعود . اذ عندما وصلت اخبار الفتنة الى القصر بالرياض ، وعلم السلطان عبد العزيز بما كان لهذا الرجل في اثارها واغراء قومه بعرب نجد ، طلب من الانكليز عزله ففعلوه حالاً . ثم ادغمت المحاكم على انواعها بالمجلس الذي يشترك في رئاسته الشيخ محمد بن الشيخ عيسى والبلوس ، فأصبحت الحكومة المثلثة حكومة مزدوجة ، وامسى الحاكم الوطني شريكاً للحاكم الانكليزي .

ها قد وصلت الى بعض السبب او كله في ما سمعته من الشكوى والالين هناك واشرت اليه في الفصل الاول من هذا القسم من الكتاب . قلت ان في البحرين نهضة وطنية ، ولكنها سياسياً مقيدة . كانت قبل ايار قانطة فأصبحت بعدة منكوبة . وكان السبب في القنوط نفس السبب في النكبة ، لا يختلف الا في درجتي الشدة والاستمرار . ومن المسؤول ؟ اذا سألت البهارنة يجيبون : الانكليز واذا سألت الانكليز يجيبون : العرب البهارنة .

هناك حقيقتان في تاريخ البحرين وسياستها الخارجية لا اظن احداً من الفريقين ينكرهما . الحقيقة الاولى التي الفت اليها نظر البهارنة هي ان البحرين ، عندما كان لها اسطول حربي قبل عهد الشيخ عيسى بن علي ، كانت وجوهاً في احترام دائم . وقد علمت ما شاهدته ونمحقته في البلاد العربية كلها ان بلية العرب الاولى - كانت ولا تزال - هي النزوع في كل

قبيلة . بل في كل عشيرة ، الى الاعتزال والاستقلال . لا يعرف العرب من مبدأ التضامن غير ما توجهه القبيلة ، او يدعو اليه في بعض الاقطار المذهب الديني . لا يخضع العرب بعضهم لبعض الاكراهاً ، ثم يتزعون الى السيادة المستقلة اذا وجدوا الى ذلك سبيلاً . الجبل ايها الادباء هو عدو التضامن ، والجبل المسلح ايها الامراء هو عدو الرقي وال عمران . فالسلاح بيد العرب اليوم ، اللهم اذا كانوا لا يخرجون على روح البداوة فيهم او لا فيجمعون شملهم تحت علم واحد ، هو مضر بهم ، مضر جداً . لا يزال اكثر الامراء جاهلين ، او انهم من المحافظين على القديم البالي ، المقاومين لمبدأ النشوء والتجديد . فما الفائدة من القوة بايديهم ؟ اوجه هذا السؤال الى الشبيبة الراقية . ما الفائدة من اسطول يمكننا من الاستيلاء على قطر والقطيف والاحساء اذا كنا لا نوسع في الملك غير القوة الفاشية ، الجاهلة ما في روح الزمان من اسباب الرقي وال عمران ؟ يلزم البلاد العربية في هذا الزمان عشرون سنة في الاقل من السلم الدائم المستمر ، فتؤسس المدارس اثناءها - تفتتح على الدوام - وتفتتح لابنائها الاذكياء ابواب العمل في الصناعة والزراعة وفي علوم الادارة والاقتصاد . هذي هي الحقيقة الاولى التي لا يجملها احب من ادباء وعقلاء البحرين .

اما الحقيقة الثانية التي الفت اليها نظر الانكليز فهي ان السياسة العربية التي تمسوا عليها في الماضي لا تصلح اليوم لاهم ولا للعرب . هي تضر بمصالح بريطانيا العظمى ليس في البلاد العربية فقط بل في الشرق اجمع ، وتضر بالاسم الانكليزي وكل ما يرمز اليه من ادب وعلم وكرم اخلاق وثقافة . السياسة الانكليزية في البلاد العربية تحبطت في مضيق جانب منه مظالم ، وجانب براق فيه وشل من الماء خدع المحبين ، يخفيه سراب خدع الاعداء . مثل ذلك في البحرين وعدوها الشيوخ بالدفاع عن البلاد اذا هم دمروا اسطوارهم الحربي . على ان كل دفعة من ذاك الدفاع افقد البحرين كما بينت شيئاً من



حريتها واستقلالها . اجل ، قد كان الدفاع درجات الى الاستيلاء . فمن  
يشق بعد ذلك بوعود الانكليز وعهودهم ؟ اما اذا كانوا يبيعون رفع العلم  
البريطاني فوق دار الحكم في الجزيرة فليس اسهل من ذلك . ان دولة من  
الدول الصغيرة التي لا تريد قوة اسطولها على ربيع قوة الاسطول البريطاني  
لتستطيع ذلك في يوم واحد . ولعمري ان مثل هذا الاحتلال خير من تلك  
السياسة التي هي كالهكس او الزلزل ، لا يظهر شيء من قصدها الحقيقي الا  
مرة كل خمس او عشر سنوات .

حدثني اخذ ادباء البحرين قال : اذا كان هناك فرق بين الاستعمار  
الانكليزي واستعمار الدول الاخرى فهو ان هذا كالجزار الذي يقتل شاته دفعة  
واحدة وذلك كمن يعذب الشاة وخزاً بالابر حتى الموت . فاية الميتين اولى ؟  
ولو لم اكن شاهدت ما شاهدت ، وسمعت ثم تحققت ما سمعت ، لكنت  
اقول ان محدثي انما هو شرقي يتكلم . ولكنها وباللأسف الحقيقة بعينها لا  
مبالغة فيها .

اما ان سياسة انكلترا في البحرين هي غير سياستها في الاقطار العربية  
الاخرى فما لا شك فيه . قد اوضحت مبدأها المرن في معالجة شؤونها  
الخارجية بحسب اختلاف المكان والزمان ، وشرحت ذلك المبدأ في سياستها  
العربية في كلامي على لحج والنواحي التسع المحمية . وبما ان وزارة المستعمرات  
تدير هذه السياسة بواسطة وزارة الهند بلندن ، ثم بواسطة حكومة الهند  
ببمباي او بسملة ، فلا اظن انها غالبة كل العلم على مجدته من المشاكل وكلاؤها  
السياسيون في البلاد العربية ولاسيا في خليج فارس . فضلاً عن ان الوكيل  
يومه في بعض الاحايين دفاعاً عن عمله وحفظاً لمركزه . قد توخيت الصراحة  
الثامة في ما اكتبه بهذا الشأن غير على الاسم الانكليزي وحباً بتحسين  
وتعزيز العلاقات الودية بين انكلترا والبلاد العربية . وبما ينبغي لي ان اذكره

أن كثيراً ما يسود صقيفتها احد ابنائها المقربين الذين لا يكونون في الشرق مؤمرين لولا نفوذ بعض اصدقائهم واقاربهم في الحكومة بلندن .

حدثني احد الموظفين في حكومة العراق عن ثورة ١٩٢٠ ، وعندما علم اني مسافر الى البحرين قال : ستجتمع هناك بواحد من وصفت . وكان قد افاض بالحديث في طبقة من الموظفين الذين يتخذون السر آرند ولسون مثالا في الحكم ، فيحذون حذوه في سياسته ، وليس لهم شيء من حسناته ، هم من الضباط الذين لا يصلحون لغير الخدمة العسكرية ، فلا يفهمون العرب ، ولا يحبونهم ، ولا يعطفون اقل العطف على قضيتهم .

جئت البحرين وما تمكنت من الاجتماع بالوكيل الانكليزي<sup>(١)</sup> فيها . ولكنني بما سمعته - وقد حدثني به الكبير والصغير والوطني والاجنبي - تحققت ما قاله زميله في حكومة العراق . فقد كان يقاوم كل فكرة اصلاح في الجزيرة غير التي يكون له فيها الكلمة الاولى والاخيرة ، ولا يرى حقاً في غير القوة ، ولا عدلاً في غير سياسة العنف والاستبداد . فهل هي يا ترى سياسة دوين ستريت بلندن او سياسة ابي شهر ؟ وما هي اذا كانت من الاثنين سينات الوكيل وسينات الاصيل ؟

ان البليوس موظف له رئيس في ابي شهر ، والوكيل في ابي شهر رئيس في سمله<sup>(٢)</sup> ولولي الامر في محله رئيس في دائرة حكومة الهند بلندن ، ولرئيس تلك الدائرة مستشاران او وزيران في الوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات ، ولها تين الوزارتين سياسة ثابتة قديمة التقليد غامضة المقاصد في الشرق وفي البلاد العربية تتشظى دائماً عليها . اصف الى ذلك ان كثيراً ما تصدر الاوامر

(١) بما ان الحكومة البريطانية عينت وكبلاً في البحرين بدله ، بعد الحوادث التي مر ذكرها ، فالغرض من تعريفه باسمه في الطبعة الاولى قد انقضى ولا لزوم للتكرار .

(٢) المركز الرئيسي للحكومة الانكليزية في الهند .

من احدهما مبنية على هذه الحطة لا على الجديد المهم من الاحوال في البلاد التي تختص بها ، فتجني الاوامر وما فيها غير التزم من العدل والحكمة ، بل ما فيها شيء احياناً من الحكمة والعدل . فتصل الى رجل متصرف متعسف ، قصير النظر والافاة ، فينفذها بالحرف ويثير على امته غضب الاهالي وكوامن بغضائهم .

فلو كان الوكيل حصيفاً حكيماً ، مدركاً عوامل النشؤ في البلاد التي هو فيها ، عطوفاً ولو بعض العطف على مساعي الوطنيين في سبيلها ، لكان يطلع حكومته على حقيقة الحال ويسألها التبصر بها والاسترشاد بشيء من حقائقها في تكييف الحطة السياسية وتلطيفها . ولو كان الوكيل رجلاً كبيراً ، مثله الاعلى العدل في كل الاحوال ، او لو كان في الاقل دمث الاخلاق ، لين الجانب ، محباً للعرب ، لكان يتمكن من خدمة بلاده بما فيه كذاك مصالح البلاد التي وكّل بها . ليس هذا بالامر المستحيل ، وليس مثله بالرجل النادر في الحكومة او في الامة الانكليزية .

اعود الى الحادث الذي اوجب هذا البيان . طلب اهالي البحرين في الثلاث السنين الاخيرة ثلاثة مطالب من الحكومة كلها ولا شك عادلة . فوقفت السياسة الانكليزية تصدهم وتقاوم مساعيهم . طلبوا تشكيل جمعية تشريعية فاجاب الشيخ عيسى بالايجاب وابي البليوس . طلبوا تنظيم بوليس وطني فرضي الشيخ عيسى ورفض البليوس وأصر على الرفض . قدموا لائحة اصلاح استحسنها الشيخ عيسى وعزم على تنفيذها فقامت عليه وعلى الوطنيين قيامة الوكيل وبذل ما لديه من قوة ونفوذ في احباطها .

سمعت شكاوي الوطنيين في البحرين ، وصمتها في ما اتصل بي من اخبارها بعدئذ في الفريكة ، فافسحت لها مجالاً في هذا الكتاب تستحقه ،<sup>(١)</sup>

(١) جاء في الطبعة الاولى بعض التفاصيل التي اصبحت ولا قيمة لها سياسية او تاريخية بعد تغيير « البليوس » وتقرير المصير الذي رضي به الاهالي مكرهين .

وكتبت الى احد الافاضل هناك كتابا اقتطف منه ما يلي :

« ان في الامر ما يضعف الامل بالانكليز . ولكن التاريخ لا ينبئنا  
بجاءت من الحوادث كانت فيه احدى الامم القوية الاستعمارية متغلبة وحدها  
على امة اخرى صغيرة . بل نرى غالباً ان المغلوب يساعد على نفسه الغالب  
المنتصر . ماذا يحمله على ذلك ؟ الجهل يا سيدي والضعف والجن والخنوع  
والمصلحة الخاصة والطاعة العمياء . — اما الطاعة العمياء فقد تفيد في سبيل  
وطنية عامة . كبيرة كما لو كان العرب كلهم اليوم يطيعون ابن سعود مثلاً  
او الملك حسيناً او الامام يحيى بن حميد الدين ويمتثلون لوامره . وعندئذ  
يفوز العرب وعندئذ يصلح الاوروبيون سياستهم في الشرق ، وعندئذ ، اذا  
طنع في البحرين او في قطر آخر طاغ اجني او وطني تذكرونه بكلمة ذاك  
العربي الى الخليفة الثاني وتقومون امره بمجد السيف .

« اما الآن فعليكم ان تقبسوا العلوم وتصبروا . واني اعتقد ان العلم  
بالاقتداء هو امرع فعلاً واثبت . لذلك استحسن وجود الشركات الاجنبية  
المجردة من كل صبغة سياسية في البلاد . فانما تعلمنا الاقتصاد والنظام  
والادارة من حيث لا ندري او نشاء . » والعرب في حاجة شديدة اليها  
كلها ...

« ما جنى على العرب يا صديقي العزيز غير انفسهم . كنا وكنا وكنا —  
حديث مبتذل . يوم اقفلت المدارس في البلاد فعم الجهل وتوارثه الابناء . كنا  
الجانين على انفسنا ، المقيدون بالجهل ارواحنا ، وبالحرافات عقولنا . واليوم  
نرى العلم والمال بيد الاوروبيين . ويوم كان الاثنان بيد العرب اخذهما  
الاوروبيون عنهم . فهلا اقتدينا بهم في الماضي فنأخذ عنهم اليوم ثم نأخذ  
عنهم ؟ وزني في الوقت نفسه روح القومية الشاملة فينا . لو كنت في سوريا  
وعرفت سبب بليتها لقلت : اما نحن فعرب من صميم العرب وديننا الاسلام .

فلا سبيل اذن الى التفرقة جنساً ومذهباً . ولو كان لكم عشر سنوات من التعليم المدني العام لقمتم غيركم في الربوع الساحلية . وهذا ما ابغيه لكم . التعليم في المدارس . التعليم بالاقتداء . الا ان العربي الكسلان اذا رأى ما هو مدفون في ارضه من الخيرات تتغير نفسيته وعقليته وكذلك اعصابه فلا تياس يا صديقي ، ولا تظن ان الله يخص جيلاً واحداً من خلقه بالكمالات كلها .

« واذا شئت ان احدثك كطبيعي لا كألهي اقول : ان الناموس الطبيعي الذي يعمل في عالمي الحيوان والنبات يعمل كذلك في الانسان وفي الاجتماع البشري . ومن النادر ان يرى الانسان نشوءاً تاماً . بداءة ونهاية ، في نوع واحد من النبات او جيل واحد من الناس . اما نحن الذين نقاسي ما نقاسيه في هذا الزمان فقسمتنا قسمة من يجيء في آخر دور النشوء او في اهم اطواره . فنرى بين البصيرة نتيجة ما مضى وما هو كائن فنتألم لانها دنية منا وقصية ، دنية لاننا نراها ، وقصية لان اليد لا تصل اليها . لنحمد الله اننا نراها في الاقل فنقبل قسمتنا قانعين وعاملين في نفس الوقت في السبيل الذي هو روح الناموس والتطور .

« تلذ لي محادثتك وانت من المفكرين . فكل مفكر يتألم ، ولكن ليس كل من يتألم واحداً . منهم من يقتلهم الألم ، ومنهم من يزيدهم قوة على العمل . الامة المتألمة البائسة تموت - تساعد المتغلب عليها . والامة المتألمة الطويلة الامل الناهضة الثابتة في نهوضها ، انها تتجيا ، وانها لتساعد ابناؤها على المتغلبين . »





جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي

القسم الثامن

الملك فيصل والعراق



# العراق

سنة ١٩٢٢ م - ١٣٤٠ هـ

**حدوده** : شمالاً ، جبال ارمينية والاناضول . شرقاً ، بلاد ايران . جنوباً ، خليج فارس . جنوباً بغرب ، البادية وحدود نجد . غرباً ، البادية وحدود الشام .

**الوثة** : ١ الموصل ، ٢ السليمانية ، ٣ كركوك ، ٤ شبه لواء اربل ، ٥ ديالى ، ٦ بغداد ، ٧ الكوت ، ٨ الدائم ، ٩ الحلة ، ١٠ كربلاء ، ١١ العارة ، ١٢ المنتفق ، ١٣ البصرة .

**عدد سكانه** : نحو مليونين وتسعمئة الف نفس ، منهم مليون ونصف مليون من الشيعة ، ومليون ومئة وخمسون الفاً من السنة . وثمانية وثمانون الفاً من اليهود ، وثمانون الفاً من النصارى ، واثنتان واربعون الفاً من الاديان الاخرى .

**مساحته** : نحو مئتي الف ميل مربع

**سكوبه** : العرب والفرس والاكرد والأتراك والارمن والاشوريون .

**اهم قبائله** : المنتفق وبنو لام والبر محمد وربيعة وقيم والدليم وعزى وشو والاقرع وعفك وما يتفرع عنها كلها من الافخاذ والبطون العديدة .

**مذاهبه** : الشيعة : جعفريون وبعض الزيديين والاسماعيليين .

السنة : حنفيون وشوافع وحنابلة .

المسيحية : يعاقبة ونساطرة وكلدان وسريان وكاثوليك وروم ارثوذكس وبروتستانتيون . ثم اليهود والصابئة واليزيدية والفرس والهندوس والبهاثيون .

## الفصل الاول

### من العروبة الى الغرب

الاسلوب الغربي في المراسلة - الاوراق والاسماء - اقتصاد قبيل - شرقي متجنزق - لهجة من البصرة وشتائر من لندن - مسيحي يتفوق ويتسكك - شهر انكليزي - الفرق بين العرب والهنود - شرب الوسكي - رطانات البصرة - محطة سكة الحديد - قطار مستشرق - عربية اردية خنفسارية - التاطرة تكسر رجلها - النجدة من اور الكلدانيين - الاعرابي وعباله المسافرون الى بغداد - القطار ينتظرهم خمس ساعات - ضابط انكليزي يحمل على الرئيس ونسون - في محطة بغداد - واين انت يا بغداد؟ - رجل ينادي : بابو! بابو! - الرطانات الاردية - عربة الموتى - ركبت في جنازي - سيارات الغول - جسر «مود» - من نزل الى آخر - ابن امين الكسبياني - الامينان يلقنيان - كاتب سر جلالة الملك المعظم يزين روحه في كونه منجم - الحرية والاخاء والتنازل عن المساواة عند كاتب السر الاول - في القصر - الملك فيصل .

اجرت من عدن اقصد الى العراق . فلما وصلت الى ثيبي الى لا بدمن التعريب عليهما اذا كان السفر في احدى بواخر الهند ، اقيت في قنصلية اميركا كتاباً من الديوان الملكي في بغداد كتب على الآلة الكاتبة العربية هذا نصه :

بغداد - ١٠ / ٦ / ١٩٢٢

حضرة الفاضل امين افندي ريجاني المحترم

اما بعد التحية والاكرام . فقد تناول صاحب جلالة الملك فيصل كتابكم الصادر من حلب في ٧ شعبان وامرني بالكتابة اليكم معرباً عن سروره بقدمكم العراق ومتيناً لكم سلامة الحل والترحال في طريقكم اليه وتوفيقكم في ما تزعم بهذه الرحلة لاجله .

وقد ارسلت الكلمة الى ثيبي لاجل تصديق جواز سفركم الى العراق .

واما توجهكم الى الرياض فقد أرسل السؤال به الى عظمة السلطان عبدالعزیز ومتى جاء جوابه بعثنا اليكم به والسلام . رستم حيدر

هوذا غير ما الفتى في اليمن والحجاز . كتاب غربي الاسلوب حتى في تاريخه ، خلو من الديباجة والتنسيق . وفيه الدليل على الزمرة من تلك الطريفة القديمة التي تبدأ غالباً بالبسملة وتنتهي بـ « أن شاء الله » ، ويُجَبَّأ الغرض من الكتابة فيها بين مديجات التبجيل والتعجيد او يضمن قصاصة عنوانها « حاوي خير » . فتكون هي الكتاب يقينا ، ويكون الكتاب الرسمي ترمة من الترهات .

قد احسن الديوان الملكي لدولة العراق المتغربة . ولكن الاحسان في الاقتباس درجات تتجاوز الخروج من المؤلف العربي الى المؤلف الغربي . علي اني وان كنت افضل الخط على هذه الاحرف العربية السمجة ، وأرى في الكلمة المخطوطة حساً لا تظهره بسل تقتله احرف الآلة الكتابية ، فقد استبشرت بهذا الكتاب لما يرمز اليه ، وان كان في اول سطر منه ما هو في نظري من قبيح المقتبسات الاوروبية . فان الاستعاضة عن اسماء الاشهر بالارقام في التاريخ لمن المبالغات الحديثة بالاقتصاد عند الغربيين . وما كل مظاهر الاقتصاد آية في الحكمة والجمال : اما اذا قيل ان المسئلة ذوقية فجوابي هو ان ذوق الشرقيين فيها ارفع من ذوق الغربيين . وفي كل حال ان الالتفات اجمل من الارقام نظراً وسمماً ومعنى . اذا كتبت زانها الخط ، واذا لُفِظت زانها النطق . مثلاً : ايار وحزيران وقموز - ٦٠ و ٧٠ او شعبان ورمضان وشوال - ٨ و ٩ و ١٠ . فأية الطريقتين اجمل ، بل اي الذوقين اصح ؟

المسئلة طفيفة ولكنها حرة بالاعتبار في ما تومي اليه من عقلية مقلدة . قد استبشرت مع ذلك بكتاب الديوان الملكي لما قرأت خلال سطروره من المقاصد الحميدة في دولة العراق الجديدة . ورأس هذه المقاصد انما هو فك

قيود التقاليد القديمة العقيمة وان كان في تاريخ الرسائل وانشائها . بيد انه يتبادر الى الذهن فكر في سؤال : هل يعد مجرد التقليد الخارجي من مظاهر الارتقاء ؟

سافرت من بيماني الى البصرة في باخرة انكليزية من بواخر الخليج . وكان حظي فيها اني شاهدت مثالا آخر من الرقي العراقي قبل ان اصل الى العراق . اجاب احد المسافرين سؤالي دون ان يدرك ذلك ، ودون ان يحدثني . هو رجل ابيض الادم ، اشقر الشعر ، ازرق العين ، دخل ورفيق له يتقدمان نفراً من الخدم يحملون امتعتها . وكان احد اولئك الخدامين اخطأ في ما فعل فانها ل عليه المسافر الاشقر بالانشاء والمسابات بلغة انكليزية فيها لكمة قبيحة . اللهجة من البصرة والشتائم من حانات لندن .

عرفت بعدئذ ان رفيق المسافر ارمني وهو يعرف الانكليزية ايضاً ولا يحدث حتى رفيقه بسواها . . . وما شككت بانها عرفا اني عربي لاني كنت معلناً ذلك على رأسي بالكوفية والعقال . مر اليوم الاول والثاني والثالث فاتفق ان التقينا على ظهر البخرة صباحاً فسلمت بالالفة العربية فرد سلامي باللغة الانكليزية . فقلت : انه ولا شك ارمني . ثم عرفت انه ورفيقه من تجار التمر في البصرة ، فلم يتنازلا لمحادثة غير بعض الانكليز في البخرة . الا انه سألني ذات يوم عن الشهر الاسلامي الذي كنا يومئذ فيه ، فأجبت بكلمة فشكرني باخرى كانت الحاتمة .

بعد ثلاثة اشهر كنت وبعض الاصحاب نشاهد سباق الخيل خارج البصرة فرأيت هناك رفيق السفر الاشقر الامجد وهو يحمل ناظوره كالانكليز معلقاً في عنقه ، فبسم لي ابتسام التراف ثم دنا من احد رفاقي وسلم عليه باللغة العربية — التي لا لكمة فيها . فاستطلعت بعدئذ خبره اليقين فقال صديقي : هو من البصرة ، من مسيحي البصرة ، سمسار تر . فقلت : يظهر ان عندكم في

العراق طبقة من الناس شبيهة بطبقة المتفرجين في سوريا. المتحذلقين المتفوقين بين قومهم ، المتسكسين امام الاجانب . فقال « نعم » وهم يتشبهون بالانكليز كما ترى بحمل الناظور ولبس القفازات في الصيف .

اعود الى سؤالي : هل يعد مجرد التقليد الخارجي مظهراً من مظاهر الارتقاء ؟ ان في رفيق السفر هذا جواباً واحداً لا أظن القارى . يوتاب بصحته . ولكن هناك رفيق سفر آخر وجواباً ثانياً . هناك طبيب انكليزي كان على عادة قومه الاماجد في السفر يعتزل الناس ، فيجلس في الزاوية او في كورسيه على ظهر الباخرة يدخن الغليون ويطلع كتاباً . وهو قلما يكثر بلبسه . بيد انه وان كان « بنطالونه » غير مكوي و « ساكوه » اشبه بالكيس منه بثوب مخيط ، فاذا وقف ومشى مشى المهابة في ظله وافصحته عن كريم محنته . دنا هذا الرجل يوماً مني فاعتذر وسلم وجلس الى جنبي قائلاً : انت عربي . فقلت : نعم . فقال : وعلى ما اظن من العلماء . فقلت : سائح طالب علم . فقال : هذا تواضع منك . قد سمعت من حدث عنك في بيبي . ثم قدم بطاقتة فبادلته الاكرام .

— اني مما اعرفه عن العرب وهو قليل احترم الامة العربية كل الاحترام اقت زماً في الهند ، في خدمة الهنود — وليس في الطب سياسة كما تعلم — فما لقيت جداء مما اقيته في بضعة اشهر في بلاد العرب على هذه السواحل — كرم الاخلاق ، الاخلاص ، الضيافة ، انك لا تجددها في الهنود . اما الشجاعة والرجولية فهما في المسلمين منهم فقط لا اظننا نقاسي في الهند ما نقاسيه لو كان في الهنود شي . من وفاء العربي واخلاصه اذا آخاك . قد تكون طالعت تاريخ الانكليز في تلك البلاد فتعرف كم من مرة طعننا الهنود في الظهر — خانونا وغدروا بنا — بعد ان عاهدونا على الولاء .

قال هذا ودعا الخادم فطلب كأساً من الوسكي والسودا وسأني متردداً

عسا اذا كنت اشاركه . فأجبت بالايحاب فقال : اعرف من المسلمين من يشرب الخمر . فقلت : اني مسيحي واني آسف ان من المسلمين العصريين من يظنون التشبه بالانكليز منعصراً بشرب الوسكي . بهذا المسلم المواظب من هذا القبيل على دينه . فقال الحكيم : صدقت . نحن الانكليز نبالغ في الشرب - نشرب كثيراً . خذني مثلاً . اني اشرب الوسكي قبل الاكل واثناء الاكل ، وبعد الاكل ، واشرب بين الوجبات كما ترى . . . نعم ، الانكليزي في الهند ، وبالطريق خارج انكلترا ، يشرب اكثر مما يشرب في بلاده . والسبب في ذلك البعد على ما اظن عن الوطن والاهل ، ثم ساعات الفراغ بين ساعات العمل وليس ما يملأها من الاجتماعات او الملاهي . ثم - وهو الخطأ الاكبر - ما نظنه منبهاً للعواس في ما يصعب كأس الوسكي . وبودي لو اقتدى الانكليز بالمسلمين . فقلت ممزاً : المسلمين الذين لا يقتدون بكم في شرب الوسكي . وكانت الضحكة مسك الحتام .

عندما وصلنا الى البصرة صعد الى الباخرة موظفو الجمرک والصحة والشرطة واكثرهم من الهنود . وكنت قد ارسلت تلغرافاً من بيبي الى صديق لي في الديوان الملكي ببغداد عله يأمر في البصرة من يلاقيني ليهديني في الاقل الى محطة سكة الحديد . فوجدت نفسي ، ولا احد يسأل عني ، أغرب في هذا البلد العربي القديم مني في « كاركشي » الهندية . وانا العربي الذي قضى الايام والليالي يطالع الحريري والجاحظ ، ويطحن كريات دماغه في طواحين الكسائي وسيويو ، - ولا اقول الرحالة الشهير القادم من اليمن - اراني قد تزلت من الباخرة بين قوم لا افهم لغتهم . فيكلمني الخوذي بعربية يضطر ان يترجمها الى شي . من الانكليزية يفهم . هو ايضاً هندي . ساق جواده الاعرج يجر عربة مكسرة وفيها بقية آمال مبعثرة تدعى الريحاني .

رحنا في قفر سبب خارج البصرة ، فاجتأنا معسكراً مهجوراً ، ثم آخر فيه بعض الجنود الهندية ، ووصلنا بعد ساعة الى محطة السكة بل الى بقعة

ينتهي عندها الخط . ولا محطة غير كوخ لبيع التذاكر وجدناه مقفلاً . ووجدنا خارج الكوخ ولداً عربياً ، والحمد لله ، تلتطف فراح ملبياً طلبنا يبحث عن الموظف . فعاد بعد ساعة يتبعه رجل - هندي - هو مدير السكة ولكنه يحسن الانكليزية . فسألته سؤالاً تضمنت فيه التعريف على يكومني في الاقل بان يخصني بشقة في الديرة وحدي . وكان الرجل فهمياً كريماً ، فكان لي ما شئت . اعطاني تذكرة واحلني في الفطار محلاً فسيحاً فيه ماء وحمام . وكنت قد كتبت برقية الى الصديق امين الكسباني في الديوان الملكي بالعاصمة ومهمت بالرجوع الى بيت العرق لارسلها فاخذها مني قائلاً : سارسلها من هنا رأساً . ثم امر بن يعتني بامتعتي وودعني قائلاً : اذكركني لدى نوري باشا . الوداع صاحب .

الوداع صاحب . انت وان كنت كرتياً لمن اغلاط الانكليفي في العراق . والمسيحي المتفرنح وان كان عالماً لمن اغلاط التاربيغ في العراق . والمتغرب اليوم في القشور فقط ، مسيحياً كان ام مسلماً ام اسرائيلياً ، لمن اغلاط الاجتماع في العراق ، بل في الشرق كله . حبذا مدنية جديدة تمتع الشعوب على السواء بثمارها اليانعة . والحق يقال ان ما ترمي اليه المدنية الحققة ، غربية كانت ام شرقية ، هو تعميم وتعزيز قياس واحد في اداب المعاملة واداب السياسة بين الامم . فلا يستشرق الغربي ولا تستشرق الصناعة الغربية اذا ما افحتها شمس الشرق ، ولا يتغرب الشرقي في سطحيات الحياة اذا ما بسم له خادم السيد الاوروبي .

صفت القاطرة وجرت ، فجرت وراها قطاراً مستشرقاً جيء به وبعماله من الهند - قطاراً عسكرياً من بقايا الحرب . لا اظن امة من الامم الاوربية او الاميركية تستخدمه لغير الشحن ، فتصلحه مع ذلك وتجده . والقاطرات في اشد حاجة الى التصليح من العربات . بل قد تكون اجتازت زمن الخدمة فامست لا تصلح للعمل ولا يصلح فيها للبيع غير الحديد .

خرجنا من ضواحي البصرة مساء في قطار البريد «السريع» الذي يصل الى بغداد ساعة الغرب من اليوم التالي ، اللهم اذا سلمت القاطرة من عاديات الطريق . قد سلمت والحمد لله ليلاً . فنهضنا صباحاً فاذا نحن في أور الكلدانيين في الوقت المعين بلانحة السفر . وهذا خادم عربية الاكل جاءنا بفنجان من الشاي قدمه من النافذة اذ لا ممشي في هذه العربات تصل الواحدة بالآخرى .

سرنا من أور الى الدراجة فوقفنا فيها وقفة نفدت بالعظم صدمتها . وقفنا فجأة وثبتنا تجاه العاديات ثبات الابطال . نظرت الى لانحة السفر فاذا فيها « الفطور في صحاوة » . ولكن خادم المائدة جاء بعد ساعة يدعونا للاكل فخرجنا من منازلنا وسرنا نلبي دعوته ونستطلع خبر القاطرة . فعلما انها ، حرسك الله ، كسرت رجلها ، وانهم ارسلوا الى أور يستحضرون قاطرة اخرى .

واث ساعات الصباح واشتد الهجير ، فصعد الزئبق في الميزان الانكليزي الى درجة المئة والست درجات ، فعمدنا الى المراوح في العربات فاذا هي مثل كل شي . في ذاك القفر نائمة ولا حياة فيها . ثم جاء الخادم يدعونا زنية للاكل - الغداء . فوددنا لو ان ساعات الانتظار كلها ساعات اكل وشرب وحديث ، فتنسينا مصيبة القاطرة ومصيبتنا في فيافي العراق وقبظه .

جاء . ونحن في الدراجة اعرايي يركب حماراً يتبعه حريمه وعياله ماشين . جاءوا يبغون السفر الى بغداد في قطار البريد السريع ، وكان وصولهم الى المحطة بعد الميعاد بنحو خمس ساعات فقط ، فقال الاعرايي يخاطب الحرمة ام عياله ، ما قلت لك يا سعيدي ان القطار ينتظرنا . وقد انتظر غيره من البدو هذا القطار المستشرق اللطيف . ثم جاءت القاطرة الصالحة من أور بعد الظهر فخرجت بنا من الدراجة وراحت تشيل بذنبها ، بارك الله فيها ، فاوصلتنا الى السماوة ساعة الشاي . ثم الى الديوانية التي كان قد أعد لنا الغداء فيها فقدم عشاء بارداً .



جلست الى المائدة واثنان من الانكليز منها ضابط علمت من الشرائط الصفراء والحمراء والحضراء التي على صدره انه من ابطال الحرب ، وعلم ، والله اعلم ممن علم ، اني قادم من اميركا . فحددتوا الى الرئيس ولسون اسهم غضبه .

— قد تزع من يدينا السلاح الذي لا يصلح لضبط امور العراق سواء ، سلاح القوة ، الغزم ، الشدة .

فقال رفيقه : لو لا تدخل اميركا اكنا اليوم نحكم العراق كما يجب . فكمل الضابط قائلاً : وخير العراق ... وما الانتداب ؟ وما تقرير مصير الشعوب ؟ الفاظ هي ليس الا . قد حكم القوي الضعيف مئات من السنين قبل ان اخترع لنا رئيسكم ولسن هذه الكلمة - الانتداب . وحكمه حيناً بالعدل وحيناً بالعرف والشدة ، بما تسونه ظلاماً . وكان الظلم احياناً انفع له من العدل . وهل تظن ان هذه الكلمات الجديدة - الانتداب - تقرير مصير الشعوب - تصلح الشؤون وتحور الامم ؟ ترانا مقيدين في هذه البلاد بارادة عصبية لا سيادة لها ، نعم ، عصبية الامم ، وبارا . رجل نظري يحلم الاحلام هو رئيسكم المستر ولسون ، فلا نستطيع عملاً مفيداً لا لانفسنا ولا لاهل البلاد .

اعجبني من الرجل يقينه وصراحته ، فالجراحة الادبية مستحبة دائماً . وما هو بعسكري فقط بل من غواة الادب ايضاً . رأى معي كتاباً للؤلف الشهير المستر ولس فاستأمره ولم يُعده الي . اهل التبعة في ذلك على القطار لاننا بعد ان دخلنا كل الى منزله لم يور بعضنا بعضاً . وعندما وصلنا الى بغداد الساعة الثانية بعد نصف الليل - اي بعد الميعاد بثلاثي ساعات - كان هو ممن خرجوا من القطار وانا ممن ناموا فيه . والسبب في ذلك ان ذاك الضابط ، وان كان غريباً ، كان له في البلد بيت يأوي اليه اية ساعة كانت اما انا فلم انتظر احداً

من اصدقائي ان يوافيني الى المحطة بعد نصف الليل ولم أجز لنفسي طرق ابوابهم او ابواب الفنادق في تلك الساعة . فتمت ، فلم يشأ على ما اظن ان يزجني ، فقم بلطفه الكتاب .

تمت ساعة فايقظني صوت ينادي : بابو ، بابو ! فتحت النافذة فاذا باحد الحالين يعني خدمتي ، فطرده وعدت الى النوم . ثم بعد دقائق سمعت طارقاً يطرق زجاج النافذة ، فهضت فاذا بجمال آخر ينادي بالهندية بابو ، بابو ! فعدت الى العصا وكلمته بها . أتبعني انما الهند الى العاصمة عاصمة الباسيين وقطب دائرة الشعراء المحدثين ؟ رح يا ملعون الوالدين ! وبعد هذا السب والضرب غمت ثالثاً ونهضت باكراً ، فنظرت من النافذة عييناً ، ثم من النافذة يساراً ، فلم اجد لبغداد اثرأ من الآثار ، ولا رأيت على الرصيف احداً من الناس . فساورني شيء من الغم ، كثير من الغم . فقلت في نفسي : الماء البارد للغم خير دواء . وعندك الماء . يا رجل . فاستعصمت ولبست ثيابي هادي . الببال متشبهاً بالآمال . عل وجهاً من وجوه الاحباب يشرق على المحطة مع شروق الشمس .

جاءت الشمس وحدها ، ولم اجد عند المحطة حتى من ينقل امتعتي الى البلد . فبعثت الولد الذي ضربته بالعصا يستحضر عربة وبنت انتظر ، واقفاً وحدي في ذاك القفر المفجع ، افتش في الآفاق الاربعة عن بغداد . وبعد نصف ساعة ظهر في جهة النخيل عربة لماعة ، يقودها جوادان مطهان ، يزين رأسيهما الريش الاسود الكبير . فذكرني الريش بنجيل عربات الاموات في جنازات النصارى . فقلت في نفسي : وانت في جنازة يا رجل - في جنازة آمالك ، وغورك - في جنازة ما كنت تتمله وتتصوره ببغداد .

ركبت في جنازتي ، فساق الخوذي خيله شرقاً الى النخيل فبدا لنا عند ما دخلنا على جانبيه شيء من حركة المقاهي في ظلال تحللتها اشعة الشمس .

ثم سمعت صوتاً يذبح « وقرعة تخرجت الارض منها - هي عربات النقل - سيارات الجيش الهائلة - يسوقها جنود الانكليز . والغريب ان غبارها وروائحها نفعتني تلك الساعة فأخرجتني من الجنازة . هي طلائع الحياة في بغداد اليوم . اما بغداد الامس ففي كتاب الف ليلة وليلة نجدها .

وصلنا الى الجسر ، جسر « مود »<sup>(١)</sup> وهو مثل الارجوحة معلق بشاطئي دجلة ، بيد انهما ارجوحة من المواكب تدعني تحت ارجل المارين ، وتثن تحت دواليب العربات ، وتصفق تحت سنابك الخيل ، وتصرخ صرخات مزعجة تحت اثقال سيارات الجنود . وكان النهر في صباح يوم من ايلول صغير الموجة لطيفها ، يسير سيراً بطيئاً هادئاً ، ومجذاف البلام<sup>(٢)</sup> يحرك اللجين فيه فيستحيل ذهباً في اشعة الشمس . وهناك في الجهة الشرقية تبدو بغداد بقاياها الزرقاء وماذنها البيضاء ، وقصورها على الشاطئ . تعيد الى من كان شغافاً بجعد الزمان الغابر شيئاً من البهجة والانشراح . بيد ان تلك البهجة قصيرة الاجل ، فهي لا ترافقه الا في النهر او الشط بلغة اهل العراق .

عبثت الجسر فاذا انا في شارع مهشم حزين ، كأنه بجاناته ومقاياه قد خاض عباب الحرب العظمى ، ووصلت الى نزل « مود » فوجدت العمال يشتغلون في الترميم ، فقصدت الى نزل آخر ، فاذا الخدم يغسلون الصحن وكان صاحب النزل لا يزال قائماً . فخطبني احد الخدم يقول : ولا غرفة واحدة فارغة ولا سرير . ثم دلني على فندق في الجوار المبارك فبادرت اليه ، فاذا هو كالامل الضائع في صدر الجائع ، فانزات مع ذلك امتعتي ودفعت الى الجوزي ما تبقى من ثروتي ، ودخلت الغرف واحدة بعد الاخرى ابغني

(١) Gen. C. F. Maude, K. C. B. C. M. G. D. S. O. هو قائد الجيوش

البريطانية الجنرال ث ف مود الذي فتح بغداد في ٣٠ مجادي الاول عام ١٣٣٥ - ٩ اذار سنة ١٩١٧ فسمي الجسر باسمه .

(٢) النوتي صاحب البلم . والبلم - اللفظة هندية - زورق للمبور والترمة .

احسنها فاذا هي مثال المساواة الاعلى - كلها صغيرة مظلمة باردة عفتة .  
فقلت لا حول ولا ، قد يكشف الفطور البلا .

فطرت ثم سألت الخادم عن الهاتف فقال انه لا يزال ناقماً . فقلت :  
التلفون اريد . فقل : نجده في « المدجستيك » فسددت خطوات اليأس الى  
الترل ذي الاسم الجليل ، فلقيت صاحبه في الباب يستشق هوا الصباح ،  
فقلت : عندكم تلفون ؟ فقال : نعم .

- وهل تظن ان احداً في قصر الملك يجاوبني الآن اذا تكلمت ؟

- ومع من تريد ان تتكلم ؟ مع امين الكسباني ؟

بُهِتُ حقاً ثم قلت : اسأحر أنت ام نبي ؟ فقال : انا من قل كيف<sup>(١)</sup>  
وامين الكسباني عندي . ثم نادى الخادم وامره ان يداني على غرفته .

كان الباب مفتوحاً اذ لا نوافذ للغرفة غير واحدة تفتح مثل الباب على  
الوراق . وكان الامين في ثوب النوم واقفاً امام المرأة يزين روحه ، وكانت  
ذقنه قد ابيضت بالصايون فلما رأي ابيض منه الوجه كذلك ، ووقمت  
الموسى من يده . ثم رشقني بالشتائم السوداء .

- متى وصلت ؟ وكيف تصل قبل الوقت المعين ؟ هذه قباحة منك .  
تشغل اصحابك بك فيستعدون للقائك ثم تباغتهم هذه المباغته . وانت  
الاديب المشهور بالذوق والادب .

- ألا تسمح بكلمة ؟

- ساحبك الله . ماذا اقول لمن ناموا باكراً البارح لينهضوا باكراً اليوم  
لملاقاتك ؟ القطار وصل قبل الوقت المضروب ؟ يقولون لي : ولماذا لم ينتظرونا

(١) تل كيف بلد في الموصل واهله موصوفون بالحنق والنشاط .

في المحطة . واذا قلت : انه رجل مثل القطار شاذ الطبع والسلوك ، فهم لا يفهمون ولا يعذرون .

- ألا تسمح بكلمة ؟

- سأمحك الله . قد خاب ظني بذوقك وادبك .

فقلت وانا لا ازال واقفاً في الباب ، صابراً على ذي السباب : وانت الذي قصيت حياتك في انكسار ، وكنت على العمل في الليل ادأب منك عليه في النهار ، ايزعجك الرواح الى المحطة نصف الليل او بعده ، وهب انك علمت ان القطار لا يصل قبل الصبح افما كان يجب عليك ان تمجي الليل ، اكراماً لصاحبك على الاقل ، لا عباً بـ « الهريديج » ثم تخرج ساعة الفجر الى المحطة تستنشق الهواء ؟ الحق يقال يا امين ان سنة في بغداد اورثتك الكسل والحول .

بعد هذه المشاقة تصافحنا وسامنا سلام الاحباب . وجلست اطالع آخر اعداد جريدة « التيسر » الانكليزية التي كانت على الارض .

- نحن علمنا ان القطار تأخر ولكنه من عاداته ان يتأخر اثنتي عشرة ساعة .

- مالنا والقطار . عسى ان يكون حالك احسن من حاله . يظهر انك الفت الظلمة في انكسار فأحببت الاقامة في هذا التزل وفي مثل هذه الغرفة .

- هذه بغداد ، فنادقها شبيهة بعضها ببعض ، ولا فرق بينها في غير الامحاء والاجور .

- أحقاً ما تقول ؟ الا يوجد في هذا التزل غرفة ترمقها الشمس ولو بلحظة ؟ اجاب الامين متبرماً : هذا احسن تزل في بغداد وقد نجد لك غرفة فيه .

فقلت مصراً على المشاكسة : مثل هذه الغرفة ؟

- افلا تتنازل الى مساواتنا ؟

— اذكر ان المساواة اقنومين آخرين هما الحرية والاخاء . وبما اني قد  
آخيت النجوم واقرنت ثانية بالحرية في بلاد العرب فستنازل من المساواة  
وانام على السطح .

فسبني بالانكليزية ثم بالعربية ثم قال : جرحت ذقني — الا تحشى البرد ؟

— اخشى العفونة اكثر من البرد . اين قصر الملك ؟

— لا قصر لجلالته .

— واين هو نازل ؟

— خارج السور — خارج المدينة .

— او لا يؤذن لي ان انصب خيمتي خارج المدينة ؟ صدقني يا اخي اني  
امرض في مثل هذه الظلمات . قد صرت بدوياً فلا يطيب لي غير القلاة .  
أليس عندكم بدو خارج المدينة ازل عندهم — معهم — عليهم ؟ ... اذن تزورهم .  
فقال الامين متهمكاً : ولكنك تتنازل فتزور جلالة الملك اولاً . أليس  
كذلك ؟

— طبعاً ، طبعاً . لا تؤاخذني .

فضحك وفرح بغلبتي . فأخبرته اذ ذاك بما جرى لي منذ وصولي الى  
البصرة حتى وصولي الى محطة بغداد ، فرئى خالي وغفر لي زقاً انساني الواجب .  
وكننت قد علمت واقفا في بيامي بالعملية الجراحية التي اجريت لجلالة الملك  
واخبرت في الطريق الى العاصمة انها نجحت وان جلالته قد تماثل الى الشفاء .

— أفلا ينبغي ان اكتب الى جلالته كتاباً اهنته بصحته واعلمه بوصولي ؟  
سنكفيك مؤونة الكتابة .

وكان قد آتم صديقي تزيين روحه ، ولم شعث طبعه ، فطادت اليه  
السكينة ، وتجلي فيه الحلم والوقار ، فصار اسلس من الماء ، كما يقال ، وألين

من اعطاف النسيم . أمّ الهاتف في التزل وعاد يقول : ستقابل جلالته اليوم .  
فسررت جداً بذلك .

وبعد ساعة ركبنا سيارة اميركية سارت بنا هائجة تثير النقع في شارع بغداد الجديد ، الطويل المستقيم الوحيد ، الذي يمتد من اول المدينة جنوباً الى اخرها شمالاً ، وخرجنا من البوابة عند نظارة الدفاع ، فررنا بشكنة الى اليمين وواصلنا السير الى طريق الاعظمية حتي وصلنا الى بستان على احدى حواشيه بيت صغير انبأت المواعين في فناءه بانه بيت فلاح يكثر عنده الحليب واللبن . بل هو بيت مدير الزراعة الحُص جلاله الملك . ثم ترلنا عند بيت آخر صغير داخل البستان ، شبيه بيوت الـ « امبستوس » التي كانت تبني في ايام الحرب بساعة وتنقل من مكان الى مكان ، فاذا هو مفروش بالفرش الاوروبي ببساطة افصحت عن ذوق لطيف ، وفيه خزانة كتب معلق فوقها صورة الملك فيصل مع الكاتب الافرنسي الشهير افاطول فرانس ، ومنضدتان وراء الواحدة منها شاب عصري ، وضاح الحيا ، عالي الجبين ، حسن البزة ، يادر الى استقبالنا ، وكان في ترحيبه مثله في لبسه انيقاً دقيقاً - رسمياً . هو رستم بك حيدر السكرتير الاول لجلالة الملك ، وصاحب الكتاب الذي صدرت به هذا الفصل .

شربت القهوة في ديوانه ، وتلمست في محدثي بالرغم عن حجاب الرسميات نفساً هادئة كيسية ، وعقلية راقية ، وتمتعت بعدئذ اثناء اقامتي في بغداد بشيء منها وراء الحجاب ؛ سأشاركك ايها القارى . به . اما الان فهو الذي عجل ، شكراً له ، بتحقيق ما جئت من اجله . عمد الى الهاتف على منضدته ثم قال : سيدنا يقابلكم الآن .

سرنا في ظلال النخيل الى بيت لا يعد في القاهرة او في بيروت فخماً ممتازاً . ولكنه مبني على شاطئ دجلة في بستان من النخيل . في جوار الامام

الاعظم ، وبقالة المكان الذي ازدهرت يوماً فيه المدينة المدوّرة ، مدينة المنصور . دع عنك ذكر المنصور والامام الاعظم . البيت قصر حتى ولو كان مجرداً عن المحاسن الطبيعية والتاريخية والدينية كلها . هو قصر لان ملك العراق الاول مقيم فيه .

حيانا جنديان في الباب ، ثم استقبلنا احد الضباط فدعانا لغرفة فيها طاولة عليها سجل الزائرين ، ثم جاء احد الامناء يدعونا الى الطابق الاعلى فدخلنا ووراءه ردهة للجلوس ، وبعد هنيئة فُتِح باب افضى بي الى غرفة النوم . وكان الاسبوع الثالث من العملية الجراحية وكنت الاول الذي حاز شرف الاستقبال بعدها .

الامير فيصل بن حسين بن علي بن نُسَبي ، ابن بنت الرسول ، قائد جيش الشمال العربي في الحرب العظمى ، يمثل العرب في مؤتمر فرساي ، حامل لواء الوحدة العربية في اوروبا ، حاكم الشام ، ملك سوريا ، ملك العراق ا قد تَذَمّت وانا في نيويورك هذه المراحل الباهرة في ذلك التاريخ ، تاريخه القصير المجيد ، وانا معجب به كل الاعجاب ، مكبراً منه الاعمال والاقوال والمقاصد العالية ، متأسفاً اني لم اجتمع به في باريس او في لندن او في الشام ، محتفظاً بكل شاردة من شوارد الشوق والأمل . ثم وفق الله فارتحلت شرقاً الى البلاد العربية فكانت عاصمة الباسيين ، خصوصاً لان فيها بطل احلامي ، نوراً من الانوار المقصودة ، ومحجة من المحجبات المنشودة .

لم اشعر وانا داخل الى غرفة النوم ، على ما تقدمها من الرسميات الملكية العربية ، باني داخل على ملك من ملوك العرب ، هو اكبرهم في اوروبا شأنًا واصغرهم في البلاد العربية سنًا . ذلك لان الحيال مني رافق فيصلاً في الخمس السنوات الاخيرة فادناني منه فاحسست تلك الساعة ان وراء الستار صديقاً لي واحاً في الجهاد الوطني . وما كان الحس ولا التصور خوؤناً .



دخلت فاذا بجلالة الملك جالس على الديوان مكشوف الرأس ملتفاً بعباءته . فوقف وتقدم يلاقيني وسلم علي سلام الاخوان . وكان وجهه الذي شبهه احد كتاب الافرنج بوجه المسيح اشبه به يومئذٍ على ما اظن منه في الماضي . لان المرض اكسبه لوناً تحف فيه حدة الحياة وتكاد تضحل ، فيمتزج امتزاجاً لطيفاً بالنور الناعم الجالس هادئاً في عينيهِ ، ثم جوفه قليلاً تحت العظم الاعلى فصار يظهر ما فوقه اي الجبين اكثر اتساعاً ورفعة ، وما دونه مستطيلاً منمناً . اما في صورته وابتسامه واسارته فقد كان اشبه بجلالة الملك ابيه .

شكرته على جميل تعاطفه في استقبالي يوم وصولي وهو لا يزال في حال النقمة . فقل انه يشاركني في الشوق الى المشاهدة . ثم هنأته بصحته وبמיד جلوسه - العيد الاول للملك العراق الاول - فابتسم ابتسامة فيها بعض الغم وانتقل بالحديث الى رحلتي .

- انها رحلة عجيبة يا امين وسيكون فيها ولا شك فوائد كثيرة للعرب . كنا مرافقين لك معجبين بكل ما وصلنا من اخبارك وبما طالعهنا في الجوائد . ثم سألتني بعض سوالات عن البلدان التي زرتها وعن امرائها وحكامها . وكان لا يزال الضعف يمنعه عن الافاضة بالحديث .

- احب ان تحبرني كل شي . وسنجتمع في ما بعد اجتماعات عديدة . فاستأذنت بالانصراف فوقف وهو يقول : سنجتمع في ما بعد . ثم اعتذر ، وكان ذلك من جميل التواضع فيه ، عن تقصير في القيام بواجب الاكرام والضيافة .

ولكنه بعد ان خرجت دعا الكسباني فحدثه بكلمة ، فعاد الصديق الي يقول : امش - الى التزل بامر جلالتك . وقد امر ايضاً بسيارة اثناء اقامتك في بغداد .

## الفصل الثاني

### لا حكومة ولا انتداب

بركان الثورة - الملك في يد الاطباء - سقوط وزارة النقيب - عيد الجلوس غدير المائوس - اتحاد الاحزاب - مطابها - ملحق من النهضة الوطنية العراقية - استعباد الف سنة واستعباد سنة واحدة - وفد الاحزاب في قصر الملك - الشيخ مهدي البصير يخطب في الجمع - رئيس الامناء يعقب على كلامه - وصول المندوب السامي مهنتاً بميد الجلوس - الشعب يصيح : ليسقط الانتداب ! ليسقط الانكليز ! - مطالب زعماء النجف - عريضة العشائر - عزل رئيس الامناء - الفرق بين السر اورلد ولسون والسر برسي كوكس - اقبال الاحزاب الوطنية - نفي الزعماء الوطنيين - الامة ساكنة ساكنة - وحجج الاسلام لا يحتجون - تأسيس حزب وطني معتدل - سياسة الملك فيصل - ■ حكومة ولا انتداب .

يوم وصلت الى العراق كان بركان السياسة قد انفجر من كل جانب ، فقامت من النجف الحمم ، واستعرت في بغداد النيران ، وتصاعد بين الرافدين اللهب والدخان . في ذاك الحين قام الزعماء يطلبون رفض الانتداب ، وانتخاب المجلس النيابي ، واعلان الاستقلال التام ، وتأييد العرش . وسمع بين الاصوات صوت الشاعر الحكيم يقول :

« انا شاعر ينفني الوفاق موحد بين الشعوب سبيله الارشاد  
ما الفرس والاعراب الا كفتا عدل وما الاتراك والاكراد  
لم تكفنا هذي المطامع فرقة حتى تفرق بيننا الاحقاد »

وكانت الحركة قد اشتدت قبل عيد الجلوس بايام قلائل ، فأثرت بصحة الملك وزادت بآلامه التي كانت الزائدة المعوية سببها ، فأشار الاطباء بعملية جراحية فاجلها جلالته الى ما بعد العيد . اما الوطنيون ، المتطرفون منهم والمعتدلون ، فلم يؤجلوا بما سعوا اليه شيئاً . ويظهر ان صوت الشاعر اثر فيهم يومئذ تأثيراً حسناً فحملهم على توحيد المطالب والآمال .

وقد كان لحملاتهم ثلاثة اهداف، اي الوزارة والحكومة والملك نفسه، فاستخدموا لها ثلاثة انواع من السلاح سلاح الكلام . صوبوا مدفعيتهم على الوزارة التي كان يرأسها السيد عبدالرحمن النقيب فاستفالت ، وطاروا بطياراتهم الحطائية فوق دار الانتداب فأزعجت المندوب السامي فبات حائزاً لا يدري ما يفعل ، ولا سيما ان الجيوش يومئذ لم تكن تكفي لاختاد فتنة صغيرة .

اما جلالة الملك فجاءته الوفود يوم العيد ، اول عيد لتاج العراق ، عيد الجلوس - غير - المأنوس - يهنئونه ويطلبونه والحكومة المشاركة بالوفود التي مر العام الاول عليها دون ان ينجز شي . منها . وكان في البلاد حزبان سياسيان ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، فاتحدا بعد ان تشاقا واجتمعا اجتماعاً خصوصياً في اليوم السابق اعيد الجلوس قرراً فيه بالاتفاق رفع احتجاج الى « عتاب صاحب الجلالة المعظم » ونقطة الدائرة فيه ان الامة كانت تنتظر بعد التتويج حكومة دستورية نيابية ، فمرت السنة الاولى ، والحكومة لا تعرف ا دستورية هي ام نيابية ام ملكية مطلقة . - ان الامة يا صاحب الجلالة تكابد انواع الاضرار الناتجة عن سوء الادارة « المتعطب عليها نفوذ الهريطانيين المثاني لروح الاستقلال لانهم اتخذوا سياسة التفريق وغيرها من الاعمال غير المشروعة رائداً لهم » . وهذه الوزارة وزارتهم اسقطناها لانها كانت العامل الاعظم في متهضة آمال الامة . وبنا ان المجلس النيابي لم يتألف حتى الآن ، وبنا ان خطر الانتداب يهدد استقلال البلاد وحرية العراقيين ، فقد اجتمعت هيئتنا المركز العام للحزب الوطني العراقي والمركز العام لحزب النهضة العراقية وقررنا عرض الحالة على جلالته مسترحمين صدور الارادة الملكية في ما يلي :

اولاً - الكف عن الاعمال المار ذكرها لاسيما التدخل الهريطاني في الامور الادارية .

ثانياً - تأليف وزارة من ذوي الجدارة المخلصين لكي تطمئن الامة باصلاح الحال .

ثالثاً - ان لا تعقد اية معاهدة ولا تجري اية مفاوضة بشأنها قبل تأليف المجلس النيابي .

ولم يكتف المركز العام لحزب النهضة العراقية بهذا الاحتجاج وهذه المطالب فأصدر مذكرة خصوصية من قلب البرلمان ، فيها لفتات الى الماضي وأثأت ، شككا الحرب سياسة الحكومة التي لم ير الشعب في خلال سنة منها فرقاً بينها وبين سياسة الحكومة الاحتلالية ، ورفع احتجاجه الى العالم المتمدن ، وإلى كل من يؤله صوت الشعب مهضوم الحقوق ، المنبث من طيات افئدة مليئة بالآلام والاماني . - اننا نحتج على سياسة حكومة بريطانيا الاستعماريين ، وعلى الانتداب وانصاره المقوتين في البلاد ، في هذه البلاد العراقية التي كانت تستعبد في مثل هذا اليوم من العام الماضي ذكرى المنصور والرشيد والمأمون ، « مؤلمة ان يكون بلسماً للجروح البليغة التي احدثها الاستبعاد السنة الماضية في جسمها النحيف . »<sup>(١)</sup>

وهذه الامة ذات الجسم النحيف والقلب المفعم بالآلام والآمال تعيد عيدها السعيد بتتويج جلالة مليكتها وارتقائه عرش العراق الذي « شيد فوق جاجم الشهداء » وتبعث الوفود ليرفعوا الى جلالته اصدق عبارات التهريك والخطباء ليسمعه انينها وشكواها .

جاء صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر آب وفد الحزبين المذكورين ومعهم جمهور من الانصار احتشدوا في فناء القصر ، فطلب الزعماء من الملك

(١) والغريب المريب ان امة استعبدت الف سنة ظلت حية سليمة الخواص تشكو استبداد سنة واحدة في هذا الزمان « ولم يسمع لها في الالف سنة مضت لا صوت ولا صدى .

ان يأمر بن يثل جلالته لسماع الخطب هناك . فأمر جلالته رئيس الامناء لينوب عنه . فخطب في الجمع خطيب الحزب الوطني العراقي ، الشاعر الضريير الشيخ مهدي البصير ، فهيج في رئيس الامناء الشجعون فنصب خطيباً . وحق له الكلام اذ كان الملك انا به عنه وحق له ايضاً ان يهرهن على حماسة - وقيل حماقة - فيه أنتم انه موظف في البلاط ، وان المندوب السامي لبريطانيا العظمى قادم في تلك الساعة ليهني جلالته الملك بعيد الجلوس ، وان عليه هو واجب الاستقبال والترحيب . وقد اتفق انه بينما كان حضرة الاستاذ رئيس الامناء يخطب ضد الانتداب اقبل المندوب السامي السر برسي كوكس ورجال الوكالة البريطانية لاداء التبريك فاستقبلهم الجمع صارخاً : ليسقط الانتداب ! ليحتط الانكليز !

وكان قد وصل لسعادة المندوب في اليوم السابق برقية من زعماء النجف يؤكدون له فيها انهم لا ينكرون « صداقة حكومة بريطانيا العظمى ، صداقة خالية من المحاباة » ويعلمونه برغائب الامة العراقية « التي لا يمكنها التنازل عنها مهما كلفها الامر » وهي المواد الآتية : أولاً - رفض الانتداب بتاتاً واعلان حكومة بريطانيا العظمى بالغائه رسمياً . ثانياً - مراجعة حكومة جلالة ملك العراق لوزارة الخارجية لا لوزير المستعمرات . ثالثاً - رفع تدخل ممثلي اية سلطة اجنبية لان في الامة نفسها الجدارة لادارة شؤونها .

هذا من علماء الشيعة وجلالة الملك يومئذ معهم . الا ان بعض العشائر لبوا الدعوة التي قيل ان دار الانتداب مصدرها ، فاجتمعوا يحتجون على العلماء ويعلمون ولا هم الانكليز . ثم قدموا عريضة بذلك الى المندوب السامي ، فكانت بيده حجة على جلالة الملك . وقد اشار فخامته بان سيعلن العريضة اذا كان الملك يرفض المعاهدة . فلم يكن لينتظر واحال هذه مثل تلك المفاجأة القبيحة في القصر . اما اذا قيل ان من حقوق الشعب - واليوم يومه - ان يفاجىء السياسيين في اي وقت واي مكان كان فيجب ان يكونوا

متأهين له دائماً ۝ فمن النادر ان يحدث في بلاط ملكي - في غير وقت الحرب او الثورة - مثل هذا التظاهر الرسمي - رسمي هو بوجود مندوب الملك واشتراكه به - ضد دولة من الدول العظمى . بل هي اهانة اقتبلها السر برسي كوكس هادي . البادرة ساكتاً . واطنه سر بها . فقد كان متردداً كما قلت في اتخاذ خطة الشدة لقمع ما كان ينذر بشوة اخرى في العراق مثل ثورة سنة ١٩٢٠ ، فازالت حادثة البلاط التردد ، وشجعت فيه عزماً كان موضوع ريب الناس .

ولكنه انكليزي واكثر الانكليزي في مثل هذا الموقف واحد . فلم يدع السر برسي الحادث المولم يحول دون واجبه تلك الساعة ، بل دخل على الملك وهناك بعده الاول . ثم اجتمع بعدئذ به فدار بينهما حديث كانت له نتيجتان ، الاولى في البلاط الملكي وهي عزل رئيس الامناء ، والثانية في دار الاعتماد وهي الخطة التي اخذت النيران التي كانت تتصاعد من بركان السياسة المتفجر .

لا ريب ان الاقدار ساعدت السر برسي كوكس في عمل لم يكن من طبعه ومبادئه . لانه رأياً وخلقاً وسياسة نقيض سافه للسر آرند ولسون الذي سبب او عجل ثورة ١٩٢٠ فالسر آرند حاد المزاج ، سريع الغضب ، شديد البأس ، عالي الهمة ، قصير النظر ، يضرب ولا يحسب للعواقب حساباً . والسر برسي لين العريكة ، هادي . البادرة ، طويل الاناة ، يعالج الامور بالحنكة التي قلما تلجأ الى القوة . على انه ادرك ما في الحادث من الخطر على منصبه اذا كان لا يقف موقف كل انكليزي بل كل انسان اهن رسمياً واهينت حكومته وامته . قد يقال ان الملك في عزله رئيس الامناء . اعتذر ضمناً وصراحة عما بدا . ولكن ذلك لا يكفي . بل قد يزيد الوطنيين شغباً وهياجاً . فاقدم على العمل الذي اقتبله العراق ساكتاً ساكتاً .

قلت ان الاقدار ساعدته في سياسة الشدة ، لان جلالة الملك بعد عيد

الجلوس سلم نفسه الى الاطباء ، وكانت الوزارة قد استقالت فاصبحت الحكومة كلها بيده - خلاله الجو - فاصدر امره باقفال الحزبين ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، وبتوقيف جرائدهما ، ثم نفى الى هنجام<sup>(١)</sup> الزعماء وفيهم الحاج جعفر ابو الشن وحدي افندي الباججي والشيخ مهدي البصير ، واططر مجتهد السيد حسن الصدر والشيخ مهدي الخالصي بتسفير نجليهما ، وهما ، من زعماء النهضة ، الى ايران ففعلا دون تردد او احتجاج .

وكان جلالة الملك رهن الاطباء وموضوع الاشاعات المتعددة ، منها اشاعة موته التي ضجت لها العاصمة واتخذها انصار المنفيين ومن تبقى من الاحزاب الوطنية حجة على سكوتهم واخلاقهم الى السكينة . غير انه يستغرب سكوت ثلاث من « حجج الاسلام » المجتهدين وهم : السيد ابو الحسن الاصفهاني والسيد حسن الصدر<sup>(٢)</sup> والشيخ مهدي الخالصي ، وقد كانوا

(١) جزيرة في الخليج الفارسي تجاه بندر عباس .

(٢) قد ذرت السيد حسن صدر الدين في بيته بالكاظمية فالفيتها رجلاً عظيم الخلق والخلق « ذا جبين رفيع واضح ، ولحية كثة بيضاء ، وكلمة نبوية . له عينان هما جمرتان فوق خدين هما وردتان . عريض الكتف « طويل القامة » مقبول الساعد . وهو يعم بعمامة سوداء كبيرة ويلبس قميصاً مكشوف الصدر رحب الاردان فيظهر ساعده عند الاشارة في الحديث . ما رأيت في رحلتي العربية كلها من اعاد الي ذكر الانبياء كما يصورهم التاريخ ويثلمهم الشعراء والفنانون مثل هذا الرجل الشيعي العاملي الكبير . وما اجمل ما يعيش فيه من البساطة والتشف . ظننتني ، وانا داخل الى بيته « اعبر بيت احد خدامه اليه . وعندما رأيته جالساً على حصير في غرفة لبس فيها غير الحصير وبضعة مساند ، وقد كنت علمت ان لفتواه اكثر من مليوني سبع مطيع ، وان ملايين من الرويات تفيته من المؤمنين في الهند وايران ليصرفها في سبيل البر والاحسان ، وانه مع ذلك يمشي زاهداً متقشفاً ولا يبذل عما يجيشه روية واحدة في غير سبيلها ، اكبرت الرجل ايما اكبار وودت لو ان في رؤسائنا الدينيين الذين يرفلون بالارجوان ، ولا يتنذر في اعمالهم غير الاحسان ، بضعة رجال مثله .

حاشية اخرى : قد اعترض العالم النجفي ابو الحارس المحترم على ما جاء في هذه

كلهم من زعماء النهضة واعلامها . على ان بعض العشائر الموالين للعلماء ، ممن لم يعلموا بسكوتهم ، ظنوا يطالبون بسقوط الانتداب ، فسودت الحكومة الانكليزية صحتها في ارسالها الطيارات ترمي اكواخهم بالقذائف النارية . وقد كانت في غنى عن ذلك لان من ينادون مع المجتهدين يسكتون اذا هم سكتوا اما اذا نظرنا في الامر نظرة اجمالية فقد افلح المندوب السامي وان كان قد اخمد في عمله ولو الى حين نار الوطنية التي رأى نفسه بعدئذ في حاجة اليها ليقاوم بها الاتراك ودسائسهم في الموصل وفي بلاد الاكراد . ولكنه في ذاك الحين لم يكن لينبغي غير امرين ، عقد المعاهدة الانكليزية العراقية وتأسيس مجلس نيابي يجيزها . وكان متيقناً ان الامر الاول لا يتم الا في ثبات الولاء والمؤازرة بين دار الانتداب وبيت النقيب . فسمى أولاً في تأسيس حزب سياسي معتدل دُعي بالحزب العراقي الحر يرأسه السيد محمود بن السيد عبدالرحمن النقيب ليكون عوناً للحكومة في انتخاب المجلس . ثم سعى في اعادة الوزارة المستعفية لانجاز المعاهدة . وكان جلالة الملك يؤثر غير النقيب رئيساً ، والمندوب السامي الاسباب التي بسطتها لا ينبغي سواه . وسعى بعدئذ كيف ان يُخذل صديق الانكليز الاكبر في العراق بعد توقيع المعاهدة المشهورة . على ان هناك فترة مشؤومة مظلمة ، قبل التوقيع وبعد رجوعه الى الرئاسة ، كانت السيادة الانكليزية فيها مشلولة حقيقة ومعنى . فلم يكن في البلاد لا حكومة وطنية تذكر ولا انتداب . ذلك لان الملك فيصلاً بعد شفائه الى سياسة ازعجت دار الانتداب ، فقبل محققاً برئاسة النقيب ، وظل متمسكاً باهداب احزاب ثلاث ، ووطنية لجأت الى الثقة واستشعرت السكون .

الحاشية من « الملايين » فقال ان مقلدي الصدر « في كافة مواطن الشيعة لا يفلتون الاولوف فضلاً عن المليونين . وان جميع ما ورد من الرويات من اول مره الى يومه هذا لا يبلغ المليونين فضلاً عن الملايين . »  
 اني من المجبيين بالسيد الصدر وان قلت « ملاينته » .



## الفصل الثالث

### مآدب العمّ

حديث الملك - وعبد المستر تشرشل - المعاهدة - الانتداب - فضل الحكومة الانكليزية في تنويع فيصل - الشيخ خزعل - السيد طالب النقيب - الملك بين جميلين - الملك محاط بالاعداء - الفرنسيين والأتراك والعجم وابن سعود - « ليدافع عن البلاد من يبعثي احتلالها » - الكتابة والغمر - مأدبة ملكية - حديث الخواتين الانكليزيات - سكوت الملك - احد الاربعة الذين يضفرونهم في العراق - مأدبة في الهريدر - الخاتون - الطيور والازهار واتواء الشمار والملك الكتيب - مائدة الملك الخاصة - سوار في التطور والانتداب - رأي السكرتير التبشفي - الشقة والعمامة والطربوش - مصادر الغمر ومآدبه .

سمعت الانكليز في العراق يقولون : هذا فيصل الذي اقناه ملكاً ينقلب علينا في السنة الاولى . ولكن للمسئلة وجهة اخرى ، ولجالاته قصة غير قصة الانكليز قصها عليّ في المقابلة الثانية .

كان لابساً صباح ذاك اليوم ثوباً مدنياً وسدارة<sup>(١)</sup> من لونه . وكان لا يزال في وجهه اثر من العياء والضعف . بيد انه في حديثه كان شديد اللهجة صريحها . صوت ناعم فيه قوة اليقين ، وعين شهلاء يضطرم احياناً نورها الهادي . ولا يروع .

- يطلبون مني عقد المعاهدة وفيها نص صريح على الانتداب . وفي بعض مرادها غموض ، فتجمل التفاسير العديدة ، فيفسرها القوي في المستقبل لتوافق مصلحته وسياسته . وهذا لا يجوز . هذا غير ما عاهدوني عليه في لندن . قد صارحتهم هناك كما اصارحك الآن . قلت للمستر تشرشل اني لا اقبل ان اكون ملكاً على العراق الا بشرطين اوليين ، وهما استقلال البلاد والغاء

(١) السدارة قبعة يلبسها جلالته ومتوظفو البلاط وهي شبيهة بالسبقة وقد جردت من حرفها ، تختلف لوناً لتلائم الثوب تحنها ولا تختلف شكلاً .

الانتداب . فقبل المستر تشرشل بذلك ، ووعدي وعداً أيده بكلمة الشرف . وهو ان الحكومة الانكليزية تعترف باستقلال العراق وتساعد العراقيين بتأسيس حكومة وطنية ذات سيادة تامة وتلغي الانتداب . كل ذلك في مقابلة معاهدة معاهدة نعقدتها والحكومة البريطانية تضمن لها الحق ان يكون المستشارون والاختصاصيون في حكومة العراق من الانكليز فقط وتضمن لها ايضاً بعض الحقوق في اقتصاديات البلاد . . . وهم اليوم يقولون اني انقلبت عليهم . وليس في ما اقول وافعل غير الثبات على العهد والولاء . هذا وعد المستر تشرشل . كلمة شرف بالغاه الانتداب . والآن يا اخي امين تجبني حكومته بمعاهدة تبتدى . بذكر الانتداب وعصبة الامم ثم تكرور هذه الالفاظ في اكثر موادها . لا والله . لا اوقعها ولا آذن بتوقيعها . ولا تتألف وزارة جديدة<sup>(١)</sup> قبل ان يجيئوني بخطة صريحة وكلمة صريحة بانهم سيهرون بالوعد .

هب ان هناك سوء تفاهم او ان المستر تشرشل وعد وعداً حالت بعد ذلك السياسة الانكليزية دون تنفيذه ، فوقف الملك فيصل مع ذلك لا يقدر به واكثر العراقيين يرفضون الانتداب ويعفونهم . فهل يلام يا ترى اذا فضل ان يكون ملك العراق على ان يكون فملاً مأور الانتداب وفوق يده يد المندوب السامي ؟ ولكن هناك امراً آخر لا يتفاضى عنه من أحب العدل والانصاف . ان فضل الحكومة الانكليزية في تنصيب الملك فيصل يوازي في الاقل فضل العراقيين الذين بايعوه . فقد كان في البلاد يوم وصوله الى العراق وقبله عدد من طلاب الملك منهم الشيخ خزعل خان حاكم عربستان فانسحب بايعاز من الانكليز . ومنهم ذاك الداهية العراقي بلهوان الامة السيد طالب النقيب الذي كان يطوف البلاد يومئذ بصفته وزير الداخلية ساعياً في سبيل المجد الوهاج ، طالباً العرش والتاج ، فتعقبه الانكليز والقوا القبض عليه بحيلة لا تليق بهم واجلوه عن البلاد . وكان نقيب بغداد السيد

(١) كانت حكومة الانتداب تحاول يومئذ اعادة تأليف وزارة النقب .

عبدالرحمن عونهم الاكبر على ابن نقيب الموصل السيد طالب . لذلك قيل ان النقيب كان النصير الاعظم افئصل . وهناك الامير عبدالله الذي كان يؤثره العراقيون على اخيه . اما طريقة الانتخاب فيكفي ان اقول ان الموظفين السياسيين في الالوية كانوا يدبرونها .

ليس الملك فيصل ممن ينكرون الجميل . ولكنه بين جميلين ، هما أحرق من نارين ، جميلٌ من سعى في سبيله وجميلٌ من بايعه . وفي الاثنين مبدآن لا يخطأ من يروم الحقيقة الوطنية في تفضيل مبدأ من بايع منهما على مبدأ من سعى . على انه من الخطأ ان يعادي الملك الانكليز او ان تعادي الامة العراقية الحكومة البريطانية . قال جلالاته بصراحة لا صراحة بعدها : - تراني اليوم محاطاً بالاعداء ولا صديق لي غير الانكليز . فمن اين لي بحليف لو شئت المحالفة . في الغرب في سوريا الافرنسيون وهم اعدائي . وفي الشمال الاتراك وهم يكرهونني . وفي الشرق الاكراد وقد تفلتوا من يدي . والعجم وهم يدسون الدسائس بواسطة الشيعة على حكومتي . وفي الجنوب ابن سعود وهو دائماً يهددنا بالاخوان . من لي اذاً غير الانكليز ؟ وهل يعقل اني انقلب عليهم ؟ بل هم المنقلبون يا اخي امين ، هم يعدون الوعود ولا يهرون بها .

عاد جلالاته الى وعد المستر تشرشل فذكرني بجلالة ابيه يوم كان يضرب لي الامثال ويومز بالرموز ليهذهن على انه من النادر ان يجد المرء من يفوق الانكليز في المراوغة والتلون ونقض العهود . - يطلبون مني التصديق على معاهدة لا تمكنتني من تأسيس حكومة ثابتة قوية . - والحقيقة انه لو عقدنا هذه المعاهدة يستحيل علينا القيام بها . . . . . ترانا الان نعجز عن تأسيس جيش وطني لان العراقيين لا يلبون النداء ، لا لان الوطنية فيهم ضعيفة . لا . لا . ولكنهم يقولون « اذا كان الانكليز ينوون احتلال البلاد تحت طي الانتداب فليدافعوا هم عنها . أو لا ترى الحق يا اخي في هذا القول ؟ »

كان يتكلم جلالته بصوت هادئ. وكان النور في عينيه ساكناً. مع ذلك كنت ارى في انامله دليل الاضطراب اذ كان يخرج الحاتم من بنصره فيلعب به كأنه سُنْجَة ثم يعيده اليه. وعندما كان يتكلم عن محيط به من الاعداء رفع السدارة عن رأسه ووضعها على الديوان. فانار جبينه العالي وجهه فتأدى فيه شيء من الحسن جليل، ولا سيما ان لونه الخنطي كان لا يزال ماثلاً الى الاصفرار. ان في الملك فيصل حسناً جذاباً، وان في حديثه لهجة بليغة مقنعة. ولكن الغم الذي يكمن في قلبه يظهر مراراً في طرفي فمه وفي ابتسامه.

اني اعتقد ان في الملك فيصل مزية روحية تجذب اليه المثل الاعلى في الحياة على انه وان كان ملكاً يرى نفسه في هذا المضمار مثل كل من تعشق الكمالات، وسعى اليها جاداً، فرأها كقوس قزح بعيدة دائماً عنه. وهذا في نظري احد اسباب الغم، رفيق جلالته الدائم، وان توارى احياناً عن الابصار. هو الغم الروحي الذي يتضاعف في علو المناصب وخطورتها فيكون في الملوك، وان ندر، اشد منه في غير الناس.

قد تشرفت بمقابلة الملك فيصل ومجالسته ومحدثته في احوال شتى، رسمياً وغير رسمي، في البلاط وخارج البلاط، على المائدة الملكية والى السباط البيتي، فلم اره مرة وحده ناعم البال مطمئناً. بل كان الغم مثل الظل في اذار يظهر في مجلسه ويختفي اذا تكلم واذا سكوت.

دُعيت الى مأدبة اعدّها في القصر كان جالساً اليها في صفين متقابلين عشرون من كبار موظفي الحكومة العراقية والوجها. وعشرون من رجال حكومة الانتداب وبعض حريتهم. وكان جلالته جالساً في الوسط والى يمينه قرينة المندوب السامي اللادي كوكس والى شماله القائد العام للجيش الانكليزي في العراق. وكان قبالة الملك اخوه الامير زيد والى يمين الامير.

المندوب السامي وإلى شماله آية النساء في العراق وشعبة سياسته الخاتون جرتود بل . وكان بيني وبين المندوب السامي سيدة انكليزية ، وقبلاتي سيدة أخرى ، فعلت من الواحدة انما حزينة جداً لانها تحب الموسيقى ولا تستطيع ان تقتني « بيانو » في بغداد ، واخبرتني الاخرى بان زوجها ، وهو احد المستشارين ، لا تهتم الازياء ولا قراءة الروايات . وكان القائد العام يحدث جارته بما صدر حديثاً من الروايات في لندن . ثم سمعت السر برسي كوكس ، وهو من غواة الصيد وله الملم بعلم الحيوان ، يسأل ما اسم ال Badger في اللغة العربية . فساح السؤال حول المائدة شرقاً وغرباً ، جنوباً وشمالاً ، وعاد الى فضاة المندوب خائب الامل .

اما جلالة الملك فكان اثناء المأدبة ، منذ قدم الحساء الى ان جاء الحدم بالقهوة ، صرة من صور اليأس المحزنة ، وقد احاط نفسه بسيدة لا تحسن العربية وبقائد قائم الحبين لا يحسن لا العربية ولا الافرنسية .

قد رأيته غير مرة يتشامب وما سمعته والمندوب السامي يتحدثان ولو عن الطقس . وقلنا هم ذلك الانكليزي . فلا اظههم ما عدا المس بل احسوا بواجب في مثل هذا المقام تفوضه عليهم في الاقل اداب المائدة فلا يتحدثون بامور خصوصية لا تهم جلالة الملك ولا تهم المدعوين من الوطنيين . فقد رأيت حتى جعفر باشا ، وهو يحسن الانكليزية ، يجتهد في محادثة جارته التي ابت ان تخرج من موضوع الرواية الانكليزية الاخيرة ، وماذا يهم العراقيين بل الشرقيين يا ترى من رواية انكليزية تبحث في احوال اجتماعية محلية وقتية في قرية من قرى انكلترا ؟

اما جاري الآخر مجيد بك الشاوي ، وهو احد الاربعة الذين يكفرونهم في العراق <sup>(١)</sup> والرجل الوحيد الذي تجاسر ان يلبي الدعوة الملكية في ثوب (١) الثلاثة الآخرون هم : جيل صدقي الزهاوي ومعروف الرصافي وكاظم الدجيلي . وسيجي الكلام عليهم ولهم .

عادي ، فلم يكن ليهم بمحدث الخواتين والمستشارين . بل كان يحسو الشبانيا الكأس تلو الكأس ، ويضحك انكات جاره سكرتير مجلس النظار السيد حسين افنان . وقد كان لجيد بك فضل على جلالة الملك تلك الليلة لانه في سلوكه فتح باباً للمجون . كان واقفاً عند الوداع الى جنبي فقال له الملك وهو يشير الى شربه الخمر . شفتك والله شفتك . فاجاب الشاوي وهو يشير الي - لم ادرك وجه الشبه في ذاك الحين - هذا صديقي لانه صديق المعري . ونحن يا مولانا لانعرف غير المعري والحيام . فضحك الملك فيصل وكانت ضحكته الاولى في تلك الليلة الحافلة بكبار العراقيين والانكليز المشعشة بنياشين الوزراء وحلي الخواتين .

اني اذكر مأدبة اخرى خارج القصر وخارج المدينة ، مأدبة ويوماً في البساتين وفي مغزل عن الرميمات القريبة . هناك في شرقي بغداد على نهر دياالى ناحية بعقوبة وهي جنة العراق الشمالي ، وبالقرب من بعقوبة بلدة على شاطئ النهر تدعى الهويدر ، فيها ملاك كريم هو فخري بك آل حميل دعا جلالة الملك وحاشيته لقضاء يوم في ضيافته . ودعا ايضاً بعض الانكليز ، منهم المس بل والمستر كورنواليس مستشار الداخلية ، وصديقهم السيد محمود ابن النقيب .

نُصب السرادق بين اشجار اللبون والرمال ، وفُرش الطريق اليه بالسجاد ، ومدت المائدة تحت النخيل المزينة بالذهب والياقوت من التمر ، وكان الهواء مفعماً بطيب الرياحين والازهار ، والطيور تغرد على الافنان وفي مخبئات الادغال ، والكروم مثقلة بالفخر العنب المتعدد الانواع والالوان ، والمس بل تروح وتجيء حاملة غصناً من الرمان او عنقوداً كبيراً من العنب فتقدمه جاثية لجلالة الملك .

وجلالة الملك - لله من غم يأبى الحصر في القصور ، فيوافق صاحبه الى البساتين في اجمل بقعة من ارض الله . لله من غم يجلس فوق العرش ويلصق

بصاحب العرش حينما حل وجال . لله من غم لا يحترم حتى الانكليز ، وقد يكون له في الانكليز ما يرويه ويفذيه . اظن ان المس بل كانت تدرك ذلك فتعاول بما لها من فصاحة ولطافة ان تحفف وطأته ، وتبدد في الاقل ظلاله من بساتين آل جميل في ذاك اليوم الجميل . ولكنها وانسأه لم تفلح . وقد تكون في ما اسرفت زادت الظلال قتاماً .

جلس الملك في الحيمة بعد ان جال في البستان يلعب بسبخته ويدخن السيكارة تلو السيكارة . وكان التعب بادياً في وجهه والحديث لا يجي . الا تكلفاً واجتهاداً . هي السياسة ومهوم العرش . اضف اليها هماً جديداً جاء من الشمال . فقد كان لانتصار مصطفى كمال وقع في العراق لم يسر الملك ولا الحكومة . وكان بعض الموظفين في الموصل يفاوضون بطل الترك في الاناضول . وهؤلاء الانكليز لا يدعون جلالاته ساعة وحده ، يلزمونه كالظل في كل مكان . حبذا الحكمة في سلوكهم وفي سلوك الوطنيين الذين يظنون ان المآدب لا تتم دون ان يدعى اليها احد من دار الانتداب . ان الملك فيصلاً لا قرب ملوك العالم اليوم الى الديمقراطية ، الامر الذي لا يروق على ما اظن الانكليز الشغفين بابهة الملك . وقد يضر بجـلالاته سلوك لم يتعوده الموظف الانكليزي فيسي . فهمه او يعتمد الاساءة . لا احد ينكر ان يوماً في البساتين لجدير بان يكون عدو الرميات . فلا بأس اذا جلس الملك على الديوان ، وهو في ثوب قائد الجيش العراقي ، ورفع خوذته . ولكن الموظف في الحكومة الذي يجلس قبائمه على كوسي ويعد رجليه ، كما لو كان في بيته ، ولا ينزع قبعته عن رأسه ، يسيء الادب ويمتهن حرمة التاج . لا اظن ان موظفاً انكليزياً مهماً علا منصبه يجلس كذلك في حضرة جلالة ملك بريطانيا العظمى . والملك فيصل دقيق الشعور شديد الحس ، لا يستطيع ان يقول الكلمة التي تؤلم او تسيء . ولا يتبسط في الحديث ويحيد اذا كان في حضرته من لا يرتاح اليه . خصوصاً اذا كانت

مجالسه كلها مثل التي حضرت خالية من الذكاء الحر او من الحرية  
المتشردة - البدوية .

اجل ان الملك فيصلاً نقي حاجة في بلاطه وفي مجالسه غير الرسمية الى  
من يحسن النكتة ، الى ظريف خفيف الروح ، الى نديم رسمي . قد عرفت  
اكثر من في القصر وما عرفت فيهم من يستطيع ان يقوم بهذه الوظيفة المهمة .

كنا ذات ليلة جالسين الى مائدة الخصوصية ولم يكن غيري وناجي  
بك السويدي وحسين افنان من خارج البلاط فسألني جلالتهم سؤالاً ادهشني  
لاول وهلة ، ولكني علمت انه كثيراً ما يتباحث وكتبا سره الفيلسوفان  
بمثل هذه المواضيع . قال جلالتهم : ما رأيك يا امين في التطور وفي الثورة ؟  
اتعتقد ان عوامل العمران والتمدن الحقيقية هي اصح في التطور او  
في الانقلاب ؟ فقلت : اني ممن يمتقدون بالنشوء والارتقاء في الطبيعة وفي  
الاجتماع ، وان التطور معراج الانقلاب الحقيقي المفيد الثابت ، وان الطفرة  
حال ، وان للثورات دائماً رد فعل يعود بالناس الى ما كانوا فيه ، وغيرها في  
هذا الباب .

فما رضني كاتب سر جلالتهم رستم حيدر ، وهو شيعي سوري من  
بعلبك ، فشرع يتكلم بالثورات والانقلابات في السياسة وفي الدين كانه  
دنتون او كانه لوتيجروس . النشوء بطيء . التطور ضرب من البسالة .  
والامة التي تنتظر وتتوكل عليه تفقد مثل الامة الانكليزية كثيراً من مزاي  
النفس الجميلة التي تظهر في الفنون والاجتماعات .

حانت مني اذ ذاك التفاتة الى الفيلسوف الاخر في الديوان الملكي ،  
الى ذاك الانكليزي في خلقه وعقله ، العربي في قلبه وشعوره ، الى امين  
الكسباني ف رأيته يرفع مجاجبيه ويهز برأسه ، ثم سمعته يقول مخاطباً الملك :  
رستم ياسيدنا بلشيفي في آرائه .



فقال حسين افنان : والحمد لله انه كذلك في ارائه فقط . فضحك جلالاته ضحكة كانت الاولى والاخيرة تلك الليلة . ثم سألني سؤالاً آخر ظننته مضحكاً ولكنه لم يضحك احداً .

— ما رأيك يا امين في العمامة والبرنيطة . واي شكل تظنه يصلح لنا في العراق ؟

فقلت : ان العرب في تهامة وفي اليمن يلبسون الشبقة اي البرنيطة وهي صنع ايديهم ليقوا رؤوسهم حر الشمس . وهم عرب مسلمون . فما ضر العرب في الاقطار العربية الاخرى وخصوصاً في التي يشتد فيها الحر مثل العراق لو اقتدوا بهم ؟

وكان ما قلت بخصوص الشبقة في اليمن جديداً عند كل الحضور ما عدا جلالاته لانه قاد مرة حلة على الادريسي في تهامة . ولو علم بتلك الشبقات الكبيرة المصنوعة من القش . فدار الحديث على الخوذة وقبعة البلاط ، السدارة ، والطربوش ، ولم يحجى احد بكلمة تضحك اثناء البحث على اننا عندما صعدنا من غرفة المائدة الى ردهة الاستقبال وجلس الملك ورستم والسويدي والكسباني الى طاولة صغيرة يلعبون «بريدج» خرجت والباقون الى الزواق فاصمنا هناك افنان نكات وددت من اجل جلالاته لو انه اسمعنا بعضها على المائدة .

لا اظن ان ما يسود الملك فيصلاً من النعم ناتج عن همومه الحاضرة فقط . لا اظن ان تاج العراق وحده مصدر تلك الابتسامة الناعمة المحزنة وذاك السكوت الذي يسبق الكلام الى القلوب . ان فيصلاً ، في ما لمع من نجم سعده وهوى في السبع السنوات الاخيرة ، ان الامراء القليل عددهم في العالم اليوم . فقد دانت له ساعة قصيرة من الزمان ، فظلمته الحوادث في تسابقها حوله وعليه ، فلم يتمكن اسرعها وتعددها من الانتفاع بها .

هوذا امير عربي كريم في دائرة خضراء من الشهرة، حولها دائرة حمراء من السياسة الوطنية، يازجها اصفرار من دسائس السياسة الدواية. وهذه العمري حقيقة مآدب الغم - مآدبة الشهرة التي يتلوها وجع الرأس، ومآدبة النصر في الحرب يتلوها فشل السياسة، ومآدبة الكرم العربي الممدودة فوق ضريح المطاعم العربية.

اما وقد اشرت الى اسباب الغم في جلالة الملك، فينبغي لي، وانا من المعجبين بالبيت الهاشمي الذي نصر الاحلاف وجند الوفاً من العرب على الاتراك والالمان في الحرب العظمى، ومن المحزونين لانه لم يقز بكل مسا كان ينبغيه ويحارب من اجله، ومن الطالبين للحقيقة قبل كل شيء، فينبغي لي ان اعيد النظر في تلك الحوادث التي كان الامير فيصل قطب دائرتها. هي جزء من سيرة حياته التي اصبحت جزءاً من التاريخ العام.

## الفصل الرابع

### الامير فيصل في الحرب

مختصر ترجمته حتى سنة ١٩١٦ - مع انور وجمال في المدينة - رجوعه الى الشام -  
الخطر والحيلة والنجاة - قانا. جيش الشمال - مصادر التاريخ - تحامل كاتب  
افرنسي على العربان - شهادة التاريخ - اعتراف العرب لغيرهم بالفضل - الكرنتل  
لورنس والعرب - الجيش النظامي - الزحف شمالاً - سقوط العقبة - شهادة  
الجنرال آتني بفضل العرب - جيش فيصل فيقتل بجيش الجنرال آتني - مصر  
الأتراك في الطفيل وفي البحر الميت - الزحف على الكرك - اعانة منكولي الارمن هناك .

عندما زار انور باشا المدينة المنورة في طلائع سنة ١٩١٦ سافر في معيته  
من سوريا وفد من علماء وفيهم شاب عربي يناهز الثالثة والثلاثين من العمر  
خصه رئيس الوفد الشيخ اسعد الشقيري بالذكر لدى دولة الوزير قائلاً : مما  
يتبنت لكم تعاق الموحدين ومكانتكم في قلوبهم انه بمناسبة هذه الزيارة  
وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم الامير فيصل نجل امير  
مكة المكرمة<sup>(١)</sup> .

(١) هو فيصل ثالث اجدال الملك حسين بن علي بن محمد بن عبدالمعين بن عون بن  
محسن ابن عبدالله بن حسن بن محمد المعروف بابي نجي المتصل نسبه بالحسن ابن الامام  
علي بن ابي طالب . ولد في الطائف سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م فارسله والده عملاً بتقليد  
هاشمي قديم للرضاع في احدى العائلات المجاورة فنشأ في الفلاة بينهم وعلى طريقتهم .  
ثم اخذه والده مع اخوته الى الاسنانة فقرأ هناك على اساتذة خصوصيين العربية  
والتركية وبعض العلوم . ولما عاد والده الى الحجاز سنة ١٩٠٩ عاد معه وتقلب في  
مناصب الحكومة، وتطوع مرات بصفة جندي بسيط لقتال العشار المتحردة، ورافق  
اخاه الامير عبدالله في الحملة الاولى سنة ١٩١١ على الثائرين في عسير . ثم انتدبه  
والده ١٩١٣ لقيادة الحملة الثانية على الادريسي حليف ايطاليا على الترك فظفر بالنفذة  
التي دخلت بعدئذ في ملك الحجاز . وبعد فقد الصلاح مع ايطاليا انتخب مبعوثاً عن  
مدينة جدة فذهب الى الاسنانة وظل فيها الى ابتداء الحرب العظمى، فعاد الى مكة .  
ولم يطل عليه الوقت حتى سكر راجعاً الى الاسنانة للاطلاع على نيات الاتراك نحو

وكان الانكليز قد باشروا باسم الاحلاف مفاوضة امير مكة يومئذ ، الملك حسين اليوم ، لينهض بالرب على الاتراك<sup>(١)</sup> فبعث جلالتة يعقذر لانور على عدم تمكنه من زيارته في المدينة المنورة ، وارسل سيفين مرصعين بالحجارة الكريمة هدية منه اليه والى رفيقه جمال باشا .

وبينما كانت تقام الحفلات في المدينة لدواني « الانور والجمال » وكان الوزيران الورعان ، وقد ظهرا في مظهر الدين وترديا برداء اليقين ، يقومان بالمراسيم الدينية ويرددان الصلوات ، ويجلسان كالتلاميذ في حضرة العلماء ومشايخ الطرق وهم يتكلمون في علم الجهاد ويفسرون الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية<sup>(٢)</sup> كان الامير فيصل بك ملازماً لها مشاركاً في كل مظهر من مظاهر الحفاوة والاكرام . ولكنه لم يكن يستوقف الانظار اذ كان ظله الصغير يومئذ يضيع بين ظلي بطلين من ابطال العثمانيين - وهادمي ملكهم .

بعد ثلاثة اشهر من هذه الزيارة المباركة كان فيصل ايضاً من المشتغلين في التهديم . ولم يكن ليخطر في بال الوزيرين او احد من حاشيتهما انه سيكون كذلك ، وانه سيبدأ في البلد الطيب الذي هم فيه فيهدم الركن العربي من ملك بني عثمان . اما ان الامر كان يحول في صدر الامير نفسه فما يحتمل الرب . لانه لو ادرك ان اباه سينتفر قوياً في النفي لما كان رافق الوزيرين في

العرب وامانهم . ثم استقدمه والده الى مكة للمفاوضة بشؤون البلاد العربية ، وانفذه بعدئذ الى دمشق لبسأل جمال باشا الرفق بالعرب ، فاقام هناك بقية سنة ١٩١٥ وكان الصلة بين جلالة ابيه وجمال فيها يختص بتجنيد جيش عربي يزحف مع الجيش التركي على ترعة السويس . وقدم يومئذ انور باشا من الاستانة فرافقه - ها قد وصلنا الى بداية هذا الفصل - الى المدينة .

(١) راجع الفصل السابع من القسم الاول صفحة ٦٧ الجزء الاول .

(٢) كقوله تعالى « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة » وقوله « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » وقوله : لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر .

عردتها الى الشام ، وكاد يقع هناك في قبضة جمال لولا حيلة دبرها ابوه <sup>(١)</sup> .

عاد الامير فيصل من الشام في صيف تلك السنة باربعة الاف بندقية وعشرة الاف ليرة ليجوز حملة من العرب تشترك في الزحف مع الترك والامان على ترعة السويس . فلما وصل الى المدينة سمع النفيذ يستنفر من ظلال الكعبة القبائل لمحاربة الاتراك « اعداء العرب والاسلام » . فاطاع طبعاً اباه الذي كان قد بدأ بتأليف جيش من القبائل تحت قيادة نجلة الامير عبدالله فانظم الامير فيصل في هذا الجيش . ثم أسندت اليه قيادة جيش الشمال المشهور . فباشروا عمله في حصار المدينة وتحرير قنم من سكة الحديد قرب العلا ليؤخر في الاقل وصول النجدات من الشام الى العدو .

وصلت اخبار النهضة الى سوريا فرددت صداها الاستانة . ولكن اولياء الامر هناك لم يهتموا في البدء لها <sup>(٢)</sup> فادركوا خطأهم عندما صدرت الاوامر بالزحف ثانية على ترعة السويس ، اذ وجدوا العرب الذين كانوا قد اتكفوا عليهم يحاربون مع الاحلاف . بيد انهم لم يأتوا في بداءة الامر بعمل في الشمال يذكر . اي انهم لم يؤثروا اسلباً ولا ايجاباً في حملة السويس الثانية .

اني في كتابة هذه النبذة ارجع الى اربعة مصادر طالباً الحقيقة المجردة من الاهواء والتعصب . ومع ذلك اراني في بعض الاحايين حائراً بين الشهود الاربعة . هذا يبالغ ، وذلك يجامل ، وواحد يزيف الاعمال ، وآخر يزخر بها .

(١) راجع الجزء الاول صفحة ٦٨

(٢) دليل ذلك ما جاء في تقرير اركان الحرب العامة في الاستانة المؤرخ في ٢٥ ت ١ سنة ١٩١٦ اي بعد اعلان الثورة باربعة اشهر : « قد حمل العرب على الاتراك في خط طوليه ستون كيلو متراً جنوباً بغرب من المدينة . والثورة تمتد بسرعة توجب الاهتمام فلا يجب ان نصدق الاخبار التي تصورها لنا انها حركة بسيطة لا اهمية لها » .  
خمس سنوات في تركية تأليف ليان فن سندرس صفحة ١٦٥ Cinq Ans en  
Turquie, par Liman von Sanders. Payot, Paris. P. 165

فقد جاء في كتاب افونسي طبع في السنة الماضية في باريس<sup>(١)</sup> ان الفضل كل الفضل في انتصار العرب في شرقي الاردن هو لشردمة من الجنود الانكليزية وطاقور من الفرنسيين الابل . وقد قال المؤرخ الانكليزي ان العرب في الحرب خفيقو الحركه ، سريعون ، مرنون ، لا يحملون الثقل من العدة . وهم في القتال شجعان اشداء<sup>(٢)</sup> اما شهادة العرب انفسهم فاسجل منها ما فيه الاعتراف بفضل غيرهم . فقد اجمع من حدثتهم ممن شاركوا في تلك الحملة وسمو الامير فيصل في مقدمتهم ، على ان الفضل الجهم في جمع شمل العربان في بداءة النهضة والتأليف بينهم انا هو لشاب انكليزي يحسن اللغة العربية كأهلها ويحسن كذلك التخلف دون تكلف باخلاقهم ، هو الكرنل لورنس . وقد اخبرني بعض من حاربوا تحت قيادة الامير زيد انه لم يكن ليأمر جنوده مرة بالهجوم الا وكان هو في الصف الاول . فاذا فات ذلك الكونت دي غنطو بيرون المتحامل على العرب والانكليز تحاملاً لا يليق بافونسي كريم ، فكيف يفوته ذكر الكرنل لورنس ولو بكلمة في كتابه ؟

اني اسجل الحقيقة كلها ، فلا انسى من له الفضل الاكبر في نجاح النهضة ، وهو « الحيال » الانكليزي ، الذي ابي دعوته كثيرون من العربان وفيهم من عشائر القصيم ونجد . قد ينكر جلالة الملك حسين ان احداً من نجد اشترك في جهاد الاتراك ولكني اجتمعت ببعض اولئك المتطوعين فاخبروني بصراحة عرف العربي بها انهم كانوا يحاربون اولاً مع الاتراك فزاد الملك حسين الراتب فانمازوا اليه .

(١) كيف استمرت فرنسا في سوريا « صفحة ٤٥ Comment la France s'est installée en Syrie, par Comte R. de Gontaut-Biron, Paris. Librairie Plon 1923

(٢) تاريخ الحرب لجريدة التيمس الانكليزية الفصل ٢٤٨ الذي عنوانه فضة العرب The Times History of the War, Chapter CXLVIII, The Arab Uprising.

وما كان امراء العرب انفسهم ايركنوا دائماً الى البدو . فقد قال الامير علي الذي كان في المدينة عندما وصل فيصل اليها ، فاشتركا في حصارها ، انه لم يتمكن بادى . ذي بدء من عمل كبير لان البدو لم يلجوه دائماً ولم يثبتوا اذا كانوا ملبيين . وكذلك الامير فيصل الذي حاول متابعة الهجوم بعد تخريب سكة الحديد عند العلا ، فخرج الاتراك من حصونهم في شهر آب وحدث بينهم وبين العرب قتال خارج المدينة خسر فيه الامير خمسة من رجاله وخسر الاتراك ضعف هذا العدد ، فعادوا الى المدينة وطفقوا يضطهدون اشيعاء الشريف من اهلها وينسكلون بهم . على ان الامير لم يتمكن من متابعة ما عده نصراً في تلك الواقعة لان قواته لم تكن منظمة . وبالاحرى لان قواته كانت لا تزال من العربان الذين لا يأتمرون بغير اوامر شيوخهم وينفرون من التنظيم .

اما اندحار الاتراك في مكة فقد اثر تأثيراً عظيماً في قوى العدو المادية والمعنوية . فتوقف جمال باشا عن شق الاحرار في سوريا ، وامر انور قائد الحامية في المدينة ان يدافع عنها حتى الموت ، وتضاعفت الحامية في معان للاحتفاظ بخط الحديد ، واستؤنفت المواصلات بين الشام والمدينة بالرغم مما خرب به العرب من الخط قرب العلا .

كذلك اوقف الاتراك الامير فيصلاً ، فاتخذ لنفسه مقراً حريباً بين العلا وينبع ، ولبث ينتظر انشاء جيش نظامي يدير جيوش البدو . اذ ان الانكليز كانوا قد اسروا كثيرين من العرب وضباطهم الذين حاربوا في صفوف الاتراك ، فجاؤا بهم الى مصر حيث بدأ التجنيد لجيش العرب الشمالي . كان اكثر الاسراء من العراق وسوريا وفلسطين قلوباً مهللين دعوة الشريف حسين ، وفيهم من الضباط الذين اشتهروا بعدئذ في ساحات القتال مثل جعفر رجودت ونوري السعيد وغيرهم . بيد ان تنظيم هذا الجيش لم يتم حتى اوائل سنة

١٩١٧ ، فلما ظهر في الحجاز ازداد عدد الفارين من جيوش الاتراك<sup>(١)</sup> المنضمين الى جيوش العرب .

من انكر فضل الملك حسين وانجالة في النهضة لا يستطيع اذا كان منصفاً ان ينكر فائدتين في الاقل فيها ، فائدة الاحلاف وخصوصاً الانكليز<sup>(٢)</sup> وفائدة لعرب سوريا وفلسطين الذين اثار فيهم مظالم جمال كوامن الضغينة والغضب ، فوجدوا في صاحب النهضة الاكبر زعيماً يتبعون ، وقطب تأر فيثأرون ، ومحط رحال آمال يحققون .

جاءوا كما تقدم من مصر يقود قسماً منهم الامير لواء السيد علي باشا فانضموا الى جيش الامير فيصل الذي شرع يزحف شمالاً في شتاء تلك السنة حتى وصل الى حدود بادية التيه . وكان الامير علي مشتغلاً في ضرب مراكز الاتراك العديدة على جانبي سكة الحديد ، فحصى بذلك مؤخر جيش اخيه الذي استولى في زحفه على خط مسافته ستون ميلاً يمتد من البحر الى معان . اما اكليل انتصارات العرب في هذه السنة فهو سقوط العقبة ودخول الامير اليها في ٦ تموز . ولم يكن ذاك ليذكر لولا تأثيره الحسن في حركة الجنود الانكليزية في هجومهم على غزة وبيرو السبع .

كان الجنرال آلبي قد استلم آنئذ قيادة الجيش ، فاعترف بفضل العرب

(١) قد كانت خسارة الاتراك في هذه الوقعة (وقعة فزه الثانية) ٣٩١ من القتلى و١٣٣٦ من الجرحى و٢٤٢ من الفارين .

ليمون فن سندرس في كتابه ( خمس سنوات في تركية ) صفح ١٩٦

(٢) « بعد دخول العرب في الحرب بدأ الانكليز في الزحف على بادية سيناء (X) »  
ليمون فن سندرس صفح ١٧١

(X) وفي الهجوم على مراكز المدو في العراق . فبدأت وقعة غزة الثانية في ٢٦ اذار ١٩١٧ واستمرت الى ٢١ نيسان ، وحدث في العراق قتال عنيف في ٢٢ نيسان انكسر فيه الاتراك وتقهقروا الى ناحية سامرا . هو هجوم مثلك كان العرب الضلع الثالث فيه .



في ردهم سرديات الاتراك التي كانت تجيء من معان الى بادية سيناء فتضرب الانكليز في مؤخرهم . ولولم يكن للعرب غير هذا الفضل ، اي تأمين مؤخر جيش الجنرال آلبي ، لكفى به فضلاً . الا ان فوائده المعنوية ظهرت في كل ساحة من ساحات الحرب الشرقية . فلولا تقدم فيصل الى حدود سيناء لما ضرب آلبي غزة وبيرو السبع ، ولولا سقوط العقبة لما سقطت تلك البلدة على البحر التي دافع عنها الترك والالمان دفاعاً يستحق الذكر والاعجاب . ولما عاد الانكليز الكرة على بغداد لولا ثقتهم بالهضة العربية ورجالها وجنودها .

جاء في نشرة من نشرات الوزارة الحربية في آب ١٩١٧ : ان خطة العرب في بداية نهضتهم لحطة وجبهة فيها حذق وحزم ودهاء . فقد خرّبوا اقساماً من سكة حديد الحجاز ، واستولوا على مراكز الاتراك الى جانبي السكة وكانوا في اعمالهم على جانب عظيم من الجرأة والبسالة ، فيتغلبون غالباً على جيش اكثر منهم عدداً واوفر منهم عدة .

وجاء في كتاب الكونت دي غنطو بيرون<sup>(١)</sup> : لا قيمة حربية لجموع العرب ، فهم يظهرون ويختفون كيفما يشاؤون وساعة يشاؤون ، ولا يستطيعون رد الصدمات الشديدة ، بل يتفرقون ويهربون اول مرة تطلق عليهم النار . وجاء في الاعمال وهي اصدق الشهود : عندما سقطت غزة في منتصف تشرين الثاني كانت قد وصلت سرديات الامير فيصل الى ما بين عمان ودرعا ، فهدموا جسراً هناك ، وغلبوا الاتراك في واقعة صغيرة قتل فيها خمسة من العرب ومئة وعشرون من الترك ، ونسفوا القطار الذي كان مقللاً جمال باشا ، وهو عائد من القدس الى الشام وقد كتبت له السلامة .<sup>(٢)</sup>

(١) « كيف استقرت فرنسا في سوريا » صفحة ٤٣

(٢) « وقد ساعدنا العرب في هذا الشهر العصيب ، شهر تشرين الثاني ، مساعدة تذكر في هجائهم على الخط بين عمان ومان فوقفوا التقلبات بضعة ايام في الوقت الذي كان الاتراك يحاولون امداد جنودهم في القدس . » تاريخ الحرب العظمى : نخضة العرب

في الشهر الاول من سنة ١٩١٨ استأنف الامير القتال والمهجوم . فاتصل جيشه بطرف من جيش الجنرال آلبي في ناحية البحر الميت قرب رجم البحر ، وتجددت الهجمات على معان التي كانت لا تزال في حوزة الاتراك . ثم امعن العرب في الغزوات شرقاً فوصلوا الى ناحية الجوف حيث كان الترك يحاولون مفاوضة ابن الرشيد في حايل ليفروه بالشريف . استولى العرب على تيا . وقطع العرب الخط على العدو فاستحال عليه بعدئذ ارسال النجيدات من معان الى المدينة . نسف العرب قطاراً قرب تبوك مشحوناً بالجنود فقتلوا كل من فيه وغنموا كل ما فيه مع اربعة وعشرين الف ليرة .

قد كانت خطة الامير فيصل في بداية هذه السنة تنحصر ظاهراً في الاستيلاء على معان ، ولكنه اراد في اشغال الترك هناك ان يستولي على بقعة ارض خصبة في شرق الاردن وهي الكرك . فارسل سراخم من جنوده على معان يداومون الهجوم والمفاجآت ، وساعده الجنرال آلبي بما ساق من الطائرات على البلد . قد غم العرب في هجبتهم مدفعين جبليين ، وثمانية عشر مدفعا رشاشاً ، وثلاثمائة بندقية ، ومئتي رأس من الخيل ، واستولوا على جوف الدرويش فأحاطوا بالعدو ومنعوه من ارسال نجيدات الى الموابطين من الاتراك في الكرك .

كذلك تقدم الامير ، وهو امين من الغدر ، الى محجته فقسم جنده قسمين قسماً مشياً من العقبة فاجتاز خط الحديد شمالاً ورد العدو الى مركز يبعد خمسة اميال من معان ، وقسماً مشياً من وادي موسى فأخرج العدو من مراكزه في الطريق حتى الطفيل التي هي على مسافة ثمانية عشر ميلاً من البحر الميت . فلما سلمت حامية الطفيل اضطرب الاتراك في الكرك وخرجوا باحد عشر طابوراً وبعض الحيلة والمدافع يستعيدونها ، فالقى الفريقان في ٢٦ كانون الثاني على شاطئ سيل الحسا ، وهي على مسافة احدى عشر ميلاً شمال الطفيل ، فانهزم الاتراك وكانت خسائرهم اربعمئة من القتلى وثلاثمئة اسير .

لم يقف الامير فيصل عند هذا الفوز ، بل استمر زاحفاً حتى وصل بعد يومين الى البحر الميت ، ف ضرب جيشه مركزاً للترك هناك ، فاغرق مركباً حربياً صغيراً وعدة سنابيك ، وغنم كثيراً من الجوب ، واسر عدداً من الجنود . ثم اعاد الامير تنظيم جنوده ، بعد ان ثبت قدمه على شاطئ البحر شرقاً ، ليواصل الزحف على الكرك . وكان الجزال آتبي قد استولى على اريحا وعبر بجنوده الاردن فتقدم نحو عمان . لا شك ان الهجوم الانكليزي شرقي الاردن كان عوناً للامير في ما سعى اليه . وكان من حظه ايضاً ان الطيارات التي جاءت تساعد الجزال في زحفه الى عمان ساعدت كذلك العرب في زحفهم على الكرك التي استولوا عليها في ٧ نيسان ، فقطعوا عن الاتراك في معلى مورد قوين مهم .

وقد كان في الكرك مئات من الارمن المنكوبين ، الذين ساقتهم مظالم الاتراك الى تلك الجهات ، فلقوا في الامير وجنوده العطف الجم ، بل كانت ايدي الاحسان تتبارى في انقاذهم من البؤس والجوع .

## الفصل الخامس

### عمان وعمّان

مساعدة فرنسا للعرب - وقد الجزائر والهدية المشهورة - الضباط المشارفون -  
حاجة فرنسا الى الجنود - مشاركتها في حملة السويس - ثلاثة طوابير من الجزائر  
والمستعمرات - الغرض السياسي - انشاء الفرقة الشرقية - اليد وضباط الجيش  
النظامي - تعامل الفرنسيين على العرب - خطية في مجلس النواب - تزييف  
الحقائق - الاتراك يحمون عمان - العرب والانكليز يمتنعون - سقوط عمان -  
الهجوم العام - انهزام الجيش الرابع - سقوط درعا - الدخول الى الشام .

قد اشرت في الفصل السابق الى مساعدة الفرنسيين للعرب وما يدعيه  
بعضهم من الفضل في انتصارات جيش الشمال . فلا بأس ، وقد وصلت الى  
هذا الحد ، ان ابين بما لديّ من المعلومات ، واكثرها من المصادر الفرنسية  
نفسها ، مقدار تلك المساعدة .

عندما كانت المفاوضات جارية بين الانكليز والشريف او بعدها بعثت  
الحكومة الفرنسية وفداً من مسلمي الجزائر الى الحجاز يحمل الى اميره  
تلك الهدية المشهورة ، تلك الساعة التي رمزت الى هدية مثلها من خليفة  
العرب الى ملك الفرنجة في سالف الزمان . ثم ارسلت بعض المواد والمعدات  
الجربية وبعض الضباط الى جده ليشارفوا تنظيم الجيش الحجازي <sup>(١)</sup> .

غني عن البيان ان فرنسا في تلك الايام كانت تحتاج في بلادها الى كل  
جندي تستطيع تجنيده ، ولم تكن مشاركتها في الحملة على الاتراك في فلسطين  
الا اسمية في البداية . فشأت ان تتجاوز هذه الحال ليحق لها كلمة سياسية

(١) هم الكولونيل بريغوند Col. Brémond والقومندان كوس Commandant Cousse الذي قام مقامه بعدئذ في جدة الملازم بيزاني Capitaine Pisani والملازم  
رامو Capitaine Raho وضابط آخر يدعى كادي Lieutenant-Colonel Cadi  
ويظهر ان هؤلاء الثلاثة الاخيرين رافقوا بعدئذ جيش الشمال فدخلوا معه الشام .

بعدئذ في ما يختص بصير البلاد ، فأرسات ثلاثة طوابير من جنود الجزائر والمستعمرات لتشارك في الدفاع عن ترعة السويس وفي الهجوم على فلسطين . وكانت قد باشرت في اوائل عام ١٩١٧ انشاء الفرقة الشرقية من متطوعي الارمن والسوريين ، فنقلت الى ساحة القتال بعد فتح القدس من كانوا منهم يتمرنون في قهرص وبورت سعيد .

بيد ان هذه العساكر التونسية والجزائرية والسورية التي رافقت الجيش الانكليزي لم تشارك العرب في شرق الاردن بشي . يذكر . اما الضباط الانكليز والفرنسيين فليس من ينكر ان بعضهم رافقوا الجيش النظامي وساعدوه في تنظيم العربان وتحريضهم على القتال .

كان عدد من انضم من البدو الى الجيش العربي يناهز المئة ألفاً . اما العسكر النظامي فلم يتجاوز الخمسة آلاف ، وكان ضباطه كثيرين ولا غرو بالنسبة الى عدده . غير انهم لم يبلغوا عشر ما ادعاه ساسة الفرنسيين المتعاملون على العرب ، المشبهون بهم في الصحافة وفي مجلس الامة<sup>(١)</sup> . وقد فاتهم ان عدد

(١) خطب الموسيو لينيل M. Lenail في مجلس النواب الافرنسي في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٠ قال : « وما هو الجيش العربي ؟ اربعة الاف جندي يرأسهم سبعة قائد والاف ومائة من الضباط . . ولم يارب العرب مرة واحدة وحدهم ، بل كانوا دائماً محاطين بثلة من الانكليز او الفرنسيين . . وعندما كانت تطلق المدافع كانوا يفرون هارين (X) . . لم ينتصروا غير مرة واحدة عندما اخذوا البلدة الصغيرة معان . او تعرفون كيف اخذوها ؟ كانوا على مسافة خمسة او ستة كيلومترات منها فتقدم الملازم بيزاني بثلة افرنسية صغيرة عددها مئة واربون رجلاً فهجموا على القرية واخذوها وسلموها الى العرب . »

من كتاب ( كيف استقرت فرنسا في سوريا ) الفصل الثالث صفحة ٤٤

(X) « في مدة سنتين من الحرب اخرج العرب الترك من الحجاز ومن سواحل البحر الاحمر ، وخربوا قسماً كبيراً من سكة الحديد وقتلوا واسروا اربعين ألفاً من احسن جنود الدولة العثمانية . » تاريخ الحرب العظمى الفصل الدى خمسة الحرب

الضباط ، في مثل هذه الحال ، يجب ان يقاس بالنسبة الى عدد المقاتلين كلهم لا بالنسبة الى الجنود النظامية فقط .

اعود الى الحوادث . بعد شهر من سقوط الكرك في حوزة الامير اي في ٨ ايار ضرب العرب محطة القطرانة واسروا عدداً من الترك . ثم بعد اسبوع هجموا على الحسا فأخذوا قطاراً كان هناك ودمروا قسماً من العدة والذخيرة . ولكن العدو اخرجهم بعدئذ من الحسا فتقهقروا جنوباً وهم يخرجون في الجسور والحط<sup>(١)</sup> .

وكانت ترددات قوات الترك بعد هجوم الإنكليز على السلط وعمان . فالقيادة العامة في الناصرة ، عندما وصلتها تلك الاخبار - وصلتها مؤخرة لان العرب كانوا عاملين بتقطيع سلك الهرق والتلفون - اصدرت الاوامر بالنجاد الحامية في عمان وبنقل الجنود من الشام وحلب الى درعا ووادي اليرموك . يصح ان يقال ان اشد ايام القتال على العرب كانت في صيف هذه السنة ١٩١٨ وقد ظهرت نتيجة النجادات في تقهقر الإنكليز من عمان والسلط الى غربي نهر الشريعة بعد واقعة الاردن الثانية .

على ان هذه الهزيمة لم تشبط من عزم العرب بل حملتهم على استئناف الهجوم والقتال . وكانوا في شهري ايار وحزيران يزدادون قوة بما جاءهم من العساكر النظامية الجديدة من عراقيين وسوريين وفلسطينيين . حتى انه بينما كان شبه هدنة في ساحات الحرب غربي الاردن في شهر حزيران ، كان العرب بقيادة الامير فيصل وقواده يواصلون الهجوم والغزو والقتال . ولكنهم ردوا عن معان خاسرين مراراً ، وخصوصاً في ٢٢ تموز عندما هجموا على محطة قريبها فكانت خسائرهم عشرين ضابطاً ومئتين من الجنود . كان نوري باشا

(١) « من اول شهر ايار الى التاسع عشر منه خرب العرب خمسة وعشرين جسراً . »  
ليسون فن سندر في كتابه ( خمس سنوات في تركيا )

السعيد<sup>(١)</sup> في تلك الناحية عين الحركة ويدها . فحمل في اواخر آب بالفين من الجنود النظامية وخمسمئة من البدو عشرة مدافع حلة على معان اسقطتها بعد قتال عنيف في حوزة العرب .

وصلت هذه الاخبار الى الشام فاستيقظت فيها الروح العربية الراقدة ، وطفق الناس يتهايمسون مستبشرين بالنصر القريب . بل حام بعض العرب حول المدينة وفيها ، مبشرين بفيصل ، رافعين علم الحجاز المربع الالوان . وشرعت تتحرك وراء الاسترة وتحت الحجب تلك السياسة التي كادت تقضي عليها مظالم جمال وفضائحه ، فاتصل بالاستانة خبرها ، فسارع اولياء الامر هناك الى اصلاح الامر . ارسلوا يعرضون على القائد الالماني الجزال فن سندرس الحكم في سوريا عليهم يقاومون بذلك تلك الروح النافرة منهم ويسترضونها . ولكنهم ابطأوا في ما اهتموا اليه من الحكمة الموهومة وغدا الجزال في ذاك الحين اشد اهتماماً بالهرب منه بالحكم .

صدرت الاوامر بالهجوم العام في ١٩ ايلول، فتجسرت الجنود البريطانية في خط طوله ثمانون كيالومتراً ، يمتد من الساحل حتى نهر الشريعة ، ولم تقف الا بعد ان اخرجت الالمان والاتراك من فلسطين والجليل . وجاء العرب من

---

(١) نوري السعيد ولد في بغداد في سنة ١٨٨٨ ودرس في مدارسها ثم في المدرسة الحربية بالاستانة ، فخرج سنة ١٩٠٩ برتبة ملازم ثاني والتحق بالفيلق السادس العثماني في بغداد . وفي سنة ١٩١٠ دخل مدرسة اركان الحربية في الاستانة واشترك في الحروب البلقانية . وفي سنة ١٩١٣ على اثر اعتقال عزيز بك من قبل الاتحاديين ترك المدرسة هارباً من عقاب الديوان الحربي وسافر الى مسقط ومنها الى البصرة . ثم التحق بشريف مكة سنة ١٩١٦ وحاز على رتبة زعيم ثم امير لواء ، وظفر بالالوصة العربية الهاشمية كلها . وبوسام الحرب الاغرنسي والانكليزي . وقد رافق الامير فيصلا الى اوروبا وخرج مع الملك فيصل من سوريا ، فجهأ الى العراق سنة ١٩٢١ وتقلد رئاسة اركان الجيش العراقي . ثم في سنة ١٩٢٣ تعين وزيراً للدفاع في وزارة صهره جعفر باشا العسكري .

شرقي الاردن يسوقون امامهم ما تبقى من الجيش الرابع حتى قريبا من درعا . وكانت مفرزة النصر بقيادة جودت بك<sup>(١)</sup> في طليعة الجيش فضربت الاتراك في درعا في ٢٨ ايلول فهزمتهم واسرت منهم عدداً كبيراً من الضباط والجنود .

وبعد يومين ، في ١ تشرين الاول سنة ١٩١٨ ، دخل الامير فيصل على رأس الجيش العربي الى الشام ودخلت سريرات من الجيش البريطاني الى بيروت<sup>(٢)</sup>

---

(١) « كان جودت بك البغدادي يقود هذا الطابور الذي لم يتجاوز عدده الالف » وفيهم ثلاثون من الجنود الهندية ■ الفرصكا ■ وثلاثة وثلاثون من المصريين ومعهم الملازم ييزاني وبضعة عساكر من الفرنسيين . وكان من مهمة هذا الطابور ان يخرب خط الحديد في درعا . فنجح بفضل الملازم ييزاني الشجاع الذي اشعل بيده القنابل المستند على الحديد تجاه العقبة الحجازية . اما العرب فتشتتوا فارين عندما حدث الانفجار . ■

الكونت غنطو بيرون في كتابه ( كيف استقرت فرنسا في سوريا )  
الفصل الثالث : صفحة ٤٥ .

وقال الجنرال كريس فون كريستشناين الالماني ، الذي كان قائد المقدمة المانية في حرب سينا ، للامير عادل ارسلان ■ نقله الامير عادل في مقال له في كتاب ■ ملوك العرب ■ ■

لولا الثورة العربية لما استطاع الانكليز دخول فلسطين لان الجنود الذين كان العرب يشاغلوهم من درعا الى المدينة كانوا اكثر عدداً من جنود جبهتنا الفلسطينية . (٢) ودخلت الجنود العربية الى حمص في ١٤ تشرين الاول ، والى حماه في ١٦ ، والى حلب بعد مقاومة شديدة في ■ من الشهر عينه .



## الفصل السادس

### مناطق القوضى

من الظاهر الى الظلمات - عوامل السياسات الخفية - العرب والانكليز والقوليس -  
 - السيم ضربات - موقف الامير فيصل - غلطة العرب الاولى - بلاغ من الاحلاف  
 ينتفضه بلاغ من الانكليز - سفر الامير الى باريس - نقطة دائرة الشهرة والاعجاب  
 - سوريو اميركا - رئيس الجامعة الاميركية - ضجة ازعجت الحكومة الافرنسية  
 - تصريح الموسيو بيشون وزير الخارجية - مطالب الامير الاولى - مطالبه في  
 مؤتمر فرساي - القوضى في سوريا - الانكليز والفرنسيين قدوة صالحة -  
 متخذ فارغ الوفاض - اصحاب السيادة وطلابها يتسابقون الى الكراسي - الانفجار  
 - الاحتجاج على تصريحات الموسيو بيشون - مذبة الارمن في حلب .

عند انتهاء الشهر الاول اي تشرين الاول من سنة النصر كانت البلاد  
 السورية قد خلت من جيوش الترك والالمان، فزالَت عوامل الحرب الظاهرة،  
 ودخلت الامة في طور من اطوار السياسة الذي ياتل بنتائجه شذائد الحرب .  
 اجل، ما كادت تخرج البلاد من مظالم الترك حتى دخلت في ظلمات القوضى .  
 ولا اظن ان عوامل السياسة وانواعها - وممومها - تعددت في بلد من البلدان  
 الصغيرة التي اشتركت في الحرب تعددها وتراجها في هذه البلاد السورية ،  
 وعلى الاخص في دمشق .

وكانت البلية الكبرى في عوامل السياسة الخفية . جاء الجيش العربي  
 وجاءت معه السياستان العربية والحجازية ، وجاء الجيش الانكليزي يعضد  
 العرب ظاهراً ويناهض سراً الفرنسيين ، فتشعبت سياسة حكومته الى ثلاث  
 شعب اولها واهمها واتبعتها المصلحة البريطانية ، وجاء الفرنسيين هائجين ناقلين  
 وفي مقدمة قافلتهم سياسة لبنان ، وفي مؤخرها سياسة الموارنة ، وفي اولها  
 ووسطها وآخرها سياسة فرنسا في البحر المتوسط .

وكان في البلاد ولا يزال فيها سبع طوائف رئيسية هي سبعة احزاب

بل سبع ضربات مذهبية ، وفي كل ضربة سبع ضربات وطنية . ثم جاءت اللجنة الاميركية تستفتي هذه الامة المنكوبة فزادت بنكبتها - بسوم سياستها . اصف الى ذلك كله وعود الاحلاف وعهودهم السرية وما فيها من اخلاص كنهه الاخطار فاذا ما زالت الاخطار زال . ثم حقوق العرب والوحدة العربية وما فيها من احلام تجلت ساعة العاصفة كقوس قزح في سماء الحرب العظيمى فقدت بعدها كالجناح في مساء الامل .

انك اذا تصورت هذه الحالة العجيبة في شكل دائرة نقطتها البلاد السورية وروح النقطة وحياتها الامير فيصل ، ثم تمثلت السياسات التي ذكرت تحوم حولها وحوله تارة ، وطوراً تجري كالضباب المكهرب تحتها وفوقها ، دون محجة تعرف ، ودون قصد ظاهر يدرك ، بانك لك الصعوبات التي يندر مثلها في حياة رجل واحد حرم ركنين من اركان العظمة السياسية وهما الامة المتحدة القوية والتقليد الوطني الحلي . لا اظن ان كبيراً من كبار ساسة الاوروبيين الذين يستمدون قواهم ابان العواصف من امة حرة متحدة وقومية مجردة من النزعات الدينية والنزعات ، يود ان يكون مكان فيصل في ادوار حياته السورية .

دخل الامير الشام دخول الظافر المحبوب ، والمنقذ المطلوب ، فاحتلت جيوشه العربية ومعهم بعض الجنود الانكليزية البلدان التي فتحت لهم ابوابها وقاومها مهلة مرجبة . ورفع العلم العربي المربع اللون فوق دور الحكومة من السويداء الى حلب ومن دمشق الى بيروت ، فاضطربت على السواحل وفي لبنان اقوام ، وطربت اقوام .

على ان العرب في بادئة امرهم اخطأوا مرتين حريياً وسياسياً . فقد اخطأوا في قتلهم الامير عبدالقادر الجزائري واخطأوا في انقاذ شكري الايوبي الى بيروت ليحكمها باسم الملك حسين . فاعتمت ان ظهرت في

المدينة العقدة السياسية التي حجبتها عن عيون الناس زين الترحيب وازهار الفوز والتعجيد . اجل ، قد امتعض المسلمون انفسهم من هذا العمل لانهم كانوا يفضلون ان يقام الحاكم من المدينة نفسها . كذلك يفعل الفاتح الحصيف الحكيم . ولكن الحكم العربي لم يدم اكثر من اسبوع . امر الايوبي برفع العلم العربي فوق السراي في اليوم الثاني من تشرين الاول ثم امر في اليوم التاسع بازاله <sup>(١)</sup> . وكان القائد الفرنسي الكولونل بيباب <sup>(٢)</sup> قد وصل بجنوده الى المدينة فخرجت اذ ذاك السياسة من طورها العربي الى اطوارها الدولية والمذهبية المتعددة .

ان التبعة في ذلك املى الاحلاف اصحاب اليهود السرية ، والمطامع الاشعبية ، والوعود العرقوية . اليك من فعاليتهم اثنتان ليس بينهما غير شهر واحد من الزمان . الاولى منشورهم الذي نشر في ايلول قبل احتلال البلاد السورية ، والثانية بلاغهم في الشهر التالي اي بعد الاحتلال ، ذاك البلاغ الذي ينقض كل ما في المنشور .

اني اخص ما أعلن قبل الاحتلال في ما يلي : ان الغاية التي من اجلها تحارب انكلماتا وفرنسا في الشرق هي تحرير الشعوب الراضة منذ زمن طويل تحت ظلم الاتراك تحريراً تلماً ناجزاً ، وانشاء حكومات وطنية تستمد قوتها من اهالي البلاد عملاً بارادتهم ، ووفقاً لاختيارهم الحر .

اما البلاغ الذي اصدره الجنرال بُلَس <sup>(٣)</sup> المتعلق « بادارة اراضي العدو

(١) لم تسلم الحقيقة في هذا الایجاز . فقد رُفِع العلم في حفلة رائعة و—كان من خطبائها بعض رجال الدين المسيحيين . والاجل من ذلك ان البلد التي رفعته يد اخت اثنين من الشهداء وخطيبة احدم هي الانسة فاطمة المحمصاني .

اما الذي امر بازاله فهو قائد جيش الاحتلال الانكليزي . ولما رفض الايوبي ورفض كذلك رئيس البلدية ومدير الشرطة ان يتولوا العلم ارسل القائد بعض الجنود الاستراليين فاتزلوه في الساعة الثانية بعد نصف الليل .

Le Colonel de Piépape (٣)

Major Gen. Sir G. L. Bols (٣)

المحتلة « المؤرخ في ٢٢ تشرين الاول فهو يقسم البلاد السورية الى ثلاث مناطق على الطريقة التي قسمت سابقاً في معاهدة «سيكس - بيكو» وهي المنطقة الجنوبية اي فلسطين - ادارتها انكليزية . والمنطقة الغربية اي السواحل حتى الاسكندرونة - ادارتها افرنسية . والمنطقة الشرقية من حلب الى دمشق - ادارتها عربية .

لم يكن في هذا البلاغ ما يرضي احداً من اصحاب السيادة والمصالح في هذه البلاد . لم يرض الانكليز ، وهم يصدرونه مكرهين ، لانهم لا يرغبون بالفرنسيس في سوريا . ولم يرض الفرنسيين لانهم ظامعون بالغنيمة كلها . وكانوا يفضلون الرجوع الى معاهدة «سيكس - بيكو» التي تضمن لهم اضعاف هذه المنطقة مساحةً واهمية . ولم يرض العرب لان البلاغ سلبهم بلاداً هي جزء حي من البلاد العربية .

بعد اعلان هذه الخطة الادارية اضطربت دوائر السياسة في الشام . وكان قد اتفق الامير فيصل واولياء الامر من الانكليز ان يسافر الى باريس ليمثل العرب في مؤتمر فوساي . فقل الى بيروت وفي معيته الكرنل لورنس ، فدخلها مثملاً دخل دمشق زعيماً محبوباً وكان له فيها استقبال ، فاق استقبال الدمشقيين رونقاً وبهاء . نزل الامير ضيفاً على الجنرال بلفين<sup>(١)</sup> قائد الفرقة البريطانية الحادية والعشرين ، واقام في المدينة ثلاثة ايام ، وصرح قبل سفره انه يطالب باستقلال المناطق المحورة بمساعدة الاحلاف من حكم الاتراك ، وانه ذاهب الى باريس لهذه الغاية .

وفي ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ ابحر من بيروت ، فاستقبل في مرسيليا استقبالا رسمياً ، وما كاد يصل الى باريس حتى استعالت شهرته العربية الى شهرة اوروية ، بل الى شهرة حملها البرق على اجنحة الصحافة الى اقطار العالم المتحدن كافة .

(١) General Bulfin

كان الامير في باريس قطب دائرة باهرة من دوائر السياسة . ولا غرو ، فهو لطيف في مقابلاته ، مؤنس في مجلسه ، مقنع في حديثه ، فأدهش حتى الصحافيين . لا اظن ان الصحافة اجمالاً عطفت على قضية من قضايا الحرب عطفها على القضية العربية وحامل لوائها .

وقد اعجب بالامير كثيرون من السوريين اللبنانيين الذين كانوا يقاومون سياسته العربية بسياسة لبنانية افرنسية . وجاء باريس وفود من سوريي اميركا ليعلموا رسمياً انهم من انصاره . فكان والحق يقال موفقاً في انصاره ومريديه اكثر من كبار ساسة ذلك الزمان .

ثم جاءه فاضل اميركي يفتح باب الامل الاكبر ، الامل الجديد الامير ، فتمثل الامير الفوز بواسطة اميركا اذا خذلت انكلترا ، ورحب بمساعي رئيس الجامعة الاميركية السابق الدكتور هاورد بليس الذي كان يعتقد ان الحكومة الاميركية تقبل الانتداب في سوريا اذا طلب ذلك السوريون .

هوذا الامير فيصل تتجاذبه العوامل السياسية العديدة . يحوم حوله الزعماء وتتزلف اليه الامال المائتة ، وتشع امامه مصاييح الصحافة ، وتجلس لديه عرائس الشهرة والاعجاب ، وتمس في اذنه المقاصد الدولية كالمات لها كل يوم معنى جديد . ولكنه في باريس ، تحت عين الحكومة الافرنسية ، وفي ظل ابتسامة امة نبوغها في تهكمها . بيد ان هذا النبوغ لا يشمل دائماً حكومتها . فقد أحدث وجود الامير في باريس ضجة ازعجت تلك الحكومة ، فصرح في ٢٩ ك ١ المسبوبيشون ناظر الخارجية يومئذ بان لفرنسا حقوقاً تاريخية وشرعية وادبية في سوريا لا تتنازل قطعاً عنها .

وكان الامير لا يزال ينتظر الاذن بالدخول الى مؤتمر السلم فرفع اليه بعد يومين عريضة فيها الجواب بما يلي من المطالب على تصريح ناظر الخارجية .

طلب الامير :

اولاً - استقلال سوريا الداخلي التام مع مساعدة اخصائيين من الاجانب

تختارهم وتستخدمهم الحكومة السورية . اما الامور الخارجية فتكون متصلة بامور الحجاز ، اي ان تكون حكومة الحجاز والحكومة السورية حكومة واحدة في الامور الاجنبية .

ثانياً - تشارف على العراق والجزيرة دولة من الدول العظمى .

ثالثاً - استقلال الحجاز مقرر ومعترف به .

رابعاً - اما في اليمن وفي نجد فتدير شؤون كل منهما حكومة مستقلة يكون لها اتصال مباشرة مع الحجاز<sup>(١)</sup> .

خامساً - فلسطين مثل العراق تقبل بوصاية اجنبية .

قد حاول الامير في هذه العريضة ان يوفق بين سياسة انكسار وسياسة جلالة ابيه ولم يغفل فونسا تماماً . فهو لم يذكر ايماناً اعتباراً لما تدعيه فيه ، واحتراماً لاماني اهاليه . ولكنه عندما طلب ان يدخل المؤتمر ممثلاً لجلالة ابيه آبت الحكومة الافرنسية ولم تقبل ان يحضر الجلسات الا بصفته قائداً من قواد جيوش الاحلاف . فدخل بهذه الصفة وارتقى في مطالبه الى الوحدة العربية التي تشمل الاقطار العربية كلها من جبال طوروس الى اليمن ومن الموصل الى حضرموت .

اما في سوريا فبالرغم عن بلاغ الجنرال بلس ويصح ان اقول بفضل ذلك البلاغ كانت الاحوال تزداد خللاً واضطراباً . وماذا عسى ان يوجب من العوامل المثلثة في الجيوش الثلاثة ، والادارات الثلاث ؟ فقد كانت السياسات الرئيسية تتجاوز الحدود الجديدة اما جهلاً من اولياء الامر واما عفواً واما عمداً ، فتصدم في كل حال الارادات والمصالح ، وهي في حال الالتها ب . بل

(١) هي فكرة الملك حسين الذي يريد ان يكون الاتصال بواسطة الوزارة الخارجية اي ان الحكومة الحجازية تمثل في الخارج الامارات العربية كلها .

راجع فصل الماهدة صفحات ٢١٠ - ٣٣٢ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

كانت البلاد كلها في تلك الايام مليئة بالمواد المتفجرة ، وكان كل من تحرك فيها ممن له شيء من السلطة يحمل على لسانه وببده النار والكهريت . فلا عجب اذا تعددت فيها حوادث الانفجار .

احتل العرب انطاكية فجاء الفرنسيون يخرجونهم منها ، فرفع فيها العلمان الافرنسي والعربي ، وكانت فيها ضجة من جراء ذلك ما بين احمد والمسيح . احتل جيش انكليزي الاسكندرونه فجاء الفرنسيون من البحر يمتنعون عليهم ، فرفع فيها العلمان ، وتحاصم تحتها الفريقان . جاء المندوب السامي الموسيو جورج بيكو<sup>(١)</sup> الى الجزائر الذي<sup>(٢)</sup> ذات يوم يمتنع باسم الحكومة الافرنسية في امر من الامور فقال الجزرالي : انا لا اعرف لا حكومتك ولا حكومتي . انا لا اعرف غير الوزارة الحربية . وتسربت الاحقاد من الكبار الى من دونهم ، فكانت المنافسات بين وكلاء الانكليز والفرنسيين تقلل من قيمة الاوروبيين في عين الاهالي مسيحيين كانوا او مسلمين .

أضف اليها تلك الضغائن التي ولدتها الحرب ونشأت بين جنود الامتين في الحنادق ، فانتقلت الى ساحة السياسة في الشرق الادنى وكان اهل سوريا فريسة شرورها . ثم الدسائس العربية على الفرنسيين والتجسس لهم ايضاً بواسطة اناس من السوريين 'عدوا يوماً من كبار الوطنيين . ثم دسائس المسيحيين على العرب وكانت مصادرها تلك المقامات العالية المحترمة ، مقامات الورع والتقوى . ثم صيحات الفرنسيين انفسهم واحتجاجاتهم المتواصلة المتعددة على الانكليز ، وعلى العرب ، وعلى الجيش الشريف ، وعلى القيادة العامة ، وعلى الاميركيين والجامعة الاميركية ، وعلى كل من قاومهم سرأ او علناً او رفض ان يعترف بحقوقهم<sup>٣</sup> الادبية والتاريخية والشرعية في البلاد .

Georges Picot (١)

General Edmund Allenby (٢)

انها حالة عجيبة محزنة يندر نظيرها في العالم . وأدعى منها الى الحزن انهم جاءوا الى سوريا فارغي الوفاض يطالبون بهذه الحقوق . جاءوا يبسطون سيادتهم في البلاد دون ان يبذلوا شيئاً في سبيلها ، او يستطيعوا في الاقل ان يحفظوا النظام فيها . فلم يكن لديهم في السنة الاولى من المال والرجال والجنود والاعتدة ما يكفي لحكم مدينة صغيرة ، فحاولوا الاستيلاء على المنطقة القريبة منطقتهم بما تبقى من الفرقة الشرقية وبيع مئآت غيرها من الجنود ، فاسقط في ايديهم ، وسقطوا في عيون مرديهم .

ان ضعف الفرنسيين ، والحق يقال ، وقصر ذات يدهم بالنسبة الى ما كانوا يدعون ويطلبون ، لمن الاسباب الاولى في تلك الاضطرابات . ومن تلك الاسباب ايضاً جهل اولياء الامر من العرب ، جهلهم السياسة الدولية ، جهلهم طباع الاوروبيين ، جهلهم التاريخ ، جهلهم حتى خطة الانكليز في اطاعتهم ، تلك الاطماع التي قيدها وعودهم في الحرب فاضطرتهم الى السياسة السرية في تشييط العرب تارة وطوراً في تشييطهم . ومن اسباب الاضطرابات ايضاً تعدد الحكومات في البلاد ، فكان فيها اولاً القيادة البريطانية العامة ، ثم الانتداب الفرنسي مدعوماً بشركة من الجنود البحرية ، ثم مجلس ادارة لبنان ، ثم الحكومة العربية ، ثم رجال الدين والاعيان .

والكل سارعوا كالأولاد الى تبوؤ كراسي السيادة والمجد . فقد تسرع الفرنسيين في تعيين وكلاء لهم في الشام وحلب كما تسرع العرب في تعيين حاكم عربي في بيروت . وكيف لا والقيادة الانكليزية العامة صاحبة الامر رسمياً في البلاد ، فلم تعترف حتى بالمندوب الفرنسي السامي الا كمستشار سياسي لديها . فإذ عسى ان تكون العلائق بين مستشارين صغيرين . ان وجود الكومندان كوس<sup>(١)</sup> يومئذ في الشام والكولونل بيشون<sup>(٢)</sup> في حلب

Le Commandant Cousse (١)

Le Colonel Pichon (٢)



لما زاد الحالة شدة وتمتدأ .

بدأ البركان يتفجر في اواسط كانون الثاني سنة ١٩١٩ . اذ عندما علمت الشام بتصريح المسيو بيشون في ما يتعلق بفرنسا وحقوقها في سوريا ضجت المدينة غضباً واحتجاجاً ، وكان النادي العربي رأسها ولسان حالها . فأضرم في الجرائد نار العداء للاجانب ، وبعث الخطباء في أنحاء البلاد يحرضون الوطنيين على التظاهرات ضد الاحتلال والانتداب ، وخطب خطيب في الجامع الاموي يدعو الناس للتجند دفاعاً عن الوطن .

في هذا الشهر ايضاً القى المسيو بيكو خطاباً في دمشق جاء فيه ما فهم منه ان قد تم الاتفاق بين الامير والحكومة الافرنسية بشأن سوريا . فغضب لذلك المسيحيون وهم يظنون ان فرنسا تفضل المسلمين عليهم وقد تفادي بهم في سبيل السياسة والمصلحة . فما كانت فرنسا في ما صرح به وزيرها ومندوبها لترضي احداً ، لا الحضم ولا الصديق .

ثم خطب في سراي بعبدا رئيس الوفد اللبناني الاول داود عمون مفصلاً عما كانت نتيجة مساعدهم في باريس فقال : « ان بين لبنان وسوريا علاقات تجارية ، وصلات متينة ، تستوجب الأيفصل الشقيق عن شقيقه . فاجتمعت كلمتنا ، كلمة الوفد ، على وجوب انضمام الاثنين تحت لواء مراقبة واحدة » .

فجاء كلامه ضمةً على ابالة . قال زعماء العرب : ان الحكومة الافرنسية تروم احتلال سوريا بواسطة اصدقائها اللبنانيين . واتفق ان يوم خطب داود عمون خطبته عقد اجتماع في دمشق احتجاجاً على تصريح المسيو بيشون ، فعقب عليه المدن السورية الاخرى ، وحدثت اثناء هذه التظاهرات في ٢٨

شباط سنة ١٩١٩ مذبحة الارمن في حلب .

لا حاجة ولا مجال لها هنا للنظر في تلك الحادثة المخزنة . بيد انه من المؤكد ان لو كان في المدينة حكومة متيقظة منظمة ، عربية كانت او انكليزية او افرنسية ، لما كان عثر الارمن يحمل بعض العرب المسلمين على المفاداة بسمعتهم الطيبة ، خصوصاً بعدما كان من احسان الامير فيصل وجنوده الى منكوبي الارمن في الكرك .

## الفصل السابع

### لجنة الاستفتاء الامبريكية

نظريات المصلحين ومصلحي الامم - كليمنصو يقترح الاتفاق بشأن سوريا ولبنان - الامير يرفض ويرجم الى سوريا - امتان لتباريان في اكرامه - نظرية تستقويه الرئيس ولسون خادع ومخدوع - فيصل في فخر الاحلام - امة تخلص من امتين - « الاستقلال يأخذ لا يعطى » - الاستقلال التام الناجز - الحجاز تابعة لسوريا - الوفد اللبناني لدى الامير - تصريحه بخصوص لبنان - الشروط التي عرضها على جورج بيكو في ١٧ ايار - البطريرك الماروني يسافر الى باريس - عباد البطريرك يحمل كتاباً من كليمنصو - الوحدة السورية والوحدة المسيحية - « لجنة الاستفتاء بروتستانتية فيجب ان تقاوموها » - مطالب الدمشقيين - اللجنة تقضه فرنسا - الضرر بالقضية العربية - بلاغ اللورد آلفي - خروج العساكر البريطانية من سوريا - رجوع الامير الى اوروبا - وحدة عربية مطاطة - تصريحه لا يفيد - احتجاج بليد .

كان الامير محترماً مكرماً في مؤتمر فرساي ، وكان كذلك الرئيس ولسون . ولكن السياسة الدولية لا ترفع آداب الاجتماع ، ولا تهمها فروض التكريم ، فلا تملك نظريات المصلحين واماني الوطنيين من مصلحي الامم . قد سقت ولسون ، تلك السياسة ، الحبل والمرء بعد ان شاركت صامته في اكرامه ذلك الاكرام الفريد المجيد . وكانت ارفق حالاً بفيصل . وكيف لا وقد عرض احد اساطينها في تلك الايام على الامير العربي بعض بنود فيها تضمن فرنسا استقلال سوريا تحت امارته وبمشاركتها في بعض الامور الاختصاصية والاقتصادية . وتضمن كذلك استقلالاً نوعياً للبنان الى ان يتم الاتفاق بينه وبين سوريا .

ولكن الامير رفض ما عرضه الوزير الافرنسي الموسيو كليمنصو وعاد الى سوريا ليستشير كما قال الامة . سافر الامير الى فرنسا على المدرعة الانكليزية « غلاستر » وفي معيته الكرنل لورنس<sup>(١)</sup> وعاد الى بيروت على

المدرعة الافرنسية « ادغار كينه » وفي معيته الكولونل تول<sup>(١)</sup> امتان تباريان في اكرامه ، امتان تتسارعان الى خطب وداده ، امتان تسميان في تعزيز سياستهما في سوريا والبلاد العربية بواسطته .

اني متيقن انه ، لولا امر واحد ، لكان قد اختار احدهما في سفرته الاولى الى باريس ، بل لكان قبل كل ما عرضه عليه الموسيو كليمنصو . امر واحد تحلل معقوله واضعف فيه القوة الحاكمة . امر واحد هز منه القلب والخيالة واشعل فيهما مصباح امل . هو اقرب الى الاحلام منه الى احكام الايام . فخدع الامير وخدع غيره بمن هم اكبر منه . اجل قد خدع به احد « الثلاثة الكبار »<sup>(٢)</sup> الرئيس ولسون نفسه . وهو الذي خدع الامير ، كما خدع غيره من الناس ومن الامم والشعوب ، بما ظنه مظهراً لسياسات الدول كلها وبلسما لجروح الامم جماء .

« تقرير مصير الشعوب » - « حق الشعوب بتقرير مصيرها » انها الكلمات فتانة ! ولكنها لم تكن لتستطيع ان تخدع الامير لولا مساعي هاورد بليس في سبيلها . ولا اظن ان ما صورته وتصوره الدكتور بليس ، وما ضج به سوريو المهجر ، كان يقنع الامير كل الاقناع . ويحمله على عمل يخالف الحكومتين الانكليزية والافرنسية لولا - وها هنا رأس الحدة واكيلها - لولا اللجنة التي طلب تشكيلها الرئيس ولسون لتستفتي الامة السورية . من الناس لا تخدعه هذه المناورات السياسية ، وبالاخرى هذه النظريات والاحكام من رئيس احدى الامم العظمى ، بل اعظمها في تلك الايام .

عاد الامير الى سوريا وفي صدره ولا ريب امل بالتخلص من الحكومتين

(١) Le Colonel Toulat

(٢) اي الذين اداروا مؤتمر فرساي وهم وودرو ولسون وجورج كليمنصو ولويد جورج .

Woodrow Wilson, Georges Clemenceau. Lloyd George.

الانكليزية والافرنسية ، بل في صدره امل بتحقيق امانيه الوطنية العربية بواسطة الحكومة الاميركية . وصل الى بيروت في ٣٠ نيسان وكانت الامة تنتظر قدومه وهي تائقة شيقة الى اخباره وتصريحاته . تركها منذ خمسة اشهر وآماله راقدة ، فماد اليها وآماله تغرد في قفص الاحلام . تركها اميراً عربياً قد يفلح وقد لا يفلح في مساعيه ، فماد اليها اميراً خطيراً ، اوسع شهرة ، واعظم ثقة بنفسه ، وارفع مقاماً . فاستقبل في بيروت استقبالاً ملكياً ترأسه القائدان الافرنسي والانكليزي فيها وخطب في الناس فادهش الناس

« الاستقلال يؤخذ ولا يُعطى . . . حرية الامة بيدها . . . لنسعى متحدين فنجيا حياة عزيزة . . . الاستقلال التام في الاتحاد التام » . ثم قال اكراماً للفرنسيين والانكليز : « لا انكر اننا في حاجة الى المساعدات المادية والاقتصادية والعلمية . ولكننا سنطلب هذه المساعدات باجرتها ، ستستخدم الحكومة الاخصائيين من الاجانب وتدفع رواتبهم من مال الامة » .

وقد كان الامير اشد لهجة في دمشق : « الامة السورية تروم الاستقلال التام الناجز ولا تقبل بغيره بديلاً » . فرددت الشام ومدن سوريا ككافة صدى هذه الكلمات : الاستقلال التام الناجز !

وصل الامير قبل اللجنة الاستثنائية الاميركية فبشر بقدموها ، وحث الشعب ان يطلب الاستقلال التام بدون شرط ولا قيود . - « برهنوا على انكم لستم كائنات تباع وتشترى . . . الاستقلال بدون حدود البتة . الحرية بدون قيود اجنبية . . . من يطلب فرنسا او انكليترا او اميركا او ايطاليا فهو ليس منا » .

ثم زار المجلس التشريعي في ٧ ايار فرحب به اعضاؤه ونادوا به زعيماً - الزعيم الاكبر ! - « لك الامر وعليك بعد الله الاتكال » . ووقف غوري الشعلان يعاهد بالطاعة والولاء . « نحن كلنا عرب الرولا اطوع لك من

مينك ، ومن لا يكون مثلنا ليس من دين الاسلام . ■

وفي هذا الشهر تنازل الامير عن الحطة السياسية التي كان من شأنها ان تربط سوريا بالحجاز بل تجعلها تابعة لحكومة والده ، فقبل جلالة الملك حسين ذلك حياً بما بدأ يتبلور من الآمال ، فارسل الامير الى مؤتمر السلم يقول ان الحجاز لا تعترض ان تكون تابعة سياسياً لسوريا . وقد قال لي جلالة الحسين هذا القول مراراً .

اما في ما يخص بسوريا نفسها فقد كان انيصل رأي في تقسيم البلاد الى مقاطعات ، وفقاً لحالاتها الطبيعية والعقلية والثقافية ، صرح به خصوصاً للوفد اللبناني الذي جاء الى دمشق ليهنئه بعودته سالماً من باريس ، وليركز له ان فريقاً كبيراً من اللبنانيين يتبنون الانضمام الى سوريا . فرحب الامير بهم وخطب فيهم خطبة بليغة فقال : « انه يجب ان يضم الى لبنان القسم اللازم الوافي لحياة اهاليه الزراعية ، فيستفيدون من توسيع ارضهم كما تستفيد هذه البلاد من ذكائهم ونشاطهم . . . اقول بكل حرية ان لبنان مستقل داخلياً وادارياً ويازم ان يبقى ما يلحق به مستقلاً وممتازاً . . . مع المحافظة على الارتباط بالوحدة السورية . ولكن هذا الانضمام لا يكون اجباراً بل اختياراً . . . اني مستعد ان اعطي الضمانة الحطية بكل ما اقول . وليعلم اللبنانيون ، وهم اخواننا بل قلوبنا التي بها نحس وعقولنا التي بها نفكر ، اننا نحن واياهم واحد لا يفصلنا فاصل طبيعي او مادي . . . ما سلكنا عندنا ولا يكون ادنى فرق بين لبناني ودمشقي او بين مسلم ودرزي . »

هوذا مبدأ الامير الذي اخلص له في تلك الايام ، واعتصم به ، وسمى في تعزيزه . على انه في بعض المواقف ، كما سيتضح للقارىء ، تغلبت الحوادث وبعض الرجال على معتقده وبقينه . قد وصل في شهر ايار سنة ١٩١٩ الى ذروة القوة والنفوذ ، فكان عاملاً بمبادئه ، واثقاً من نفسه ، ذا رأي يُسمع

وامر يُطاع . غير ان الفرنسيين في البلاد ، خصوصاً المندوب السامي وكبار الضباط ، لم ينتقوا كل الثقة به ، ولا كانوا يرون السداد في سياسة حكومة باريس في ما يخص به وبسوريا ولبنان .

قد تقابل المسيو جورج بيكو والامير فيصل في ١٧ ايار فعرض الامير على المندوب شروطه بصراحة لا غبار عليها . قال انه يقبل بالانتداب الافرنسي اذا ألغيت معاهدة « سيكس - بيكو » واذا ألغيت في المنطقتين الشرقية والغربية الحكم العسكري وسحبت فرنسا جنودها من البلاد ، واذا انحصرت المساعدة الافرنسية بالاختصاصيين الماليين والمعلمين العسكريين والمهندسين والمستشارين في دوائر الحكومة . وقيل انه طلب ان تضم الموصل الى سوريا وان تساعد فرنسا عرب العراق في استقلالهم . فبلغ المندوب السامي حكومته هذه الشروط وجاءه بعد شهر تفويض بان يقبلها .

ولكن المسيحيين في المنطقة الغربية تألبوا اثناء هذا الشهر على السياسة الافرنسية السورية ، وعقدوا الاجتماعات لتأييد استقلال لبنان وتوسيع حدوده ، لطلب الانتداب الافرنسي . وكان الاكليروس روح هذه النهضة والبطريرك الماروني رأسها . فرأى المسيو بيكو ان في تعزيزها يضمن افرنسا السيادة في لبنان على الاقل . وقد كان يظن ان المسيو كليمنصو لم يهتم كما يجب لهذه المسئلة الخطيرة ، فأوعز الى بعض اعيان لبنان ورؤساء طوائفه ان يبعثوا بطريرك الموارنة الى باريس ليمثل اللبنانيين لدى الحكومة الافرنسية ويطالب بحقوقهم .

انتدب اكثر الطوائف غبطة البطريرك الياس الحويك لهذه الغاية ، فسافر على مدرعة افرنسية الى ايطاليا حيث اقام شهرين وقابل قداسة البابا . ثم سافر الى باريس فقابل هناك الموسيو كليمنصو الذي اعطاه كتاباً يسكن فيه روعه وروع اللبنانيين ، ويعدهم بما يطلبون من الاستقلال والانتداب .

فقفل غبطته راجعاً يحمل هذا الكتاب الثمين الى موكله ، فوصل الى بيروت في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩١٩ وتكلم في الاحتفال الذي اقامته له حكومة لبنان فقال : « قد كان اتحادكم من اسباب نجاحي . فأؤمل ان تثاروا على هذه الخطوة ، فيجيا لبنان بعد ان يكون قد نال استقلاله . . . ولكم خير ضمير باستدراجي الى الحياة في مساعدة الدولة المحبوبة التي حرمت نفسها من خدمات احد اعظم ابنائها - الجنرال غورو - حتى تكلفه مهمة دعوها مهمة ابداع وخلق » . ثم خاطب الجنرال غورو بالفرنسية قائلاً : « اني اجهو على رؤوس الملا ان فرنسا تحب لبنان ، وتساعد لبنان ، وها نحن نفتخر بفرنسا . . . ولاسيا بعد ان اوفدت اليها الجنرال غورو الخ » .

فبينما كان الامير فيصل يدعو الناس الى وحدة سورية قومية لا تفرق بين الدمشقي واللبناني ، او بين المسلم والمسيحي والدرزي ، قسام اللسانيون ، والاكليروس يستجهم ويفريهم ، يطالبون بوحدة لبنانية ، فقلدوا بطير كهم الكبير زمام امرهم ، فجعلوا المسألة دينية مذهبية <sup>(١)</sup> وابوا ان يكون لهم ادنى علاقة بالعرب المسلمين . بل امعن رؤساء التعصب بالشقاق عندما وصلت لجنة الاستفتاء الاميركية الى سوريا . فبما ان اساتذة الجامعة من انصار النهضة العربية واعضاء اللجنة من وطن الجامعة ، ادعى غير واحد من رؤساء الدين ان للجنة مقاصد دينية بروتستانية وطلبوا من اللبنانيين ان يقاوموها ويتضافروا عليها .

وبما يدعو للاسف ان قد كانت اللجنة نفسها عاملاً آخر من عوامل الشقاق ، لانها في طريقة الاستفتاء عززت من حيث لا تدري مبدأ العصبية

(١) اول اجتماع عقد في بيروت في ٢٢ تموز سنة ١٩١٩ قرر ان تضم المدينة ، الى لبنان ويعلن استقلاله وانتدب لجنة مؤلفة من اربعة وعشرين شخصاً ليس فيهم واحد مسلم حتى ولا بروتستاني واحد ، بل اكثرهم من الموارنة النصارى .



الدينية والطائفية . الا انها فضحت فرنسا وجردت مزاعمها من الاوهام لان الاقلية اللبنانية فقط طلبت الانتداب الفرنسي ، ولم تشمل هذه الاقلية الطوائف المسيحية كلها . فزاد العرب تمسكاً بما يطلبون وازداد قسم منهم تعصباً ادى الى الاعمال التي سردت صحتها . وسيجيء الكلام عليها .

وصلت اللجنة في تموز الى دمشق فطلب فريق من الدمشقيين الوحدة السورية بما فيه لبنان وفلسطين ، والاستقلال التام الناجز ، وان تكون الحكومة ملكية دستورية لا مركزية ويكون الامير فيصل ملك البلاد . ثم طلبوا المساعدة الاقتصادية والفنية من اميركا ، واذا رفضت اميركا ، فن بريطانيا العظمى . وقد طلبوا ان يكون العراق مستقلاً كل الاستقلال ، وان لا يكون حواجز اقتصادية بين البلدين .

ثم استفتت اللجنة العلماء فطلبوا ما يلي : الوحدة السورية المستقلة عن الحجاز ، وحكومة دستورية لامركزية على رأسها الامير فيصل ، ومساعدة دولة غنية قوية لا مطامع استعمارية لها .

اما المتطرفون اصحاب الوحدة العربية الحجازية الاسلامية فظلوا متشبثين بآرائهم ، عاملين سراً وجهراً في نشرها وتعزيزها . وقد كان في المجلس التشريعي ، وفي النادي العربي ، وفي معية الامير ايضاً من لا يسكتون ولا يهقلون من الحزبين .

جالت لجنة الاستفتاء في فلسطين وسوريا فضحت كما قلت فرنسا ، واضرت بالقضية العربية ، ولم تنفع احداً في البلاد . وكيف اضرت بالقضية العربية ؟ اني اعتقد انها كانت السبب - بعض السبب ان لم يكن كله - في البلاغ الذي قدمه اللورد آلني للامير فيصل في ٩ ايلول وفيه ما يلي :

١ - ان حكومة بريطانيا العظمى ترفض الانتداب في سوريا . ٢ - انها

توافق على المبدأ الذي يضمن لليهود وطناً قومياً في فلسطين . ٣ - ليس من شأنها ان توجب على السوريين قبول حكومة لا يريدوها اهل البلاد . ٤ - ان المارشال آلبي المسؤول لدى مؤتمر السلم عن الامن في البلاد يتخذ الوسائل اللازمة لقمع الفتن والاضطرابات .

وفي ١٥ من هذا الشهر ايضاً تم بين الحكومتين الافرنسية والانكليزية الاتفاق الذي بوجبه تكفلت بريطانيا العظمى ان تخرج في تشرين الثاني عما كرها من سوريا بشرط ان العساكر الافرنسية لا تدخل المدن الاربع منها ، اي دمشق وحمص وحماه وحلب ، لان بريطانيا العظمى قد عاهدت العرب على تأليف حكومة عربية .

اثار هذا الاتفاق وذاك البلاغ خواطر المتطرفين والمعتدلين من العرب ، وبلبل الناس على ان اولي الالاباب المومنين في سياسة التلون والمهادنة رأوا في الوثيقتين تناقضاً قد يكون تعمده الانكليز من اجل حلفائهم العرب . فها ان انكليزاً تنفض يدها منا ، ولكنها تقول انها لا توجب علينا حكومة لا نريدها . وها انها تسحب جنودها من البلاد ، ولكنها تبقى السيادة المطلقة بيد المارشال آلبي . فقام الناس يتظاهرون مثل تظاهروهم احتجاجاً على المسيو بيشون ، وقاسمت لجنة الدفاع الوطني التي باشرت التجنيد .

وكان الامير في مقدمة المحتجين فاعاد تصريحه بالوحدة العربية وابرق الى مؤتمر السلم ان البلاد في اضطراب عظيم ، وان الشعب يقاوم اية خطة تجمعه قيد المسامات ، ويتنصل من التبعة في الحاضر والمستقبل تجاه الحوادث التي من شأنها هضم حقوقه .

ثم سافر في اواخر ايلول الى لندن ليسي شخصياً لدى الحكومة الانكليزية في سبيل الوحدة العربية المطلقة التي مر ذكرها ، والتي صرح بها على صفحات الجرائد ، فقال لمارسل روتر : ان معاهدة «ميكس - بيكو»

لا تعتبر ولا يعمل بها في نظر الامة العربية . وقال لحرر جريدة « الايام اليهودية » انه يعتبر فلسطين جزءا من سوريا وانها في نظر العرب ولاية لا بلاد مستقلة . ثم قال : ان ما يسمى اليه هو تأسيس دولة عربية تشتمل في الاقل على العراق وسوريا وفلسطين .

انها في السياسة خطة لا تردريها الدول العظمى ، ولكن القوي اذا غير رأيه يعززه بالقوة ، وهو يتغلب حتى اذا تغلب . اما الضيف بقومه ان لم اقل بنفسه فالثبات خير له وابقى . هاهنا يبدو في الامير ضعف لا تجده في جلالة ابيه ، وقد ثبت الى اليوم في مطالبه كلها ، فلم تتغير وحدته العربية وتتلون وفقا لحوادث الايام ، وسياسات الدول العظام .

اما احتجاج الفرنسيين على الحكم العربي في الشام فلا يخاف من التعامل . قالوا ان العرب لم يحكموا باسم الخلف . كما تحتم عليهم وانما حكموا باسم ملك الحجاز . وهل حكم الفرنسيين في المنطقة الغربية باسم الاحلاف يا ترى ؟ وهل حكم الانكليز كذلك في المنطقة الجنوبية - في فلسطين ؟ وقالوا ان الملك حسين عجل في طلب المكافاة على خدماته في الحرب العظمى ، وكان ينبغي له ان يتربص الى ان تتم المعاهدة بينهم ويصير الاتفاق بخصوص سوريا . فليت شعري ما الذي فعاوه هم انفسهم ؟ افلم يقسموا البلاد السورية ويتسابقوا والانكليز في الحصول على قسمتهم منها ؟

## الفصل الثامن

### مرجعيون

الامير في لندن - الرجوع الى كليمنصو - الشروط - المساومة - الشورى - الرفض - الرجوع الى سوريا - موقف تجاه الامة - العصابات - ضرب الغيرة على ذبح النصارى - حادثة الحولة - الهجوم على الجديدة - النار والسيف - على من التبعة ؟ - حوادث عين ابل والقلبية - القومندان في الجديدة يلعب الارنب - جواب المستشار لغوري عين ابل - فريضة الكولونيل نياجر .

قد خابت في لندن امال الامير، لانه وان كان اثناء اقامته هناك موضوع اكرام الطبقة العالية من الامة الانكليزية ، فقد أعلم رسمياً ان الحكومة تحافظ على العهد الاخير الذي عقده مع فرنسا ، وانها وان كانت قد اشترطت عليها الا تدخل بجنودها المدن السورية الاربع فقد سلمت بان تكون المساعدة الفنية والاقتصادية للحكومة العربية منها لا من انكلترا . لذلك أشير عليه بان يسافر الى باريس ويتفق مع كليمنصو .

سافر الامير الى باريس ، وقابل المسيو كليمنصو ثانية ، فدار بينهما في ٢٢ تشرين الاول حديث تناول المسئلة السورية بكل فروعها ، وكانت النتيجة لائحة تضمنت حل المشكل على طريقة تكفل له الحكم في سوريا ، وفرنسا حق المساعدة ، ولبنان توسيع الحدود والامتيازات التي يطلبها .

تردد الامير ثم لجأ الى المساومة ، فطلب ١ - ان يكون نصف المستشارين افراسيين والنصف الاخر من سواهم . ٢ - ان لا يكون للمستشار الرأي الفاصل في الامور . ٣ - ان لا يكون في سوريا ولبنان عسكر افرنسي . وقبل ان يكون العسكر الوطني تحت ادارة افرنسية .

رفض المسيو كليمنصو الشروط الثلاثة ، فجمع الامير من كان في معيته يومئذ واستشارهم في الامر فارتأى فريق منهم وفيهم اثنان من المسيحيين ان يقبل

لائحة الوزير . اما الفريق الثاني وفيهم اثنان من المتطرفين ، الواحد طيبيه والثاني اديب من نابلس درس الحقوق في فرنسا ، فقد قاوموا فكرة القبول اشد المقاومة وكانوا من الفاترين ، فبرهنوا في فوزهم على ضعف في الامير كان يؤلم المعتدلين المتعقلين من انصاره ومريديه .

عاد الامير في اواخر كانون الاول الى سوريا وهو يعلم ان الحكومة الانكليزية لا تحاصم فرنسا من اجله ، وان فرنسا لا تتنازل عن سوريا <sup>(١)</sup> مهما كان من امرها في المفاوضات ، وان الحكومة الاميركية <sup>(٢)</sup> لا تتدخل بالرغم عن لجنة الاستفتاء في امور البلاد السياسية . فاية خطة كان ينبغي له اتخاذها ؟ هل في امكانه ان يغير سياسة انكلترا الدولية ؟ هل في امكانه ان يحارب فرنسا اذا شاءت الاستيلاء على المنطقة الشرقية ؟ اذا اجبت سلباً ، وهو اقرب الى الحقيقة ، على السؤالين ، ارى بحكم الحال ان امام الامير سييلين وفي كليهما شرف وحكمة ووطنية . فاما ان يكون قادراً على قيادة الشعب السوري فيقوده في جادة الاعتدال الى ما فيه المصلحة المشتركة بين الامتين الافرنسية والسورية ، واما ان لا يكون فيستعفي ويعيد مقاليد القضية الى جلالته اييه .

وماذا كان بعد رجوعه المرة الثانية من باريس . هاكم الحوادث وهي اصدق رواية الاخبار . عندما وصل الامير الى بيروت خطب في الناس فاشار الى ما لا يزال بينه وبين فرنسا من الولاء ، فاعترضه بعدئذ بمثل الحكومة

(١) قد طلما قال وزراؤها بريان ولايف ويشون ان مركز فرنسا في البحر المتوسط يتزعزع اذا تركت سوريا ، وان الاستيلاء السياسي على بلاد ما لا يفيد اذا كان لا يقرن بالاستيلاء الاقتصادي ، وان لفرنسا في سوريا مصالح مادية وسياسية فوق حقوقها التقليدية .

(٢) قد قابل الامير فيصل في باريس المستر بولك المستشار القضائي يومئذ للنظارة الخارجية بواشنطن « فلم يعده ولا علله بشيء » .

العربية فيها وانتقد اعتداله آخرون. وكان قد ذهب الى استقباله واستقباله وفد من الشيعة في جبل عامل فلم يكلمهم ملياً في بيروت بل استصحب لهذه الغاية بعض علمائهم الى الشام. وقد عقد اجتماع في وادي الحجير فضرب احد المشايخ خيرة ( استخار الله بالسبحة ) على ذبح النصارى. وكان في الحولة حكومة يديرها زعماء العصابات، والحكومة الافرنسية عالمة بها. اما العرب وهم اعداء فرنسا فاصبحوا اعداء من والاها ناهيك بن تعصب لها من المسيحيين. وقد كان في من ولى الامر منهم، في النادي العربي وفي لجنة الدفاع بالشام، اناس لا يأمرن بالمنكر ولا يمتثلون في سبيل السياسة لا يتهون عنه.

فكانت النتيجة ان في كانون الثاني سنة ١٩٢٠ اي بعد وصول الامير فيصل ببضعة ايام، أشعلت في مرجعيتون، باسم الوطن والسياسة، نار الجهل والنصب والفوضى. وكان العرب مشعليها والفرنسيس متفرجين عليها. غير ان حادثة المطلة تقدمت الهجوم على الجديدة وكانت السبب القريب في نكبتها. وما حادثة المطلة؟ قد كان الامير محمود الفاعور، امير عرب الفضل، خارجاً يومئذ على الحكومة، فضرب بعض الجنود الافرنسية، على اثر حادث عدائي. في الحولة، دار الامير بالحصاص وهدموها. فتارت عليهم العربان فبعثوا يطلبون النجدة من الجديدة. ولم يكن في تلك الناحية يومئذ، مع علم الحكومة بما يهدد الامن وما ينذر من العصابات بالويل، غير الفين من الجنود في المطلة وخمسة في الجديدة.

طلبت المطلة النجدة من الجديدة فارسل القومندان اربعة وخمسين من رجاله فلم يبق لديه غير خمسين. ولم يكن عند الاهالي غير مئة وعشرين بندقية واليسير من الذخيرة. اما الذين هجموا على الجديدة في ليلة ذاك اليوم فلا يقل عددهم عن الاربعة آلاف وفيهم العرب والدروز والمتاوله، فاضرموا فيها النار واعملوا باهلها السيف والرصاص. حرقوا اربعين بيتاً، وقتلوا

اربعمين نفساً ، ونهبوا من الامتعة ومن الرياش ما قدرت قيسته بثنة الف ليرة ذهباً .

ومن المسؤول ؟ قد تحقق ان ثلاثة من العرب كانوا يأخذون المال من الحكومة بدمشق باسم العساكر فيتصرفون بها ، ثم يأخذون من العصابات قسماً مما ينهبون . وقد كان رجال العصابات العاملة يلزمون القرى في جبل عامل القيام بنفقاتهم ، ويقدم رؤسائهم التقارير الى المؤتمر العربي بدمشق . أتبعني الحقيقة كلها ؟ هاكها باسم الله . قد اخبرني احد افاضل الجديدة انهم عاينوا بعض الجنود النظامية في من هجروا على المدينة .

ولكنني لم اطلعك على غير نصف الحقيقة في ما تقدم وهو نصفها كاملاً وهاك النصف الاخر . ان الحكومة الافرنسية او القيادة الافرنسية العامة التي كانت مسؤولة عن الامن في البلاد كانت تستطيع لو شئت ان ترد عن البلاد واهله هذه النكبات كلها . فكان قد جاء الجزال غورو ومعه بعض القوات العسكرية التي استمرت ترددات لتحقيق مقاصد حكومته في المدن الاربع بالرغم عن اتفاق ١٥ ايلول .

فاذا القينا بعض التبعة على الحكومة العربية وآخذنا الامير لانه لم يسع ، واذا كان قد سعى فلم يفلح ، في استيلائه على تلك الحكومة وارشادها الى ما فيه الحكمة والسداد ، فاننا نلوم اولاً الفرنسيين الذين جاؤوا لحماية المسيحيين وما كانوا في البلاد الا بفضل المسيحيين . نلومهم لانهم وقفوا متفرجين وكان في امكانهم ان يخمدوا النار .

والذي يثبت فوق كل اثبات ما اقول هو ان تلك الفظائع تكررت بمد خمسة اشهر في ١٥ حزيران ، في عين ابل والقيعة والجديدة نفسها . ولم تكن الحكومة مستعدة لمقاومتها . طلب اهل الجديدة اسعافاً منها فلم تقدم بشي . جاء احد خوارنة عين ابل الى المسيو شاربنتيه ، المستشار الافرنسي في لواء الجنوب ، يشكو العصابات ، وقد كان في صيدا قوة كافية لمطاردتهم

والتنكيل بهم ، فكان الجواب منه ان دافعوا عن انفسكم . وجاء احد اهالي مرجعيون في حادثة الجديدة الثانية الى قومندان الموقع يطلب منه بعض الذخيرة ، وكان قد نفذ ما عنده وهو يدافع عن نفسه واهله ، فلما وصل الرجل الى دار الحكومة وجد القومندان في فناء الدار يلعب ارنبا . فطلب منه ذخيرة فابى . فقال الرجل : لا تدافعون عنا ولا تعطونا سلاحاً وذخيرة لتدافع عن انفسنا ! فلم يكتث . ظل يلعب ارنبه . ثم نظر اليه بعين الاحتقار قائلاً : مات من الفرنسيين الوف في الحنادق وانتم تشكون اذا مات منكم عشرة رجال .

وجاء - بعد خراب البصرة - الكولونل نياجر لينكل بالعصابات ففرض على اهل جبل عامل مئة وخمسين الف ليرة ذهباً ، وفوض الى حاكم صيدا العسكري ورجاله ، وفيهم ثلاثة من السوريين ، بجمعها . فجمعوا ضعف المئة والخمسين الف ليرة بطرائق لا حاجة الان لذكرها - وقال المارفون المدققون ان الجباة الماهرين جمعوا اربعمئة وخمسة وثلاثين الف ليرة - فدفعوا تعويضاً لاهل الجديدة خمسين الف ليرة منها . . . واطلقت الحكومة على شارع من شوارع بيروت اسم الكولونل نياجر Le Colonel Nieger



## الفصل التاسع

### ملك سوريا

فيصل بين الاحزاب - ساعة الشدة وساعة الرخاء - مؤتمر يتوج وهو مؤتمر يحتاج  
- الحكومة الجديدة تباشر عملها بمخاطبتين - الفكرة اللبنانية في الانضمام الى  
سوريا - جزء الحزب الاكاديكي - اتهام الوطنيين بخيانة وطنهم - قرار  
مجلس ادارة جبل لبنان - قصة العشرة الالف ليرة - الحكومة تلقي القبض على  
اعضاة المجلس - البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل - « ابتداءً  
الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية » - ذنوب الحكومة العربية  
- قرار المؤتمر السوري .

كان الشهر الاول من سنة ١٩٢٠ ميلاداً على المسيحيين وعاراً على  
الفرنسيين . وكان الشهر الثاني من هذه السنة بداية الويل على العرب .  
هاجت حول الامير فيصل الاحزاب ، وهدرت في الاسواق وفي المساجد  
شكشقة الخطباء ، واستفجلت في المؤتمر السوري قرون الذنوب الدينية ، فاشتد  
تحمس بعض الاعضاة . وقفيز الآخرون ، وسمو الامير يكافح تارة ، ويستسلم  
طوراً ، يردد كلمة الملك الافرنسي<sup>(١)</sup> ساعة الشدة ، ويعود اذا ما صفا الجو  
هنيئة الى بطانته وزعمائه . حتى استقر دور الاضطراب الاول ، او علقه  
فاخفته افراح اليوم الثامن من شهر اذار ، يوم انتخاب المؤتمر السوري العام  
بصوت حي فيصلاً بن الحسين ملكاً دستورياً على البلاد السورية .

حملت الانباء البرقية خبر التتويج الى العواصم الاوروبية والاميركية  
فجاء من احدها ، من باريس ، من مؤتمر فرساي ، نبأ الغضب والغرور . مؤتمر  
يتوج ومؤتمر يعترض ويحتج . بل يصدر الاوامر وهو يتوهم ان احكامه  
نافذة في كل مكان . لماذا قبلت التاج يا فيصل ؟ احضر عاجلاً الى هذا  
المجلس الاعلى وافصح عن شذوذك وشذوذ الامة السورية . انها من

(١) الملك لويس الرابع عشر الذي قال : الدولة انما اما الدولة .

مضحكات السياسة الأوروبية . هوذا امير عوني ، في بلاد عربية ، وقد انتخبه مؤتمر عربي ، فادخل اوروبا او بالحري فرنسا وانكلترا بذلك ؟ ألا يجوز لامة شرقية ، عربية ، سورية ان تقيم ملكاً عليها دون ان تستأذن اثنين او ثلاثة من وزراء اوروبا ؟ وهم يتهمون العرب بأنهم يهتمون بأمر غيرهم اكثر من اهتمامهم بانفسهم . ولكن الملك فيصل لم يهتم بغير امره وامر بلاده فلم يلب دعوة مؤتمر الصلح المبجل .

بأمر جلالة الملك والمؤتمر السوري تأسيس حكومة جديدة ، وتأليف الوزارة ، وتنظيم الجيش . وكان من اعمال هذه الحكومة السورية عمل لم يسر انكلترا و آخر زاد بغيظ الفرنسيين . الاول هو اعلانها استقلال العراق عندما اعلن استقلال سوريا ، والثاني هو منعهما الفرنسيين من استخدام سكة الحديد الى حلب ، ورفضها التعامل بورق البنك السوري الذي اجازته حكومتهم في المنطقة القريبة .

اما الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سوريا ، فقد كانت الاحوال في المنطقة القريبة تزيدها قوة وانتشاراً . نفر بعض عقلاء اللبنانيين وولوا وجوههم شطر الشام . فاعتزى الخزع الحزب الاكليزيكي الافرنسي فراح كباره يسألون البطريك الماروني ان يسافر ثانية الى باريس ليطالب المسيو كايمنصوبا وعده به لجبل لبنان . واستمرت حكومة الجنرال غورو تقاوم كل من قال بالوحدة السورية ، فوصلت في منهيها الى ما كان من امرها واعضاء مجلس ادارة جبل لبنان . جاء في البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل ما يلي :

« وآخر ما لجأت اليه حكومة دمشق من المآتي » وانها اشترت ببلاغ قدره اثنان واربعون الف ليرة القسم الاكبر من اعضاء مجلس ادارة لبنان فاوقفتهم مخافونا بتاريخ ١٠ توز وهم على أهبة السفر الى دمشق

ليبيعوا اوطانهم بيع السلع عابثين بالآماني التي اعرب عنها اهل وطنهم منذ زمن طويل باتفاق يقرب من الاجماع .

لست ممن استحسنا الطريقة التي سلكها الاعضاء الى غايتهم الحميدة ، وكنت ولا ازال اظن ان ممثل الامة الشرعي لا يخرج من بلاده كالمجرم سرّاً ، ولا يجنب فيمويه رأيه اذا كان يعتقد الصحة فيه . ولكن هذه التهمة من اجنبي تنزع من الوطني ، مهما كانت عقيدته السياسية ، سلاح النقد والتثريب . مثل انفسك انكليزياً في باريس يتهم اعضاء الندوة الافرنسية بالخيانة . . . أيفار الاجنبي على ابنان اكثر من غيرة ابائه عليه ؟ عد الى القرار الذي اصدره مجلس الادارة ترّ الحقيقة التي يسمونها خيانة ، وترّ العجب في من يطالع القرار كله ثم يقول ان اصحابه مسافرون الى دمشق « لبيعوا اوطانهم بيع السلع . »

ان اصدق وابلغ جواب انما هو في ما انقله لك من ذاك القرار :

« قد بذل هذا المجلس مزيد الاهتمام توصلاً لوفاق يضمن حقوق البلادين المتجاورين لبنان وسوريا ومصالحهما ودوام حسن الصلات بينهما في المستقبل ، وبعد البحث في هذا الشأن وجد انه من الممكن الوصول الى ذلك بمقتضى البنود التالية :

١ - استقلال لبنان التام المطلق . ٢ - حياده السياسي بحيث لا يحارب ولا يحارب ويكون بغزل عن كل تدخل حربي . ٣ - اعادة المسلوخ منه سابقاً بموجب اتفاق يتم بينه وبين حكومة سوريا . ٤ - المسائل الاقتصادية يجري دروسها وتقرر بواسطة لجنة من الطرفين وتنفذ قراراتها بعد موافقة مجلس نواب لبنان وسوريا . ٥ - يتعاون الفريقان في السعي لدى الدول للتصديق على هذه البنود وضمانها احكامها .

اما سفر اعضاء المجلس فلاجل التمكن من العمل على ذلك بحرية

وبمجرد عن ضغط خارجي ، ولاجل السعي الناجح في المراجع الايجابية تقرير احكام البنود الاربعة المتقدم بيانها » . ولم يكن قصدهم السفر الى الشام بل الى اوروبا واميركا عن طريق حيفا . هو ظاهر قصدهم وحقيقته ، لا ريب عندي بذلك . ولكنني ارى في الطريقة التي سلكوها وفي بعض المقاصد التي اخفوها او موهوا بها ما يؤخذون عليه .

الاسفار تقتضي النفقات ولم يكن في الخزينة اللبنانية ما يقوم بها فجاء الامير امين ارسلان ، صديق العرب واللبنانيين الاحرار ، ليسمى في ذا السبيل قال سليمان كنهان ، احد اعضاء المجلس ، للامير امين : « لا نستطيع ان نجتمع مالا كافيا للسفر . فقال الامير : انا اتكفل بذلك . وبعد قليل جاءهم بخمسة الاف اخرى عندما يجتازون حدود لبنان . وهانحن في دور التوجيه الذي افسد على الاعضاء علمهم . المال الذي جاء به الامير امين بمؤازرة نوري باشا السعيد هو من الملك فيصل لا من عارف النعماني . ولكن السند الذي كتبه سليمان كنهان بالقيمة كلها هو لامر النعماني وبكفالة الامير امين . فجهذا لو كان السند صادقا فيكون المال من احد تجار الامة الذي يشارك الاعضاء في عقيدتهم السياسية ويود نجاح مساعيهم . ولكن المال من الملك فيصل وهذه حجة الفرنسيين في الرشوة .

قال سليمان كنهان للامير امين : بشرط الاغتر بالشام ولا نقابل الملك فيصلا . وكأني بالامير اللطيف الحاذق يقول و تأخذون ماله ولا « تياون » للسلام . فاتفقوا ان يسافروا الى حيفا و يرسوا من قبلهم اثنين او ثلاثة الى الشام للسلام - والمفاوضة . ولكن التقادير حالت دون الاثنين فقد اوقفتهم السلطة الفرنسية قبل ان يجتازوا الحدود ، وعادت بهم مخفوزين الى بيروت حيث حوكموا امام مجلس افونسي يرأسه ضابط اسمه ده فوكروسون<sup>(١)</sup>

فجرمتهم المحكمة فنتهم الحكومة الى جزيرة ارواد ثم الى جزيرة كورسيكا .  
بعد ان بقي القبض على اعضاء مجلس الادارة باربعة ايام اي في ١٤ تموز  
سنة ١٩٢٠ ارسل الجنرال غورو بلاغه النهائي الى الملك فيصل ، ومطلعه هذه  
الكلمات ■

« بينما كانت السكينة سائدة في سوريا اثنا . الاحتلال الانكليزي  
ابتدا الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية ولا يزال آخذاً  
بازدياد منذ ذاك الوقت »<sup>(١)</sup> .

هي الحقيقة بعينها . ابتدا الفساد يوم حلت جيوش الفرنسيين محل الجيوش  
الانكليزية . فقد كانت الجيوش الفرنسية اما عاجزة واما مهلة . اما العجز  
فالخرم الذي ابدته هذه الجيوش بعد البلاغ النهائي ينفيه كل النفي . واما  
الاهمال فقد يكون ناتجاً عن قصد سياسي هو رغبته في الاستيلاء على المدن  
الاربعة التي تهمدت فرنسا لانكلترا في اتفاق ١٥ ايلول من سنة ١٩١٩  
الاتحائها .

اما بلاغ الجنرال غورو فتقدم الاحتجاجات فيه الى خمسة اقسام . اولاً  
- ■ الاعمال الموجهة الى حكومة الاحتلال الفرنسية « وفيه ذكر الحوادث  
المفجعة التي كانت العصابات سببها وان حكومة دمشق قد قابلت القائين  
بتنظيمها بالحفاوة والاكرام » ونخص بالذكر منهم صبحي بك بركات الذي  
اصبحت عداوته لنا اشهر من نار على علم » .<sup>(٢)</sup> ثانياً - ■ سياسة حكومة  
دمشق العدائية « وهي تنحصر على ما يظهر من البلاغ بتعيين رجال في  
الحكومة « معروفين بعدائهم لفرنسا » . ثالثاً - ■ « التدابير الادارية ضد  
فرنسا » واهمها ما يتعلق برفض التداول بعملة البنك السوري . رابعاً -

(١) اعتدت على الترجمة التي في كتاب « مركز لبنان السياسي » لبوسف اصف بك

(٢) وقد عينوه بعدئذ رئيساً للاتحاد السوري .

« الأعمال العدائية الموجهة لفرنسا رأساً » وفيه ذكر بعض الذين أهيئوا في المنطقة الشرقية لانهم اصدقاء فرنسا ، والذين احترموا لانهم اعداؤها ومنهم الدنادشة ، وكامل بك الاسعد ، ثم اعضاء مجلس ادارة لبنان . خامساً - « التعديت على الحقوق الدولية » وفيه احتجاج على التجنيد الاجباري وعلى ملكية الامير « المقتصة غير الناجمة عن ارادة الشعب الحرة » وعلى المؤتمر السوري الذي تألف وشكل بصورة غير مشروعة .

■ ان هذه الاسباب تثبت جلياً انه اصبح من المستحيل الاعتماد على حكومة جاهزت بصراحة تامة بعدائها لفرنسا . . . وعليه فان فرنسا ترى نفسها مضطرة ان تحتاط بالوسائل اللازمة لتأمين راحة جيوشها وراحة اهالي البلاد . . . ولذلك هي تطلب الضمانات التي يلي ذكرها :  
 أولاً - حق التصرف بسكة الحديد بين رفاق وحلب . ثانياً - إلغاء الخدمة العسكرية الاجبارية . ثالثاً - قبول الانتداب الافرنسي . رابعاً - التداول بالعملة السورية . خامساً - معاقبة المجرمين الذين تثبت عليهم اكثر من غيرهم مناجزة العداة للجنود الافرنسية .

وقد طلب الجزال قبول هذه الشروط « بوجه اجمالي دون استثناء البتة في مهلة اربعة ايام تبتدى في الساعة الاولى ليلاً من ١٥ توز وتنتهي في الساعة الثانية عشر ليلاً في ١٨ منه . ■

وصل البلاغ الى الشام في مساء اليوم التالي فاستدعى الملك للمشاوره عدداً من وجهاء المدينة من جميع الطوائف ، ففوضوا الامر اليه ليعمل بما فيه خير البلاد . ولكن المؤتمر السوري اصدر في جلسة قانونية القرار التالي :

■ ان المؤتمر السوري الممثل للامة السورية في مناطقتها الثلاث يعتبر قراره التاريخي بمواده الثلاث التي هي : أولاً - الاستقلال التام والوحدة ورفض الهجرة الصهيونية . ثانياً - ملكية جلالة الملك فيصل على الاساس

النيابي الدستوري . ثالثاً - بقاء المؤتمر منعقدًا يراقب اعمال الحكومة  
المسؤولة امامه الى ان يجتمع مجلس النواب بموجب القانون الاساسي ،  
قراراً واحداً لا يقبل التجزئة . وان نقض جزء منه يعتبره المؤتمر نقضاً  
للقرار بحدافيره . وان المؤتمر السوري لا يعترف باسم الامة السورية  
باية معاهدة واتفاقية او برتوكول يتعلق بصير البلاد ما لم يصادق المؤتمر  
نفسه عليها . ■

في هذا القرار وطنية شماء لا يزدريها من كان له وطن في العالم .

## الفصل العاشر

### ميسلون

الغلاف بين الملك ووزير الحربية - الحكمة والاعتدال - التجسس والضعية -  
الثلة بين الحكومة والامة - اعلان الحرب - قبول الشروط - وصول الجواب  
مؤخراً - السبب في التأخير - دعوى حكومة الانتداب - الحقيقة - الجيش  
الافرنسي يزحف على دمشق - الطريق التي اتخذها - قطع خط الرجعة - تسريح  
الجيش العربي - احتلال مجدل عنجر - دفاع البقية من اللواء الاول - الهدنة  
- الثورة في دمشق - معركة بين الجنود والاهلين - الملك يدعو الناس للجهاد -  
يوسف العظمة في ساحة القتال - رقعة ميسلون - الاستشهاد - دخول الجيوش  
الافرنسية دمشق .

كان يوسف العظمة ، وهو صنو انور ومصطفى كمال في المدارس الحربية  
الالمانية ، شديد البأس شجاعاً باسلاً ، صريح الكلمة ، صادق اللمجة ، ذا  
وطنية اجمعها من نار الشهداء . ولكنه في حماسه واندفاعه ، وهو وزير  
الحربية في الحكومة السورية ، اساء الى مقوله ونسي حقيقة الحال التي  
توجب الحكمة والاعتدال .

اما الملك فيصل فهو في سياسته ، وخصوصاً في المواقف الحرجة ، ينسى  
ان الحماسة روح الحقيقة ، وان الضعية نورها . فلو رأى الواحد منهما ما في  
الاخر وتزل الى قبول شيء منه في الساعة الخطيرة ، ساعة الجزم واليقين ، لما  
كانت تلك الثلة التي انقضت منها روح الفوضى فساعدت الصائل على الامة  
وذبحت فيها الحرية والامل .

كانت الثلة ، مهما قيل في حسن الصلات بين جلالة الملك والمؤتمر  
السوري ، وكانت الفوضى ، وكان الاستيلاء الاجنبي . ثبت المؤتمر في قراره  
الاخير فاعلن الحرب ، على اثر وصول البلاغ النهائي ، دفاعاً عن الوطن . وصدر  
الامر من نظارة الحربية بارسال الفرقة الاولى الى مجدل عنجر في منطقة



ميسلون لتكون هناك مستعدة للحرب .

ولكن اعيان الامة ورؤساءها الروحيين كانوا يميلون مثل الملك الى قبول الشروط ، فوكلوا الامر اليه ، فارسل جلالتة في ١٦ تموز بوقية الى الجنرال غورو يقبل الشروط كلها ، واصدر امراً في تسريح الجيش وآخر الى الجنود في منطقة ميسلون لترجع الى الشام ، الا اللواء الرابع فيبقى محافظاً على الحدود . على ان الهقية لم تصل الى الجنرال الا بعد انتهاء المدة الميعنة في البلاغ ، لان العصاة ، كما ادعت الحكومة ، كانوا قد قطعوا الاسلاك الهقية في جهات الزبداني .

هب انما الحقيقة ، فان القيادة العامة كانت عالمة بما كان يجري في تلك الايام في دمشق . وقد طارت طائرة في ١٨ تموز فوق المدينة فألقت منشوراً من الجنرال غورو مطلعاً ما يلي : « في هذه الساعة التي تقذفكم فيها حكومتكم الى القتال وتستهدف بلادكم لاختار الحرب وويلاتها اوجه اليكم الخطاب لاقول لكم السبب الذي من اجله تقتتلون . »

فاذا كان عالماً بما اقره المؤتمر السوري افلا يكون عالماً كذلك بما اقره جلالة الملك بالاتفاق مع وزرائه وفريق من اعيان المدينة ؟ أو ما كان جديراً به ان يسأل في الاقل ضابط الارتباط الافرنسي في دمشق ليجث عن السبب في تأخير الجواب ، وهو القائل في منشوره : « على اني ما زلت آملاً بان السوريين الاذكياء المتتورين سوف لا يرضون بان يلقوا بانفسهم الى التهلكة دفاعاً عن الاقلية الانيمة . »

اذن هو عالم ان الاقلية ترفض شروطه والاكثرية تقبل بها ، وقد ارسلت الجواب الذي فيه فصل الخطاب . فلماذا فضل الجنرال العمل بظنه على العمل بيقينه ؟ فبعد ان ارسل البلاغ النهائي زحف جيشه وهو زهاء ستة الاف من

الجنود السنغالية والمراكشية والجزائرية<sup>(١)</sup> على الشام متخذاً غير الطريق، المروفة، طريق وادي الحرير، فقطع سهل البقاع من جب جنين الى وادي القلوح، فربقرية بكنّا، ثم بدير العشائر، فاستصحب احد الرجال هناك دليلاً، ودار من دير العشائر الى الدياس فقطع خط الرجمة على العرب المعسكرين في منطقة ميسلون، ووقف هناك ليأمن مؤخره قبل ان يستأنف الزحف على دمشق.

وقد دل المسلك في زحف الجيش على استعدادده للقتال ورغبته فيه، فشاء عند وصوله الى الدياس ان يخرج الجنود العربية من مراكزها المحصنة ليضربها في الفلاة ويحتل تلك الاماكن. لذلك بادر الى احتلال مجدل عنجر عندما انسحبت الجنود العربية منها، واخذت تتراجع بدون نظام الى دمشق بيد ان اللواء الرابع ظل محافظاً هناك بموجب الامر الذي اصدره الملك، فتصدى للدفاع عندما تقدمت الجنود الافرنسية، فأسقط في يده وأسر برمته.

اما ناظر الحربية يوسف العظمه فكان قد اصدر امراً الى الجنود المسرحة يناقص امر جلالة الملك، فاوقف قائد اللواء الاول حسن الجندي، عملاً بذلك الامر، عدداً من جنوده يتراوح بين الثلاثة والاربعمئة وعاد بهم الى ساحة القتال. فئة صغيرة وقفت وقوف الابطال في وجه الفئة الكبيرة فخشيت القيادة الافرنسية ان تكون القوات العربية التي انسحبت من مجدل عنجر متحصنة في جهات خان ميسلون، وان تكون هذه الشرذمة طليعة جيش كبير من العرب. فرغبت الى الملك فيصل بهدنة مدتها ثمانى واربعون ساعة تنتهي في الساعة الاخيرة من ٢٣ تموز. فكانت الهدنة وجاء.

(١) كان هذا الجيش مؤلفاً من بقية الاي البيادة ٢١٥ والاي الرماة الجزائريين الثاني والفرقة السنغالية والاي الرماة الافريقيين وطابور من الصباهية المراكشيين والمدفعية السهلية والجبلية تدعمها الطيارات والدبابات.

اثناها مندوب الحكومة العربية مصحوباً بالمتمند الافرنسي بالشام للمفاوضة مع الحكومة الافرنسية بعاليه .

اعود بالقارىء الى المسرح في دمشق حيث التلقة بين الحكومة والامة كانت تزداد خطراً واتساعاً . فلما انتشر خبر الامر بتسريح الجيش نهض جمهور من الدمشقيين محتجون ، بل نهضوا للثورة في سبيل الاستقلال ، وبادروا الى السكنة والقلعة يطلبون الذخيرة والسلاح . فاصدرت الحكومة امراً بتشتيتهم . وكان قد وصل الى دمشق بعض الجنود المسرحين العائدين من ميلسون ، فازدادت نار الثورة تأججاً ، وكانت الفوضى تنفخ فيها على الدوام ، فقام بعض الزعاع يصيحون مع الثائرين ويسلبون وينهبون . جاءت كتيبة من الجند لتنفيذ الامر بتشتيت هذه الجموع الهائجة فنشب بين الفريقين القتال ووقع مئات من القتلى تحت نيران المدافع الرشاشة .

وكان يوسف العظمة لا يزال مصراً على رأيه وعزمه . اما الملك فيصل فبعد التردد والتعذر ، نهض يوم الجمعة يشد حقيقه ويستل السيف باسم الله . وقف يومئذ في الجامع الاموي خطيباً وطلق يدعو الناس للجهاد ، ويعدهم بازده سيكون في طليعة الجيش .

ولكن وزير الحربية الباسل سبقه الى الجهاد والاستشهاد فخرج باربعمنة جندي ومشتين من الهجانة ، يصحبهم ويتبعهم جيش من الاهالي والعربان يتراوح عدده بين الاربعة والخمسة الاف . جاء ينجذ تلك البقية المستبسة من اللواه الاول . ولكنة وهو وزير الحربية كان يعلم ان الذخيرة والمعدات لديه لا تكفي لمعركة واحدة خطيرة ، ففضل الشهادة على الحكمة والموت في سبيل الوطن على الحياة في ذله .

اتخذ العظمة عقبة الطين جبهة للدفاع ونشبت في ٢٥ قوز نار الحرب بين الجيشين في واقعة دامية استمرت ست ساعات ، واستخدمت فيها الجنود

الافرنسية الطيارات والدبابات . هي واقعة ميسلون المعروفة التي اضعفت القوات العربية واوقعت في صفوفها عوامل التفكك والتقهقر .

وظل يوسف العظمة في مقدمة رجاله يحثهم على القتال ، فاصيب برصاصة في فخذه ، واخرى في كتفه ، وظل يحرض ويقاقل حتى اصابته الثالثة في رأسه فهوى الى الارض صريعاً . رحم الله كل من مات بطلاً في سبيل الحرية والاستقلال .

في اليوم التالي دخلت الجنود الافرنسية دمشق وكان قد غادرها الملك فيصل ومعه بعض من لا يزالون في حاشيته من بغداد .

## الفصل الحادي عشر

### الثورة في العراق

شهر الحرية شهر شومر على طلاب الحرية - ولا زعامة ظاهرة - خسارة العراقيين والانكليز - فساد الاخلاق في اوربا - روح التمرد في الشرق - حكومة هندية في العراق - ضعف السيادة المعنوية - تأجيج الفتنة - العشائر والمقاتيل - السر أكبر هالدين - المعامل الانكليزية - سوري مقتدر حكيم - السر آرثلد ولسون - في سياسته سوط ونكتة - السر برسي كوكس - في سياسته كثير من الزيت - بلاغ المندوب السامي - حكومة وطنية - السيد عبدالرحمن النقيب الجليلي - اعضاء المجلس الوطني - اعمال المجلس - السيد طالب النقيب - العراق يطلب ملكا - السيد طالب يلبي الطلب .

ان الشهر الذي استقرت فيه السيادة الفرنسية في سوريا لشهر شومر على السيادة الانكليزية في العراق . فقد اختار الفرنسيين قوز ، شهر الحرية ، ليقاوموا شعباً مجاهداً في طلب حريته فقاوا . وقد حاول العراقيون في هذا الشهر ان يخرجوا الانكليز من العراق فلم يفلحوا . وكانت الثورة قد اشتعلت وتأججت في انحاء العراق كلها ، من النجف الى بعقوبة ، ومن المنتفق الى الموصل وبلاد الاكراد .

جاءت الكلمة من العلماء ، وفي مقدمتهم كبير المجتهدين في النجف ، فقامت العشائر ترددها وتعمل بها ، فارسلت روح التمرد في البلاد مغموما ، فالتهمت الاخضر واليايس في المضارب وفي المدن ، وعمد الوكلاء السياسيون لهريطانيا العظمى الى الهرق والتلفون يطلبون النجدة من البصرة ومن العاصمة . انه لأعجب ما حدث في العراق بعد الاحتلال الانكليزي . هوذا بلد لا صحافة فيه تذكر ، ولا طرق مواصلات حديثة صالحة ، ولا قيادة ، تعمه الثورة فتربط اطرافه بعضها ببعض في اقل من شهر ، ثم تستمر اشهرأ وهي ترداد قوة وهولا . حتى ان العاصمة بغداد كادت تسقط في حوزة الثائرين .

قد انفتحت الحكومة البريطانية ملايين من الليرات وفادت بالوف من الجنود لآخادها ، وكانت خسارة العراق كذلك كثيرة فادحة . هي ثورة شبيهة بزوال هائل ، لا بحدوث اجتماعي شاذ يديره مع ذلك العقل والحكمة ، فلم يكن فيها شيء من الخير لا لأهل العراق ولا للحكومة المحتملة .

بيد انها نبهت الانكليز الى حال في البلاد العربية بل في الشرق جديدة ، وذكرتهم بحال في اوربا هي بنت الحرب العظمى وام الانحطاط المعنوي ، تلك الحال العامة وقد كادوا ينسونها . ان لكل عمل رجلاً ولكل رجل يوماً ، ولكل يوم سياسة . قد كان الانكليز السبب الاول في ثورة العراق في صيف ١٩٢٠ لانهم نقلوا الى البلاد حكومة هندية قديمة عقيمة ، هندية في طريقتها ، هندية في سياستها ، هندية في رجالها . والهنود بجملتهم لا يحبون العرب ولا يحترمونهم ، والعكس بالعكس . وقد كان رئيس الحكومة في هذه الفترة رجلاً من الطراز الاول من ابناء بريطانيا الاشداء الذين شادوا في الماضي معالم مجدها . غير انه وجد في زمان غير زمان اجداده ، وبين شعب غيرت نفسيته وعقليته حوادث الايام .

السر آرنلد ولسون<sup>(١)</sup> الحاكم بالوكالة يومئذ في العراق هو كهل في العقد الرابع من العمر ، ومن الانكليز الذين كانوا يحملون السوط في القرن الماضي ويحكمون بموجب ضميرهم خير انكلترا اولاً ثم خير الناس . وكانوا في تفوقهم محسنين ، وفي ظلمهم عادلين ، قوتهم في يقينهم ويقينهم في اخلاقهم ، واخلاقهم متأصلة في فضائل شعب مجيدة ، اظهرها الشرف والعدل والصدق والثبات . بيد ان هذه الفضائل امست اليوم من التقاليد المحترمة وقد يعيد الزمان الى التقاليد الحياة والعمل .

قام السر آرنلد ولسون يمثل في العراق امة افقدها الحرب كما افقدت

امم اوربا جمعا كثيرا من قواها المعنوية الروحية ، فصارت تقادي بمدلها في سبيل شرفها ، او تنزل عن شيء من شرفها لتحفظ مقامها ، او تتساهل بالصدق لتظل ثابتة القدم مسووعة الكلمة ، او تتغلب وتتلون دفاعاً عن نفسها وكيانها . رجل من حديد يمثل امة من فولاذ اعتراه الصدا ، قام في العراق يحكم باسم الله وبريطانيا العظمى ، فوجد شعباً ظنه كشعوب الهند في القرن الماضي يقبل دائماً بالتأديب ويشكر دائماً المؤدب .

قلت ان الحرب افقدت الامم الاوروبية كثيراً من قواها المعنوية ، الادبية والروحية ، ولم تكسب الشعوب العربية بل الشرقية غير حب الحرية والاستقلال وتزعج في سبيلها لا ثباتها شدة حتي النزعات الدينية . ولكن الحروب والثورات ، اذا كسرت قيود الظلم ، لا تعلم المظلومين التزاهة والحكمة والعدل ، ثم العمل المدني الذي فيه هذه الفضائل الثلاث . فقد الانكليزي من قواه المعنوية ما كانت تقدر في الاحكام بنصف نفوذه ، ولم يبق في العربي بل الشرقي من الخوف والاحترام ما كان يقوم مقام النصف الآخر . كانت بريطانيا العظمى تحكم ثلاثمائة مليون من الناس بثلاثين الفاً من الجنود . هي حال ولت ايامها . فقد ارسلت سبعين الفاً من جنودها الى العراق ، وسكانه لا يتجاوزون الثلاثة ملايين ، ولم تستطع ان تحمد الثورة في اقل من سبعة اشهر .

السبب بسيط . ان كلمة الحاكم العادل المستبد تستوجب في تنفيذها ، اذا كان لا يحترمها الناس ، قوة الشرطة او قوة الجيش . فكيف بها اذا كان الناس ينفرون منها ويقاومونها " زرع السر آرنلد ولسون ، اثناء قيامه مقام المندوب السامي ، بذور الفتنة ، وهو متيقن انها بذور الحكمة والخير ، وشاركه في الزرع وفي الحصاد رجل آخر من رجال الحكم الانكليزي هو السر آيلر هالدين<sup>(١)</sup> قائد الجيوش البريطانية يومئذ في العراق . ويظهر ان

السر آلمير كان احرص على صحته وراحته من السر آرندل . فقد اعتاد في الهند ان ينتقل مع الحكومة في كل فصل من فصول الورد والحر ، فجاء العراق في آخر الشتاء ، وما كاد يدخل الربيع الذي هو النصف الاول من صيف هذا القطر حتى احس بحر حمله على التجوال في جبال العجم . ثم نقل مركز القيادة العامة الى تلك الجبال بينا البلاد كانت تتمخض بالثورة . اضاف الى ذلك ما كان يحدث بينه وبين وكيله المندوب السامي والوكلاء السياسيين من الخلاف الذي زاد في خلل الادارة وفي امتداد الفتنة . حتى ان السر آرندل بعث ذات يوم يشكوه الى الحكومة بلندن فجاءت برقية من الوزارة الحربية تسأل القائد العام ماذا يعمل في جبال العجم . اجل ، ماذا يعمل في الجبال ونيران الفتنة تشتعل في السهول ؟

اما الغاية من هذه الثورة فقد انحصرت كما يظهر بأمرين ، اخراج الانكليز واعلان الاستقلال . على ان نهضة يدورها او يوعز بها او يدعو لها المجتهدون لا تخلو من نزعة دينية تتخلل دعوتها السياسية . فقد كان المجتهدون في النجف وبعض الزعماء مثل يوسف السويدي وجعفر ابى التمن يعملون سراً في اثارة الفتنة . اما العشائر فقد كانوا مستعدين - وهم دائماً مستعدون لتلبية اي دعوة تخلصهم من دفع الضرائب الباهظة التي تفرضها الحكومة عليهم وتحاول تحصيلها بالطرق الفعالة ، القانونية وغير القانونية . فما همهم شي . ولا عرفوا بشي . من مقاصد الزعماء المحتجين الخفية .

وقد كانت للعشائر قوة في الدفاع والقتال عجزت دونها الجنود البريطانية ارض العراق كما هو معاموم مسطحة بسيطة لا يكاد يكون فيها ملجأ يلجأ اليه المقاتلون في الغارات او ممكن يكمنون فيه فبنى العشائر لهذه الغاية المقاتيل . والمقتول هو برج صغير مستدير ، علوه من خمسين الى سبعين قدماً ، فيه درج غالباً لولي يتصل بغرفة في رأسه فيها كوى كبيرة من الداخل صغيرة من الخارج يوصد منها العدو ويطلق منها النار . وهي تختلف حجماً



فيمكن ان يحاصر فيها من الخمسة الى العشرين رجلاً عدة ايام . قد رأيت منها . في اليمن وفي نجد ولكنها قليلة هناك .

اما العراق فقد كان فيه الوف من المقاتيل عند دخول الانكليز . بل كان في بعض الجهات لكل بيت او في الاقل لكل حي مقتول . المقاتيل انا هي الويل الاكبر على الجنود الانكليزية ، وهم في القلوات معرضون دائماً لنارها ولا كنف يحبيهم منها . فلا عجب اذا عدت حصن العراقي المنيع ، والسلاح الوحيد الذي يحشاء العدو . ولا عجب اذا كان العدو في الزحف والمهجوم يسمى اولاً في هدمها ، ثم يبني في السهول ما يقوم مقامها لجنوده وهو المعقل او ما يسمونه بالانكليزية Block House وليس هناك ما يحول دون ذلك . فالمعقل مربع بسيط له اربع نوافذ عالية وليس له باب ، وفي الداخل مراقب للجنود تمكثهم من الرصد واطلاق النار . قد بنى الانكليز الوفاً من هذه المعقل ، وفي الطريق من البصرة الى بغداد كثير منها ، ايس بين الواحد والاخر اكثر من مسافة ميل واحد .

اما هدم المقاتيل فيستلزم قوة وشجاعة واستبسال . وقد بذل الانكليز فوق ذلك كثيراً من المال . فكانوا يتقدمون الى شيخ القرية او شيخ القبيلة بشرك او بعروفي او برش من الرصاص او المال ، فيضغطون عليه او يستغفرونه او يرشونه او يقدرون به - والحرب خدعة . اجل ، قد بذل الانكليز كثيراً من المال ومن الرجال في هدم المقاتيل . ولم تكن الطيارات التي حملوا بها على العشار لتساعد كثيراً ، الا اذا كانت المقاتيل داخل القرية التي يضربونها ، فيهدمون ويحرقون فيها ليهدموا تلك الحصون الصغيرة المخفية او ليروعوا اهلها المتتردين . لا اظن ان في مظالم الحكم مظامة تورث العراقيين بغض الانكليز وتشير عليهم نائرة الاحقاد مثل الطيارات ، ذاك السلاح الطائش الاعمى الذي يقتل النساء والاطفال والابرياء مع المذنبين .

وعلى الرغم من الطائرات قد حاصر الثائرون كثيرين من الضباط والوكلاء السياسيين وهم في مواكزهم يدافعون عنها الى ان تجيئهم النجدة او يقتلوا . وقد كان اكثر الموظفين من الجندي فلم يحسنوا الادارة خصوصاً في بلاد اجنبية ، ولم يكن بينهم وبين اهلها شيء من العطف . فضلاً عن الخلل في الادارة العسكرية التي كانت قيادتها العامة مقتصة في جبال العجم . فلا عجب اذا استمرت الثورة سبعة اشهر ، والعرب فيها فائزون بالرغم عن المعامل المشيدة والمقاتيل المهذومة .

وعلى ذكر المقاتيل اذكر سورياً سعى في هدم مئات منها وكان من المخلصين . فقد كان في خدمة الانكليز الادارية بعض السوريين من المقتدرين المخلصين ، كما جاء في تقرير المندوب السامي الى دائرة المستعمرات . « وقد كان احد سورياً المقتدرين المخلصين عوناً كبيراً لنا في هذا الموقف الحرج » ولكن كاتب التقرير لم يذكر اسم ذاك السوري . هو الجندي المجهول . فها اني عملاً بالواجب الانساني لا الوطني اذكر اسم من يستحق ضعفي هذا الثناء . هو سوري من حيفا كان نائب متصرف البصرة يوم كنت هناك ، فخدم الحكومة العراقية الانكليزية في ايامها الاولى العvisبة خدمات جليلة في وظائف شتى ، وحاز جزاء خدمه في النجف خصوصاً وسام الدولة الهندية .

كان جاد غاوي معاون الوكيل السياسي في الشامية<sup>(١)</sup> وكانت المقاتيل في تلك الايام كما قلت اشد اعداء الجيوش البريطانية وامضى سلاح بيد العراقيين . فتمسكن جاد غاوي في الشامية من حمل العرب على هدم مقاتيلهم ولم يبذل من اسباب النجاح غير اللطف والمعروف وقوة الاقتناع . داراهم وهو في دارهم ، فاكتسب ثقتهم وحب مشايخهم ، فهدموا من حصونهم ما

(١) هو قضاء الشامية من متصرفية الحلة وعدد سكانه نحو خمسة وستين الف نفس كلهم شيعة ومن العشائر .

يتجاوز الالفين منها ، وكانوا بعد ذلك من اصدقاء الحكومة والانكليز .  
قد لا يذكر اسم جاد غاوي في التقارير الرسمية ، ولكنني سمعته حينما سرت  
في العراق وما سمعته مقروناً بغير كلمات الحب والتكريم .

اما السر آرنلد ولسون ، فلا يزال في العراق من الانكليز لا من العرب ،  
من يعجب به بالرغم من هذه الثورة ، ويستحسن خطئه السياسية . ولا غرو ،  
فهو على ترقه وتسرع وعنفوانه حر الطبع ، صريح الكلمة ، طلق الحيا . وهو  
حنظلي اللون ، اسود الشعر والعين ، كأنه ايطالي او اسباني . وله شيء مما  
كان لروزفلت من المغناطيس في المصافحة والحديث . قد كان الرئيس الاميريكي  
الشهير يضرب بيده على كنف من يحبيه عند المصافحة ، فاصبحت من عاداته  
المحبوبة . اما السر آرنلد فلا يضرب بيده بل بلسانه او بإشارة من اشارات  
النفس التي تظهر في اللحظ او الابتسام او في زهرات الكلام . قد اجتمعت  
به في البصرة بعد ان رجع من انكلترا لرأس شركة الغاز الانكليزية  
الفارسية في آبادان . فسلم كأنه من المعارف . وعندما تبادلنا السلام  
تبادلنا كلمة بخصوص السر برسي كوكس . وكان قد علم السر آرنلد بالي  
انتظوره لارافقه في السفر الى العقير فقال على الفور : سنتظر طويلاً . فقلت :  
اذا كان لا يصل في هذا الاسبوع اسافر وحدي . فقال : حسناً تفعل . هي  
الطريقة الوحيدة في النجاح فخطر في بالي اذ ذاك ما قاله الشاعر العربي فترجمته له :

وانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل

فقال السر آرنلد على الفور : عند العرب الشعر ولا ريب ، ، وليس  
عندهم العمل .

هوذا الرجل الذي كانت سياسته في العراق من العوامل الاولى في ثورة  
سنة ١٩٢٠ . ولا اظنه اذا ذكرت مرة يحس بشيء من الندم ، لانه كان  
ولا يزال يعتقد ان القوة في الحكم بالرغم عن التعنيف خير من اللين والفوضى .

اما الرجل الذي جاء في تشرين الاول من هذه السنة ليطلقى ما تبقى تحت الرماح من جمرات الثورة، ويؤسس حكومة وطنية لاهل العراق «وفقاً لرغائب جلالة الملك» فهو نقيض السر آرندل على خط مستقيم .

السر برسي كوكس<sup>(١)</sup> رجل طويل القامة ، نحيل الجسم ، بيضي شكل الوجه ، دقيق الانف والشفة ، ابيض الاديم ، ازرق العين . هو انكليزي لا غش فيه . ظاهره ، وهو في سكون ، ينبئ عن نفس رائقة ولكنها ليست بشفاقة . واذا كان من اضطراب هناك فقلما يبدو للنظر . في لطفه ما يدفى ولا يشع ، وفي صراحته شيء يشير غالباً الى التعبد . هو من السياسيين الذين يحتفظون بسرهم ، وان كان لا يهتم ، كذنه رأس الماهم في الحياة . واذا كشف عن زاوية منه فبعد ان تكون الحوادث قد كشفت عنه الستار كله .

ان سكوت السر برسي هو غالباً افصح من نطقه . وان عمله السياسي ، وان وقف فيه احياناً عند حد الغموض او العجز ، لا يخلو من الاخلاص للعراقيين وللعرب . فاذا حصرت النظر في سياسته العربية ارى ان اكبر فضله واظهر حسناته هو هذا الاخلاص ، ولو ظهر في بعض الاحايين في مظهر مائع او في مظهر مؤلم . فقد قضى مدة من حياته قريباً من العرب ولا يزال يحبهم ويعجب بمواهبهم الراقدة ، ويود ان تكون المنافع في العلائق الانكليزية العربية مشتركة فيها على السواء بين الامتين .

(١) دخل السر برسي كوكس في سلك الحكومة الهندية سنة ١٨٩٠ ، وعين بعد ثلاث سنين نائب قنصل زيبلا في بلاد الصومال ، وانتقل في السنة التالية الى بربره ، ثم عين سنة ١٨٩٩ قنصلاً في مسقط ، ثم قنصلاً عاماً في ابني شهر . وفي سنة ١٩٠٩ اسند اليه منصب المندوب السامي في خليج المجمع . وعندما شلت ناز الحرب العظمى انتدب لان يكون رئيس الحكام السياسيين لفرقة D من الحملة الهندية لفتح العراق . ثم ذهب بعد الحرب الى بلاد ايران بصفة وكيل للوزير البريطاني في طهران ، وعاد منها مندوباً سامياً لحكومة بريطانيا العظمى في العراق .

كنت أتحذّر وأحد رجال السياسة المعتدلين ، غير العرب ، وكان السر برسي ونفط العراق موضوعنا فقال جليسي : ان في سياسته كثيراً من الزيت . هي استمارة غربية علمية ، وفيها خلا الإشارة الى زيت العراق مغزى لطيف . فالآلة الميكانيكية اذا كثرت زيتهما يخف صوتها وتنعم في احتكاك اجزائها . ولكنها تقف احياناً من الاحتقان في مفاصلها فيعثرها الحلل . وكثيراً ما وقفت الآلة السياسية في دار الانتداب ، وكان رئيس المهندسين ، بل رئيسهم المسر بل ، تذكر في البلاغات بعض اسباب الحلل ، ولا تشير مرة الى كثرة الزيت والاحتقان .

مهما قيل في السر برسي فان وجوده في العراق ، في ما يعد من اهم ازمته العراق السياسية بعد الحرب ، كان خير ضمين لكروامة انكلترا ووصلحتها ، وخير صلة بينها وبين هذا القطر الناهض من الاقطار العربية . فقد حدث في عهده من الحوادث ما ستكون باذن الله وبهمة العراقيين اول صفحة مجيدة في تاريخ العراق الجديد .

عند وصول السر برسي في تشرين الاول سنة ١٩٢٠ انتهى الحكم العسكري رسمياً . ولكن شراذم من الثورة كانت لا تزال خارجة في اماكن مختلفة فصوب المندوب السامي باكورة اعماله اليها . فسلمت كربلا ، وهي قطب الفتنة ، في ١٣ تشرين الاول ثم أُنجبت الحامية في الكوفة ، فسلمت على اثر ذلك النجف ، وأذعن عشائر الشامية والديوانية لوامر الحكومة ، فكان عدد ما جمع من السلاح في هذه النواحي خمساً وستين ألف بندقية .

اما في لواء ديالى ، حيث كانت الثورة في اشد حالها ، فقد استمر الاضطراب وما تخلله من الحوادث المؤلمة الى اواخر سنة ١٩٢١ عندما عقدت المعاهدة بين الحكومة ورؤساء العشائر هناك . وظل في الشمال في نواحي الموصل نفوذ الاتراك ينخر كالسوس في عظم السيادة العربية الانكليزية .

عندما باشر المندوب السامي اعماله السلمية اصدر بلاغاً الى العشائر خصوصاً  
والى اهل العراق عموماً يعلمهم فيه بانه انتدب ليعاود في تحقيق امانى الامة  
بواسطة زعمائها ، وليؤسس بوازارتهم حكومة وطنية . على ان ذلك يستحيل  
قبل ان يستتب في البلاد الامن والنظام . ولما توفقت حكومة الانتداب الى  
الاجهاد شي . من ذلك اصدر بلاغاً آخر يعلم الامة بتأسيس حكومة مؤقتة الى  
ان يجتمع المجلس النيابي العام في ١٧ حزيران من سنة ١٩٢١ ، وان هذه  
الحكومة المؤقتة تتألف من مجلس وطني يحكم تحت مشاركة المندوب السامي  
في كل الامور ما عدا الخارجية والعسكرية .

ان اصدار مثل هذا البلاغ لمن ابسط الامور واسهلها ، ولكن تأسيس  
حكومة مؤقتة ، تجوز ثقة البلاد وتكون مرنة بيد المندوب السامي ، هو  
من الامور التي يكثر فيها العقد ولا تخلو من النفاثات .

لا ريب ان بيت النقيب « وعلى رأسه الشيخ الحليل السيد عبدالرحمن  
الحيلاني ، هو مسموع الكلمة ، محترم الجانب في بغداد بل في العراق .  
ولكنه في السياسة ، كما هو في الدين ، يؤثر التقاليد على البدع ، ولا يرفع  
على الاعتدال حسنة من حسنات الوطنية . وقد تغلب في اعتداله المحافظة  
التي يعقم عندها الرأي وتتقاص عوامل التجدد . الا ان ذلك لا يهزم النفاثات  
في العقد الواقي تمثلهن المسر بل .

— ان فضيلة النقيب صديقنا ، صديق انكليترا ، وهو ثابت في صداقته .  
وان له نفوذاً سياسياً مقروناً بنفوذ ديني لا يضاهيه نفوذ في البلاد . اذن هو  
صديق الامة وصديق الانكليز — هو الزعيم . سأعود الى فضيلة النقيب  
ومجلسه وسياسته في فصل آخر .

قبل متردداً رئاسة المجلس الوطني الذي كان من اعضائه الاخصائي المالي  
الشهير في العراق ساسون افندي حزقيل ، والسياسي الداهية السيد طالب

النقيب ، نقيب البصرة ، والعالم الفقيه مصطفى افندي الالوسي ، والوجيه  
الفاضل عبد اللطيف باشا المنديل . كلهم من اصحاب التجربة والكرامة ،  
وليس فيهم من حارب في الحرب العظمى وكان من الشبيبة الوطنية التي  
تنعكس في آمالها واقوالها ، وفي بعض اعمالها ، جمال النهضة العربية ، وحقيقتها  
العالية ، الاجعفر باشا العسكري .

اجتمع المجلس لأول مرة في ١٠ تشرين الثاني واستمر في الحكم الى  
يوم تنويع الامير فيصل ملكاً على العراق . وقد كان من اعماله المعروف  
بعض المنسقين ممن اشتركوا في الثورة ، ومساعدة الضباط العرب الذين خدموا  
في الحكومة السورية الفيصلية ليرجعوا الى العراق ، وتنظيم حكومة مدنية  
يديرها موظفون وطنيون تحمل محل الحكومة العسكرية التي كان يديرها  
الوكلاء السياسيون الانكليزي . ثم باشر المجلس درس انشاء جيش عراقي  
ودرس قانون الانتخابات التركي وتصحيحه ليطابق احوال البلاد الجديدة .

وكان قد تولى هذا الامر ناظر الداخلية طالب باشا النقيب . غير ان  
الانتخابات والمطامع الملكية قلما تلتئم خصوصاً اذا كان امر الاثنين منوطاً  
برجل واحد . بدأت الامة تطالب بتنفيذ قرار ١٧ حزيران الذي اصدرته  
الحكومة العسكرية واجازته الحكومة الوطنية الموقته . بدأت تطالب  
 بانتخاب المجلس النيابي العام .

وكان الامير فيصل قد سافر الى اوروبا ووصل الى انكلترا ، وكانت  
الحكومة الانكليزية تفكر في ملكية العراق وفي نكبة الامير . اما في  
العراق فكان قد ولي بعض الناس وجوههم شطر الكعبة يستمدون من  
ظلمها المبارك الوحي في تشييد ملكهم الجديد . فشاع في البلاد امر الملك  
حسين واولاده ، وبعث بعض اولئك العراقيين يرغبون اليه بان ينفذ احدهم  
ليتبوأ العرش الجديد .

ازعج الخبر وزير الداخلية الذي فكر ملياً في الامر فراه متشعباً كثير  
 الاخطار . ان للشريف اربعة انجال وفي كل واحد منهم الخير والبركة .  
 ولكن الامة العراقية تأبى التفضيل ، وقد تسي الاختيار ، فتقسم على نفسها  
 فيتراحم ويتهاك الانجال الاشراف في سبيل مصالحها . . . وليس في مثل  
 هذه الحال خير للعراق .

لذلك شرع السيد طالب يطوف في البلاد ليم اصلاحاً خاصاً في قانون  
 الانتخابات ، كانت المادة الاولى فيه ، تلك التي تولى بنفسه نشرها وتعيمها ،  
 ان لا تنتخبوا شريفاً اجنبياً ملكاً عليكم . ويحكم . هوذا السيد طالب  
 وهو مثل انجال الشريف من الاشراف . فهو يتكفل لكم بمن يلائم كروسي  
 العرش ولا يكون التاج على رأسه كبيراً او صغيراً . بيد ان المستر تشرشل ،  
 وزير المستعمرات الانكليزية ، وهو يومئذ « طنب سارح » مثل السيد  
 طالب ، كان يسعى في غير هذا السبيل .



## الفصل الثاني عشر

### فليحيي الملك

ثلاثة يهتمون والتاج واحد - السيد طالب يخطب - المستر تشرشل يدير - الامير فيصل ينتظر - مؤتمر القاهرة - رجوع السر برسي كوكس الى بغداد - السيد طالب يهدد دار الانتداب - الخواتين يدعونه للشاي - الجنود تحمله على يساط الرياح ... - المندوب السامي يضرب بلافا - الامير فيصل يزور والده بمكة - السفر الى العراق - الوصول الى البصرة - الاستفتاء والمبايعة - التتويج - فليحيي ملك العراق - ملكان يتعاهدان - الامة والصحافة تهللان .

ثلاثة في هذه الحوادث التاريخية عظمت همومهم فبلغت الحد الفاصل بين النكبة والنعمة . ثلاثة يملئون الشعب الذي اصبح ويده التاج والصولجان يهبهما من يشاء ، ويحطمهما اذا شاء . ثلاثة يهتمون والتاج واحد . اما المستر تشرشل فقد كان همه الاول ان يخفف الضرائب عن الشعب البريطاني ليحفظ السيادة له ولحزبه في الحكومة فيضمن للملك سلامة التاج وثاني الثلاثة الامير فيصل الذي فقد تاجه في سوريا وراح يطالب الحكومة التي اعتادت - وفي كل عادة شي . من الذة - ان تضارب خارج بلادها بالتيجان . والثالث سيد من سادات البصرة ، فيه شي . من الاسد وشي . من الثعلب ، رأى الامة وبيدها تاج تبقي صاحبه فجاء يخبرها بان صاحبه النقيب سيد البلاد الأوحده . اما اذا احببتم ان ينوب عنه السيد طالب ، وهو نقيب ابن نقيب مثله ، فلا بأس . وراح يطوف البلاد كما جاء في الفصل السابق ليمتتحق رغبة الامة .

وجاء المستر تشرشل الى فلسطين ثم ام القاهرة ليدرس الحالة السياسية في الشرق الادنى فيدعم بشي . من الاصلاح سياسة الاحرار في الحكومة . هذا ظاهر الغرض من تلك السياحة ، ومن المؤتمر الذي عقد في القاهرة . دعا المستر تشرشل رؤوس الحكومات الانكليزية في بعض الاقطار العربية للمفاوضة

فجاء من العراق المندوب السامي يصحبه بعض المستشارين والمس بل ووزير المالية ماسون افندي وجعفر باشا وزير الدفاع .

وجاء الى القاهرة في ذاك الشهر ايضاً اي الشهر الثاني من سنة ١٩٢١ الامير فيصل وحاشيته - متزهين . فصفا الجو في العراق للسيد طالب ثم اكفهر كما سيحيي الكلام . والسبب في ذلك ، مهما قيل في التقارير الرسمية ، انما هو مؤتمر القاهرة . - قد اجتمعنا ايها السادة لننظر في طريقة صالحة تمكننا من تخفيض القوات الانكليزية المسلحة في الشرق الادنى دون ان يلحق شي . من الضرر بالسيادة الانكليزية . ثم للنظر في تأسيس دائرة خصوصية للشرق الادنى في وزارة المستعمرات لتوحيد السياسة والعمل . وبكلمة اخرى ، بكلمة وجيزة صريحة ، يجب ان تخفض نفقات حكومات الانتداب لترفع عن مناكب الشعب البريطاني اثقال الضرائب . واننا نرى ان تنظموا في العراق جيشاً من الوطنيين فتممكن من سحب جنودنا من تلك البلاد . . . . قد اجتمعنا ايها السادة . . . ملك العراق ؟ نعم . نعم . . . . وكان الامير فيصل وحاشيته قد امروا القاهرة كما قلت ترويحاً لانفس .

عاد وفد العراق الى بغداد فاصدر المندوب السامي بلاغاً في ١٢ نيسان قال فيه ان ما قرره مؤتمر القاهرة يجب ان يعرض على الحكومة بلندن قبل ان يعلن . وكان السيد طالب قد امعن في التطواف والخطابة ، وتوسع في سياسة الانتخابات والتاج ، فازعج فريقاً من الامة وخصوصاً فضيلة النقيب الذي كان يدرك من غوامض الامور ، وهو الصوفي الكامل ، ما تعجز دونه بروحية طالب باشا وعقلية امثاله . أغض النقيب الاكبر عينيه ونظر الى ما وراء حجاب القيب ، فوأي هناك وزيراً من كبار الوزراء وخاتوناً من كبيرات الخواتين ، دع التفاتت في العقد ، فسمع الاول ، يقول والثانية تترجم : لا ترغب حكومتني لعرش العراق بغير واحد من بيت الحسين بن علي .

ولكن السيد طالب لا يسمع ولا يزعوي . ففي مأدبة ادبها لبعض الصحافيين الانكليز، وحضرها عدد من الوجهاء الوطنيين ورؤساء العشائر ، وقف بعد ان دارت الكؤوس خطيباً ، وكان في جهره عجبياً . - ان في دار الانتداب من لا نجبهم لانهم يتدخلون في شؤون الامة التي لها الحق ، ولهذا وحدها ، ان تؤمر او تملك عليها من تشاء . وقد صرحت حكومة الانتداب بانها ستحترم ارادة الشعب العراقي . ونحن نحترمها اذا فعلت . اما اذا اخلقت فيها هنا عليها - ونظر اذ ذاك الى رؤساء العشائر - عشرون الف بندقية .

كلمة شديدة صريحة ساقطت الى جو السياسة الغيوم والضباب فقامت الحواريين تبدها . دعت اللادي كوكس السيد طالباً للشاي وكانت المس بل هناك تمثل على الدوام التفاتت في المقد ، فسُحر النقيب ابن النقيب ، وخروج من القصر مسجوراً ، فاستقبله عند الباب بعض الجنود ، فدفعوه الى سيارة كانت طيارة . حملوه على بساط الريح دون ان يدري بذلك احد من الانس ، ولم يبقوا به حتى امسوا خارج العراق . ثم صدر منشور المندوب وفيه الاسباب التي حملته على نفي صاحب المعالي السيد طالب باشا النقيب .

وظل الامير فيصل سائحاً في جو صفا ادبيه وتلاذت من ورائه طلائع الغيب ، فوصل الى الحجاز في اوائل حزيران ، يوم القى المستر تشرشل خطاباً في مجلس النواب يختص بالعراق ، وركب المهجين من جده الى مكة ليقوم هناك بالواجب البنوي . تباركت الاقدار التي تديرها سياسة بريطانيا العظمى . فقد أنست الابن غضب ابيه ثم استيقظت في صدر صاحب الجلالة الرحمة والرضوان ، فجاءت منه برقية تقول ان ابنه فيصلاً قد سافر الى العراق .

وبعد عشرة ايام اشرفت شمس الامير في خليج فارس فجاءت النقيب برقية ثانية تقول انه سيصل الى البصرة في ٢٤ حزيران . وما ضل البخار ولا غوى . وصلت الباخرة في الوقت المضروب فاستقبل من تقل استقبالا

رسمياً جميلاً في البصرة بالرغم مما كان فيها من عوامل الريب والتردد بشأن من جاء يجلس على عرش العراق . بيد ان الامير في محضره وحديثه وخطبه هو اكبر حجة لنفسه على المترددين من الناس . وقبل ان أم بغداد زار المشهد<sup>(١)</sup> والحضرة<sup>(٢)</sup> فاستمال اليه القلب الجعفري الحفي . ثم في ١١ تموز اجتمع مجلس الوزراء برئاسة النقيب وقرر ان يكون الامير فيصل ملك العراق بشرط ان تكون الحكومة دستورية ديمقراطية نيابية . فاضاف المندوب السامي انه بموجب تصريحات حكومة جلالة الملك بان يكون للامة العراقية حق انتخاب من نشاء ملكاً عليها ، فلا يعمل بهذا القرار قبل ان يثبت الشعب العراقي . وشرعت الحكومة في الاستفتاء او الانتخاب او المبايعه ، فكانت النتيجة واحدة . ان انتخابات هذا الزمان الديمقراطية ، خصوصاً في الشرق ، لا ضجوة من اضاحيك السياسة . على انه بالرغم من مساعي الضباط الانكليز السياسيين الذين تولوا امر الانتخاب قد اشترط كثيرون من المنتخبين بان تكون حكومة الملك حكومة مستقلة من اية سيادة اجنبية كانت . اي انهم رفضوا الانتخاب

وكانت حفلة التتويج في ٢٣ آب سنة ١٩٢١ ، فوقف السر برسي كوكس يملن امام الجماهير المحتشدة ان الامة العراقية اجمعت بسة وتسعين من اصواتها على مبايعة الامير فيصل ، وان حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى تعترف به ملكاً على العراق . فالقى جلالة الملك خطاباً جاء فيه :  
ان اول عمل اقوم به مباشرة الانتخابات وجمع المجلس التأسيسي .

وبعد انتهاء الحفلة قدم المندوب السامي للملك برقية من الملك جورج الخامس فيها الكلام المألوف في التهنئة ثم ما يلي : « وان المعاهدة التي ستعقد

(١) قبر الامام علي في النجف .

(٢) قبر الحسين في كربلاء .

قريباً بيننا فتشبت التحالف الذي تحالفناه في ايام الحرب المظلمة ستمكني ولا ريب من القيام بواجباتي المقدسة لادخال العراق في عهد جديد من السلام والنجاح» فاجابه الملك فيصل بعد كلام الشكر المألوف بما يلي « لا اشك بان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا ستمكن عرى التحالف الذي قدسه في ساحة الحرب العظيمى دم الانكليز والعرب وانها ستقام على اساس متين».

اما الشعب والزعماء والصحافيون فلم يدركوا ، وهم في نوبة من الحماسة والابتهاج شديدة ، خطورة هاتين البرقتين . لم يدركوا ان الملكين عقدا يومئذ عقدة استتعال في السنة التالية حلها فكانت السبب في ما شوه الاحكام الاسمية والانتدابية من الخلل والاضطراب . غمى الصحافيون يومئذ اقلام الفصاحة في محابر البيان ، واستماروا من البلاغة اجنحة طاروا بها في سماء الاماني الوطنية والاحلام .

- وفي هذا اليوم شخصت انظار الامة الى مليكها تستعيد ذكر المنصور والرشيد والمأمون . وفي هذا اليوم تستمد الامة من ماضي مجد العباسيين نوراً تسير فيه الى اعالي مجدها الجديد . وفي هذا اليوم تؤسس حكومة عربية حرة دستورية نيابية ديمقراطية مستقلة كل الاستقلال . وفي هذا اليوم - سقط منذ سنة ملك سوريا ، فليحيى اليوم ملك العراق .

بعد سنة اخرى ، في عيد الجلوس الاول ، رددت الصحافة آيات البلاغة الذهبية ، وحلقت في سماء الامال المسجدية ، فدهنت على ضعف في ذاكوتها او في سمها . في مثل هذا اليوم منذ سنة وقف المندوب السامي يعلن للشعب باسم جلالة الملك استقلال العراق وانتخاب الامير فيصل ملكاً على العراق . وفي مثل هذا اليوم ابرق الملك جورج الخامس الى الملك فيصل يهنئه والشعب العراقي ويذكره بالمعاهدة . فلم يكن لا في كلام المندوب ولا في برقية الملك كلمة عن الاستقلال التام .

امر تساهلت به الحكومة قبل التتويج وامر تساهلت به الامة يوم  
التتويج وبعده ، ها هنا رأس الحُطْل والحُلل . فقد اشترط المبايعون في  
بيعتهم رفض الانتداب فلم يأبه لذلك دار الانتداب . هم المشترون ونحن  
الخالكون . وقد تعاهد المليك على عقد معاهدة في القريب العاجل فلم  
تدرك ذلك الامة ، او انها ادركت ولم تكتوئ . دع الملوك يتعاهدون .  
اما الحكم اليوم فالشعوب . هوذا الاساس الواهي في الملك الجديد . هوذا  
رأس الحُطْل والحُلل .

## الفصل الثالث عشر

### المعاهدة

العجز في الحكومة عجزان - الضرائب - الامة حائرة - الانكليز قانطون - اعترافهم بالخطأ - معاهدة تثبت الاستقلال وتنفيه - لا صراحة ولا ثقة ولا يقين - الاستقلال مجاناً - لا حرية ولا اتحاد - الوزارة الجديدة - المعاهدة - بعض بنود النص الاول والنص الثاني - حكومة اميرضا تحتج - البند الحادي عشر يشتمل اكراماً لها - خلاصة المعاهدة - توقيعها - المحتجون في بيت النقيب - سقوط الوزارة - وزارة السعدون - عبد اللطيف باشا المنديل - المعاهدة وملحقاتها في الوزارات التالية - المعاهدة في المجلس التأسيسي - سياسة الضغط والارهاب - امضاء المعاهدة - ولا تزال الامة تشكو وتحتج .

باشرت الحكومة الجديدة اعمالها بما اشترت اليه من العجز المعنوي . هو عجز لان التصريح التام في مثل تلك الاحوال ، بل التجديد الاكيد الذي اقتضته تلك الحوادث الخطيرة ، كان مفقوداً . فلا الملك العربي قيد وعده للملك الانكليزي بالشرط اللازم ، ولا الامة التي بايعت الملك اصرت على الحكومة في البداية بقبول شرط الـ " لا انتداب " . ولا حكومة الانتداب صرحت برفضها شرط الامة في المبايعة . هذا هو العجز المعنوي الذي قل من سالم من نتائجه الحبيثة .

وقد كان في ميزانية الحكومة عجز مالي لا يقل عن المليون ايرة انكليزية فسدد بقرار من مؤتمر القاهرة - أدخل في ميزانية حكومة انكلترا - تهيداً للامهد العراقي الجديد . بيد ان ذلك القرار اوجب على الحكومة العراقية ان تخصص في ميزانيتها الجديدة ثلاثمئة وخمسين الف ليرة للجيش العراقي . فكان ذلك عجزاً آخر . لانه تعمس جمع الضرائب من امة كانت تائرة وظلت ناقمة معاندة . هما عجزان كانت الثورة السبب المباشر فيهما ، تلك الثورة التي اقلعت في الزرع والضرع ما اثر في الضرائب تأثيراً شديداً

وفكت من عرى الامن والنظام ما اضعف الحكومة الى حد لم يكن لها فيه سيادة تحترم . على ان الامة في حبوط الثورة فقدت الثقة بنفسها وصارت في جراتها ، في جسارتها ، اقرب الى التهويل منها الى العمل . وما يصح فيها من هذا القبيل يصح في حكومة الانتداب وفي الموظفين الانكليز عامة . الا ان طريقة هؤلاء ، وهم يظهرون من الضعف قوة ، كانت ضمن للستر والكرامة . قد يكون الفرق بين الاثنين فرقاً طبعياً لا خلقياً . وقد يكون غير ذلك . امرهما امر اثنين تصارعاً وتغالبا وكانا في النهاية مغلوبين على السواء في ما اصابهما من الم ونهك وقنوط . بيد ان الآم الواحد كانت ظاهرة ، والآم الآخر خفية .

ومع ذلك فقد ابت على الكاظم الحفاء . ما كانت انكليزياً في تلك الايام ، ايام العجز الادبي والمالي ، الا وكان ، بالرغم من التجلد والشدة والثبات المشهور هذا الشعب بها ، متألماً من الحالة حتى اليأس . — « عندنا من الموظفين من يظنون انفسهم اكبر من كراميتهم فلا يحسنون الجلوس فيها . وعندنا آخرون هم كالواتاد المستديرة في الاثقاب المربعة مترعزعون متقلقلون » . وقال آخر : « عساكر وضباط في وظائف ادارية ومراكزهم الطبيعي انما هو في الجيش » . وآخر — بارك الله بمن عرف خطاه واعترف به — : « حكومة لندن تربط ايدينا وحكومة العراق تدريننا . . . الزينة حسنة وان كانت الاغلاط كثيرة . . . نحن في حاجة الى العراق والعراق في حاجة الينا . ولا خير لنا وللعراقيين بغير المصلحة المشتركة والاكرام المتبادل » .

على انهم ، وهم ينطقون بالحق ويعترفون باغلاطهم ، يرتكبون الخطأ القادح في معاهدة تكفل الاستقلال للعراق وتقتض في بعض موادها ذلك الاستقلال . وقد يكون الحق في جانبهم في ما ينقض ، من الوجهة المالية في الاقل ، لا في ما يثبت الاستقلال . ولكنهم لم يصرحوا بذلك . نعطيكم كذا وكذا ، فتعطوننا كذا وكذا ، والاستقلال الحقيقي انما هو القيام



بالعهود . لم يكن في العراق لا من المعتدلين ولا من المتطرفين من يقول هذا القول . طلبوا الاستقلال مجاًناً ، وهذا لا يكون . ولكن الانكليز سكتوا فظن في سكتوتهم القبول . ثم جاءوا بالمعاهدة تتقاضاهم عن الاستقلال فرفض العراقيون الدفع . وجاءوا بالمعاهدة قبل ان يجتمع المجلس التأسيسي الموعد به في قرارات سابقة اثبتت رسمياً في حفلة التتويج .

ان المرء ليعجب من حكومة عاقلة راقية مثل حكومة انكلترا اذ تقدم على عمل في غير بلادها لا حكمة ولا سياسة ولا عدل الا في عكسه . هم يطلبون المعاهدة اولاً ، ثم يشترطون في القانون الاساسي ان لا يكون مخالفاً لموادها ، ثم يأذنون بانتخاب مجلس نيابي ليجيزها . والمثل الذي يعيب هذا المسلك مثل انكليزي . على ان العربية جوت الحصان في العراق ا فهل تستطيع ان تجر الى حيث تنتهي وظيفته المضحكة ؟

ثبت الانكليز في غلطهم وفازوا . فهل يشبث الفوز المبني على الغلط يا ترى ؟ <sup>(١)</sup>

اعود الى حيث انعطفت بالقارى . ، لاطلمه على القسم السوري من تاريخ جلالة الملك ، فاقف به ثانية عند حادثة القصر في تاريخ الحكومة العراقية الجديدة . اعود به الى تلك الايام التي لم يكن في العراق لا حكومة تذكر ولا انتداب ، لا كل قصة المعاهدة المشهورة . من العام الاول بعد التتويج وما رأى الناس فرقاً كبيراً بين سياسة الحكومة الحاضرة وسياسة الحكومة الاحتلالية الغابرة . فلم تضع الامة ثققتها التامة بوزارة النقيب الثانية ولا وضعت الاحزاب المقاومة ، وعلى رأسها الشيعة ، ثققتها التامة بجلالة الملك .

(١) وما قد مرت خمس سنوات على تلك المعاهدة ولا تزال الحكومتان البريطانية والمراقبة تتفاوضان في امرها . لا يزال فيها ما يجب اصلاحه او تعديله او الغاؤه . معاهدة ولدت قبل المجلس النيابي والدستور الاساسي ابويها — ولدت باعجوبة فهل تحيا باعجوبة يا ترى ؟

وكانت دار الانتداب بين فريق يعرج ووجهته النقيب ، وفريق آخر مثله ووجهته القصر ، يحاول الانتفاع بالحالتين ليصل الى الغاية المنشودة . والغاية عقد المعاهدة . الا ان هذا التمهيد في المعاهدة يا فخامة المندوب ، وفيه نص صريح على الانتداب ، لا تقبل به الامة ولا يمكننا من العمل واياكم بما فيه خير البلادين . اجل ، قد كان حتى النقيب من المحتجين .

استمرت المفاوضات بين بغداد ولندن بخصوص ذلك التمهيد وبعض بنود في المعاهدة هي من بابها . وقد كانت دار الانتداب شديدة الالهجة على الوزارة الخارجية . - قد خفضنا كثيراً نفقات الحكومة يا مستر تشرشل ، اسقطنا اكثر من ثلثها ، فاصبحنا ولا قوة لدينا تنفذ اوامر الحكومة وتجمع الضرائب . وكل تخفيض في النفقات في بلدان الشرق ، كما لا يخفى على فخامتكم ، يلزمه او يتبعه ضعف في الحكومة . ومع ذلك مشينل واياكم بما تأمرون - والحرب سهل في الخريطة يا مستر تشرشل . انتم تبغون عقد المعاهدة ولا تراعون واقعة الحال . اليس من الممكن ان تتنازلوا عن الانتداب - او عن النص عليه في الاقل ؟

مع المستر تشرشل شكوى دار الانتداب ببغداد ، فتحت المعاهدة ، وأنمي ذلك التمهيد المشؤوم ، وأضيف الى المادة الاولى جملة احتياطية بخصوص السيادة الوطنية ، وأبدل في المادة الثالثة الشرط الايجابي بشرط ساي ، ثم في المادة الحادية عشرة اضيفت جملة احتياطية طويلة لا اكراً للعراقيين ولا للانكليز ، بل ارضاء لحكومة ولايات اميركا المتحدة .<sup>(١)</sup>

(١) المادة ١١ في النص الثاني النهائي : يجب ان لا يكون ميزة ما في العراق للرايا البريطانيين او لغيرهم من رعايا الدول الاجنبية الاخرى على رعاية اية دولة هي عضو في جمعية الامم ، او رعاية اية دولة مما قد وافق جلالة ملك بريطانيا بموجب معاهدة على ان يضمن لها عين الحقوق التي قد تمتع بها فيما لو كانت من ضمن اعضاء جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب والتجارة الخ .

اما المعاهدة نفسها فيمكن تلخيصها بعشرين كلمة. وهي ان حكومة انكلترا تمد الحكومة العراقية بالمال والسلاح وبالمساعدات الادارية والتقنية بشرط ان تقبل نواحيها واوامرها في كل ما يتعلق بذلك . في هذا شيء من الاستقلال، فيه يستقل العراق عن دول الارض كلها سوى دولة بريطانيا العظمى . ولكي يدرك القارى ما هو اعتمادها على هذه الدولة اتوسع بما تقدم من خلاصة المعاهدة فاقطف ما يلي من اهم بنودها .

ان جلالة ملك بريطانيا العظمى يتعهد بان يقدم ما يقتضي من المشورة والمساعدة الى دولة العراق ( المادة الاولى ) وان يقدم من الامداد والمساعدات الى قوات العراق المسلحة ما يتفق عليه من وقت الى آخر ( المادة السابعة ) وان يسعى باذخال العراق في عضوية جمعية الامم باقرب ما يمكن ( المادة السادسة )

ويتعهد جلالة ملك العراق في مقابلة ذلك بان لا يعين في الحكومة العراقية من الموظفين الاجانب غير الانكليز ( المادة الثانية ) وان يقبل المشورة التي يقدمها ملك بريطانيا بواسطة المندوب السامي في جميع الشؤون المهمة وخصوصاً الشؤون المالية ( المادة الرابعة ) وكذلك الحطة التي يشير بها في الامور العدلية لتأمين مصالح الاجانب ( المادة التاسعة ) وان ينظم قانوناً اساسياً لا يخالف في

ولهذه الجملة الاحتياطية التي أضيفت ايضاً الى المادة ١٢ التي تختص بالاثار القديمة قصة لا تخلو من لذة . هاكها بالايجاز : من المعلوم ان اميركا لم تدخل في جمعية الامم . ومن المعلوم كذلك انها كانت قد انفقت مع انكلترا وفرنسا على استثمار زيت العراق . على ان هناك ما لا يماه غير بعض الاختصاصيين والسياسيين وهو ان شركة اميركية ارسلت مهندسين من قبلها في شتاء سنة ١٩٢٢ الى العراق ليتجروا الحقائق العلمية والاقتصادية بخصوص الزيت فلم يمكنهم التدوب السامي ، من ذلك . وكانت المعاهدة يومئذ مه الاكبر . فانصل الخبر بحكومة واشنطن التي احتجت على عمل المندوب السامي " وبعد المفاوضات بينها وبين حكومة لندن ادخلت الجملة الاحتياطية على البندين الحادي عشر والرابع عشر من المعاهدة . فيظهر ان اميركا لا يحسبها من العراق الا ما كان مدفوناً في اراضيها من الاثار ، ومن منابع الدولار !

مواده هذه المعاهدة ليعرض على المجلس التأسيسي للتصديق .

وقد اتفق المتعاهدان بان تضمن المساواة بين رعايا بريطانيا العظمى ورعايا الدول الداخلة في جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب او التجارة او الملاحة او ممارسة الصنائع والمهن الخ ( المادة الحادية عشرة ) وان تكون مدة المعاهدة عشرين سنة .

في اليوم العاشر من تشرين الاول سنة ١٩٢٢ م ١٩ صفر ١٣٤١ هـ اجتمع في باب السيد عبدالرحمن نقيب اشرف بغداد ورئيس الوزارة في الحكومة العراقية جمهور من الناس ضاجين مشاغبين وهم يبغون مخاطبة الوزير ، فحمل احد الحجاب خبرهم الى سيده فاذن لهم بالدخول . كان قد وقع المعاهدة صباح ذلك اليوم فدخلوا يحتجون عليها وعليه . فسألهم قائلاً : باسم من تحتجون ؟ فاجابوا باسم البلاد . فاحتدم فضيلته غيظاً وانتهرهم قائلاً : ومن انتم لتحتجوا باسم البلاد ؟ عودوا الى بيوتكم واشغالكم . انا صاحب البلاد . فخرجوا احتراماً ساكتين ، وما كانوا مقتنعين ولا راضين .

ثم نشرت الجرائد صورة المعاهدة مصدرة ببلاغ من صاحب الجلالة الى الشعب العراقي بقول فيه ان قد اعترض سير المفاوضات مصاعب جمة «ولكننا تمكنا من التغلب عليها والوصول الى هذا الحل المرضي . . . وهي خطوة واسعة في سبيل تحقيق امانتنا الوطنية . . . فقد اعترفت بريطانيا العظمى باستقلالنا السياسي واحترام سيادتنا القومية » ثم يدعو الناس لمؤازرته ولاتخاذ الخطوة الثانية وهي مباشرة انتخاب المجلس التأسيسي ووضع القانون الاساسي للامة . فقرأ الناس البلاغ الملكي والمعاهدة وما كانوا مقتنعين ولا راضين . وقرأها اشياع الحكومة ساكتين احتراماً وآسفين .

بعد شهر من يوم التوقيع سقطت وزارة النقيب . كنت يومئذ في العقير

وكان عبداللطيف باشا المنديل<sup>(١)</sup> عندي في الحيمة عندها استلم برقية من عبدالحسن بك السعدون في بغداد يخبره فيها بان جلالة الملك قد عهد اليه بتأليف وزارة جديدة ويسأله ان يكون وزير الاوقاف فيها . وفي ذلك اليوم نفسه علمت من السريسي كوكس السبب في سقوط الوزارة فجزنت لما علمت . اجتمعت الصداقة بالسياسة مرة في قديم الزمان فقالت الواحدة للآخرى : وكان سلامه علي وداعاً .

وبعد سنة وثلاثة اشهر من يوم التوقيع اجتمع المجلس التأسيسي في بغداد وكانت الامة لا تزال مقاومة لتلك المعاهدة ، متاونة لاثصارها الفيليين ، فرفض المجلس انفاذها . ثم انتقلت الوزارة الانكليزية الى حزب العمال ولم تتغير في سياستها الخارجية . فاصدر المستر مكدونالد بلاغاً رسمياً اعلن عزمه على احالة المعاهدة الى عصبة الامم اذا لم تقبل بمجذاغيرها في ١١ حزيران . وكانت معضلة الموصل يومئذ قيد البحث بين مندوبي انكلترا وتركيا في الاستانة فاتخذتها الحكومة الانكليزية سلاحاً آخر تروّع به الامة العراقية . اتبغى الزيادة من هذه القصة المحزنة ؟

(١) عبداللطيف بن ابراهيم المنديل هو من عشيرة الدواسر ويمت بنسبه الى عمر بن الخطاب . ظعن احد اجداده الى جلال في نجد ومنها منذ تسعين سنة جاء والد عبداللطيف باشا العراق فأسس محلاً تجارياً في البصرة وآخر بمند في بباي ، وآخر في بغداد . وقد سلك عبداللطيف ممالك والده في التجارة والزراعة فزاد بثروته واملاكه . وهو حر الكلمة شديد الرأي « يخلص الود لال سعود وخموصاً للسلطان عبدالعزيز ، ويخلص العمل لوطنه الثاني العراق . فقد انتخب في زمن الحرب عضواً في مجلس الاشراف في البصرة ، ثم اسندت اليه وزارة التجارة في الحكومة العراقية المؤقتة » وبعد التوقيع تشكلت الوزارة برئاسة النقيب ايضاً واسندت اليه وزارة التجارة مرة ثانية . ثم جاء الى الحسا يزور السلطان عبدالعزيز الذي شاء ان يفاوضه في بعض الشؤون . وعندما كنا في العقير جاءه من عبدالحسن بك السعدون برقية يسأله فيها ان يرأس وزارة الاوقاف فقبل عبداللطيف باشا واستمر في هذا المنصب سنة ، ثم انتخب في ٣٥ شباط سنة ١٩٢٤ عضواً عن البصرة للمجلس التأسيسي .

دُعي المجلس التأسيسي لعقد جلسة فوق العادة ، بعد ان ارفض في ١١ حزيران دون ان يبرم المعاهدة ، فلم يحضر الجلسة غير تسعة وستين عضواً من مئة وعشرة اعضاء . فاقترحوا على المعاهدة فكان معها ستة وثلاثون وضدها اربعة وعشرون . اما التسعة الباقون فرفضوا الاشتراك في الاقتراع .

هذي هي نتيجة ذاك المسلك السياسي الذي رأينا العرب فيه تبحر الحصان . بل هذي هي النتيجة لتلك الحطة السياسية التي يبداً صاحبها بالسقف قبل ان يهبط بأساس البيت . فقد قبلت دولة بريطانيا العظمى معاهدة ابرمتها اقلية صغيرة في المجلس التأسيسي العراقي ، ولا شرف في قبولها لانه يخالف تلك القاعدة الاساسية للحكم الدستوري المحترم في بلادها .

## الفصل الرابع عشر

### اصحاب المعالي

سكرتير الوزارة يخلصني من فندق بغداد - خليلي ومصيفي - السيد عبدالرحمن النقيب - تاريخ العالم منذ سقوط حواء الى سقوط الاتراك - اهل العراق - المشانق والكروسي الكهربائي - « لستنا سياسيين » - قصة الفيلسوف والنص - الامبرضي العالم بكل شي - اغراس النخل والزراعة - اولاد النقيب الشيوخ والصبيان - وفد من الصبيان - ارواحهم الثورية - اقيم في بيت القنادسة والظهر - الولي عيدروس - مولانا عبدالقادر الجيلاني - مائدة سيدى النقيب - المجتهدون والوطنيون - الفرق في حب الذات عند الانكليز وعند سواهم .

النادي العراقي - الطاولة الخضراء - اخصائي في لعب الـ « بريديز » عربي لا غش فيه - السكوت العزور - ترجمة عبدالمحسن بك السعدون - وزارته واعمالها - نقي زعماء الشيعة - مطالبهم - رسالة من معالي الوزير .

الوزارة الجعفرية - جعفر باشا لا يكذب اسمه - الجيش العراقي - وزير لا يهمه المخطئ - درهم جدارة خير من قطار مقامات - الوزير التلميذ - الحية والعصفور - رأيه في الانكليز .

الوزير الكتائب - شجا في خلق الانكليز - فيلسوف في الاحزان - على مائدة المسيل - لجنة تدقيق المعاهدة - مطالبتها - وزارة ياسين باشا وترجمته - الوزير الثابت في الوزارات العراقية - ترجمة ساسون افندي .

والوزارة الوحيدة جرتود بل - رأي احدى النساء فيها - رأي احد المستشارين - انكليزية عربية - القاعدة والقضيب - خالة العرب وعمتهم .

قد كان من حظي في بغداد اني لم اضطر ان اقيم دائماً في فندق من فنادقها الفخمة ، فأروض الجسم في احدى غرفها منذ اليوم للقبه ، واكل تحت الارض في السرايب من المأككل التي لا يعرف لها تاريخ ، ولا قومية . والفضل في خلاصي لشاب اديب كريم ، له جذوع وفروع في تاريخ الدين والدنيا تحير علماء الانساب والآثار ، ولا تقيه مع ذلك من النار . فهو فارسي الاصل ، انكليزي التربية ، شيعي المذهب ، درويني العقيدة ، نبوي السليلة قديماً وحديثاً . اقول قديماً وحديثاً ، واليك البيان : هو في الاول سيد من السادة الذين يتصل نسبهم عن طريق الحسين بفاطمة الزهراء ، وهو في الثاني

غصن صغير يابس من شجرة النبوة الحديثة التي زرعها « الباب » في بلاد المعجم في القرن الماضي ، ثم نقلها « البهاء » الى حيفا ، فاستثمرها « عبد البهاء » خال صديقي ونقل من ثمارها الى اوروبا واميركا . وهو مع ذلك وفوق ذلك استاذ في علم الاقتصاد السياسي .

عرفته يوم وصولي الى العاصمة . جاء به الكسباني امين يقول : هذا الحسين بن الحسين وعنده من كل فن خير . كان من الواجب ان يسموه فنوناً ولكنهم اساءوا اختيار الجمع فسموه افنان ، - حسين افنان ، سكرتير مجلس الوزراء والصلة المرنة المفيدة بين الوزارة والعرش ودار الانتداب . فقلت : سبحان الله الذي جمع مساوي الثلاثة في شخص واحد . فقال الكسباني : وقد اضاف اليها مساوي اخرى . فضحك افنان فانارت الضحكة وجهه القمري - المستدير كالقمر . وعندما سمعني اشكو من الفندق فخامة فيه ، وفي مأكله واغانيه ، قال : غداً انشاء الله نزيحك منها وكان قد استأجر بيتاً له والكسباني قاعد لي فيه غرفة لا تهجرها الشمس في النهار ، ولا الهواء ولا القبار . هي بغداد . وما فيها غير فصلين في السنة فصل القبار وفصل الوحل . وصلت اليها في الفصل الاول ، ثم سافرت الى نجد وعدت اليها في الفصل الثاني كي لا يفوتني شيء من محاسنها . . .

رفيقي خليلي ، ولا اخاطبكما شعراً . قد تحسنان وقد تسائنان في وظيفتیکما ، قد تكونان في ما تكتبان وتترجمان ، وتسعيان وتجربزان ، خيراً للانتداب يوماً وشراً على الامة ، او خيراً صافياً للاثنيين في بعض الاحايين . اما في صفتكما الهرمكية في محلة الاشراف ، في ذلك البيت الذي كان مفتوحاً دائماً ، ليس لي فقط بل للشمس والقبار والضوضاء ، فكنا نعتصم من الحر بسر دابه في النهار ، كما تذكران ، وبسطحه في الليل ، فلم يكن فيكما وانما الرفيقان المضيفان غير الخير الصافي على الدوام .



(١) السيد عبد الرحمن النقيب

قال الحسين يوم اجتماعي به في الفندق : قد قابلت صاحب الجلالة سيد الكسباني فيجب ان تقابل صاحب الفضيلة والمعالي سيدي . فقلت : اني في الحالين طائع وسرت واياه الى بيت جميل على شاطئ دجلة كان في تلك الايام قطب السياسة والسياسيين كما هو قطب الاتقياء والمتعبدين - والمزارعين . فان سيدي النقيب يهتم بالارض اهتمامه بالسماء .

وكان اول اجتماعي به في القاعة التي تجتمع فيها الوزارة والتي وقعت فيها بميثاق المعاهدة . هوذا شيخ في العقد الثامن من العمر ، يحمل في قلبه افراح الثائنين واتراحها هادى البال ، ويحمل في رأسه فلسفة روحية سياسية زراعية خالية من غش الاوهام والخيال ، ويحمل في مفاصله داء اقمده فالجأه الى العصا يتوكأ عليها من عقر داره الى بهو الاستقبال . وكان يومئذ يحمل فوق ذلك كله الحمل الاثقل والاخشن ، حمل المعاهدة الانكليزية العراقية وسياستي العرش ودار الانتداب .

رجل عدل القامة ، وافر موضع النطاق ، براق العين ، ناصع الجبين ، قصير اللحية ، بسام الحيا . يلبس الانابيب البيضاء وهي دائماً كالثلج ، ويجلس على الديوان ، والى يمينه عصاه وبالقرب منه على قيد ذراعين الزائر الجديد ، وقبائله على ديوان آخر شيوخ مثله اجلاء . ولكنهم دونه سناً . هم اولاده . وكان قد اخبرني صديقي بان فضيلة النقيب ، على علمه وحصافته وروحانيته ، يتفرز من لمس ايدي الناس . فلما دخلت وقفت امامه محني الرأس مسلماً وكان قد وقف لاستقبالي ومد يده مصافحاً ، فدهش الحضور كما علمت بعدئذ . ولكنني زورته وانا في بغداد مراراً ، وشرفني مراراً ، بان دعاني

(١) توفاه الله في شتاء عام ١٩٢٧ فخلفه في الرئاسة الروحية ابنه السيد محمود .

لمائدته ، فأكاني وصافحني دون ان يغسل بعد ذلك يديه . كأنني به وهو اكبر المقربين من سدة مولانا عبدالقادر العاوية ، وحامل مفتاح حجرتة القدسية ، نظار بعين الغيب الى ما وراء الحجب ، فرأى في هذا الرحالة رغبة في التصوف لا تزال طفلاً ، فأحب ان يغذيه بتعطفه وبقربه وبشيء من الكرامة في يده .

وكان اول ما حدثني به من مدهشات مجلسه انه قص علي في بضع دقائق قصة العالم منذ سقوط امنا حواء الى سقوط الاتراك في بغداد . ثم قال : وتاريخ الانسان يا افندي مثل تاريخ الامم - مقدمات النتيجة واحدة هي السقوط . ونحن العرب خصوصاً العراقيين اوفر الامم حظاً من هذا القبيل . العراقيون يا افندي انت تذكر ما قاله الحجاج ابن يوسف . فقلت : ولكننا في زمان غير زمان الحجاج . فقال علي الفور : اما اهل العراق فلا يتغيرون . خلصناهم من الاتراك ، ومن العجم ، ومن الاحتلال العسكري ، ونحن نسمى الان في خلاصهم من الفوضى وهم لا يريدون ، ولا يرضون ، ودائماً ناقون . . . هل رأيت في كل سياحتك يا افندي شعباً يحسن صنع الحبال وصنع المشانق ولا يجد من يحرقها فيه غير نفسه ؟ وهل يستخدمون المشنقة في اعدام المجرمين في اميركا ؟

قلت : عندهم الكرسي الكهربائي . فسألني ان اصفه ثم قال : خش طريقة . يلزمنا عدد من تلك الكراسي في العراق . فقلت : العفو اذا خالفت سيدي النقيب . فان امة توكل امرها الى مثله لتجد في اساليب السياسة وطرق الحكمة حلاً مرضياً مفيداً لمشاكلها كلها .

فقال وهو يكتن النفى بيديه : لا ، لا ، اسنا بسياسيين . ما عندنا من علم السياسة الا اليسير . وهذا اليسير التقطناه في اختلاطنا برجال السياسة الحقيقيين . مثلنا مثل اللص والفيلسوف . جاء اللص في ليلة مقمرة الى بيت

الفيلسوف ينبغي السرقة، فدخله من النافذة وكان الفيلسوف جالساً في الزاوية يشكر الله الذي اثار بيته بنور القمر . فجال اللص في البيت وهم بالخروج وهو خائب الامل . فخطبه الفيلسوف قائلاً : اذا كنت انا صاحب البيت لا اجد فيه شيئاً في ضوء النهار فهل تؤمل انت الغريب ان تجد في ضوء القمر شيئاً فيه ؟

فقلت : وايكني لم ادخل البيت من النافذة يا مولاي . فضحك حتى استلقي وهو ينظر الى انجالة تارة وطوراً الى والى افنان ويقول : غلبي . غلبي . ثم اخبرني قصة تفصح عما فيه من حب النكته ومن البراعة في التهكم قال : زارنا في الاسبوع الماضي رجل اميركي مندوب احدى الجرائد هناك . وجلس هناك - اشار الى الديوان قبالة - واخذ يتكلم - خوش كلام - وهو يسالنا سوالات في السياسة ، وفي الامتيازات ، وفي النفط ، ويجب عليها بنفسه . ونحن مثل الفيلسوف الذي قصت عليك قصته جالسون في زاوية السكوت نشكر الله الذي اثار بيننا السياسي بنور القمر . ولكننا استأنسنا بهذا الاميركي - جاء مثلكم في النهار ولم يدخل من النافذة . ولكن اسانه مثل سيف ذي الفقار - خوش اسان . هل كل الاميركيين مثله حذقاً وبراعة وعلماً ؟ عندما قام يودع شكرناه على زيارته وعلى ما استفدنا من حديثه . وخطر لنا يومئذ ان نسأله عن اغراس النخل التي اخذت من هذه البلاد الى اميركا ، وزرعت هناك . وايكنه لم يفسح للسؤال مجالاً فهل لك علم يا افندي بتلك الاغراس ؟ هل نجحت في اميركا ؟

فاجبته قائلاً : اذا اذنتم باستعارة استعارتكم اقول ان بيتي الزراعي مثل بيت الفيلسوف الذي وصفتم .

فضحك وقال : وانا مثلكم دخلت من الباب لا من النافذة . ثم نظر الى انجالة وهم جالسون امامه متكئين يتسمون ولا يضحكون فقال :

اراني مع الافندي مغلوباً - مغلوباً اليوم . يجب ان يزورنا مرة اخرى .  
فقلت : هو احب ما احب في هذا البلد ، ثم كملت جملتي السابقة : اما البيت  
فلكم كل ما فيه . اذكر اني قرات مرة ان نظارة الزراعة في واشنطن  
استجلبت من البصرة اغراساً من النخل وغرستها في الولايات الجنوبية .

- اذن عليك وعلمنا واحد .

- في هذه المسئلة فقط .

- بيتنا بيت الفيلسوف انتم تسوحن طالبين العلم ونحن نأخذ علومنا  
من الكتب ومن يجتمع به مثل فضلكم .

فاعتذرت وشكرت . وكنت قد نظرت الى افنان فأعطاني الاشارة  
فقلت اودع . فنهض فضيلته ومد يده ثانية يضافني .

ان لالسيد عبدالرحمن الجيلاني ، سليل مولانا عبدالقادر قدس الله سره ،  
طائفة من السالكين المتعبدين منتشرة في اقطار الشرق كله . وله في بيته  
جيلان من الانجال ، الجيل الاول كان جالماً معنا وهم ثلاثة يتراوح سنهم  
بين الخمسة والحسين والستين يحضرون مجلس والدهم فلا يتكلمون ، اذا كان  
عنده زائر ، الا اذا سئلوا ولا يضحكون ، مهما كانت النكتة ظريفة ،  
ضحكة عالية . اما الجيل الثاني وعدده ستة او سبعة صبيان فن هذا الزمان  
حقيقة ومجازاً . لان بينه وبين الاول فترة مقدارها نحو اربعين سنة . والسبب  
في ذلك سر احترامنا .

زارني ذات يوم كبيرهم ، وهو لا يتجاوز السابعة عشرة ، فلم يكن مثل  
الصحابي الاميركي الذي زار فضيلة ابيه . سأني ان اقول له ما الفرق بين  
الانتداب والاحتلال . فاجبته فقال . ولكن الانكليز يعترفون باستقلال  
العراق ولا يخرجون منه . وجاءني ثانية ومعه بضعة اولاد من اقاربه ورفاقه

في المدرسة يبنون السلام والتعرف ثم الاحتجاج على الانكليز . فالتحذت في مقابلتهم الحطة التي اتخذها النقيب في زيارتي له اي اني سبقتهم الى السؤالات فكانوا في اجوبتهم مدهشين .

— واذا كانت اللغة الانكليزية لغة الحكومة المحتملة أفلا تتعلمونها ؟  
فاجاب احدهم : اذا كانوا ينوون الإقامة في بلادنا يجب ان يتعلموا لغتنا .  
وقال آخر : نتعلم لغتهم ويتعلمون لغتنا فيفهم اذ ذاك بعضنا بعضاً . وقال الثالث وهو صغيرهم : اذا كان لا خير في الاجانب فلا خير في لغتهم . فاجابه ابن النقيب قائلاً : اللغة شي ، والسياسة شي . اخر . فاذا تعلمنا لغتهم نتعلم طرقهم السياسية ونحاربهم بها . فرد عليه الصغير وهو يضرب الارض برجله انا لا استعير يد رفيقي لاضرربك بها . انا اقاتلك بيدي .

— ولكن السياسيين لا يضربون بايديهم .

— يضربون بارجلهم اذن ؟ لنا ارجل مثلهم . الا لا يجملن احد علينا .  
فنجهل فوق جهل الجاهليتنا .

صفي له رفاقه ثم عادوا ، وقد ونجهم الاكبر ، الى التأديب . وكنت اخشى ان ينتقل هذا الوفد العراقي الوطني العجيب من الكلام الى الايدي فنهضت اكشف الساعة ، فكان الصغير اول من فهم الاشارة ، فنهضوا وسلموا مودعين .

كنت اقيم ببغداد بين ولين كريمين عرفت الواحد منها لاول مرة في عدن . وهو هناك ولي البلد له مقام بقية ، وعشيرة واحدة ، وصندوق احسان يلاؤه كل شهر الاتقياء ، فيوزع المال على الفقراء . هو عيّدروس المدفون كما قيل في عدن ، وله في بغداد مقام وعباد . اما الولي الآخر الذي كان قريبي ، بل كنت انا السعيد بقربه ، فهو اشهر من عيّدروس واعظم ، اذا لم يكن كرامة وقداسة ، فسيادة ونفوذاً . كيف لا ومن شاطئ دجلة تشع شمسه

شرقاً وغرباً فتنبؤ ضفتي الكنج والتيل كيف لا وهو مولانا عبدالقادر الجيلاني المدفون رمزه المادي تحت تلك القباب اللازوردية في جامع يعد من افخر واجمل ما في بغداد . هناك شرقاً من سريري على السطح مطلع الانوار ، فكنت كل يوم عندما انبض صباحاً امتع نظري وروحي بمشهد الشروق على مسرح القداسة . فارى الشمس تكون من الغيوم البيضاء المتقطعة ، فوق قباب عبدالقادر المتعددة ، ما يشبه قطعان الغنم وهي تسرح في مروج من الترجس الذهبي العين ، والعصفر الذهبي الجبين . كانها الزوار جاءت من المعجم والمهند تستقي من الموارد القدسية ، وتحيا في المروج القادرية . . . عبدالقادر الجيلاني ، من احسانك لا تنساني !

وما كان كرم الله وجهه لينساني وانا في بغداد . فكان يوحى الى فرع دوحته الاكبر السيد عبدالرحمن حياً موضوعه هذا الغريب في جوار الجيب . وكنت انا المجدوب الى تلك الشخصية الفسيفسائية ، كانها كوّنت من الوان تلك المروج وتلك القباب فوق ضريح عبدالقادر . ليتأكد القارى . اني مجد في ما اقول . قد لا استحسن سياسة النقيب ، وقد لا تهني الا في سبيل الادب مصادر القداسة حوله وفيه . ولكنني ممن يعجبون بظواهر الحياة الفريدة ، اينما كانت ، وبشواردها المجيدة ، كيفما بانث . ولا سيما اذا تمثلت في مثل هذا البشر الكريم ، والشيع القديم .

ما رددت مرة دعوته لمجلس او لائدة ، وكنت كلما دنوت من صميم ذاتيته ازداد اعجاباً بها . وان بين النقيب ومائدته وجه شبه لطيف . في الاثنين غذاء كثير ، وفاكهة واباذير . في الاثنين فيض برمكي اصمعي ، فترتاح الى الاول العين والمعدة كما يلتذ بالثاني السمع والفؤاد .

وما عرفت اشجع منه ، على سنه ودائه ، اذا مدت الايدي الى الزاد . على انه لا يشبه الاكل في انه يحمل من يواكله . كنت اصمعه يتكلم ،

واراه يتصرف بالالوان الواحد تلو الآخر ، وعينه على ضيوفه ، يشجعهم ويحرضهم على الهجوم .

- خوش جبارى يا افندي امين . من صيد اليوم . لا ترهد بها . . . اذا كنت لا تسكلم يا حضرة الكسباني افلا تأكل ؟ . . . افنان لا يحتاج الى مقي وغريه بشي . .

كان الكسباني امين على علمه وادبه وسياحاته في الارض - وسنه - .  
يخجل كآبنة السادسة عشرة اذا وجه اليه الكلام في مائدة النقيب او مائدة الملك . فيغص باللقمة ويزداد ارتباكاً . قليل الكلام ، قليل الاكل - في المواقف الرسمية . ولكني والحق يقال رأيتة سكوتاً خجولاً حتى في حضرة السيد الت .

بيلما انهم تغلب مرة على حيائه ونحن الى مائدة النقيب فاكثرت من اكل الزيتون - سناكل على ما اذكر ثلاث حبات ، وهو يحسن الى صحراء الشويقات .  
فجاءت من مولانا في اليوم التالي جرة من الزيتون واخرى من الزيت . اتبني الوضع على كذا . . .  
لاظلم اكثر لغيره من الحسن البشرية . بل هي ، مثل الذكاء ، والكرم واليقظ والحسن الحديث ، مواهب من المواهب التي يهبها الله من يشاء . من عباده . وقد خص هذا الرجل الكبير بكثير منها كلها . اني لا انساه حياتي وهو يأكل كالشاب ، ويحدث كالشيخ ، ويراقب من طرف خفي كالامراة فلا يفوته مما له وعلم عليه .

والتمناه كمال في الحديث لندين من السياسة الا نادراً . اذكر انه مر بالموضوع مرة فقال انه شديد الرغبة في المزاولة - ولولا الحاح المندوب السامي وزملائه في بداية الامر ، قبل الترويج وبعده ، لما كان يقبل ان يدير سياسة البلاد . ولكنه بعد ان وقع المبالغة واحس ان الفكرة في القصر ترداد صلابة وظهوراً

عليه ، وان دار الانتداب تميل تسليلاً اليها ، ورأى فوق ذلك ان مقاومة المتطرفين ترداد شدة وعناداً ، تزع بحكم رد الفعل الى التسلط والاحتفاظ بمنصبه . ولما صدر امر الحكومة الاول بمباشرة الانتخابات المجلس التأسيسي ، فاصدر على اثره احد المجتهدين في النجف فتوى بان الانتخاب مخالف لقواعد الاسلام ، رأيت فضيلة النقيب مضطرباً وسمعته غضوباً :

— في البلاد وطنيون كثيرون وكلهم رجال سياسة . ولكن ليس في رؤوسهم عيون تريهم ما هم فيه . اين هم من البلاد ، واين البلاد منهم ؟ كانوا امس تحت اقدام الترك ، واليوم يبيعون البلاد الى الترك بفلس لينتقموا ممن يظنونهم اعداءهم . نحن اخذنا الامر على عاتقنا ، ولا نسأل التوفيق من غير الله ، ولا نتوكل الا عليه سبحانه وتعالى . . . . . اما اجتمعت بالوطنيين يا افندي وسمعتهم يتبعجحون ؟ غداً تجتمع بكبارهم في كربلاء والنجف . . . . . نصف هذا الاجتهاد جهل ، ونصفه عناد .

ذكرني كلامه وتغيظه بالكلمة الانكليزية المأثورة التي قالها الفيلسوف دجونسون فترجمتها لفضيلته : ان حب الوطن ملجأ المنافيين الاخير<sup>(١)</sup> . فسر بها جداً .

— خوش كلام . خوش حكمة . الانكليز يا افندي امين احكم الناس بالرغم عن سيااتهم كلها . هم يتناققون ولا شك ولكنهم لا يسمون نفاقهم اجتهاداً ولا يخطرون الدين بالسياسة . هم يحبون انفسهم ولا شك . ولكن حب الذات يختلف عندهم عما هو عند سواهم . عند الالمان مثلاً حب الذات في بارد لا يقبله الناس . اما عند الانكليز فهو ناضج وفيه شيء . من الاجازير هي لبعض الناس مثل السم . عند الانكليز العلم ، وعندهم المال ، وعندهم الحكمة . اما الوطنيون في البلاد فاي شيء عندهم ؟ هل هم يحبون

« Patriotism is the last refuge of the scoundrel. » — Samuel (١) Johnson.



البلاد اكثر منا وهي بلادنا قبل ان تكون بلادهم ؟ واكثرهم لا يزالون من  
الاجانب . . . اعد المثل الانكليزي . - حب الوطن اخر ملجأ للمنافقين -  
خوش كلام ، خوش حكمة .

ولكنه بعدئذ ، او انه كان عالماً متجاهلاً ، بان السياسة ، انكليزية  
كانت او عراقية ، لا تعرف الثبات والوفاء . فقد استنصره واستخدمه  
الانكليز الى ان تمت مقاصدهم فيه . الى ان تم توقيع المعاهدة ، وبعد ذلك  
هجروه . وقبل الهجر ، عندما اراد السيادة والتغلب ، خذلوه .

### عبد المحسن بك السعدون

في النادي العراقي روح اجتماعية وطنية صحيحة لانها مبنية على المساواة  
والاخاء ، ولانها فوق ذلك مختلطة اي انها عراقية انكليزية . ما رأيت  
الانكليز قبل اليوم ولا سمعت بهم يخاطبون اجتماعياً من يحكمونهم او  
يساعدون في حكمهم من الشعوب . اما في العراق فالروح الجديدة يستبشر  
بها . قد تعرف في لعب الورق شيئاً من اسلوب خصمك في السياسة . والذي  
ادهشني من الموظفين والمستشارين الانكليز في العراق ان اكثرهم يحسنون  
التكلم باللغة العربية . كنت اجتمع بهم في النادي وارى بعضهم جالسين  
الى تلك الطاولة الحضراء يجاولون كسب روية من زملائهم العرب .

اجل ان في النادي طاولة خضراء يجتمع اليها الوزراء بعد الظهر ، ساعة  
الشاي ، ليحافظوا على الموازنة النفسية بينها وبين تلك الطاولة الاخرى في  
السراي . فقد كتب لي ان ارى الوزراء يلعبون ساعة بالورق ليمددوا هموم  
الاوراق الرسمية والمعاهدات . وليس في ذلك ما يؤخذون عليه ، بل فيه  
برهان على ان للفلسفة العملية مقاماً عندهم محترماً .

اما الطاولة الحضراء في النادي العراقي فهي مثل الحكومة العراقية قليلة

الموارد محدودة الحجاج ، ولها ان تفاخر غيرها بالكيفية لا بالكمية . هي  
برجالها تقتخر لا بالاعايب واموالها . هالك على رأسها الاخصائي المالي ساسون  
افندي . من وكالت الامة اليه امر ماليته ، يجيء كل يوم ، وهو اتبت في  
ذلك من قيم النادي ، ليفادي بشيء من ماليته . ولكني لم اسمع انه خرج  
مرة خاسراً ، او ان ارباحه كانت تتجاوز الخس الروبيات . وكلهم في لعب  
ال « بريدج » اخصائون . الا ان الكسباني امين كان يسدد حسابه في  
الفندق من حسابه في النادي . لانه في ال « بريدج » مثله في التحفظ السياسي  
سيد الاخصائيين .

قد ذكرت النادي لاني اجتمعت فيه لأول مرة بزملاء سيدي النقيب  
ساسون وصبيح ونوري وياسين والسعدون عبدالحسن موضوع حديثي الان ،  
واظنني فضعت نفسي في ما كنت اجهل من امر آل سعدون وما لهم من  
السيادة والنفوذ في العراق<sup>(١)</sup> على ان من يقابل وزيراً لأول مرة في تلك الحال  
لا يلام اذا نسي التاريخ او تناساه . ظننتها جلسة « يوكر » وظننت الاعضاء  
مثل غيرهم في نوادي القمار فسلمنا وما تحدثنا . بل نسيت الرجل فنجلت  
بعدئذ بما كان . ضاع وجه السعدون بين الوجوه العديدة التي كانت تمر  
صورها امامي في تلك الايام فلا ينطبع في الذهن منها الا القليل . ثم اجتمعت  
به مرة ثانية في نادي الحزب العراقي الحر الذي خطبت فيه ، وكان هو جالسا  
الى جنبي ، فسلم علي فسلمت وانا اذكر صورة وجهه ولا اذكر اين بدت لي  
سابقاً . فسأنته ، فاضحكني بلطفه وابتمامه .

اجتمعنا بعد ذلك مراراً ، وكنت كل مرت ادنو منه اراه بعين التصور

(١) هم من الاشراف وقد هاجر احد اجدادهم منذ اربعة سنين الى العراق  
فاستوطن البصرة ثم ذهب الى المنتفق فتمكّن احفاده على عشائرها . والسيادة في لواء  
المنتفق لا تزال لهم الى الان .

قبل ان اراه بعين الجسم . فيتمثل امامي لابساً العباءة والعقال ، وراكباً الهجين ، قائدأ الى الغزو العربي . اجل ، ان صاحب المعالي عبدالمحسن بك السعدون هو الوزير الاول في وزارته الذي تبدو فيه العروبة الحقة ، والثاني هو عبدالمطيف باشا المنديل . اما الآخرون ففي ظاهريهم مستعجبون . ناجي بك السويدي اشبه برجل من شمال اوروبا . صبيح بك نشأت هو في تركيبته اظهر منه في عرويته . جعفر ونوري من الاكراد ، وسامون افندي حزقيل من العالم - من الاسرائيليين في العالم . اما السعدون فمن العراق . من صميم العرب ، ووجهه اصدق اخباره الصادقة .

هو رجل في العقد الرابع من العمر<sup>(١)</sup> ربع القامة ، امير اللون ، حسن البنية ، اوروي حتى رأسه - حتى الاستثنائية اريد . فالرأس اسود الشعر قصيره ومثل كلة المدفع مستدير ، والعين فيه كالشعل بين الليل والنسق . والفم عدل الا انه قاس قلما يدمس وقلما يتكلم . ولكن عندنا يتحرك يؤنس ، اذ تسارع اليه نفس جذابة فتتمازج بكلماته القليلة ، وفيها مضاء .

(١) ولد سنة ١٨٧٩ م في الناصرية مركز لواء المنتفق<sup>١</sup> وكان يومئذ والده فهد باشا حاكماً في اللواء واميراً على جميع عشائره ومقرباً من المايين . فطلب منه السلطان عبدالحميد ان يرسل ابنائه الى الاستانة ليعلموا في المدرسة التي كان قد انشاها خاصة لابناء رؤساء العشائر . فارسل فهد باشا ابنه عبدالمحسن وعبدالكريم . وكان عبدالمحسن يوم سافر الى الاستانة في الثالثة عشرة من سنه فتخرج من المدرسة المذكورة ، ثم دخل واخوه المدرسة الحربية العالية فتخرجاً منها ضابطين في الجيش العثماني ، فاخترهما السلطان عبدالحميد مرافقين له في المايين ، وبقي في تلك الوظيفة الى اعلان الدستور ، وترقيا أثناء ذلك في الجندية الى رتبة بكباشي . على انهما استقالا من الجندية بعد سقوط عبدالحميد ، فرجع عبدالكريم الى وطنه ليهتم بأملاكه التي في البصرة وفي المنتفق ، وبقي عبدالمحسن مقياً في الاستانة . ثم انتخب نائباً في مجلس النواب العثماني عن المنتفق وظل كذلك الى بداية الحرب العظمى ، فرجع اذ ذاك الى وطنه العراق وتقلد بعد وصوله منصب وزارة العدلية في الوزارة النقيبية الاولى ثم وزارة الداخلية في الوزارة الثانية التي استقالت في شهر آب سنة ١٩٢٢

وليس فيها جفاء . رجل سكوت . وكل سكوت لغز لمن لا يعرف شيئاً من سابق حاله . على اني الفت السكوت في من سافرت معهم من العرب ، فكنا نسير ساعات في النهار جنباً الى جنب دون ان نفوه بكلمة واحدة . وكنت غالباً اعجب بما يجنبه السكوت فيهم من شيم وكرم وذكاء .

وهوذا السعدون عبد المحسن العربي السكوت ، ويحق لي ان اقول الان السكوت الغزوم . فقد برهن في وزارته التي استمرت سنة <sup>(١)</sup> على انه فعّال لا قوال ، وعلم في ما يفعل حكيم . كانت نفسية البلاد من حيث المعاهدة ، التي رفعت منها لفظة الانتداب ولم تمس قيوده ، كما وصفت في الفصل السابق ، عندما استلم زمام السياسة العراقية . فاقدم السعدون على عمل يعد من اهم اعمال وزارته واسان حاله يقول : لا نضحك من الامة فنصور لها الانتداب خيالاً زائلاً ، ولكننا نخفف عليها ثقل القيود . قم عقد الملحق بين حكومة العراق وحكومة ملك بريطانيا العظمى الذي يوجبه أنزلت مدة المعاهدة من عشرين سنة الى اربع سنوات <sup>(٢)</sup> .

ولتلك المعاهدة ملحقات أخرى تتعلق بالجندية والمالية والقضاء وبشروط استخدام الموظفين البريطانيين في الحكومة العراقية . فتوفقت وزارة السعدون الى عقد الملحق الذي يتعلق بالقضاء ودرست الملحق الذي يختص بالموظفين البريطانيين ، فقدمت به لائحة فلم تقبلها حكومة الانتداب . وسعت في

(١) نألفت في كانون الاول سنة ١٩٢٢ واستقالة في تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

(٢) هذا نص البروتوكول اي الملحق بالمعاهدة :

قد تم التوافق بين الفريقين الساميين المتماقدين على انه مع وجود نصوص المادة ١٨ يجب ان تنتهي المعاهدة الحالية عند دخول العراق عضواً في جمعية الامم وعلى كل حال يجب ان لا يتأخر انتهاءها عن اربع سنوات من تاريخ عقد الصلح مع تركيا . وليس في هذا الاتفاق ما يمنع عقد اتفاق آخر لتنظيم ما يكون بعد ذلك من العلاقات بين الفريقين الساميين المتماقدين . ويجب الدخول في المفاوضات بينها لاجل ذلك الغرض قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه .

تحسين الصلات بين العراقيين والانكليز فكان سعيها مهوراً وان لم يكن مشعراً . وجاهدت في سبيل الميزانية فأفلحت ، اذ اعادت اليها التوازن بالرغم عن التخفيض الذي اجازته في رسوم الاراضي الاميرية ورسوم المواشي والنخيل . ولكن هناك صخرة اصطدمت بها فحملها ذلك على الاستقالة .

يذكر القاري . ان في المعاهدة بنداً يوجب على الملك ووزارته وضع دستور اساسي للحكومة العراقية ثم انتخاب المجلس التأسيسي للنظر فيه وتنفيذه . فقد وضعت وزارة سعدون الدستور واصدرت قراراً يوجب مباشرة الانتخاب ، فاعترضها في ذا السبيل ما اعترض الوزارة السابقة من مقاومة علماء الجعفرية اي الشيعة . ولكنها تغلبت عليهم بعض التغلب اذ قد تم في عهدها انتخاب المنتخبين الثانويين ولم يبق سوى انتخاب الاعضاء .

هي ذي العقبة الكؤود . قد سمعت ما قاله النقيب عند تقيظته في هؤلاء الاقوام ، واكثرهم من الاعجام . ان بسياسةهم الوطنية اصولاً وتزعات كلها او جلها ولا شك مذهبية ايوانية . وان الله لهم في العراق نفوذاً يفوق نفوذ اكبر المقامات الرسمية العالية . وفيهم المجتهدون الذين « يجتهدون » دائماً ان يعرفوا مساعي الحكومة . ازعجوا السعدون كما ازعجوا سابقه النقيب . فاصدروا الفتاوي الدينية ضد الانتخاب والانتداب . وفي العراق مليون من الشيعة يسمعون فتاوي المجتهدين فيطيعونها ويعصون الحكومة .

هاك ما تحمل السعدون السكوت الغرور ، بالرغم من تردد الملك والمندوب السامي ، على العمل الذي يعد من اكبر اعماله ، اذا اعتبر فيه الغرم والشجاعة فنفي الى الحجاز آية الله الشيخ مهدي الخالصي احد مجتاهدي السكاظية<sup>(١)</sup> واكبر مجتاهدي العراق ، فاحدث ضجة في البلاد ظن انها ستفضي الى ثورة ثانية . على انه لم يكن من نتائجها غير احتجاج نفر من العلماء فسافروا الى (١) زميله هو السيد حسن صدر الدين . راجع الشرح في صفحة ٣٠٠ من هذا الجزء

ايران مغضبين .

اما جلالة الملك فقد كان يؤيد في البدء قولاً وفعلًا سياسة وزارته بالرغم عن احتجاج الشيعة في البلدان ايران والعراق . وبما ان اكثر اهل الشيعة في العراق من التبعة الايرانية ، وهم ثابتون فيها ، فقد اصدر منشوراً طلب منهم فيه ان يتجنسوا بجنسية البلاد ليجق لهم التمتع بالحقوق التي يتمتع بها العراقيون . فزادهم المنشور سخطاً وقرداً . وقام اولئك الذين ظعنوا الى ايران يتقدمون الشعب الايراني في التظاهرات على الملك فيصل ، وعلى المندوب السامي البريطاني . ثم اعلنوا مقاطعة البضاعة الانكليزية .

قد احتجت كذلك حكومة طهران الى حكومة العراق فاحس بعض الخاصة في الدواوين بسلك كهربائي انكليزي في ذاك الاحتجاج . وكيف لا وقد هز دار الانتداب في بغداد فتأثر القصر والمجلس ، فقال جلالة الملك بعد المذاكرات ما قاله فخامة المندوب . ولكن العلماء استمروا مكابرين معاندين فقالوا انهم لا يرجعون الى بلادهم الا اذا نفذت اربعة شروط ، وهي :  
١ - اخلاء الانكليز للقطر العراقي ، ٢ - استقالة الوزارة الحاضرة ، ٣ - تعيين زمن الانتخاب ، ٤ - ادخال عدد محدود من الشيعة في المجلس النيابي ، قال المندوب السامي . . . فقال الملك فيصل . . . فقات الوزارة : الوداع . وما اجمل التقيظ في الرجل الجريء العادل . قد جاءني من معالي الوزير كلمة بعد استقالاته يقول فيها : « احببت ان اسمي لرفع الغشاوة الفكرية عن اخواننا الشيعة واثارة بصائرهم بالحقائق . فبينت لهم ان الموكل موهوم والموكل غشوم . لقد قت بهذا الامر في هذا المحيط وهذا الزمان وتحملت من الاعباء ما تحملت لا فتح طويلاً لآخي الوزير الشيعي فيتمم ما بدأت به . وحينئذ يبدأ بتغيير عام اطرد جيوش الرياء والادهام ، وينفخ في صور الاخاء والمساواة وتم نبوة اشعيا الفيلسوف حيث السباع والغنم يرتعون سوية ، ويسود سلام في العالم وسلامة الضمير في بني الانسان » .

هو ذا عربي كبير يحلم مثل النبي اشعيا الاحلام وينشد المثل الاعلى في العالم . وهو في موقف العمل كما تبين يفقه حقائق الحياة الوضعية وما بينها كلها من صلة العقل والخيال . وان السعدون صريح اذا قال ، مخلص اذا مال . سألته عن رأيه في السياسة العراقية الوطنية وما هي عقيدته تجاه الانكليز . فاجاب بما لا يقبل التفسير والتأويل « اني اعتقد ان منفعة الوطن تقضي علينا في الوقت الحاضر بان نكون في سياستنا تجاه الانكليز مصادقين لهم لاننا محتاجون اليوم اشد الاحتياج في نهضتنا السياسية الحاضرة الى يد مساعدة ودماغ راق نسترشد به . ولا نجد في هذا الباب خيراً من الانكليز . ولكن على شرط ان لا يحجب ذلك باستقلال البلاد او يتنافها »

### جعفر باشا العسكري<sup>(١)</sup>

زرتة اول مرة في وزارة الدفاع التي كان يومئذ وزيرها . وكان الحر

(١) هو مثل سلفه السعدون في المقدس الرابع من العمر ، وقد تلقى العلوم مثله في المدرسة الحربية في الاستانة ، فخرج منها ضابطاً ثم سافر الى المانيا ليتسلم دروسه الفنية . وقد بدا من نبوغه لانور باشا في الحرب العظمى ما حمله على ترقيته الى رتبة باشا وارساله على غواصة الى بنغازي لقيادة متطوعي العرب الذين كانوا يقصدون الزحف على البلاد الداخلة في المنطقة الايطالية . فقادهم جعفر وحدث على الحدود المصرية قتال بينهم وبين الجيش البريطاني فجرح في المعركة ، فاعتنى به رجال الصليب الاحمر ، ونقل بعد ذلك الى القلعة في القاهرة . فحاول التفلت من الاسر فوقع فانكسرت رجله فزعم الفراش ستة اشهر .

وكانت الثورة العربية في بدايتها والضباط العرب ينضون اليها ، فكُتِبَ لجعفر ان يكون منهم ، فجاء سنة ١٩١٧ الى مكة ثم الحق بالجيش العربي الذي كان مرابطاً حول المدينة . ثم ارسل الى العقبة فحين قائداً من قادة جيش الشمال . وبعد فتح الشام تعين مفتشاً عاماً للجيش العربي في سوريا ، ثم حاكماً عسكرياً لولاية حلب ، ثم رئيساً لحجاب جلالة الملك ، وبعد واقعة ميسلون عاد الى بغداد لمساعد في تأسيس حكومة وطنية ، فعين وزيراً للحرية في الحكومة الموقرة اي قبل التوقيع ، ثم في وزارتي

شديداً ، فدخل والعرق يتصبب من جبينه يحرق ما فرضه الله عليه من وزر  
السم ، كأنه مدفع يتحرك بنفسه ، او كأنه في ساحة القتال حيث لا ترمح  
ولا تجمل . جعفر باشا لا يكذب اسمه ، فهو أولاً وآخرأً عسكري ، يسرع  
ولا يتكلف في ما يقول ويفعل . سلم سلام الاحباب وتزع « ساكوه »  
وجلس في الكرسي وراء منضدته وهو يروح عروحة من القش ويتكلم .  
فتمثل امامي رجلاً اميركياً ، رجل عمل واهلية ، من اولئك الذين يدبرون  
ادارات كبيرة بالضبط على زر كهربائي . اما وزير الدفاع في الحكومة  
العراقية فكان يصفق كفاً على كف ليعطي اوامره . وهذا لا يهم عند روح  
العمل الجديدة التي تتمثل في جعفر وزملائه - روح العمل العصرية المجردة  
من خزعات الابهة الشرقية وسخافات اللداعة كلها .

- والله يا استاذ عندنا رجال وعندنا وطنية . ولكن الادارة مفقودة  
والمال ، اين المال . مثلاً ، او بالحري مثل الحكومة التي تولت في البدء امرنا ،  
مثل شاب ورث ثروة من ابيه فحضرها في القمار . بذل الانكليز في سنة  
واحدة من المال في البلاد ما يكفي جيشاً وطنياً كبيراً خمس سنين . ولا  
اثر ولا نتيجة لما بذلوه . والان ونحن في اشد حاجة الى المال هم ينفضون  
ايديهم ويرونا كيساً فارغاً . مبدئي الوطني وامل ووعي تتوقف كلها على تنظيم  
الجيش العراقي . يقول لنا الانكليز : ساعدوا انفسكم بساعدكم . وهذا  
صواب ولكنهم افسدوا علينا وهم لا يدرون موارد المساعدة . عندما  
تكون البلاد في هياج سياسي يصعب على الحكومة فيها اية كانت ان تعجز

التيب الاولى والثانية . ولما دعا المستر تشرشل رؤساء حكومات انكلترا في الشرق  
الادنى لمؤتمر القاهرة كان جعفر باشا من رافقوا مندوب العراق السامي وشاركوا  
في البحث في امور العراق المالية والعسكرية وفي شتاء ١٩٢٢ - ١٩٢٣ كان مندوباً  
للحكومة العراقية في لندن فجاء منها الى لوزان باسم العراق ولكنه لم يشترك في  
ذلك المؤتمر .



اموال الخراج .

— وما هو عدد الجيش العراقي الذي باشرتم تنظيمه ، وما هي حالته ؟  
 — عدده خمسة الاف وحالته المعنوية دون ما تروم . لا تظن ان السبب في ذلك نقص في الوطنية . لا والله . انما هو دليل من احد الوجوه على الوطنية . وهذه هي الورطة التي نحن فيها الان . ندعو شبان البلاد الى التجنيد فلا يلبون واذا لبوا فيجيتون يعرجون ولسان حالهم يقول : اذا كان الانكليز يبعون الاقامة في البلاد فليدافعوا هم عنها . ومن وظيفتي انا ان اقدمهم بان الانكليز ، وهم في البلاد ، غير مقيمين فيها ، وانهم وهم الاغنياء بالمال والرجال ، لا يستطيعون الدفاع عنها مع رغبتهم فيه . هل تعرف وزيراً في حكومات العالم اليوم هذا موقفه في السياسة والمنطق ؟

جعفر باشا حر الكلمة صريح الاشارة والمبارة . سألته رأيه في احد رجال السياسة العراقيين الذي كان يومئذ من الموجهين لرئاسة الوزارة فقال : اي رجل اخر احسن منه . درهم من الاهلية يا استاذ خير من قنطار مقامات . البلية الكبرى في هذه المقامات التي ليس فيها غير الادعاء والسخافة .

وهو ان رفعة الجدارة الى اعلى المقامات لا يكتفي بما عنده من خبرة وحكمة بل يسعى دائماً في ما فيه زيادة وتحسين . قد اخبرت القارى في مطلع هذا الفصل بان حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء هو استاذ في علم الاقتصاد ، ولا فرق في مصادر علمه اصلية كانت او منتحلة . فكنت ارى الحسين مكباً على ترجمة آدم سميث<sup>(١)</sup> وغيره من اساتذة هذا العلم واعجب باخلاصه ، وبقوله : خير لي ان اترجم عن الثقات من ان اجيئهم بما يجلب اللعنات . انك لترى الفقيه والاديب والوزير في من يحضر تلك الدروس الاقتصادية ولست مبالغاً في ما اقول .

دهشت يوم اخبرني جعفر باشا بانه يحضر دروس السيد افنان وازدادت اعجاباً بماليه . اطلب العلم من المهد الى القبر . ليس اشرف من الحديث النبوي غير الحديث النبوي المتجسد في وزير من وزراء العرب وهو تلميذ من قلاميذ كاتب سره . جاء جعفر باشا يزورني يومئذ في البيت ويدعوني للعشاء في بيته .

— لا نظنك تواخذنا ونحن لا نزال في ما هو اشبه بالكوخ . ولكنه خارج البلد فتمر في طريقك ببساتين يروكك منظرها .

ثم تطرق في حديثه الى الانكليز ، وهو معجب بهم متخوف منهم . الانكليز وجعفر مثل الحية والعصفور . ولكن الوزير العراقي وان وقف امام الحية مسجوراً ، فلا يمكنها منه اسمع ما يقول :

— يجب ان نتفاهم واياهم ونتفق . وخير البر عاجله . الانكليز يختلفون عن بقية الناس . هم وحدهم يا اخي — ممتازون ! تولوا من السماء في قفّة . افلا ترى كيف يسلكون في نهارهم وفي ليلهم ؟ يلبس الجندي منهم البنطاون القصير فيكشف ساقه حتى الركبة — ابن عم البربرة — ولكنه في المساء ، اذا دعى للعشاء ، تراه في ثوبه الرسمي وفي سلوكه كأنه من الاعيان . فلو كانت هذه الحرية لنا لكنا بوابرة في النهار وفي الليل . . . يجب ان ندرس هؤلاء الانكليز ونفهمهم ، ونتفاهم واياهم . هم لازمون لنا في الوقت الحاضر

وقد حاول في السنة التي تولى فيها رئاسة الوزارة ان يفهمهم ويتفاهم واياهم . فدرست وزارته ملاحق المعاهدة الثلاثة الباقية اي تلك التي تتعلق بالجندية والمالية والموظفين الانكليز . ولكن المجلس التأسيسي ، او بالحري اللجنة التي عينها المجلس لدرس تلك الملاحق والاتفاقيات ، رأت ان الشروط فيها فادحة فتفاقت على الوزارة الاحتجاجات ، فاستقالت .

## ياسين باشا الهاشمي

كان ياسين باشا<sup>(١)</sup> من المغضوب عليهم في دار الانتداب يوم كنت في بغداد ، وكانت المس بل مع ذلك تعجب به وتحترم اراءه . وقد يصح فيها وفيه ما قلته في جعفر باشا والانكليز . هما مثل المصفور والحية . على ان الاية تعكس ها هنا ، فلا تنحصر الحكمة والجاذب في المرأة .

كنت اجتمع بياسين باشا في النادي فاصحبه ليظهر برأيه ضد الانكليز او بالحري ضد حكومة الانتداب . وكانت المس بل تدعوه لمائدتها فيجي . في ثوبه اليومي وبآرائه التي هي مثل ثوبه طليقة ، لا تقيد فيها ولا ادعاء .

وكان على الدوام كثيراً . وكانت الكتابة بليغة مستحبة ، ننظر من عينه السوداء اليك كأنها تقول : ان هدوت نفسه ، وحسن وجهه ، وشجاعته ، انها كلها مني . ظننت تلك الكتابة من خلقه . ولكنني علمت بعدئذ .

---

(١) ولد ياسين باشا الهاشمي في بغداد سنة ١٣٠٣ هـ وتخرج في المعاهد التركية فيها ودخل بعدئذ في المدرسة الحربية بالاستانة وخرج منها في سنة ١٣٢٠ مالية برتبة ملازم ثان وبعد ان درس سنتين في مدرسة ضباط اركان الحرب تقلد عدة وظائف في الجيش التركي الى ان اعلنت الحرب العامة وهو وقتئذ رئيس اركان حرب . وقد اشترك في مواقع غاليشيا وغيرها وكان في رأس الفيلق الثامن لما احتزم الترك في سوريا فانخرط صاحب الترجمة في الجيش العربي وعين رئيس اركان حرب حاكم سوريا العسكري ورفع الى رتبة امير لواء . وعين رئيساً لديوان الشورى ونفي بعد ذلك . وبعد رجوعه من المنفى احتل الفرنسيون سوريا فماد الى مسقط رأسه بغداد سنة ١٣٤٠ فعين متصرفاً المنتفق . وبعد ان تولاه مدة شهرين عين وزيراً للاشغال والمواصلات في وزارة عبدالمحسن بك السعدون . ثم انتخب نائباً عن لواء بغداد في المجلس التأسيسي وكان فيه نائباً ثانياً لرئيس المجلس . وكان رئيساً للجنة تدقيق المعاهدة العراقية البريطانية ولجنة قانون الانتخاب ولما اتم هذا المجلس اعماله واعتزلت وزارة جعفر باشا العسكري انتدب لتأليف الوزارة في ١١ آب سنة ١٩٢٤

ان ابنه الصغير الوحيد كان مريضاً ولا يرجى شفاؤه فأغلقت في وجهه ابواب الطب كلها ، وانصرف عنها وعن الاشغال يسعى بما عسى ان يصل الى عرش الرحمة الاعلى ، كما أخذ الله بشفاؤه صغيره العزيز .

لم يستجب الله طلبه عبده . وعندما رحلت اعزى ياسين باشا الذي كان يومئذ وزير الاشغال في وزارة السعدون ، استقبلني هاشما ولم يأذن بتلك الكلمة المأنوفة التي لا تغني فتيلاً . ما شاء الله كان . هو مثل داود النبي تقي في المصيبة ، فيلسوف في الاحزان .

ولكنه في السياسة لا يستسلم دائماً الى الاقدار . اما وفي ذلك الوقت كان رئيس الوزارة التي خلفت الوزارة الجعفرية ، وكان رئيس اللجنة ، لجنة تدقيق المعاهدة ، التي عينها المجلس التأسيسي ، فماذا عسى ان يكون موقفه في سياسة اصبح لا تملك غير طرف واحد منها ؟

جاء في تقرير اللجنة ان في بنود المعاهدة والملحقات او الاتفاقيات ما يثقل كاهل العراق فلا يمكنه القيام بتعهداته . ثم قطاب اللجنة التعديلات الآتية

- ١ - التصريح باستقلال الدولة العراقية .
  - ٢ - التصريح بالغاء الامتيازات الاجنبية قضائية كانت ام اقتصادية
  - ٣ - الحكومة العراقية حرة في تنظيم ميزانيتها السنوية .
  - ٤ - التصريح بان الحكومة العراقية ستصبح حكومة حرة مستقلة ذات سيادة تامة عند دخولها في عصبة الامم او عند انتهاء الاربعة سنوات .
- وهاك تعديلات فرعية تتعلق بالاتفاقيات المالية والعسكرية .

فهما قيل في وجوب هذه التعديلات كلها لا اظن معالي الوزير الجديد يسعى في نقض قاعدة مالية اجمعت الامم على صحتها . يقول العراق لبريطانيا العظمى : يجب ان تسحب قواتك من العراق ويجب ان تقرضيني مالا لانثي .

جنداً وطنياً يقوم مقامها . فتقول بريطانيا للعراق : يجب ان تعطيني ضماناً على المال وسأبقى بعض قواني في البلاد الى ان تسدد الدين .

هوذا المشكل الذي يُرجى حله في عهد الوزارة الهاشمية خصوصاً لان فيها اخصائياً في التجنيد هو رئيسها واخصائياً مالياً مشهوراً هو ساسون افندي<sup>(١)</sup>

جر ترو د بل<sup>(٢)</sup>

النادي العراقي مختص بالرجال دون النساء . ولكني سمعت يوماً صوت امرأة في غرفة القراءة ، فدخلتها فاذا هناك المس بل واحد الوزراء يتجاذبان اطراف الحديث كما يقال . وكنا يوماً مدعويين انا والسيد افنان للمأدبة ففررنا باحد المستشارين ظناً منا بانه وزوجته من المدعويين فقال المستشار : انا ارافقكم اما الست فلا . يظهر ان الليلة مختصة بالرجال . فقلت وقد سمعت ان المس بل ستكون هناك . فقالت السيدة زوجة المستشار : ولكن المس بل . . . . . وسكتت .

نعم ، ان المس بل في صفتها الرسمية لمن الرجال ، فهي لا تقيد نفسها بما

(١) هو الوزير الثابت في الوزارات العراقية لان ليس في العراق من يضاميه في علم الاقتصاد والنظير من ادارة الشؤون المالية . ولد ساسون افندي حزقيل في بغداد في ١٧ اذار سنة ١٨٦٠ وتلقى علومه في بغداد ولندن وتخرج في الحقوق بقبولها عاصمة النمسا . وقد شغل عدة مناصب ادارية في الحكومة العثمانية الى ان انتخب نائباً عن بغداد في مجلس النواب العثماني من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٨ وكان رئيساً للجنة الميزانية في ذاك المجلس ستين عديدة . وعين مستشاراً لوزارة التجارة والزراعة في الاستانة . ولما تألفت الحكومة الموقفة في العراق في تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للمالية وبقي في الوزارة المذكورة ثلاث سنوات اي الى ان استقالت وزارة السعدون . ولما تألفت الوزارة الهاشمية في شهر آب سنة ١٩٢٤ اسند اليه المنصب نفسه

(٢) راجع صفحات ١٨ و ١٩ و ٢٠ من هذا الجزء

يقيد بنات جنسها . وهي تغضهن لان الحرية التي اقتها لا تأبه للاصطلاحات العقيمة . على ان الوظيفة تضطرها احياناً الى ما يظنه الناس تعدياً في الخروج عن المألوف . وهي في صفتها الرسمية تعمل عمل الرجال فتستحق ان تذكر مع الرجال . بل هي شبه وزير دار الانتداب فينبغي لي ان افسح لها في هذا الفصل مجالاً . ولا اظن اصحاب المعالي الوزراء يستنكرون او يعترضون .

ان السيدة جرترود بل كاتبة اسرار المندوب السامي في الامور الشرقية او رئيسة القلم الشرقي في دار الانتداب<sup>(١)</sup> لمن اولئك الانكليزيات القليل عددهن اللواتي يستشرقن او يتعربن لدافع فيهن اولاً نفسي بل روحي يصعب تعليله على ما اظن بغير ناموس التناسخ او الوراثة البعيد الاسرار والاسباب . ان امرأة عالمة ، نشيطة ، حصيفة ، ذات عزم ومضاء مثلها ، اتجد في بلادها من دواعي العمل والشهرة والفخار ما يرغبها عن البلدان الاجنبية وان كان نزعة فيها الى الشرق ، الى العرب ، تغلبت على كل آمالها ومطامعها ، فجاءت الشرق الادنى سائحة ، طالبة علم ، وجالت في البلاد العربية ، فقطعت الصحراء الى جبال شمر وحائل ، وآخت العربان ، وكتبت في ما كتبه كتباً عن العرب والبلاد العربية والسورية فيها العلم مقرون بالعطف والاخلاص . ثم جاءت ايام الحرب الى بغداد فكانت للقيادة العامة والوكلاء السياسيين عوناً كبيراً في ادارة شؤون البلاد .

ان المس بل لتعلم من امور العراق وعشائره ومشايخه واشرافه وتجاره والسياسيين فيه ما يندر ان يعلمه سواها . وهي تتكلم العربية بلسان عربي تحف اللسنة فيه وتجالس العرب فتستأنس بهم ، ولا تكلف ولا عناء ، كأنها تجالس من تحب من ابناء جنسها ، بل كأنها عربية بنت عربي .

امرأة طويلة نحيلة جلياة ، تهكاد تكون مجموعة اعصاب وافكار ،

هادئة الإشارة واللاهجة ، هادئة البادرة ، يتغلب في حديثها العقل ، وتتغلب في عقلها السياسة . وهناك شيء من القلب ، بل أشياء ناضجة مستوية ، تراحم العقل والسياسة أحياناً فتجني تارة عفواً وطوراً تلم على اجتهداء وعناء .

حدثني أحد المستشارين قال : طريقة المس بل السياسية قديمة ، وهي مع ذلك لا تترك في الأمور لا امقلها دلتاً ولا لقلبها . وقال آخر : الناس يأبون التأديب اسواء . اكانوا عراقيين ام انكليزاً .

والكن المس بل لا تجبه العراقيين دائماً بالقاعدة والقضيب كالمعاملة المرشدة . بل تجيئهم مراراً وهي تحمل هدية بدل القضيب . هوذا قلبها عربون اخلاصها ايها الزعيم الوطني . هي ام المؤمنين يقيناً . واذا رفضت الهدية والمشورة ، اذا ابيت النصيح والامثال ، فهوذا السجل وفيه سيرة حياتك منذ دببت ودرجت الى يوم وقفت مستعطفاً او محتجاً في دار الانتداب

لذلك لا يبادلها العراقيون الحب والوداد . ولكنهم يحترمونها ، ويعجبون بها ، ويودون لها ما يوده المرء امته او الفتاة خالتها . لا تجبين كثيراً عافاك الله ولا تتدخل في امورنا .

## الفصل الخامس عشر

### اصحاب القوافي

السياسة والمقاضي - القريب في التدخين - الشعراء - معروف الرصافي في المريكة - في الاستانة - الرحالة والشاعر في بغداد - الشاعر الناقص على الجميع - المس بل تحافظ على اللياقة في الصحافة - الشاعر يومئذها - غضب المرأة الراقية - لا منفي للشاعر - ذنب الحرية - عقيدته في الدين - اقاربه في العالم - شيء من شعره في الشعر -

من ذا القادم من المعرة راحباً حماراً ابن اتان؟ - وصف الزهاوي - شيخ زاهد - ليلى الاخيلية تمسح دموعه - شكايه الشاعر الفيلسوف - قصة شاعر الملك - لا امدح بالاجرة - المبتذل في شعر الزهاوي - « نزعات الشيطان » - حقائق رائدة - « يا شرق ويا غرب ! » - الشعر الحقيقي -

اولئك الذين يكفرون الناس - نقيق الضفاد - الاعظمية والكاظمية وراغب كبوشي كرملي - التقليد والتقليد والتقليد - شاعر لا قاب له - اوامر العبرية والاحسان - الدجيني شاعر القوة القاهرة - هتلي ونيتشي - شيء من شعر الدجيني - ال « ريبليزمر » realism في شعره - مادي يهتم بالارواح - وطني يقرء ابناؤه قومه ومذهبه -

رايم الكفرة - ان الكرام قليل - « الفقر يشجعهم من الديوان الى البيت » - مجيد الشاوي - في وجهه شيء من الاسد والنمر - وليس على صدره نيشان - ولا يعرف الترس - الى من ينتسب - ابن عمي - المعري والخيام - في مجلس السيد محمود النقيب - جدال في حلم النبي وحنانه - وما ذنب النساء في الحروب؟ - دائرة معارف الادباء في العراق روفائيل بطي - مثال من نثره وشعره المنشور -

لولا الشعراء في العراق لسممت السياسيين ، ولولا السياسيون لفرت هارباً من الشعراء . وبكلمة اوضح لولا الفرقان حولي لكنت من الهاكين . بيد اني مشيت مثل البهلوان على جبل الاحتفالات والتكريم ، احمل بيدي خيزرانة التوازن وفي احد طرفيها اكرة السياسة وفي الاخر قيثارة الشعر . تباركت الامة التي يتوازن فيها الشعر والسياسة .

ليس في امم الارض على ما اظن من يهتم بالسياسة اهتمام الامة العربية . وليس في الاقطار العربية كلها من يشغفون بالسياسة شغف العراقيين . في



مدينة بغداد مثلاً ثلاثمائة مقهى وفي كل مقهى عشرون سياسياً في الاقل يدخنون الارجيلة ليل نهار ويدورون شؤون العرش والانتداب . ولكل سياسي لو حدثته رأي في السياسة الدولية وسياسة العراق غير رأي زميله وجاره . الا انهم لحسن الحظ يدخنون وينسون . ان في الارجيلة لنعصم الامة

### معروف الرصافي

ولكن في هذه الامة اناساً ممتازين يدخنون ويكتبون ، فيجمع العراق احلاماً يولدها التنباك ويبدها ، ويحفظ القرطاس من النفقات والنقبات ما لا تعددها . هم الشعراء . واكثرهم بل كلهم في العراق اليوم سياسيون ينظمون ، او نظامون يعالجون السياسة كروماً منهم ، وفي مقدمتهم شاعر تجاوزت شهرته حدود الجزيرة ، فرجت بها سوريا ومصر والاستانة ، واجلستها على ديوان الفخر والاعجاب .

وقد وصلت هذه الشهرة الى الفريكة في شخص صاحبها المحبوب معروف الرصافي يوم كان عربياً - بدوياً - في قلبه ولهجته ، وفي نظمه وقفايته . فام معروف الرصافي يومئذ في خيمة الناسك المشرفة على الوادي ، واكل من جفنته ، وشرب من ابريقه . ثم سافر الى الاستانة اولاً وثانياً ، وكان فيها من المرشدين الراعظين ، وعاد منها يلبس الطربوش والثياب الافرنجية ، فافصح ذا التطور الظاهر عما خفي منه فيه اجل ، قد افسد الاتراك او بالحرى مدينة الاستانة - وهي في هذا الباب اشد واسرع فعلاً من مدينة باريس - قد افسدت شيئاً من السذاجة الجميلة في شاعر عربي مجيد . احترقت حواشي تلك السذاجة فتغير لونها وطعمها ، وصار الشاعر سياسياً ، وصار العربي مسلماً . او بالحرى صار الشاعر في سياسته وفي اسلامه تركياً من اتراك ذلك الزمان .

على ان الرصافي وهو من خصهم الله بشعلة النبوغ - والنبوغ طموح ،  
والطموح جهاد مستمر - لم يقف في التطور عند حد يريب ويعيب ، بل ظل  
يشتغل في الادب والشعر حتى امست السياسة التركية الاسلامية بعيدة عنه ،  
تسكاد لبعدها لا ترى ، وحلت محلها سياسة عربية قومية ، مجردة من كل  
نزعة دينية ، وكل صبغة مذهبية . وكأني بعرف قد عاد الى تلك الحية ،  
خيمة الناسك ، فذكر فيها الحفنة والابريق ، وعقيدة الاخ الصديق ، الذي  
كان مثله هدفاً لعوامل التطور الشديدة . فقد صار ناسك الفريكة رحالة ،  
فراح يحول في الارض غرباً وشرقاً ، حتى اجتمع بعد سنين بصديقه الشاعر  
في بغداد وهو يشغل وظيفة صغيرة في وزارة المعارف .

وكان معروف اول المرجين ، واول من قال شعراً فيه زجرة وفيه انين .  
شكا الى صديقه القديم حالاً هو فيها فقال :

اقت ببلدة ملئت حقوداً	علي فكل ما فيها مريب
امر فتنظر الابصار شزراً	الي كأنما قد مر ذيب
وكم من اوجه تبدي ابتساماً	وفي طي ابتسامتها قطوب
سكنت الحان في بلدي كأني	اخو سفر تقاذفه الدروب
وعشت معيشة الغرباء فيه	لاني اليوم في وطني غريب
وما هذا وان آذى بدائي	ولا هو امره امر عجيب
واكني اري ابنا قومي	يدبر امرهم من لا يصيب

وحمل على السياسيين في العراق ، الوطنيين منهم والانكليز ، وحمل  
كذلك على الاغنياء والاعيان ، وشكا الدهر والزمان ، كأن صديقه الرحالة  
يحمل في حقيقته دواء لكل ادواء الانسانية وترياقاً لسوم الحكومات  
الاستعمارية .

أأمين لا تغضب عليّ فأنني لا ادعي شيئاً بغير دليله  
من اين يرجي للعراق تقدم وسبيل ممتلكيه غير سبيله  
لا خير في وطن يكون السيف عند جبانه والمال عند بخيله  
والرأي عند طريده والعلم عند غريبه والحكم عند دخيله

ما كنت لاغضب على صديقي الشاعر لو لم اكن جئت العراق من قطر  
عربي ليس فيه جزء صغير مما في العراق من دلائل الرقي وطلائع الادب  
والعمران . الا ان غضبي عتاب اخوان ، ولعب صبيان ، اذا قوبل بغضب  
اصحاب المناصب العالية ، والسيادات الدينية البالية . وليس غضب هؤلاء  
وهم رجال بشيء اذا قيس بغضب سيده سائده ، لها الامر وهي اجنبية ، ولها  
نفوذ يمتد حتى الى ادارات الجرؤد العراقية .

قد اغضب الرضا في المس بل فجالت دون نشر قصائده في الجرائد .  
وهذا قليل من كثير جاءه منها بالاساليب الدقيقة الحفية ، لانها وهي امرأة  
راقية وهي فوق ذلك سياسية ، لم تناصبه العداء بالطرق الاعتيادية . ولا  
اخطأت كما اخطأ سابقاً دار الانتداب في نفيه الوطنيين الاحرار . كأنها  
قالت في نفسها : هو شاعر ، والشعراء يلتذون بالسجن ويفتخرون بالمنفى .  
وكيف لا وفي الاثنين ما يكفيهم مؤونة العيش والعمل فيضمن لهم خبز  
يومهم والغزلة للنظم والتأليف . دعت المس بل معروفاً وشأنه ، ولم تلجأ في  
توبيه الى غير الدقيق الحفي من اساليب النعمة عندها . وكان معروف يومئذ  
ناقماً على العراق كله كما تقدم وعلى كل ما فيه ومن فيه .

سأنصب للهوا جس حروجه يعود الى الشروق به الغروب  
واضرب في البلاد بغير مكث اجوب من المهامه ما اجوب  
الى ان أستظل بظل قوم حياة الحر عندهم تطيب

وكان امه ان المس بل ، وهي ولية الامر ، تسمع في الاقل هذه

الشكوى منه ، فارسل اليها كتاباً يقول فيه انه يحترمها لانها عالمة ولكنها  
في الامور الوطنية ليست اعلم منه ، وانه اذا احسنت العمل يخلد ذكرها في  
التاريخ والا فلا رادع لشعره عنها « واني ارجو ايتها السيدة ان يكون  
لغضبك نتيجة ظاهرة . »

سكنت الحان في بلدي كآني      اخو سفر تقاذفه الدروب  
وعشت معيشة الغرباء فيسه      لاني اليوم في وطني غريب

أفلا تراثي المس بل حاله ، وقد سمم الإقامة في بلاد لا خير ولا ما يشبه  
الخير فيها ، فتسعى بابعاده او بسجنه او بنفيه ؟ انما الغريب في امر هذا الشاعر  
انه لم يفقه عقلية المرأة المهذبة ولا ادرك السر الاول من اسرار قلبها . فهو  
يطلب منها كالصبي ما ينبغي حقيقة ولا يخفي غرضه او يوه به . فلما قال لها :  
اني افضل زاوية مظلمة في سرداب من سراديب بغداد على قصر في الاستانة  
لكانت سمعت ولا ويب بابعاده عاجلاً عن العراق ، بل بتسفيره الى الاستانة .  
اما العلماء الناقون على الرصافي او بالحري الناقم هو عليهم فانهم يجدون  
قصتهم في بيتين من شعره :

اقد مزقوا احكام كل ديانة      وخطوا لهم منها ثياب رياء  
وما جعلوا الاديان الا ذريعة      الى كل شغب بينهم وعداء

ولا همهم ان بعد الرصافي عن العراق ام لم يبعد ، فهم يعلمون ان الشاعر  
المجيد الحر الذي تتناسخ وتتناقل اشعاره الناس قبل ان تطبع يستطيع ان  
يضر بهم اينما كان . وقد تجيء الضربة شديدة بالنسبة الى بعد مرماها .  
لذلك اقتصرنا على تكفيره في بلده وشرعوا يشتمون به لدى العامة حتى صار  
ينظر اليه اذا ما مر « كأنه قد مر ذيب » وهو والحق يقال ذئب الحرية في  
العراق يشب على كل من يحاول قتلها او تقييدها .

لمعروف الرصافي عقيدة في الدين والاخرة تكاد تكون مادية . ولكنه  
وهو الحكيم المدرك حدود علمه ، قلما يفصح عنها تفصيلاً وتأكيدياً في  
ما يكتب وينظم . وعندئذ انها في هاته الحال السديمية اشد تأثيراً في ما  
يقصد بها من اصلاح العقائد والتقاليد . قال لي مرة : لا تصطحب البلاد  
العربية وترتقي الا بالفكر . وانا افهم وهو يفهم ما يريد بما قال . فلو نطق  
كعالم بموجب قياس العلم والمنطق لما كان يؤثر في الناس كفره المزعوم .

ولرب قائل يقول : مالك وانت تكتب عن شاعر عبقري تقدم في شعره  
السياسة والدين ؟ الجواب : ان الباحث اليوم في احوال الشرق عموماً والعرب  
خصوصاً يرى ان للسياسة والدين الشأن الاول والاعلى في امورهم كلها .  
اجل ، ان في مصبغتي السياسة والدين تصطبغ الاقوال والاعمال والامال ،  
فيقدر الشعر الصافي والنثر الادبي في ما ينظمون ويكتبون . وعندما اجدي  
ثمرات العقول الكبيرة الحرة ما يعارض النعرات المبتذلة الذميمة بنزعات جديدة  
في الفكر والاعتقاد اقدمها عملاً باهميتها على غيرها . كذلك سلكت في  
تشريح جزء من شخصية صديقي الرصافي المتنازة .

اما الشاعر فيه المجرد من نعرات الناس ، ومن النزعات الحسية كلها -  
الشاعر الذي لا يعرف في الحياة غير الشعر والجمال والحقيقة العلوية فيها -  
فهو دائماً فوق الجماعات والاحزاب ، لا يعتبر في الانساب غير النسب الذي  
بينه وبين البلبل ، والواصف ، والكواكب ، والازهار . ولا وطن له غير  
وطن الفكر والعلم والحرية . فهو اذا سألته : ما الشعر ؟ يجيبك قائلاً :

وما الشعر الا كل ما رنح الفتى	كما رنحت اعطاف شاربها الخمر
وحرك فيه ساكن الوجد فاغتندى	مهيجاً كما يستن في المسرح المهر
فمن نفثات الشعر سجع حمامة	على ايكلة يشجي الحزين لها هدر
ومن شذرات الشعر حوم فراشة	على الزهر في روض به ابتسم الزهر

ومن ضحكات الشعر دمة عاشق      بها قد شكا للحب ما فعل الهجر  
ومن جمرات الشعر رنة ناكل      مفجعة اودى بواحدھا الدهر  
ومن نفحات الشعر ترجيع مطرب      تعاود مجرى صورته الخفض والنبر  
وان من الشعر ائتلاف كواكب      بمنح الدجى باتت يضا حكما البدر  
وان ابتسام الفيد عن كل اشنب      يطرب نفسي فوق ما اطرب الشعر  
هوذا الشاعر الحقيقي . هوذا الرصافي ينطق بلغة زملائه واقاربه في  
البساتين وفي السماء .

### جميل صدقي الزهاوي

وللرصافي زميل ونسيب من الناس يشاركه الإقامة في العراق كان ينبغي  
لي ، لو اعتبر السن والعلم في الشعر ، ان اقدمه عليه . ولكن الشاعر هو  
شاب ابدا والعلم في الشعر يكسبه حكمة ولا يزيده جمالا . على ان لجليل  
صدقي الزهاوي منزلة في الشعر العربي اليوم لا يشاركه احد بها . فهو في علمه  
وفي ادبه ، وفي شعره اقرب نوابغ العرب الى المعري ابي العلاء . واذا صح  
مبدأ التناسخ والحلول يكون « رهن المحبين » قد عاد الى هذه الدنيا بعد  
الف سنة فاتخذت روحه الزهاوي مجسداً جديداً ، ومعقلاً من الفكر مجيداً .  
او ليس شبيهاً بصوت صاحب اللزوميات صوت من قال :

« ثم بعيداً في خلوة الاجداث      من رغاء الخطوب والاحداث  
انسا الموت خير ما خلقتة      لبيها الابهاء من ميراث »

وما كان المعري في هذا التجسد الجديد موقفاً في الصحة والعمامة ، لان  
شلاً في رجل من حل فيه يمنعه من المشي . جاء في اللامية الزهاوية :

« وقد احاول ان اسعى فتمنعني      رجل رمتها يد الايام بالشلل »

فاضطرته اذا خرج من البيت الى الركوب، وكان اختياره في المركوب اختيار الشاعر الفيلسوف . هوذا الشاعر الفيلسوف راكباً اقلته البيضاء كأنه من مدينة المأمون المدورة لا من بغداد الجديدة . ولكنه يلبس الطربوش لا العمامة ، فيبدو شعره من تحته خُصلاً منشورة شاردة ، لكل منها يد من الهواء . تداعبها فتبعدها عن اختها . وقد يتصل بعضها بشعر لحيته الشمطاء «البشفية» التي لا تخضع حتى لمشط من السيادة او لمقراض . وهي تظهر في اشد المظاهر الفوضوية في الشوارب منها الثائرة على كل من نظام وكل ظلام . وقد اختبأ تحت الشوارب جل ذاك الفم البليغ الذي هو ختم الفم اذا سكنت ، وباب الصواعق والاضاحيك اذا تكلم . اما الانف فمبسط الاطناب مستريح تحت عين دامعة تشكر النظارات على ما نجسمه وتوحده لها «ن الوان الحياة» . ويشرف على هذه الايات في الشكوك المنثور جبين رفيع نصيع منيع .

اما ثيابه فافرنجية ، ولكنها كذلك حرة ابيه ، لا يهجمها الشكل والزي ، وقلمها تلفت الاناقة فيها النظر . بنطالونه كالكيس حول الساق ، قميصه مفكوك الزر عند العنق ، ومستقلة في بياضها - غير الالصع - فلا يحتل قسماً منه شي . مما تدعوه قطعة او ربطة رقبة . شيخ زاهد بكل شي . الا بالعلم والحرية ، وليلى الاخيلية . اجل ان الزهاوي ليلاه ، تطرد من نفسه الظلمات ، ومن قلبه الشبهات ، ومن بيته الطالبات . هي عروس شعره ، عروس حياته ، عروس افكاره واحلامه . وهي كذلك رمز سياسته .

■ كان يهوى ليلي ابن عم لليلي      فابتغاه من اهلها كخطيب  
ولقد اخبروه من بعد حين      ان ليلي قد زُوجت بغريب ■

وان هذا الشاعر في عشقه لكالاً باحي في بعض الاحايين يشرك بحب ليلي كل عاشق حزين . هي ليلي الاباحية التي يخاطبها فيقول :

« ليلي أطلي على العا      شقين ليلي أطلي

تري اعزة قوم مطاطين بذل  
تري صدوراً من الشو - ق والصبابة تغلى  
عدي وان كان وعد ال - حبيب رهناً بطول

ثم يتفقت الشاعر من يدي الوطني والفيلسوف ، ويركب وعروسه الاتان  
البیضاء ، الى الصحراء ، او يحتلي بطيفها في داره ، فيسمعه من الشعر الرقيق  
المنسجم ما يقارن اجمل نفثات « المجنون » .

« ابيت في الدار وحدي معاتباً خيالك  
قد غرني انه كان بامناً كشالك  
لا تسألني عما اصابني بعد ذاك  
ما زلت اضمر حباً مناسباً لجمالك  
ابيع كل حياتي بساعة من وصالك  
اني بحبك يا ليل لا محالة هالك  
فهل سأخطر يوماً اذا هلكت ببالك ؟ »

جاءني الشاعر الفيلسوف ذات يوم يحمل الي شكاية هي ظاهراً عن ليلي  
وعشاقها - ما هم واقعه اهلاً لها ، ينظمون الشعر الاخيلية ويقدمون الهدايا  
للاجنبية . والمملك فيصل لا يكثر ، واذا اكثر فلا ينصف . أو لم  
اقل له في قصيدي :

« لا يرأس الناس في عصر نعيش به الا الذي لقلوب الناس يملك »

والشاعر يا استاذ من الناس ، وله فوق ذلك حق على الناس ، في من  
يملكون او يؤمرون . تارنا نحمل النار بايدينا الى امة تكاد من الدنق تموت ،  
فيوقفنا في الباب اناس لا يساوون قلامة ظفر منا . «

هي الحقيقة في كل قطر من الاقطار العربية . ولكنها في العراق مجسمة



في كبار شعرائه . اعجب بشعراء غاضبين شاكين ، وقد تنازلوا عن مكافحة الزمان الى مكافحة الانسان . الا انهم يختارون ولا شك الاقران ، او من يدنو من الاقران . حمل الرصافي على سيدة اجنبية من اجل ليلى وعشاقها . وجاء الزهاوي يشكو من مدحه بالامس وكانت لا تزال قوافيه ترن في البلاد . - سألوني يا استاذ ان اكون شاعر المملك وعينوا لي راتباً شهرياً . فقلت : لا امدح بالاجرة . واني اقبل الوظيفة بشرطين ، ان لا اقول الا عندما ارى المدح واجباً وان يكون الراتب لوظيفة غير المدح .

فغضب جلالتهم ، وكان لي على بعض الاصحاب السائدين حق المساعدة فاعتنوا فرصة غضب المملك وانقلبوا علي . والله يا استاذ ما قبلت ان اكون شاعر المملك الرمحي الا بالشروط التي ذكرت . . . . معاذ الله ان اصير في اخر هذا الزمان مداحاً بالاجرة .

هذا نصف القصة سمعته غير مرة في بغداد كما رواه الزهاوي . وسمعت كذلك النصف الآخر . اما جلالة المملك فيصل فقد كان بين النصفين ، تنجاذبه اكثر من ارادتين . واني اروي القصة كلها لما فيها من نور يضيء بعض زوايا المملك الجديد . اننا نرى في البداية جلالة المملك بين شاعرين هما صنوان ، هما شاعرا العراق الاولان . وللشاعرين اصحاب من ذوي السيادة والنفوذ في المدينة وفي البلاط . وبين الشاعرين ، بل بين الشعراء على الاطلاق ، منافسة دائمة تكاد تكون طبيعية . قد فات ذلك جلالة المملك فاغضب في انعامه الشاعرين معاً .

ولو كان ممن مارسوا الشعر وخبروا طبائع الشعراء لاختار لهذه الوظيفة احداً ابنا الطبقة الثالثة او الرابعة لانهم يحسنون المديح اكثر من سواهم ، ولكان كفى نفسه عداً شاعري العراق الكبيرين بل كان في استطاعة جلالاته ان يعمل احسن من ذلك ، فيقول لمن حببوا اليه « الشاعر الرمحي » ،

اننا في بداعة امرنا ، ولا حاجة لنا بمداح مأجور . او انه يقول : شاعر البلاط من كالات الملك ونحن اليوم احوج الى الضروريات . أفلا قطنه مقلحاً لو اتخذ هذا المسلك ورفض ان يعين شاعراً رسمياً ، فيصير شعراء العراق كلهم شعراء البلاط — وبدون اجرة ؟

ظلمت والله يا استاذ . انا لا ابغي اجرة على المديح اذا مدحت واني لا امدح دون فكر او نصيح . ألم اقل اميصل :

« تلقي اعتمادك لاستتمام نهضتهم على الذين بنهج الحق قد سلكوا  
على اناس لصدق القول قد لزموا على رجال لعل النفس قد تركوا  
على الأئلي عوك الايام اظهرهم عر كأطويلاً للايام قد عر كوا »

اجل ، ، ومن يا ترى عر كتهم الايام مثل الزهاوي ؟ ولكن الشاعر يخدم بلاده في ما لا يحسن الخدمة احد مثله . قد تقلد الزهاوي مناصب في الدولة كثيرة وكانت يوماً له ويوماً عليه ، وكان في ذلك واحداً من كثيرين وقد تعددت صفاته في فنون الادب ، فشفف بالعلوم الطبيعية ، وألف كتاب « الكائنات » وكتاب « الجاذبية وتعليمها » وكان فيها واحداً من مئات الفروا . ومن غرائب اجتهاده وتنوع علومه انه كتب رسالة في سباق الخيل وكتاباً في علم الداما . وفي هذا الكتاب العجيب ذكر الف لعبة من مخترعاته افاو لم يكن الزهاوي شاعراً وطنياً لقلنا ان في تعليم الامة لعب الداما وظيفته الاولى . ولكنه شاعر كبير بالرغم مما في شعره من مبتذل القول مثل :

« العلم ثروة امة ويسار والجهل حرمان لها وبوار »

« ان التوقف في زمان حازم فيه تقدمت الشعوب لعار »

« من راح يمشي في طويق مستور أمن العثار فما هناك عثار »

ومثل قوله في مطلع قصيدة « الجهل والعلم » :

« الا ان ليل الجهل اسود دامس وان نهار العلم ابيض شامس  
وتشقى حياة ما لها من مدرّب وتشقى بلاد ليس فيها مدارس »

هي حقائق لا ريب فيها . ولكنهما من الحقائق المعروفة المبتذلة ، وقد اصبح الاعتقاد بها عند الغربيين من باب الاعتقاد بوجوب الرياضة مثلاً او الاكل . اما عند العرب فالامر غير ذلك . وانه ليعتقر للشاعر في امة تطرب للشعر طرب الغربيين الموسيقى اذا وضع لهما حقائق كل يوم - حقائق ايام الشغل - في قوالب شعرية .

من مزايا الشاعر الحقيقي ان البؤس في الامة يحزنه حتى الالم ، فيصيح كأنه هو الامة البائسة الموحجة ، فيسمع صيحته من قد خشنت او تحذرت من الآلام اعصابهم ، فيستفيقون طالبين الدواء والشفاء . هذه هي وظيفة الشاعر الكهربي في امة كان للعلم فيها ربوع زاهرة امست كالقفر اليباب .

ولكن في شعر الزهاوي غير هذه الحقائق - حقائق ايام العمل . ان فيه كثيراً من حقائق الآحاد ايضاً والاعيان . هو الشاعر الذي يبهجه اربح الازهار ، وبريق الانوار ، فيود لو كان بامكانه ان يداوي بها البؤس والظلام - البؤس الذي منشأ الخول ، والظلال الذي هو الجهل .

اننا نقدر سرّاً في الاكوان . فحبذا ما نقدر دواء لما نقاسيه . حبذا الحياة ، حياة النمو الدائم والتجدد الدائم . ولكن الجهل عدو هذه الحياة وعدو الله ، والمتاجرون بالجهل رؤساء الاديان ، ورؤساء الاديان في كل بلد لا يخفّ شرهم الا بمثل الزهاوي والرصافي وشعرهما . وها هنا في هذه الامة الجديدة سبب التغيّط الجديد ومصدره . اولئك الجامدون في مكانهم وفي علومهم يكفرون الناس فيدفعون ذوي النبوغ فيهم الى الكفر بالله . ان

وجودهم في المجتمع الانساني سادة لما يضعف الثقة بالعقائد الدينية كلها ،  
 فيخرج الزهاوي اذ ذلك من المبتذلات ، ومن الوطنيات ، وينظم ديواناً  
 كاملاً في « نزعات الشيطان » فيسمعك من الحقائق التي هي كالمصل الياني  
 وكالمذفع الالمانى . ويسمعك بعد الزجاجة ضحكة لا تنسى زمانك صداها  
 وصدى التهمك فيها .

« توقفت لا ادري تجاه الحقائق أننى خلقت الله ام هو خالقى »

ان الزهاوي في « نزعات الشيطان » مثل ابي العلاء في « رسالة الغفران »  
 وقد يفوق معري اليوم معري الامس جسارة وبريقاً . فتصل يد شيطانه حتى  
 الى العرش الاقدس ، وحتى الى الحية صاحب العرش . على انه بعد التطاول  
 والتجديف يستغفر الله ويعود الى عمل كل يوم فيرى الغرب في الشرق فارغاً  
 فاه ، ضارباً بعصاه ، فيزجره بالمبتذلات ويهدده :

يا ايها الغرب ان الشرق مضطرب

يا ايها الغرب ان الشرق معتصب

خفف من الوطء فالايام تنقلب

الشرق يشبه بركاناً به حمم

اخاف من انه يا غرب ينفجر

ياسرحة الماء انت اليوم وافرة

وانت ناعمة خضراء ناضرة

لا تأمني الدهر فالايام قاهرة

ياسرحة الماء ان جاء الخريف غدا

فانما هذه الاوراق تتثر

ثم بين التجديف والتعنيف يسمعنا الشاعر من نغماته الناعمة الصافية ما هو  
 من صميم الشعر الذي يستأثر بعماء الاعياء ، فالسكوت ، فتري الدمعة فيهما

تروي الابتسامة ، وتري الابتسامة تحضن الدروع كما يحضن ورق الورود  
الندى . من ذلك قوله مخاطباً سماء العراق :

« انظريني اذا العنادل غنت	سجراً فوق منكب الشجواء
انظريني ليلاً اذا الشمس غابت	بعمى النجوم في الظلماء
انظريني اذا الطبيعة أصغت	في الدياجي الى خرير الماء
انظريني اذا الحوادث رامت	هدأة في الصباح او في المساء
انظريني اذا الحريف تراءى	أسياً من اشجاره الجرداء
انظريني اذا غدا الروض خلوا	من زهور او زهره من رواء
انظريني من الفروج خلال الـ	سحب سرّاً بعينك الزرقاء
انظريني اذا نظرت بعيني	وهي شكري اليك عند البكاء »

### كاظم الدجيلي

ان في العراق من العلماء من لا يزال في المعقل الذي مات فيه « ملفان »  
الكنيسة المسيحية يوم قضي على ما كان للكنيسة من سيادة ادبية في العالم .  
وعهد « الملفان » ليس ببعيد . بيد ان وظيفته في مراقبة اداب الدنيا والدين  
لم تكن لتتجصر بالكنيسة الكاثوليكية ، بل تجاوزتها الى علماء اكسفورد<sup>(١)</sup>  
البروتستانتين الذين كفروا في النصف الاخير من القرن الماضي دروين  
واصحابه لقولهم بمبدأ النشوء والارتقاء على ان زمن الـ « ملفان » في المسيحية  
قد ولى ، وكذلك الـ « دون » فودعهما التاريخ شاكرآ مسروراً .

اما في الاسلام ففي بعض الاقطار كالعراق مثلاً لا يزال العالم يحمل سهام  
التحريم والتكفير ، يرمي بهما من خالفه رأياً او نشر ما يخالف عقيدته في

(١) اكسفورد اكبر جامعات انكلترا وهي المدينة التي تدعى بهذا الاسم . والملفان  
يدعى في اكسفورد « دون » Don

دأب الدنيا والدين ولا يحق للشيعه وحدها ان تفاخر بثقل هؤلاء العلماء وان  
كثرت عددهم عندها . فان عند السنة منهم من يسود الوجه حتى يخفى على  
■ ملايين ■ كربلاء والنجف .

وهناك في تلك البقعة النائية عن دوائر العلم الغربية بعض رجال الدين  
المسيحيين الذين ينقون نقيق الضفادع كل مرة يُسمع في البلاد صوت حر  
كريم ، فيصدرون الفتاوي بالتحريم والتكفير اقتداءً بفضيلة الشيخ الاعظم  
و«آية الله» الاكبر . وما الفرق يا ترى بين ثلاثة هم واحد تجاه الحقيقة ؟  
انهم وان اختلفوا ايماء ومذهباً لأعداء الحرية . بل هم الاحلاف على انصارها .  
الا ان الكرمللي والالوسي والقزويني لثلاثة رؤوس ، هي التقليد والتقييد  
والتعقيد ، على جسم واحد ، هو التنبص . وكلهم لادام فضلهم من فضلات  
السخافة والخرافة في العالم . بل من آيات السقم والعقم والادعاء والرياء ،  
ان كان في الكاظمية<sup>(١)</sup> او في الاعظمية<sup>(٢)</sup> في النجف او في بغداد .

وكلهم يكفرون الزهاوي والرضاوي والدجيلي ، ثالث المغضوب عليهم  
هناك . على انه في التساهل والصراحة والجراءة الادبية علم من الاعلام وقلم  
يعد احد قبله . الشيخ كاظم الدجيلي فيلسوف ينفر من الخيال ، وشاعر  
يهوى صدق المقال ، وليس في ظاهره ما ينبغي بوجود الشاعر فيه او الفيلسوف  
ليس في طاعته او في صوته ما يستميلك اليه او يستوقفك وانت غريب . بل  
في وجهه المخروط الضامر ما يشير الى التزق والتسرع ، اللهم اذا قسنا التكوين  
الالهي بقياس الفن الانساني ، فنقول ونستغفر الله : قد ارتجفت يد المكون  
في تكوينه ، او ان الناظم اخل بالنظم فلم يكُ موزوناً . هالك وجه الدجيلي .

(١) الكاظمية مدينة على الساحل الغربي من دجلة على مسافة اربعة اميال من الكرخ  
واهلها من الشيعة وفيها جامع جميل مدفون فيه الامامان موسى الكاظم ومحمد الجواد  
(٢) الاعظمية هي قبالة الكاظمية على الساحل الشرقي من دجلة وفيها قبر الامام  
الاعظم ابي حنيفة .

عيناه بعيدتان الواحدة عن الاخرى ، فمه وانفه كبيران بالنسبة الى صفحة وجهه ، شعر رأسه وهو دائماً قصير يظهر انه ملتصق بجبينه . اما الرأس ففيه من الاذن الى القمة طول يخالف ايضاً قواعد التناسق ، وهو الدليل الظاهر الوحيد على ما في الرجل من قوى التفكير والحكمة . وليس في صوته اذا حدثك ما ينسبك ظاهر صاحبه ، او يستغري الغرض فيك ، فهو دائماً عالٍ رفيع لا منخفضات فيه ولا منعطفات . تنفر منه لاول وهلة ولا غرو . الا انك بعد ان تألفه ترتاح الى الوتر الواحد فيه . وقد تكون المادة التي يحملها ويرمز اليها السبب في ذلك . انما هي لب الرجل وكنهه ، هي حقيقة وجوده .

ان الدجيلي عقل كله ، عقل صافٍ لا يمازجه شيء . من الروح والقلب . فيه نور الشمس ونارها ، وليس فيه ظل او خيال . وهو في حريته مثل نور الشمس يحرق وينير ، ويحرق احياناً نفسه قبل ان يحرق سواه . ما اجتمعت في البلاد العربية برجس مثله في صراحته وجراته واخلاصه . وانك في الشرق ، حيث اللطف ضارب اطنابه والتجمل حامل ابداً محرقة الطيب ، لتعجب بالدجيلي ضعفي اعجابك بمثله في اوربا او في اميركا . وما تأثير الظواهر بعد ان ينكشف النقاب عن هذه العقلية الباهرة .

رجل ولد في مهد التقليد والتقييد والتعقيد وهو اليوم مطلق منها كلها . ينبذ المذاهب الدينية « ويحمل عليها » ، ولا يحتفظ بغير الالب من الدين . له في الحياة عقيدة مادية يجهر بها ويناضل عنها ، شغف بالقوة القاهرة وهي عنده الحق ، لا يري للضعيف ، ولا توقفه زخارف التلطيف وارهام الغيرة والاحسان . هو في شعره اقرب الى شعراء الجاهلية من حيث انه لا يري الا ما يري من حقائق الوجود . ولكنه في ذلك عصري ، اي انه اتخذ هذه الطريقة لانها تساعد اكثر من سواها في تجريد الاداب من ترهاتها ، والاديان من خزعاتها ، والانسان من اوهامه كلها .

يذكرني الدجيلي بشاعر انكليزي من شعراء الشطر الاخير من القرن  
الماضي جرد شعره من حلي التقاليد الصناعية كلها - من زخارف الخيال، من  
اوهام الآمال، من مصقول المقال، فجاءت قوافيه كالبرق يشق الظلمات، وكلماته  
كالنصال وقد جردت من الاغداد . هو الشاعر الكبير شعراً لا شهرة ارنست  
هنيلي <sup>(١)</sup> القائل :

ولو احبقت بي الظلمات والاعصار ،  
وكان الليل من القطب الى القطب كالقار ،  
فالى الامام ولا اندحار ،  
اني ربان هذه النفس ، اني سيد الاقدار .

وكان هنيلي وقد كان معاصراً لنييتشي <sup>(٢)</sup> الفيلسوف الالماني الشهير يردد  
شعراً احدى كلماته الملهمة او شيئاً من فلسفته المتهربة . - الارادة الارادة .  
العزم العزم . الاعتماد على النفس . التدرع على الضعف فلا تمكنه منك .  
والقوة أولاً واخراً . خذ هذه الفلسفة نظماً من شاعر عربي عصري من  
■ هنيلي ■ الشيعية من ■ نييتشي ■ العراق . قال الدجيلي في مطلع قصيدة  
« الحياة الاجتماعية » :

حديثك عن غير القوى حرام وسعيك في نصر الضعيف اثم  
تحدث بجسد الاقوياء ففهمهم قعود باحكام الورى وقيام  
يؤله مذ صار ابن آدم قوة وما الكون الا قوة ونظام  
اذا كنت بين العالمين اخا قوى رعتك عيون الناس حين تنام  
حى الغاب بأس الاليت من كل طارق ولم ينبج من فتك البراة حمام  
يقولون ان الحق من فوق قوة وما الحق الا مدفع وحمام

Ernest Heneley (١)

Frederick Nietzsche (٢)



لولا ما في هذه القصيدة مما لا يخالو شعر عربي منه ، اي العادي المبثذل من  
الفكر والتعبير ، جاءت في تجردها ، مثل شعر هنلي من اوهام الخيال وزخرف  
الآمال ، فريدة في بابها . وقد تطرق الشاعر فيها الى ذكر الاديان فقال :

حكاية اديان الانام عجيبة      تجمع فيها فرقة ووثام  
تريد الهدى والخير للناس كلهم      وكم ثار منها فتنة وخصام  
وغايتها القسوى عبادة واحد      حقيقته ما ان ترى وتراه  
عظيم لديه يصغر الحق كله      وتستصغر الاجرام وهي عظام<sup>(١)</sup>

مهما كان من ترزع عقيدة الشرقي فلا يحمله ذلك على الاحاد . بل  
يظل مؤمناً بالله في ما صفا وتمكركم من امره وخمره . وعلى ذكر الحمر ان  
للدجيلي اسهماً في شركة الخيام وايي النواس كما له في شركة ابي العلاء المعري .  
فقد وصف الحمر ومدحها وذمها كذلك بعد الاختبار فكان في الثلاثة صادقاً .

الميك ما نظمت بها صحيحاً ؟      فلي فيها تجارب واختبار

وقد جاء في قصيدة له عنوانها « بوليس بغداد » وهي احدى منظومات  
السجن :

ادرها علينا بالكبير فاننا      كبار ومن شأن الصغار صغيرها  
متي يهدر الابريق عند انسكابها      علينا يزدنا من هواها هديرها

وفي هذه القصائد من التجريد ، ومن القول الصريح الشديد ، ما يجيز  
المقابلة بينها وبين منظومات المستشفئ « للشاعر الانكليزي الذي ذكرت

الى ان وردنا السجن والسجن ضيق      وقاعته محدودبات صخورها  
يشم حديث العهد منها نتانة      يزيد اذا اشتد الهجير ظهورها

(١) وان عظموا كيوان عظمت واحداً      يكون له كبوان اول ساجد  
ابو العلاء المعري

وفي الصبح ساقونا الى متحكمم      باحكامه غر حكاه غيروها  
وعاقبنا كلاً بعشرين جلدة      فجبيء باسواط دقاق سيورها

في آداب الافرنج وفنونهم طرائق شتى تشمل اغراض الحياة وطبائع  
الناس كلها . منها ما يدعى « رىاليزم » Realism وهي طريقة من يلتزم في ما  
يصف او يفصح عنه الحقيقة المجردة ، دون مبالغة ودون تنميق . وقد يجوز  
اهمال بعض اجزاء فيها حشمة ولياقة ، فلا يتقزز القارىء ولا ترتعد فروائضه .  
وهناك طريقة اخرى نشأت بعد الطريقة الاولى لتسد فراغاً مزعوماً فجاء  
اصحابها وفي مقدمتهم اميل زولا بكل ما هناك من هول الحقائق الواقعة  
ومرعبات الوجود ، وفي شعر الدجيلي شي . من الطريقتين .

يا لك من آمرة ناهية	احكامها نافذة ماضية
جامعة الاضداد شيطانة	الاهة رشيدة غاوية
قاسية رفيعة الحاشية	سافلة عالية راقية
خبثية شريرة باغية	طيبة طاهرة زاكية
يدفها النفع على حب من	ينفها ولو الى الهاوية

ليست المرأة من يصف بل هي . . . النفس التي حيرت افكار ارباب  
النهى السامية . وقد قال فيها ما لا يخرج عن الحقيقة ، فكان في هجوه  
صادقاً ولكنه جائر . والجور من شيمة الـ « نيتشين » وقد قال في عبادة  
الناس لله :

عبد الناس الهأ      ما رأوه ورأهم  
طمعاً فيه وخوفاً      منه . هل يخفى هواهم ؟

بل قال اكثر من ذلك ولم يستثن حتى نفسه او يتناساها :

ارى حياة الورى جهاداً      في معرك دائم النضال

يخضع فيه الفتى اخاه والحدع قد جاز في القتال  
كل امرئ ناصب حباً حتى انا ناصب حباً لي

ان ادب الشاعر الحقيقي وان افقره ليقه من حبائل مثل هذه الحياة  
وان علم العالم واخلاقه ليرفانه عليها فيسلك مسلكاً ينفي به ما يسجله على  
نفسه . هذا العمري فضل الادب والعلم حتى في من كانت عقيدتهم بالحياة  
مادية دهرية . والشيوخ كاطم الدجيلي بعيد عن التعصب العلمي بعده عن  
التعصب الديني . سألتني مرة رأيت في الارواح واستحضارها فقلت : لا اصدق  
ولا انفي . يهمني درس الموضوع ولا يلذ لي التشيع . فقال : وانا من رأيك .  
الحياة اعداد . وقد تتخذ الارواح لها جسماً من الكهرباء . في الفضاء . وقد  
تكون الكهرباء البحر الذي تعيش فيه الارواح بعد الموت كما يعيش السمك  
في الماء . بل قد تكون هي مصدر الكهرباء . وكنهها فيمتزج بعضها بعد  
الانفصال عن المادة في الفيض العام ، وبعضها تظل مدة على كونيتها الارضية  
فتورنا اذا رغبتا بزيارتها وتبلبل افكارنا .

ان هذا مثال من عقلية الرجل العلمية . اما عقلية الوطنية فالحدة تغلب  
فيها ، بل هي غالباً في حالة الاضطراب . اذكر يوم كنا في كربلاء انه  
تكلم في مجلس غص برجال الشيعة اخوانه وكانت الصراحة تسابق التسخط  
في حديثه فاشفت عليه من نقمة المتعصبين . سمعته يمدح الامة الانكليزية لما  
فيها من علم وادب وقوة ونظام ثم صاح بهم قائلاً :

- واين العلم واين القوة واين النظام عندنا ؟ في حكوماتنا العربية  
والعصر الماضي الذي تسمونه مجيداً انما كان عصر السفاحين ؟ في مدارسنا  
وقد عشب الفساد حتى في الكتاتيب ؟ في بيوتنا وقد تراكت في زواياها  
وفي صحنها اوساخ التقاليد وعقود العادات القديمة ؟ في ديننا وقد حلت  
الخرافات والقداسات المزعومة محل اليقين والعمل المفيد ؟

هوذا الدجيلي يقرع ابناؤه قومه ، ابناؤه مذهبه ، فلا عجب اذا افق  
المجاهدون غير مرة بتكفيره

### مجيد الشاوي

ها قد عرفتكم ايها القاري العزيز الى ثلاثة ممن يكفرونهم في العراق .  
وتذكر اني قلت انهم اربعة . اليك اذن بسجل الكفرة كله . ان الرابع في  
السجل الكريم عوني تجاوز المقد الخامس من العمر ولا يزال فتياً — فتياً  
برأيه ، فتياً بلهجته ، فتياً بروحه وبواجب راحه . قد شغل هذا العربي مناصب  
متعددة في الحكومة ، وما خرج من واحد منها أسفاً . هو من اولئك الموظفين  
القليل عددهم الذين يعطون المنصب اضعاف ما يأخذون منه . فيخلصون  
الخدمة ، يعدلون ويصلحون ، ولا يكون جزاؤهم غير جزاء من لا يعدل ولا  
يصلح ، بل اقل . يبذلون من قواهم ومواهبهم خيرا ، ويخرجون من دار  
الحكومة والفقر يشيعهم الى البيت . على ان الزاهة ترافقهم ايضاً وتزاهمهم  
دائماً فتعزهم بمض التعزية .

ان الرابع من اخص هذا الفصل بذكرهم هو عبدالمجيد بك الشاوي ،  
الشيخ عبدالمجيد ، الذي يشبه السيامي الافرنسي الكبير كايمنصو ليس فقط  
في وجهه بل في ذكائه المتأجج وسلوكه البسيط الشاذ . وقد تكون صورة  
الاسد في وجه الشيخ عبدالمجيد اظهر من صورة النمر . الا انه في صوته لا  
يهدر ولا يزجر .

كنا في بهو الانتظار ننتظر الامر لنصعد الى بهو الاستقبال فنسلم على  
جلالة الملك فيصل ونقوم بالواجب الآخر الذي دعينا له . وكان في المدعوين  
المأدبة من الانكليز العسكريين والمدنيين من جاءوا في اوائهم الرسمية  
ونياشينهم تتلألأ على صدورهم ، ومن جاءوا يلبسون الاسود القاتم وقد

صقلته المكواة وعززت اطرافه وحروفه . ولم يكن بين الوطنيين الذين ارتدوا كذلك الاسود المصقول ، والابيض الناصع المكوي ، طوعاً للاسر الملكي المطبوع بماء الذهب على رقاع الدعوة ، غير واحد لم يكلف نفسه الطاعة وما تستوجبه مثل هذه الرسميات . جاء في ثوبه الافرنجي اليومي وقد اكسبه الزمان لمعة في حناياه ، وهو يلبس قيصاً — استغفر الله اذا العين اخطأت او الذاكرة — لا تعرف النشاء حتى ولا المكواة . هو عبد المجيد الشاوي ، شيخ المعريين في بغداد .

وكان اول اجتماعي به تلك الليلة فاتحة الحب والاعجاب . لم يزرنني في الفندق ، ولم يسع الي في غير مكان مثل غيره من الاخوان . ولكنه قال عندما تصافحنا : نحن ابنا عم وليس بيننا واجب التجميل واللباقة . فلم افقه مراده ولم اتظاهر بغير ذلك . فقال : انت ابن المعري وانا ابن الحيام والاثمان اخوة . ليس في الانساب اشرف من هذا النسب . اهنتك واهني نفسي

واذا انتسبت وقلت اني واحد من خلقه فكفى بذاك تنسباً  
اراد المعري بقوله من خالق الله . ونحن فكراً ومبدءاً من خلقه اي من خالق المعري .

فقال احد الحضور : ولكن المعري كان متقشفاً الى حد النسك .  
فاجاب الشيخ مجيد على الفور : لزوم ما لا يلزم . ونحن كذلك نتقشف الى حد الاضطراب .

فقال آخر : والمعري يذم بنت الحان .

فاجاب الشيخ الذي امسى نقطة الدائرة : والحيام يمدحها . وهي تستحق الاثنين . الذي ينقص المعري يكمله الحيام . هما خير الرسل ، رسولان صادقان كريمان سريان — فبأي الا ربكما تكذبان .

وقد برهن الشيخ عبدالمجيد تلك الليلة على انه من اتباع الاثنين  
الصادقين . رأته الى المائدة يحسو من المشعشة الذهبية الكأس تلو الكأس  
ومعته يردد من اللزوميات وهو يميل الى جاره السيد افنان :

رويدك قد غررت وانت حر      بصاحب حيلة يعظ النساء  
يحرم فيكم الصهايا صباحاً      ويشربها على عهد مساء  
يقول لكم غدوت بلا كساء      وفي لذاتها رهن الكساء

ثم رفع الكأس ولم يبق فيها غير النذر فشرب ثم قال :

وقد شرب الدهر صفو الانام      فلم يبق في الارض الا العكر

ليس الشيخ عبدالمجيد<sup>(١)</sup> من اصحاب القوافي الا ان تكون لغيره . وكان  
به لا يضيع وقته في النظم وعنده اللزوميات يستعين بها على الزمان واضاليله .  
ولا هو ممن يسودون الاوراق ويبيضون مع انه غزير المادة ، صافي الذهن ،  
سريع الخاطر ، لا يكبو يراعه اذا راح عادياً في مضمار الانشاء . ولكنه  
مثل سقراط يفضل الكلمة المقولة على الكلمة المكتوبة . هو عبدالمجيد  
كتاب لنفسه ، يقرأ منه في المجالس ، ويعيد كلماته ويمكنها حسباً تقتضي  
الحاجة . لا يداري ، ولا يحابي ، ولا يتهيب احداً . هو في صراحته مثل  
الدجيلي والرضاقي ، ولكنه في سرعة خاطره ونكته وميله الى الاحماض  
اشبه بالنقيب السيد عبدالرحمن .

كنّا يوماً في مجلس ابن النقيب السيد محمود فدار الحديث على حروب  
النبي محمد وما كان يظهر فيها من حنان صاحب النبوة وحلمه . فقال الشيخ  
مجيد : حنان الذئب على الشاة . واين الحنان واين الحلم ، رءاك الله ، في

(١) رحمه الله . جيء به مريضاً الى بيروت في صيف عام ١٩٢٧ فمات اذ فاده تقييد  
الهواء ، ولا نجح فيه العلاج والدواء .

تحليله الرق واباحة النساء لرجاله . كانت حروبه مثل حروب تلك الايام ،  
ولا تختلف عنها الا بالدعوة . . . وما ذنب النساء في الحروب ؟

فاجاب السيد محمود بان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بالنساء خيراً حينما  
كان يحجز سبيهن واسترقاقهن . لانه اذا دخلت جنود الاسلام بلاداً فن  
باب الشفقة على النساء يأخذ كل محارب قسمته منهن فيعولهن ويحسبهن .

فقال الشيخ عبدالمجيد : هذا من باب الاجتهاد . ما اظن في النساء قديماً  
وحديثاً من ترضى ان تكون عبدة اسيرة خوفاً من ان تقوت وهي حرة من  
الجوع . دفاعك مثل دفاع الذئب عن الشاة عندما وثب عليها ليحميها من  
الضبع . . . لا تزال متأخرين ، متأخرين جداً يا سيد محمود ، اذا كنا نرى  
شيئاً من الحق في مثل هذا الدفاع عن مساوي اجدادنا وفضائلهم . . .  
الغريب في امرنا نحن المسلمين اننا لا نتقدم الا اذا رجعنا الف سنة الى الوراء ،  
لا نرتقي حقاً الا اذا رجعنا الى ابي العلاء المعري . فننبذ الاضاليل كلها وننبذ  
المنتطعين من عامائنا الذين يشون هذه الاضاليل ويثبتونها في الناس .

نكذب العقل في تصديق كاذبهم والعقل اولى باكرام وتصديق

وقد قال ايضاً المعري ونعم القول :

ولا تطيعن قوماً ما دياتهم الا احتيال على اخذ الاتوات

ان الشرائع القت بيننا احناً واودعتنا افانين العداوات

والاديان والمذاهب بلية الشرق الكبرى :

تألف غي الناس شرقاً ومغرباً تكامل فيهم باختلاف المذاهب

نعم ، وفي قلوبنا منها السم ، وفي عقولنا العفوة . يضحكني ويبكي  
صياح شعرائنا وخطباننا . يهددون الغرب بنهضة الشرق . ولعمري يجب ان  
ينهض الشرق على نفسه ، قبل ان ينهض على الغرب ومدنيته . ولا نتقدم

نحن المسلمين الا اذا عدنا الف سنة الى الوراء - الى المعري ابي العلاء<sup>(١)</sup> .

### ابن خلّكان العراق

وفي العراق من الادباء كثير من هم شغفون بالخرية وبروح الادب الجديد . ولكن هذا الفصل يضيق دون ذكرهم ، وهذا الكتاب «ملوك العرب» لا يسمح بفصل آخر اخصه بهم . الا اني افسح لكبيرهم عملاً لا سنّاً فتقف - ولا كرسي اخر للجلوس - بين من ذكرت

هوذا دائرة معارف ادباء العراق وابن خلّكانهم ، صديقهم الاكبر ، ناشر آثارهم ، حامل لوائهم ، روفائيل بطي . وهو منهم في الصف الاول . فقد حله حب الادب العصرية على تأليف كتاب «الادب العصري في العراق العربي» الذي نشر منه الجزء الاول وسيليه ثلاثة اجزاء . هو عمل ادبي كبير وهو جدير بالبطي المعروف بنشاطه واخلاصه ، وبذوقه وغزارة علمه . لذلك مميته دائرة معارف ادباء العراق وابن خلّكانهم .

ولوروفائيل اسنوب في الانشاء سهل منسجم جلي ، لا تكلف فيه ولا اغراب . وله في معالجة المواضيع مزية مستجيبة ، هي انه يقف عند حد بين الاسهاب والاقتضاب فلا يطولها على نفسه فيعمل ، ولا يقصرها على القارى فيفضل هاك مثلاً من الكتاب الذي اشترت اليه

قال في الزهاوي

«نشأ الزهاوي في بيئة تصوحت ازاهير الادب فيها بعد الازدهار ،

(١) ما اصدقها كلمة «وما ابلغها» وما اجدرها بالنقل والترداد . خدموها عن الشيخ مجيد واسترحموا له الله . انها لمن الحكم التي تضمن الخلود لاصحابها : فحكم من شاعر وكمن اديب تغلب على النسيان والفناء بكلمة بليغة ذهبت مثلاً او بيت من الشعر تغنت به الركبان .



ودرست معالم العلم بعد ان ناطحت بعلوها الفضاء ، فراعته الجمود الهائل المستولي على الفهوم والاقلام ، واستنكر الطريقة البالية التي يتبعها النظامون مقلدين غير مبتكرين . . . فلم تأنس روحه الناهضة هذه الحطة ، وعز على عقله لتوقد ذكاه ان يبقى مصفداً باغلال التقليد . «<sup>(١)</sup>

وقال في الرصافي :

هو اول شاعر جاء قومه العرب بما يحبون وصارحهم بما لا يحبون . لم يعرف للتقليد او الخضوع للبيئة معنى لا في صناعته ولا في افكاره . كان من شعره صيحات عملت على تقويض معالم الاستبداد الحميدي ، كما انه ما لبث بعد نحية الدستور العثماني واستبشاره به ان رجع ينعي على القوم تحاذفهم لما شام فيهم من الرجعة . «<sup>(٢)</sup>

وقال في الدجيلي :

« لو كان للعلم والادب قيمة في هذه الديار لكان لاشيخ كاظم الدجيلي مجال واسع لظهور مواهبه وجلده على البحث . ولو كان حرية الفكر حرمة في هذا القطر لرتت حقائق الدجيلي في شعره رنة تحدث بها المجالس . «<sup>(٣)</sup>

ان روفائيل ايضاً من الشعراء العاملين في السبيل الذي فيه التحريم والتكفير . وسيكفرونه ولا شك تكفيراً مضاعفاً لانه يسيء الى اصحاب العقائد والاداب العتيقة اسمايين في الفكر وفي الطريقة . اجل ، هو من انصار الشعر المنشور . وقد قال في قصيدة له عنوانها « النابغة » :

وجدتني في مجاهل ارض كل ما فيها يثير الدهش والذهول .

(١) الادب المصري في العراق العربي - الجزء الاول - صفحة ١١١ .

(٢) الادب المصري في العراق العربي - الجزء الاول - صفحة ٦٧ .

(٣) صفحة ١٨٧ .

ورأيت نفسي مكبلاً بسلاسل التقليد ، سجيناً في قفص  
 الاوهام ، اسير عادات ، ورهين اوضاع .  
 حطمت السلاسل ، وكسرت القيود ، وقوضت جدران الوهم ،  
 وانعتقت مما درج عليه اجدادي  
 فصاح اخواني وضجوا ، واعولوا وبكوا .  
 رأوني خارجاً عن سجنهم ، اتمتع بحرية هم منها محرومون .  
 شاهدوني ارفل بصحة وسلامة ، وهم في الامهم يتعذبون  
 اولئك الذين يتخذون من جهل الشعب عليهم ، ومن ضعفه  
 قوتهم . —

وقاك الله شرهم يا روفائيل .

## الفصل السادس عشر

### حجر الزاوية

الشعراء والسياسيون - المدارس العامة - المدارس العامة - بودقة الوطنية - في دار المعلمين - المدارس في العراق - الطريقة التركيبية في التعليم - الانكليز يقاومون الفكر اللاطيفية - مساعدات الحكومة للمدارس الخاصة - الحاجة الى «معلمين - هل السوريون والمصريون اجانب ؟ - ساطم الحصري - حديث عن المعلمين السوريين - معمل الشوكولاته ودار المعلمين - استعبدوا بالسوريين والمصريين .

الاعلانات في الاسواق - طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة - « لا حياة بغير العلم » - « العلم اساس انعمان » - المعهد العلمي مصدر الاعلانات - عميد المعهد ثابت عبدالتور يضطدم بمعبد الحياة - لماذا خلق الله الانكليز ؟ - لماذا خلق الله الغواتين ؟ - اخوان ثابت في المعهد - حفلة سوق عكاظ - وقف عند العمود واتل الاية - ثابت يهتدي - نجرة الاعلانات - تعليم الاميين - بعد عودتي من نجد - لماذا خلق الله ثابت عبدالتور ؟ - ليعلم الاميين الالف باء - المدارس الليلية المجانية - دورة التفتيش - ثابت يمشي في الليل ولا يضطدم بعمود واحد - المبادئ الاجتماعية الخمسة - حجر الزاوية - الملك فيصل يساعد المشروع - هرون الرشيد يزور متكرراً المدارس الليلية .

ليس بالشعراء والادباء يُستمدل على ترقى الامة، ولا بالسياسيين والصحافيين تُسير العقلية المدنية فيها . فقد تمتاز امة بتعدد شعرائها وادبائها ولا تمتاز بوطنيتها وقد يدير المحنكون من السياسيين شؤونها ولا يعزونها، وقد يقود الصحافيون الرأي العام وليس فيه روح مدنية ترفع الامة المفككة الاوصال الى وطن صحيح سالم موحد المقاصد ، موثق العرى .

وقد تكثر المدارس العالية في امة وتكون عليها ، كما هي في سوريا ، بلية من بلايا التفريق والشقاق . حتى ان المدارس العالية ، ولو كانت وطنية اسماً وعملاً، تنحصر فوائدها في عدد مخصوص من شبان الامة . وقد لا تفيدهم الافادة التي تؤهلهم للسعي والفوز في مضار الحياة . بل هي تخرج شباناً ادباء

يكونون غالباً نكلاء ، فتتألف منهم طبقة الافندية الذين قلما يصلحون لعمل وطني مفيد .

لم يبق اذن غير المدارس العامة نعتمد عليها في تحسين عقلية البلاد المدنية ، وتوليد روح وطنية جامعة راقية عاملة . اجل ، ان المدارس العامة لدليل الرقي الحقيقي في الامة ، لانها تعلم التعليم وتوحد المحجة فيه . هي البودقة التي تتكون فيها الروح الوطنية الجديدة . بل هي هي سياج الوطن وفيها عز الملك وشرف الامة .

والكنها لا تكون كذلك ، لا تفلح في التكوين ، الا اذا كانت البودقة واحدة لا تتغير في تغيير المكان والمذهب واللغة . ان امة تعددت شعوبها ، ومذاهبها الدينية ، ولغاتها ، لا يتكون منها وطن عزيز الجانب ، رفيع الشأن ، مهما كان سلطانها ، مهما كان جيشها ، مهما كانت ثروتها ، الا اذا اسست الحكومة فيها مدارس عامة ، مجانية ، لا مذهبية ، تتشبه كلها على برنامج واحد ، ويكون التعليم فيها بلغة واحدة هي لغة البلاد الاصلية .

ماذا في العراق من هذه المدارس اليوم ؟ استبشرت بابل حفلة دعيت للخطابة فيها وكانت في دار المعلمين . فاجتمعت هناك بوزير المعارف يومئذ السيد هبة الدين الشهرستاني ومستشاره الانكليزي ومديره الاستاذ ساطع بك الحصري ، وبرزاهاء مئتين من المدرسين في المدارس الابتدائية وفيهم نفر من السوريين والمصريين . كانت الحفلة عامرة بالخطباء والشعراء . وكان الحديث بعد الحفلة في موضوع المدارس والتدريس ، فتم عن اشياء نثبتها بعدئذ من مصادر شتى ، وهي بما يستوجب الاسف .

قد اشرت مراراً في ما تقدم الى الاغلاط التي ارتكبتها الانكليز في العراق وهم انفسهم يمتدحون بها او يبيعونها . فمنها ما كانوا فيها مسيرين ، ومنها ما كانوا فيها متعمدين ، وهم لا يعتبرون هذه من الاغلاط . مثال ذلك

التعليم الابتدائي . قيل لي ان النية حسنة فيه ولكن الاعمال دون النيات .  
وقال آخرون لا النيات حسنة ولا الاعمال .

عندما دخل الانكليز العراق كانت الطريقة في التعليم تركية ، اي  
ان الدولة اجازت انشاء المدارس الاجنبية الطائفية ، وكانت تخصها بشيء من  
المساعدة المالية . وفي هذه المدارس كان يتعلم التلاميذ دينهم ولقنهم اولا ،  
ثم ما لا يضر بالروح الطائفية والجنسية من العلوم . لا يخفى ما في هذه الطريقة  
من عوامل التفريق واسباب الشقاق . واذا خفي على الشرقيين فلا يخفى  
على الانكليز الذين تشبوا مع ذلك في التعليم العام على طريقة الاتراك . وهذا  
مما يؤسف له جدا . كأنهم ارادوا ان يشبثوا الامة في طائفياتها وتقسيمها  
ومع ان في العراق من ينصرون الطريقة الحديثة المجردة من المذهبية ، ويطالبون  
ببرنامج واحد في التعليم وبلغة واحدة ، والاستاذ الحضري في مقدمة هؤلاء  
المصلحين ، فحكومة الانتداب لا تقبل بذلك . وما عذرهما غير عذر الخائف  
من تسليم خصمه فيخرج عليه متحد القوى .

اما قول الانكليز ان اهل العراق غير مستعدين اليوم لبرنامج يوحد  
التعليم العام ، وان الحكومة لا تستطيع ان توحد اللغة في الاقل فتجعل العربية  
لغة التدريس في الموصل وفي كركوك مثلها في بغداد والبصرة ، فهو قول  
يحتاج الى برهان . لم تقدم الحكومة على ذا العمل ولا الانكليز اذنوا به .  
قد كان في امكانهم ان يقوموا في البداية بنصف الإصلاح فقط ، فتمنع  
الحكومة عن المدارس الخاصة - الطائفية - <sup>(١)</sup> المساعدة المالية وتقدم هذا  
المال ، الذي لا يزال يبذل في سبيل التفريق ، لوزارة المعارف ، وهي احوج  
اليه ، لسد نفقات مدارس الحكومة الابتدائية .

(١) في العراق من هذه المدارس الخاصة اكثر من ثلاثين مدرسة منها لليهود ومنها  
للطوائف المسيحية اجنبية ووطنية ، ومنها اسلامية . والحكومة تخصها بمساعدات مالية

ان هذه المدارس تزداد عدداً كل سنة فتضاعف لدى وزارة المعارف الصعوبات في ادارتها . والحقيقة هي ان اقبال الامة العراقية على العلم هواكثر من اهتمام الحكومة في تخصيص النفقات وتسهيل الاسباب . وقد يكون بعض التبعة عليها اي على الامة . ان عدد التلاميذ تضاعف في السنتين الاخيرتين ، صعد من ثمانية الاف الى سبعة عشر الفا . وان عدد المدرسين لم يزد اكثر من ثلاثين بالمئة ، ولم يتخرج من دار المعلمين في السنة الاخيرة غير خمسة وعشرين مدرساً . فما السبب في ذلك . هناك اسباب اولها الميزانية واخرها الوطنية العراقية . واليك البيان والبرهان .

ليس في العراق ما يكفي من المعلمين العراقيين لسد الحاجة في ازدياد عدد الصفوف والمدارس . ولم تكن في ذلك النفر منهم تلك الجدارة التي تتطلبها التعليم الحديث . حتى وان كانت الجدارة فدار المعلمين لا تكفي لتخرج العدد اللازم كل سنة . ان خير ما يعملون اذن في حل هذا المشكل هو ان يستعينوا بمعلمين من سوريا او من مصر . ولكن الوطنية العراقية تحول دون ذلك .

هب انما وطنية صحيحة ، افستغني العراق اليوم عن المساعدة الاجنبية ؟ هذا اذا عدنا سوريا من اوربا . ولكن القطارين شقيقان لغة ، وجنساً ، وروحاً ، ومذهباً . فحبذا وطنية في التعليم اعلى من الوطنية في السياسة . حبذا وطنية مثل التي في مديرية المعارف . ان الاستاذ ابا خلدون ساطع الحصري لمن الاخصائيين في علم التدريس الذي مارسه مدة في اماكن مختلفة وحكومات عديدة . وما هو بسوري ولا بعراقي . هو عربي لا غبار على عوبيته غير لهجتها . ذلك لانه ، وان كان ولد في صنعاء اليمن ، فقد اقام مدة في الاستانة يخدم الامة التربوية . ثم تجرد لخدمة العرب عندما دخلوا الشام فكان وزير المعارف في الحكومة الفيصلية . ثم سافر مع من سافر الى بغداد من رجال النهضة وهو لا يزال في وزارة المعارف يدير اهم شؤونها .

والاستاذ ابو خلدون من اولئك القلائل الذين حرروا انفسهم وبيوتهم من قيود التقاليد الاجتماعية . اظن مجلسه هو الوحيد في بغداد الذي تستقبل فيه ربة البيت الزائرين سافرة وتشاركهم في الاحاديث .

اول مرة زرت الاستاذ وحرمة الفاضلة المهذبة اجتمعت في بيتها بعدد من المعلمين السوريين الذين يعملون في المدارس الابتدائية واكثرهم من خريجي الجامعة الاميركية ببغوت . وكانت وزارة المعارف يومئذ هدفاً لانتقاد فريق من الناس شتى عليهم ان يروا بعض التفضيل في معاملة المعلمين السوريين . فقاموا يحتجون على وجود معلمين من الاجانب في سلك المدرسين ظننت لشدة الاحتجاج ان اكثرهم من الاجانب فسألت الاستاذ الحصري فقال : عدد المدرسين اليوم سبعة مئة وعدد غير العراقيين منهم خمسة وعشرون .

ثم قالت حرمة باللغة الانكليزية : لو كان في العراق دار معلمين ثانية ! ولكن من اين المال ؟ الانكليز لا يساعدون ، والعراقيون لا يستطيعون . وهم يظنون ان دار المعلمين تعطيتهم المعلمين بالمئات . ليست دار المعلمين مثل معمل الشوكولاته يعمل مئة صندوق كل يوم . . . ومن هم الاجانب بين المدرسين ؟ نشكر الله ليسوا باتراك . تأمل يا مستر ريجاني ( كانت تسكنني بالانكليزية لانني لا احسن التركية ) انهم ينظرون الى المصري والى السوري نظراً الى الاجانب . وليس في السلك كله اكثر من ثلاثة بالمئة وما هم كلهم سوريين ومصريين . عندنا عشرة معلمين سوريين فقط وستة مصريين وتسعة انكليز . خمسة وعشرون معلماً اجنبياً ، اذا دعوناهم كذلك ، بين سبعة مئة معلم من العراق .

اثنا ونصف في المئة كان يجب ان تكون عشرين . ان في نفورنا من الاجانب الاوروبيين شيئاً من التعصب في بعض الاحايين ، فكيف به اذا كان يشمل من ليس من قطنوا من البلاد العربية . الاجانب السوريون ،

الاجانب المصريون ، الاجانب الاوروبيون - ان هذه العصبية لشبيهة بالمذهبية . والويل لنا اذا كانت تحمل محل الوطنية العربية والقومية الجنسية العامة . ما السوري ، خصوصاً في دوائر التعليم التي هي غير دوائر السياسة ، الا عربياً يساعد في تهذيب ناشئة عربية اينما كانت ، في العراق او في الكويت او في الحجاز . اني اذا ملت الانكليز لاتخاذهم في التعليم طريقة الاتراك الوم العراقيين اشد اللوم في تضيقهم نطاق الوطنية الى حد العصبية المذهبية او بالحري القطرية فعدوا السوريين والمصريين من الاجانب .

ليست دار المعلمين بعمل شو كولاته كما قالت حضرة حرم الاستاذ ابي خلدون ، وليس المدرس من يحسن العلوم التي يدرسها فقط ، كما اوضح الاستاذ في كتابه<sup>(١)</sup> . اما وزارة المعارف في مثل هذه الحال ، اي بين عجزين في المال والرجال ، فهي تضطر احياناً ان تعين من ليس فيهم الجدارة لیسدوا بعض النقص في المدرسين . وكثيراً ما يؤدي ازدياد عدد التلامذة بالنسبة الى عدد المعلمين الى الجمع بين صفين اثناء التدريس ، فيخسر في هذا الجمع قلاميذ الصفين . أفلا يجدر بالحكومة المراقبة اذن ان تستعين بجارتها ، بسوريا او مصر ، لتتلافى النقص والخلل ؟ -

من يسكن في المدن الحديثة يألف نظرة الاعلانات في الاسواق فيراها ولا يقرأها ، كأنها جزء من الحائط او نقش على العمود المتصلة به . وتسي عمد الاسلاك الهوائية وعمد المصابيح مثل الاشجار لدى الفلاح يصطدم بها فيظنها حجراً في طريقه فيسب بقوته او حماره ولا يسب الشجرة . كذلك كنت في بغداد وهي في عمد مصابيحها ، وفي جدران سوقها الاوحد ، اشبه



بمدينة اميركية مجبهاك الاعلان فيها كيفما سرت ، وكيفما نظرت . واكنني  
ما سببت بقرتي ولا حماري ، بل كنت امشي في ذلك السوق ■ الجديد «  
كأنني في الدهناء ، انظر الى الارض تارة وطوراً الى السماء . فتقاضتني الاقدار  
يوماً ثمن هذه المسكارة . نعم ، نطعت عموداً من حديد ، فاضطرت ان  
اقف هنيئة ليعود اليّ صفاء نظري ، فقرأت كرهاً الاعلان الملصق به :

— طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة —

فقلت : والحمد لله . هوذا في الشرق شي . جديد — اعلان للعلم ! بل  
اخذتني نازية صديقي الزهاوي فصحت «بتهجاً : ايها الغرب اتعال انظر ما  
في الشرق من جديد مفيد . ايها الغرب ! هوذا اعلان يستحيل وجوده في  
بلادك ، ليس لانه غير لازم بل لانه لا يستثمر مباشرة وليس من يقوم بنفقاته .

قرأت الاعلان ثم قرأته معجباً به . بتهجاً . وصرت بعد ذلك امشي  
وناظري لسبيين على العمود . تباركت اليد الطابعة ، واليد الناشرة ، واليد  
الدافعة المال . وهذا اعلان آخر : اطلبوا العلم من المهد الى القبر . وهماك  
ية اخرى من آيات النور : لا حياة بغير العلم . وهوذا اعلان الامة جمعاء :  
«علم اساس العمران . واليك على الخائط قاعدة النجاح والسعادة : تهذب  
. ابتغ ما شئت . والاعجب من ذلك كله هو عند باب الـ «سينما» على  
اللوحة التي تعلن الرواية الاخيرة . هناك تقرأ الانذار الاخير : بالعلم تحيا  
وبالجهل تموت !

استطلعت خبر هذه الاعلانات فعلمت ان الحكومة بريئة منها ، وان  
المحسنين الاغنياء او الاغنياء غير المحسنين لم يسمعوها بها . ان في بغداد جمعية  
ادبية اصلاحية اسمها «المعهد العلمي» ، وهذا المعهد العلمي هو مخترع اعلانات  
العلم ، وهو طابها وناشرها على نفقته مجاناً لوجه الله . ايها الغرب — العفو  
يا صديقي الزهاوي — هوذا الشرق ناهضاً ، وقد نبذ النظريات والحيالات

والاوهام . هوذا الشرق ايها الغرب يحذرك ويفوقك في النيرة المدنية . هوذا اسلوب في الاصلاح عملي - هوذا مثال واحد من مظاهر النهضة الحقيقية في العراق .

سألت عن المعهد العلمي وسددت خطراتي اليه ، فاجتمعت هناك بعميده الاول ، وهو فيه القوة الدافعة المحركة المدبرة ثابت عبد النور . حدثت ثابتاً فابهمجني وازعجني معاً . الفيتة شاباً في العقد الثالث ، له من الحسن ما كان ليوسف وعنده من التسخط ما كان لايوب . وهو مع ذلك سليم الجسم والعقل ، براق العين والجلبين ، صافي الذهن والصوت ، وطنه فوق مذهبه ومذهب اجداده ، وشرفه اكبر من دينه . شاب رائع تبسم له الحياة بكل ما فيها من بوادر الامل ويوارق السعد والمجد ، وهو مع ذلك مثل ايوب ، بل مثل « دون كيشوت » ، حاملاً رحمه على الدنيا « كثنياً على الدوام » .

حدثت ثابتاً فازعجني . ممعته يشكو ويتسخط ويئن ، كأنه اصطدم بمسود في جادة الحياة ولا يزال الشرر يتطاير من عينيه . - لماذا خلق الله الانكليز ؟ لماذا خلق الخواتين ؟ لماذا خلق السادة الاشراف ؟ لماذا خلق الله المنافقين والخنوة ؟ وجاءني منه بعد ايام كتاب يدعوني لتناول الشاي في بيته - « فتجتمع بصفوة الناهضين او بانعوذج منهم في الاقل ، بشبان وطنيين اثبتت التجارب صدق عزيمتهم واخلاصهم ، ومقتهم المنافقين وغيرهم من ذوي الالاقاب الضخمة والابهة الفارغة الذين ما برحوا يسوقون الامة من سي . الى اسوا . . . الخ » ففسي ثابت كما ترى « صفوة الناهضين » الذين دعاني لاجتماع بهم في بيته .

هم اخوانه في المعهد وفي الجهاد ، يسلكون في الاصلاح ، اوسع السبل واطولها ، سبيل العلم : تعلم يا فتى فالجهل عار . وهو عميدهم المسؤول عن الاعلانات في شوارع بغداد . ان في هذا المعهد عقولاً عاملة مخترة فلا مسوغ

فيه للنفوس المكتئبة . وقد كانت باكورة اعماله واختراعاته انه اعاد الى بغداد الجديدة القديمة احدى المفاخر العربية التي خلدتها سوق عكاظ . اقام جماعة المعهد العلمي سوق عكاظ في عاصمة العباسيين ، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التتويج ، حضرها جلالة الملك فيصل فجلس في فسطاط بين النخيل يسمع الشعراء ينشدون والخطباء يخطبون . وكان قس بن ساعدة في مقدمة الخطباء يمثل احد الصبيان الاذكياء ، وكانت الحفساء في طليعة الشعراء تتلو قصيدتهما احدى الاوانس المهمات سافرة صافنة .

فاز ثابت وزملاؤه في اقامة هذه السوق التي ستقام بعناية المعهد كل سنة ، وحاز فوق ذلك الجائزة الاولى في النثر . وهو مع ذلك يشي في جادة الحياة الضيقة فيصطدم بالعمد فيها . احببت ثابتاً ورافقته مراراً . وكنت كل مرة نصل الى عمود في السوق الجديد اقف امامه واتلو الاية فيضحك . العلم اساس العمران . ليس في ذلك ما يضحك يا ثابت . ان امرم كله جد ، وان من يخترع مثل هذه الاعلانات ويسعى في نشرها لمن اكبر الوطنيين ويحق له ان يفتخر ويفرك يديه . بل يجب عليه ان يشكر الله الذي هداه سواه السبيل . سرّ عنك ودع المنافقين يتناقون . ان الله في خلقه مقاصد لا يدركها الناس . والانك كلذواصحاب الالقاب الضخمة من خلق الله .

نعم ، وعظت ثابتاً ، بيد ان الوعظ ليس من شأني ، ولم اتأسف لذلك بل سررت بالنتيجة . وكيف لا تظهر النتيجة الحسنة وصديقي من الاذكياء النجباء الحكماء . صار يشي في الجادة الضيقة والواسعة دون ان يصطدم بالعمد فيها . ثم جاءني ذات يوم يخبرني انه متابع للعمل الذي باشره بالاعلانات : قد فتحننا في المعهد مدرسة ليلية لتعليم الاميين مجاناً ثم بشرني بعد اسبوع بفتح مدرسة اخرى خارج المعهد .

سافرت الى نجد وعدت بعد اربعة اشهر الى بغداد فاجتمعت بثابت عبد النور ودهشت لتغير ظاهر فيه - في حديثه ، وفي وجهه ، وفي خطواته . حدثته فما ذكر المناققين . مشينا في الشارع فكانت خطواته اكثر تسدداً من خطواتي ، فلم يصطدم ببشر او بحيوان او بشي . من الاشياء الاخرى الجامعة . سألته عن مشروعه فقال : نجاحاً باهراً يا استاذ . صار عندنا اربع مدارس في المدينة وهي لا تكفي . تمال الليلة معي ترَ بعينك .

مشيت وثابت في الغسق ، في جادات بغداد الضيقة ، وهو يديرها بانوار اماله العالية واعماله الناجحة . وسرنا الى مدرسة من مدارس المعهد فدهشت اذ دخلت مما شاهدت وما سمعت . في الغرفة الاولى التي دخلناها صف الاولاد وسنهم يتراوح بين الخمس والخمس عشرة ، وكلهم يشتغلون في النهار فيحرمون التعليم في مدارس الحكومة . هم من الطبقة الثالثة في الامة ، من الشعب ، من العمال ، وفيهم يباع الخبز ، وبياع الليمون . وفيهم من يساعد اباه الخدّاد ، او عمه السنكري . وفيهم من يخدم ليتعلم صنعة من الصناعات . وفيهم الحوذي والبرنجي والكناس عند الحلاق .

وقفت عند صغير الصف فوقف ويده على رأسه يحجب على سؤالي . اخبرني بحرية مدهشة انه يشتغل في احد الافران في النهار ، وانه لا يحب الشغل ولا يحب المدرسة . فقلت : ولماذا تشتغل ؟ فقال : عندي ام وعندها قضيب . فقلت : ولماذا تجي الى المدرسة ؟ فاجاب : امي تقول اذا تاملت القراءة والكتابة اتخلص من الشغل في الفرن . واخبرني صغير اخر لا يتجاوز الست سنناً بانه جاء المدرسة من تلقاء نفسه مع رفاقه في الحي . وقد بان لي من بحمل الاجوبة ان اللأم في هذه النهضة الشريفة فضلاً يذكر .

دخلنا الغرفة الثانية في المدرسة فاذا فيها صف الشبان وبينهم الكهول . جالت عيني في الصف فوقفت عند الكبير فيه ، وهو رجل معتم حسن البزة

يناهز الخمسين . هم بالوقوف ايجيب على سؤالي - النظام على الكبير والصغير -  
فاشار المعلم قلفاً ان يقبل رجائي ويظل جالساً . اخبرني انه تاجر في السوق  
يتاجر بالسجاد ، وانه والحمد لله ناجح في تجارته مع انه قضى السنين فيها وهو  
امي . ثم قال : ولكن الزمان تغير يا افندي والرجل الذي لا يحسن الكتابة  
والقراءة في هذه الايام يحتقره الناس . فغضب جاره على كلامه قائلاً : ويحتقره  
خصوصاً الاجانب . عار علينا ونحن نطلب الاستقلال ان لا نحسن القراءة  
والكتابة . وقال اخر ، افصح الصباغ على يديه بصنفته : انه سمع بهذه  
المدارس اليلية وكان دائماً يتوق الى تعلم القراءة والكتابة بشرط ان لا ينعى  
ذلك عن متابعة عمله في النهار ، لانه صاحب عيال وعليه رزقها . ومثله في  
صف الشباب والرجال كثيرون ، فيهم الحداد والدباغ ، والساعاتي والطين ،  
والبناء والحلاق والفران . وكلهم يؤمن المدرسة اليلية راغبين بجني ثمرها ،  
شاكرين القائمين بها .

قطعتا الجسر انزور مدرسة اخرى في الكرخ ، ففندنا وصات البها  
رأيت عند الباب جمهوراً من الاولاد والشبان يتسابقون ويتزاحمون كأنهم  
داخولون الى «سينما» لا الى مدرسة القبا . اليلية ها هي امة جنت  
بالعلم . اخبرني مدير المدرسة بان عندهم ثلاث غرف فقط للتدريس وفي كل  
غرفة من الخمسة وسبعين الى المئة طالب من الاولاد والشبان والرجال ، وانه  
لو كان عندهم ثلاث غرف اخرى لامتلأت كلها بيلة واحدة .

هناك صديقي وزملاء جماعة المعهد العالمي بنجاح مشروعاتهم هذا النجاح  
الدهش . وما وجدوا بالذكور انهم لا يقتصرون في تعليم الامين على  
الكتابة والقراءة وبعض مبادئ العلوم <sup>(١)</sup> فقد وضعوا لمشروعاتهم نظاماً

(١) الدروس مقسومة الى ثلاثة اقسام يسونها دورات فيتعلم الطالب :  
في الدورة الاولى - القراءة ، الاملاء ، الحساب « مبادئ معلومات ارضية » مبادئ .

اقتطف منه ما يلي :

قد رأى مجلس ادارة المعهد العلمي في بغداد انه لا يتمكن من تحقيق مبادئه الاجتماعية اذا لم تستر الاكثية بنور العلم الصحيح وتتلقن مبادئ الاخلاق الراقية - تلك الاكثية التي قضي عليها ان تبقى جاهلة . . . ولهذا فانه عزم على مكافحة داء الامية في بلاد العراق . . . فوضع نظاماً لهذا المشروع العلمي وقرر اذاعته مع المبادئ الاجتماعية الآتية :

- ١ - حب الوطن من الايمان
- ٢ - حب النظافة من الايمان
- ٣ - طلب العلم من المهد الى اللحد .
- ٤ - مقت الكذب واحتقار الكاذبين .
- ٥ - حب الخير وعمله .

ويجب على مدير المدرسة ان يلحق الطالب قبل كل شيء هذه المبادئ الحسنة الاساسية . مدارس ليلية تعلم الاميين ابناء الشعب الالفباء وحب الوطن والنظافة والصدق - هوذا حجر الزاوية في الرقي الحقيقي الثابت . هوذا الاساس الامن في بناء الامة الجديد ، بناء الوطنية الصادقة ، المبنية على العلم والتهذيب ، المنيرة سبيل الاستقلال التام . هوذا حجر الزاوية ، وهو من صنع العراق ، لا يد اجنبية ساعدت في نحته ووضعه ، لا فضل لأجنبي فيه .

انه وایم الله لأجل وأحب ما شاهدت من مظاهر نهضة العرب في الاقطار العربية كلها . مشروع تعليم بدأ بثلاثين طالباً في غرفة صغيرة من المعهد العلمي

معلومات مدنية .

وفي الدورة الثانية - قراءة ، املاء ، حساب ، جغرافية ، تاريخ ، مبادئ الصرف والنحو ، معلومات مدنية .

وفي الدورة الثالثة - قراءة ، املاء ، انشاء ، حساب ، تاريخ ، جغرافية ، صرف ونحو ، معلومات مدنية ، مبادئ هندسية

فعم في سنة واحدة مدن العراق الكبيرة كلها من البصرة الى الموصل . وان عدد الطلاب الاميين الذين يداومون ويتعلمون ليلاً مجازاً يتجاوز اليوم الخمسة الاف ، وقد يصل الى العشرة الاف غداً بفضل ادارة المعهد المنظمة واساليه المبتكرة في التشويق ، وفي جمع ما يقتضيه المشروع من المال . فقد قررت بلديات المدن التي فيها مدارس ان تشترك في نفقاتها .

وهناك عدد من المؤازرين المتبرعين وفي مقدمتهم جلالة الملك فيصل الذي يعطف على المعهد ومشروعه عطف احد المؤسسين ويخصه سنوياً بمبلغ من المال . اجل ، قد اهتم جلالته اهتماماً خاصاً بشروع تعليم الاميين ، وزار متذكراً المدارس الليلية فشاهد بعينه ما شاهده من مظاهر الفلاح . وحبذا التنكر في غير سبيل اللهو والسرور ، حبذا بغداد الجديدة ، وقد جنت بالعلم ، ورشيدها الجديد ينشطها ويساعدها ، فيطوف ليلاً كاحد عامة الناس لا ليحدث الصياد ، ويضحك من العباد ، بل ليقف امام اللوح الاسود ، لوح الالفباء ، الذي سيبيض منه وجه الامة ، فيستطلع خبر المتهافتين عليه من رعيته .

والحق يقال ان جلالة الملك فيصل ، مهما كان من شأنه في السياسة والزعامة ، لمن اكبر ملوك العرب غيرة على العلم ، وله في بث روح العلم والعرفان ، وفي تشجيع الادب والمشاريع التهذيبية في الامة ، الفضل الذي سيجعل عهده ولا شك عهداً ذهبياً مجيداً .

واني اتقن ان يكون في كل قطر من الاقطار العربية مشروع مثل مشروع المعهد العلمي وامير مثل فيصل الاول يعضد المشروع ، فيقضى بعد ذلك على الامة والجهل في البلاد كلها .

## الخلاصة

او

### تتمة البحث في الوحدة العربية

اذا كنت تصفحت هذا الكتاب ايها القارى، او ما جاء فيه من المباحث السياسية تجد من نفسك ميلاً ، مقروناً بالعلم الذي لا يشوبه شائب الغرض والحزب ، لتتبع هذا البحث .<sup>(١)</sup>

قلت في الفاتحة ان البلاد شرقي الاردن هي جزء من الحجاز ، والحجاز جزء من تهامة التي تمتد جنوباً الى الحما ، والمخا من اليمن ، واليمن هو الاصل الذي تتفرع منه مجران وعسير سهولاً وحزونا . هوذا شطر من اساس الوحدة العربية لو كانت للجغرافية سيادة على السياسة تدوم ، او لو كان الدين نفوذ في تلطيف مطامع الامراء ، او لو كانت للقومية العربية سطوة في القلوب حقيقية تسوقها في سبيل واحد الى محجة واحدة .

افيسنتتج من قولي اذن ان الدين والجغرافية والروح القومية لا تساعد اليوم في تحقيق الوحدة العربية ؟ ليس من الصواب ان اجيب بلا او بنعم . ان المذهب الديني في شبه الجزيرة لا يزال متغلباً على الدين . وهناك مذهبان قويان عصبية وسياسية لا يقبلهما السنيون ، حنفين كانوا ام شوافع . وهذان المذهبان هما الوهابية في نجد والزيدية في اليمن . ومن عقبات القضية ان

(١) راجع خصوصاً الفصل الثامن من القسم الاول والفصلين السادس والرابع عشر من القسم الثاني والفصلين الحادي عشر والرابع عشر من القسم الثالث في الجزء الاول . والفصول السابع والثاني عشر والثالث عشر من القسم الخامس في الجزء الثاني من هذا الكتاب .



حاكمي البلادين ، السلطان عبدالعزيز والامام يحيى يحكمان حكماً مذهبياً .  
هما مليكان بفضل المذهب وباسمه ويصح ان اقول ايضاً ومن اجله . هما بين  
اعظم ملوك العرب قوة واقتداراً .

فلو فرضنا ان اكثر الاقطار العربية دانت لابن سعود فيظل القطر اليمني  
عاصياً خارجاً محارباً . ولو فرضنا ان الامام يحيى اكتسح الاقطار الغربية  
والجنوبية كلها فبسط سيادته من طنج بل من حضرموت الى الطائف ومن  
نجران الى جيزان ، تقدم طالباً لتحقيق الوحدة كلها فانه ليجد في نجد سداً  
لمطامعه عالياً منيعاً .

هذا هو الداء الاول ومكروبه المذهبية . فهل تحقق اماني الوحدة او  
بعضها يا ترى اذا قتل المكروب او عزل في الاقل من السياسة . لا يستطيع  
ان اجيب بلا او بنعم لان نجاح القضية لا يتوقف على هذا الاصلاح وحده .

ان روح القبائل لا تزال سائدة في البلاد العربية ومتغلبة في اكثر اقطارها  
على الروح القومية . فلو فرضنا ان الامام يحيى خرج باسم القومية يجاهد في  
سبيل الوحدة العربية ، وقد اتخذ لقباً مدنياً وانشأ في اليمن حكماً مدنياً ،  
فلا تنفي نهضته ان السيف سيفها لا يزال سيف قحطان ، وان قحطان لا  
تزال نازعة الى عصبيتها ، مثيرة في تزوعها العصبية الاخرى . وبكلمة اوضح  
ان العداء بين قحطان وعدنان عموماً ، وبين قحطان وربيعة خصوصاً ، لا يزال  
مستحكماً في جنوبي نجد مثلاً وفي اعالي عسير . فضلاً عن ان نجداً ، والصولة  
فيها لا تزال لربيعة ، تأبى السيادة العامة ليس في قحطان فقط بل في مضر ايضاً  
ومقل مضر لا يزال الحجاز .

هذا هو الداء الثاني ومكروبه العصبية . فاذا تغلب امراء العرب الكبار  
على العصبية القديمة فيهم وقاموا باسم القومية العربية المحضة الشاملة يبنون  
الوحدة ، فهل يظفرون بها يا ترى ؟ لا يجوز ان اجيب سلباً او ايجاباً لان

نجاح القضية لا يتوقف على هذين الاصلاحين فقط .

ان العوامل الطبيعية توجد في شكل اقسام من الارض وتقطيعها ، وفي من يسكنها ، ما يسمى وحدة جغرافية تتشابه فيها الاجناس والطبائع والعادات والتقاليد ، وتشترك فيها مصالح الاهالي وسياسات المتقدمين فيهم . غير ان هذه الوحدة لا تدوم الا بمثلث : حكومة منظمة عادلة ، ومدارس وطنية عامة ، وطرق مواصلات حديثة اي البرق والبخار . وليس في البلاد العربية اليوم ، ما سوى العراق ، غير قطرين في احكامهما شي . من النظام المدني ، هما الحجاز واليمن . وليس في البلاد العربية اليوم غير حكم واحد عادل ، هو حكم ابن سعود . اما المدارس الوطنية العامة فلا تجددها الا في الحجاز ولجج والبحرين والكويت . وليس في شبه الجزيرة كلها ، اذا استثنينا سكة حديد المدينة والتلفرافات السلكية واللاسلكية في اليمن والحجاز ، شي . من البرق والبخار .

على ان في الحالة الجغرافية بعض الامل ، فيها اليسير مما يثبت وحدتها ويبشر بتمعيم عواملها . وكأني بالقارىء يسأل سؤالا آخر . اذا عمت هذه العوامل الاقطار العربية كلها ، فأنشئت الحكومات المنظمة ، وطرق المواصلات الحديثة ، والمدارس الوطنية العامة فهل نفوز بضالتنا المنشودة ؟

اجيب : نعم . ولكن بعد خمس وعشرين سنة في الاقل من بداءة هذه المؤسسات ، فتزول بواسطتها المصيبات القديمة لتحل محلها روح القومية العربية الكبرى ، وتنبذ السيادات المذهبية من الاحكام المدنية ، فتقوم مقامها سيادة العقل والمدل والتساهل ، بل سيادة العقلية العربية الجديدة التي ترفع فوق كل مصلحة وفوق كل سياسة ، مصلحة العرب المشتركة وسياسة العرب الموحدة . اذن لا امل للعرب في تحقيق الوحدة العربية الكلية اليوم <sup>(١)</sup> . فهل من الممكن ان يتفاهم ملوكها ويتآفون ؟ اجيب : نعم . واقول فوق ذلك انه

من الممكن ان يؤلفوا وحدتين اوليتين تقسمان شبه الجزيرة شطرين في الحكم كما قسمتها الطبيعة ، اي الشطر الغربي والشرقي . وما كان هذا ايم اليوم لولا سقوط الخلافة وتنازل الاتراك عنها .

اما رأيي فيها انا اذا عرضته على سادتي ملوك العرب . الخلافة يا سادتي في قريش - حديث شريف . ومن في قريش اليوم ومن سلالة الرسول اصلح واشرف من جلالة الملك حسين ؟ <sup>(١)</sup> ولكننا في القرن الرابع عشر بعد البشة النبوية ، وسنة التطور سنة الله . فاذا استنكرنا عمل الاتراك فلا يجوز ان نتعاضد عما هو صالح فيه ، بدأ مصطفى كمال وزلاؤه في فصل الخلافة عن السلطنة وهذا هو النصف الصالح في اصلاحهم . واني اظن ان الاسلام لا يعود بعد اليوم الى التقليد القديم .

افلا يجدر بالعرب اذن ان يخطوا هذه الخطوة الى الامام فيقبلون من مصطفى كمال نصف برنامج اصلاحه ؟ وهم اذا بايعوا حسيناً بن علي على الخلافة فيجعلون مقره مكة اي كالبايا في رومه ، ويقيمون بعدئذ ملكاً غيره منهم .

اذا سلمت بهذا اتقدم واياك الى . ايلييه . لنفرض ان الملك حسيناً قبل الزعامة الدينية الكبرى فمن من ملوك العرب اليوم يستحق الزعامة المدنية الكبرى ويحقق امال العرب بها ؟ لا اظنك اذا كنت قرأت ما تقدم تتردد في الجواب . نعم ، ابن سعود وابن حميد الدين . فيحكم الاول الجزء الاكبر من شطر البلاد الشرقي ، والثاني الجزء الاكبر من شطرها الغربي . فلماذا لا نساعد كلاً منهما اذن ليسقط حكمه على سائر الشطر الذي هو اليوم السيد الاكبر فيه ؟

اني احدثك ايها القاري . بلغة فيها سداد المنطق وبساطة الف باء . ولا

(١) قد كتب هذا الفصل قبل سقوط الملك حسين . وبهذه كان لا يزال المؤلف على رايه ان فصل الخلافة عن السيادة المدنية والرمزية هو خير للاسلام والمسلمين .

انتقل من مقدمة الى اختها قبل ان ابرن باجلى بيان الحقيقة فيها . سلمنا بالخلافة للحسين ، وبالملكية للملكين . ولكننا السبيل الى ذلك ، ما هي ؟ وما هي العقبات التي تقوم في وجه المشروع ؟ وكيف تُذَلَّل .

ان في سبيل الفلاح عقبتين لا يستخف بهما ، الاولى في داخل البلاد والاخرى خارجها . اسم الاولى امراء العرب واسم الثانية دولة بريطانيا العظمى . وان بين الاثنين صلة لا تقطع اليوم ، ولست بمن يطالبون بقطعها . انما اقترح ان تنتقل من الفروع الى الاصل ، ارتئي ان يتألف من الصلات المتعددة صلة واحدة او بالحري صلتان لا غير . اما اذا اعترض الانكليز قائلين ان الامراء لا يقبلون بذلك فاجيب : ان للامراء ولوجهاء العرب الحق في معالجة الامر دون تدخل حكومة بريطانيا على شريطة انهم منذ البدء يؤكّدون لها ان مصالحها في البحر الاحمر والبحر العربي وخليج فارس لا تمس بضر بتاتاً .

اما الامراء الحاكمون اليوم فاول ما يجب اقراره هو ان الحكم يبقى في بيوتهم كما كان منذ القدم ، اي ان آل صباح يظلون في الكويت ، وآل خليفة في البحرين ، والعبادة في لحج ، والادراة في عسير الخ . ولا يتغير في استقلالهم غير اعترافهم بالسلطان الاكبر واشترائهم اياه في الدفاع عن البلاد وفي عقد المعاهدات ، وفي نظام واحد يختص بالمسائل الاقتصادية والمصالح العامة .

ليس في هؤلاء الامراء اليوم واحد مطلق من نفوذ الانكليز مهما كان ضئيلاً . وليس فيهم من لا اتفاق او معاهدة بينه وبين دولة بريطانيا العظمى فهل يفضل ان يكون النفوذ لامير عربي كبير اذا توفرت فيه شروط الزعامة فيتنفّز بذلك شأن الاثنين ؟ وهل تخسر دولة بريطانيا العظمى او تفادي بشي . من مصالحها اذا عقد السلطان الاكبر معاهدة معها شبيهة بمبدئياً بالمعاهدة او الاتفاق الذي كان بينهما وبين الامراء ؟

انني ادرك انها تفضل ان يكون اتفاقها مع كل امير على حدة ، لان في ذلك تقسيم قواهم والاقتصاد بقواها . ولكن الامراء ، اذا هم فكروا ملياً ، يرون مصلحتهم الكبرى في غير هذه السياسة . فهم اذا وحدوا سياستهم يعترفون ويتخلصون من تدخل عمال الانكليز الشبه الرسمي وغير الرسمي ايضاً ذلك التدخل الذي ينتون كلهم اليوم منه . وان بريطانيا العظمى لتكتسب ثقة العرب وحبههم اذا قبلت بمثل هذا الاصلاح وفيه ضمان مصالحها . ان ابن سعود صديقها وحليفها . فما ضرها اذا كان هو الموقع للمعاهدات والاتفاقات التي بينها وبين البحرين والكويت وقطر وعمان ؟ وما ضر هؤلاء لو كان ابن سعود ، وهو صاحب الصولة والاقتدار ، الضامن سلامتهم ، واستقلالهم ، العامل في سبيلهم - على شرط - الا يكون لسيادته فيهم صبغة مذهبية . واكثر هؤلاء الامراء مثل ابن سعود من قبيلة واحدة من ربعة ويتنون الى بكر بن وائل .

ليس في ذا الامر اذن شيء مستحيل . والخطوة الاولى في سبيله هو ان يعقد مؤتمر عربي عام في مكة مثلاً يحضره كل الامراء فتتم فيه مبايعة الملك حسين على الخلافة ، ثم مبايعة الامام يحيى على الملك في العرب والسلطان عبدالعزيز في الشرق ، ويكون بين الملكين معاهدة ولائمة اقتصادية واتفاق بان يكون ايضاً بينهما وبين بريطانيا مثل هذه المعاهدة او ما يقترون بها مبدئياً . اما الملك حسين فيشترط العرب في بيعتهم انه يقبل عن يمينه ملكاً عليهم . واذا بايعه كل العرب يبايعه ولا شك المسلمون في الهند وفي الاقطار الاسلامية الاخرى . فهلا يرضى ، وهو الخليفة الحكيم ، ان يكون خليفة يحترمه المسلمون اجمع ، ولا يكون ملكاً في الحجاز همومه السياسية الخارجية والداخلية هي اشد من هموم حاكم من حكام الدول العظمى في هذه الايام ؟ ان في البلاد العربية اليوم <sup>(١)</sup> اربعة ملوك كبار ، وان في نفسية الرعايا

وعايناهم نصاً على شخصية اولئك الملوك وشرحاً على حالة تسود سياستهم في البلاد .

رعية الملك حسين تطيعه وتخافه .

رعية ابن سعود تطيعه وتجه .

رعية الامام يحيى تطيعه دون حب ودون خوف .

رعية الملك فيصل لا تخاف ولا تحب ولا تطيع الا مكرهه .

فمن من الملوك المذكورين في شبه الجزيرة يستحق ان يسود العرب ؟

تم تأليف الكتاب « ملوك العرب » في ١٤ ايلول سنة ١٩٣٤

و ١٥ صفر سنة ١٣٥٣

## فهرس الاعلام

### ملاحظة

- تدل على وجوب تعداد الارقام ما بين الرقمين . مثلاً ١ - ٥ يعني ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
او ان هذه الكلمة وردت في اكثر الصفحات الواردة بين هذين الرقمين

### - حرف الالف -

ابن حسن ( ابو طاهر سليمان ) ٢٣٥	آري ١٦٢
ابن خلدون ٢٣٢	ابراهيم ( آل ) ١٦٦ ٢٥١
ابن الخطاب ( عمر ) ٣٨٦ ٧٨	ابراهيم آل ( الشيخ يوسف ) ١٦٦ ١٧٠
ابن خلكان ٢٣٧	١٧٢ ١٧١
ابن الدخيل ٩٣	ابراهيم باشا بن محمد علي ١٠٨ ٢٤٥
ابن الرشيد ( عبدالعزيز ) امير جبل شمر	ابراهيم الخادم ١٢٧ ١٢٨ ١٣٨ ١٣٩ ١٥٠
١٤٦ ١٢٥ ٩١ ٦٩ ٦٣ ٦٠ ٥٨ ٤١	١٥٤ ١٥٣
٣١٩ ١٧٢ ١٧١ ١٦٦	ابن ابي سلمى ( زمير ) ٩٣
ابن الرشيد ( فيصل ) ٤٩	ابن ابي طالب ( الحسن بن علي ) ١٠٣ ٢٣٢
ابن زايد ( مزاج بن سلطان ) حاكم عمان	ابن ابي طالب ( الحسين بن علي ) ١٠٣ ٢٣٢
٩٣ ٩٢	٣٨٨ ٣٧٧ ٣١٢
ابن زياد الحارثي ( الربيع ) ٢٣١	ابن ابي العاص ( عثمان ) ٢٣١
ابن سمدون ٨٨	ابن الاثير ٢٣٢
ابن صويط ( حمود ) ٩٣ ٩٢	ابن احمد ( الشيخ سليمان ) ٢٢٦
ابن طوالة ١٧٣ ١٤٠	ابن بطوطة ٢١٦
ابن علي آل ٢٢٧	ابن ثاني ( قاسم ) ٢٥٤
ابن عبد ١٣١	ابن جابر ( ارحمة الجلامنة ) ٢٤٤ ٢٤٥ -
ابن مجلاد ٩٣	٢٥٠
ابن مهنا ١٢٥	ابن جابر ( بشر بن ارحمة ) ٢٥٠ ٢٥٢ ٢٥٣
ابن نايف ٩٣	ابن جلوي ( عبدالله ) امير الحسا ٧٨ ٧٩
اجا - حصن - مدينة ١٢ ٧٤ ٧٦	ابن حجمة ( ابراهيم ) ٨٩ ٩١ ٩٢
ابو بكر ( الخليفة ) ٢٣٠	ابن حثلين شيخ المعجان ١٨٤

- ابو التمن ( جعفر ) ٣٦٥  
 ابو الحارس ٣٠٠  
 ابو حنيفة ٤٢٧  
 ابو خليفة - بلد ١٥٩  
 ابو زيدان - عين ٢٢٦  
 ابو سميد ( حمدان ) ٢٤٨ ٢٣٤ ٢٣٣  
 ابو سميد القرمطي ٢٣٣  
 ابو شهر - اسكلة - ١٦٦ ١٧٠ ١٧٢ ٢٣٩  
 ٢٤١ ٢٥٣ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٨ ٢٦٣ -  
 ٢٦٥ ٢٧١ ٢٦٩  
 ابو طاهر ٢٣٨ ٢٣٤ ٢٣٥  
 ابو الملا الميري ٢٠٨ ٣٠٧ ٤١٩  
 ٤٢٥ ٤٣٠ ٤٣٤ ٤٣٦ ٤٣٧  
 ابو فديك الخارجي ٢٣١  
 ابو غي ٣١٢  
 ابو النواس ٤٣٠  
 ابيكوريدوس ١٨٦ ١٨٨  
 اثاثية - قرية - ١١٦  
 اجا - جبل - ٩٤  
 اجل ( السردار ) ١٨٧  
 الاحقاف ١٢  
 الاخوان ٢٨ ٢٥ ٨٩ - ٨٩ ٩٠ ٩٥ ٩٩  
 ١٠٠ ١٠٥ ١١٠ ١١٣ ١١٤ ١٢٤ ١٣٧  
 ١٣٩ ١٤١ ١٥١ ١٥٢ ١٥٤ ١٦٢ ١٧٤  
 ١٨٦ ١٩١ ٢٠٦ ٣٠٤  
 الادارسة ٤٥٧  
 الادريسي ( محمد بن علي ) حاكم عسير ٦٣  
 ١٠٢ ٣١٠ ٣١٢  
 اراتون ١٧  
 ارحمة الجلاممة ٢٤٠ ٢٤٤ - ٢٥٠  
 الاردن ٣٢٠ ٣٢٣  
 ارسلان ( الامير امين ) ٣٥٣  
 ارسلان ( الامير عادل ) ٣٢٥  
 الارطاوية ٨٨ ١٢٦  
 ارفع ( السردار ) ١٨٧  
 ارمينيا - ارمي - ارمن ٢٧٨ ٢٨١ ٣١٢  
 ٣٢٠ ٣٢٢ ٣٢٦ ٣٣٥  
 ارواد - جزيرة ٣٥٤  
 ارواد بيلوس ٢١٠  
 اريحا ٣٢٠  
 ازدرشت ٢٢٥  
 الاميان - اسبانيولية ١٢٩ ١٦٢ ٣٦٨  
 الاستانة ٢٢ ١٢٦ ١٦٩ ٢١٢ ٢١٤ ٢٢٤  
 ٣٨٦ ٤٠٠ ٤٠٤ ٤٠٨ ٤١٠ ٤١٣ ٤١٤  
 ٤١٧ ٤٢٣  
 استرابون ٢٠٩ ٢١١  
 استرالي - استراليون ٣٢٨  
 اسد ( بنو ) ١٦٦ ٢٥٩  
 الاسعد - كامل بك - ٣٥٥  
 الاسكندر ٢٠٩ ٢١٢ ٢١٣  
 اسكندرونه ٣٢٩ ٣٣٢  
 الاسلام ٧٦ ٨٢ - ٨٤ ٩٧ ١٢٢ ١٤١ ١٤٢  
 ٢٠١ ٢٠٤ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣٨  
 ٢٣٩ ٢٧٣ ٢٨١ - ٢٨٤ ٢٩٥ ٣٠٠  
 ٣١٠ ٣١٤ ٣٢٨ ٣٣٢ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٩  
 ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٤ ٣٤٦ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٧  
 ٤٤٠ ٤٤٢ ٤٤٦ ٤٥٦ ٤٥٨  
 اسماعيلي - اسماعيليون ١٩٧ ٢٣٣ ٢٧٨  
 الاسياح ١٢٧ ١٢٨ ١٣٢ ١٣٥  
 اشعيا ٤٠٣ ٤٠٤  
 اشور - اشوريون ٢١٠ ٢٧٨  
 اصاف ( يوسف بك ) ٣٥٤



اميركا او الجمهورية الاميركية او الولايات

المتحدة - اميركي - اميركان ١٥ ١٨ ٢٠

٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٦ ٢٨ ٢٨ ٢٠ ١٢٢

١٢٣ ١٦٤ ١٩٠ ١٩١ ١٩٨ - ٢٠٢

٢٢٨ ٢٧٩ ٢٨٤ ٢٨٦ ٢٩٢ ٢٢٦ ٢٢٧

٢٣٠ ٢٣٢ ٢٣٦ ٢٣٨ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٦

٢٥٠ ٢٥٢ ٢٦٨ ٢٨٠ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٨

٢٨٩ ٢٩١ - ٢٩٣ ٢٩٥ ٢٩٨ ٢٤٦

الاتاضول ٢٧٨ ٢٠٨

الانبار ١٦٧

الاندلس ١١٦ ٢٢٧

انطاكيا ٢٢٢

انطونيوس ( القديس ) ١٥١

انكليز - انكليزي ١٤ - ١٦ ١٨ - ٢٣

٢٥ ٢٨ - ٣٠ ٣٣ ٣٧ ٤٤ ٤٥ ٤٩ ٥١

٥٣ ٥٧ ٥٩ - ٦٦ ٦٩ - ٧١ ٧٣

٧٥ ٨٦ ٩٢ ٩٥ ٩٩ ١٠١ ١٠٦ ١٠٧

١١٠ ١٢٠ ١٢١ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٦ ١٦٩

١٧١ ١٧٤ ١٨٢ ١٨٣ ٢٠٤ ٢٠٩

٢١٢ ٢١٤ ٢٢٥ ٢٢٩ ٢٣٤ ٢٣٨

٢٤٠ ٢٥٢ ٢٥٥ ٢٥٩ - ٢٦٤ ٢٦٦

٢٧٣ ٢٧٩ ٢٨١ - ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٩٠

٢٩١ ٢٩٥ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠١ - ٣٠٩

٣١٢ ٣١٥ ٣١٨ - ٣٢٠ ٣٢٢ ٣٢٢

٣٣٣ ٣٣٦ ٣٣٨ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٥٢

٣٥٤ ٣٦٢ - ٣٧٨ ٣٨٠ - ٣٨٤ ٣٨٦

٣٨٨ ٣٩٠ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٧ ٣٩٨ ٤٠١

٤٠٧ ٤١١ ٤١٢ ٤١٥ ٤٢٩ ٤٣٠

٤٣٣ ٤٤٠ - ٤٤٢ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٧

٤٤٨ ٤٥٧ ٤٥٨

انور باشا ٣١٢ ٣١٣ ٣١٦ ٤٠٤

اصفهان ٢٣٩

الاصنهاني ( السيد ابو الحسن ) ٣٠٠

اضرمه ١٦ ١٦ ١٨

اعزم - اسم نقد ١١٧

الاعشى ١٠٨

الاعظمية ٢٩٢ ٤١٣ ٤٢٧

الاعوج ١٢

افرنج ٢٩٤ ٤٣١ ٤٣٤

افريقية ( الشرقية ) - افريقيون ٢١٠ ٣٥٩

الافغاني ( جمال الدين ) ١٩٨ ٢٠٤

الافلاج - مقاطعة ٣٥ ٩٤ ١١٥ ٢٤٠ ٢٥٩

افنان ( السيد حسين ) ٣٠٧ ٣٠٩ ٣١٠

٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٦ ٤٠٦ ٤٠٧

٤١٠ ٤٣٥

اقدس ( السردار ) ١٨٦ ١٨٧

اكسفورد ٤٢٦

البوكر ( الفونسو ) ٢٢٩ ٢٣٧

الماني - الماني - المان ٦٣ ٢٦٢ ٢٦٤ ٣١١

٣١٤ ٣١٨ ٣٢٤ - ٣٢٦ ٣٥٧ ٣٩٧

٤٠٤ ٤٢٩

آلني ( الجزائر ) ٣١٢ ٣١٧ - ٣٢٠

٣٣٢ ٣٤٢ ٣٤٣

الالوسي ( مصطفى افندي ) ٢٧٢ ٤٢٧

ام ( الذر ) ٣٦ ٣٨ ٤٨ ٤٩ ٧٧

الامرات ١١٦

امرو القيس ١٠٣ ١١٦

ام الرووس ١٥٩

ام سوية ٢٥٣

ام الحشم ١٤٥

الامويون ( بنو امية ) ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣١

٣٣٤

اوما - بلدة ٢٣٤	الامواز - الاموازيون ١٨٩ ٢٣٣
ايران - ايراني - ايرانيون ١٨٦ ١٩٢	اوال ٢٢٣ ٢٢٨ ٢٣٠
١٩٩ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٣٣ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٥٣	اور الكلدانيين ٢٧٩ ٢٨٥
٢٥٦ ٢٥٧ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٧٨ ٣٠٠ ٣٦٩	اوروبا - اوروبي - اورويون ٤٢ ٤٦ - ٤٩
٤٠٣ ٤٠٢	٥٧ ٥٨ ٦٤ ٧١ ٧٥ ١٠٥ ١٢٩ ١٦٢
ايطاليا - ايطالي - ايطاليون ٣١٢ ٣٣٨ ٣٤٠	١٦٣ ١٩٠ ١٩٩ ٢٠٢ ٢٠٥ ٢١٩ ٢٢٥
٣٦٨ ٤٠٤	٢٣٧ - ٢٣٩ ٢٦٢ ٢٦٧ ٢٧٣ ٢٨٠
ايلياس الخوريك ( بطريك الموارنة ) ٣٤٠	٢٨٤ ٢٩٢ ٢٩٣ ٣٢٢ ٣٢٦ ٣٣٢
٣٤١ ٣٤١	٣٣٣ ٣٦٢ ٣٥١ ٣٥٣ ٣٦٢ -
ايوب الصديق ٤٤٧	٤٤٣ ٤٤٨ ٤٥٠ ٤٨٩ ٤٧٢ ٤٦٤ -
الاويي (شكري) ٣٢٧ ٣٢٨	٤٤٥
ايفل - برج ٦٢	اوفبر ٢١٠ ٢١٢
	الاوقيانوس الهندي ٢٣٧

## - حرف الباء -

باهادور ( محمد شريف خان ٢٦٥ ٢٦٨	الباب ٣٨٩
البتره - اسم نقد ١١٧	بابل ٢١٠ ٢١٣
البحر الابيض ٢١٠	الباججي ( حمدي ) ٣٠٠
البحر الاحمر ١٧٧ ١٩٨ ٢١٣ - ٢١٥	البادية ٥٠ ٥٧ ٧٠ ٧٣ - ٩٠ ٩١ ١٥٢
٢٣٧ ٢٣٢ ٢٥٧	١٦٠ ١٧٢ ١٧٩ ٢٠٢ ٢٢٧ ٢٣٢ -
بحر اوقاس ٢١٥	٢٣٤ ٢٧٨
بحر فارس ٢١٥ ٢٢٣	بادية التيه ٣١٧
البحر العربي ٤٥٧	بادية سينا ٣١٧ ٣١٨
بحر عمان ٢٢٣	بادية الشام ٦١ ٦٨ ١٧٣
البحر المتوسط ٢٠٩ ٢١٢ ٢١٣ ٢٢٦	باريس ١٠٥ ١١٨ ١٢٠ ١٢٥ ١٥٠ ٢٠٢
البحر الميت ٣١٢ ٣١٩ ٣٢٠	٢٢٩ ٢٢٦ ٢٣٠ ٢٣٢ ٢٣٦
البحر الهندي ٤٢ ٣٢ ٢٣٨	٢٣٧ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤٥ ٢٤٦ ٣٥٠ -
البحرانيون او البحارنة ٢٢٠ ٢٢٨ ٢٣٥	٢٥٢ ٢٥٢
٢٣٨ ٢٤١ - ٢٤٣ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٥٤	باش اعيان ( الشيخ محمد امين عالي ) ١٦١
٢٦٠ ٢٦٥ ٢٦٧ ٢٦٨	الباطن ١٤٤ ١٤٥ ١٤٩

٢٨٣ ٢٨٨ ٢٩٠ ٢٩٦ - ٢٩٨ ٢٩٩ - ٣٠٣  
 ٣٠٦ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٢ - ٣١٦ ٣٢٨  
 ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٣ ٣٣٦ - ٣٤٢  
 ٣٤٦ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ - ٣٦٥  
 ٣٦٧ - ٣٧٢ ٣٧٤ ٣٧٦ ٣٧٧ - ٣٨٠  
 ٣٨٢ - ٣٨٧ ٣٩١ ٣٩٥ - ٤٠٨ ٤١٠  
 ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٥٧ ٤٥٨

برؤند ( الكولون ) ٣٢١

بسام آل ١٢١

البسام ( عبدالله ) ١١٨ ١٢١ - ١٢٤

البصرة ١٥ ٢٤ ٢٥ ٢٧ ٢٩ ٣٠ ٣٢ ٣٨  
 ١٠٥ ١٢٠ ١٥١ ١٥٢ ١٦٠ ١٦١ ١٦٣  
 ١٦٤ ١٦٦ ١٦٩ ١٧٠ ١٧٢ ١٧٧ ١٧٨  
 ١٨٦ - ١٨٩ ٢٠٠ ٢١٢ ٢٢٣ ٢٢٤  
 ٢٢٩ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٨  
 ٢٧٩ ٢٨١ ٢٨٣ ٢٨٥ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٢  
 ٣٦٢ ٣٦٦ - ٣٦٨ ٣٧٢ ٣٧٤ ٣٧٦  
 ٣٧٧ ٣٨٦ ٣٩٣ ٣٩٩ - ٤٠٠ ٤٤٢ ٤٥٢

البصير ( الشيخ مهدي ) ٢٩٥ ٢٩٨ ٣٠٠

بطي ( روقايل ) ٤١٣ ٤٣٧ - ٤٣٩

بميدا ٣٣٤

بمقوبة ٣٠٧ ٣٦٢

بعلبك ٢٣٤ ٣٠٩

بقداد ١٥ - ١٨ ٢٠ ٢١ ٢٣ - ٢٥ ٢٨ ٢٩

٣٢ ٣٣ ٥٩ ٧٣ ١٠٥ ١٦٦ ١٦٨ -

١٧٠ ١٨٤ ٢٢٩ ٢٣١ - ٢٣٣ ٢٣٦

٢٣٨ ٢٥٩ ٢٦٢ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٣ ٢٨٥

- ٢٨٨ ٢٩٠ ٢٩٢ ٢٩٣ - ٢٩٩ ٣٠٣

٣٠٦ ٣٠٧ ٣١٨ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٦١ ٣٦٢

٣٦٦ ٣٧١ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٧ ٣٨٣ ٣٨٥

٣٨٦ ٣٨٨ - ٣٩١ ٣٩٤ ٣٩٥ ٤٠٣

البحرين ١٢ - ١٨ ٢٤ - ٢٩ ٣٠ ٣٢

٣٣ ٣٥ ٣٨ ٣٩ ٥٠ ٧٠ ٧٢ ٧٧ ١٠٩

١٦٦ ١٧٣ ١٧٤ ١٩٥ - ٢٠٤ ٢٠٢

٢١٤ ٢١٧ ٢١٩ - ٢٤٥ ٢٤٨ ٢٧٣

٤٥٥ ٤٥٧ ٤٥٨

بداح المجالي ١١٠ ١١١ ١١٨ ١١٩ ١٢٧

١٢٨ ١٣٢ ١٣٤ ١٣٨ - ١٤٤ ١٤٦

١٤٧ ١٥١

بدر ( يوسف سالم جلي آل ) ١٦٠ ١٦٣

١٦٤

البدو ٢٥ ٢٩ - ٣١ ٣٥ ٥٧ ٦٢ ٧١ ٧٥

٧٨ ٨٢ ٨٩ ٩١ ٩٤ ٩٥ ٩٨ ٩٩ ١١٠

١١٤ ١٢٦ ١٢٧ ١٣٤ ١٤٤ ١٤٦

١٤٩ ١٦٣ ١٦٩ ١٧٦ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٣

١٨٥ ٢٠٥ ٢٢٤ ٢٢٩ ٢٨٥ ٢٩١

٣٠٩ ٣١٦ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٤

البديع ١٩٧ ٢٢٣ ٢٢٦

بربر ٣٦٩

برتقال - برتقالي - برتقاليون ٢٣٧ ٢٣٩ -

٢٣٩ ٢٥٥

برقان - جبل ١٥٩

بركات ( صبحي بك ) ٣٥٤

بروتستانت - بروتستاني - بروتستانيون ٨٣

٢٠٠ ٢٧٨ ٣٢٦ ٣٤١ ٤٢٦

بريان ٣٤٦

بريده ٣ ١٠٤ ١٠٦ ١١٨ ١١٩ ١٢٤

١٢٥ ١٢٧ ١٣٠ ١٣٧ ٢٠٠

بريطانيا العظمى او الحكومة الانكليزية

بلاد الانكليز ١٧ ٥٩ ٦١ ٦٤ ٧١ ٧٢

١٦٦ ١٦٩ - ١٧٤ ١٨٢ ١٨٣ ٢١٢

٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦١ - ٢٧٢

بنو زيد ١١٤	٤١٥ - ٤١٣ ٤١١ ٤١٠ ٤٠٨ ٤٠٤
بنو سعد ١١٣	٤٤٢ ٤٣٤ ٤٣٠ ٤٢٧ ٤٢٢ ٤٢٠ ٤١٧
بنو السملان ٦١ ٦٠	- ٤٥٢ ٤٥١ ٤٤٩
بنو طي ٩٤	البقاع ٣٥٩
بنو عتبة ٢٤٠ ٢٤٢ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٥٠ ٢٥٩	بكا - قرية ٣٥٩
بنو عثان ٣١٣	بل ( جرترود ) ١٩ - ٢١ ٢٣ ٢٤ ٢٥
بنو علي آل ٩٣ ٩٤ ٢٥١ ٢٥٣ ٢٥٩ ٢٦٣	٣٨٨ ٣٧٦ ٣٧٥ ٣٧١ ٣٧٠ ٣٠٨ ٣٠٧
بنو كلب ١٦٦	٤١٠ ٤٠٨ - ٤١٣ ٤١٦ ٤١٧
بنو مرة ١٣ ٧٤ ٧٧ ٧٨ ١٠٥	بلد الشيخ ١٠٩
البنيا او البنيان ٢١٩	بلس الجنرال ٣٣١ ٣٢٨
البياء والبياتون ٣٨٩ ٢٧٨	بلشي - بلشغون ٢٢٠ ٣٠٩ ٣٠٢
بورت سعيد ٢١٢ ٣٢٢	بلغين ( الجنرال ) ٣٢٩ ■
بولك ٣٤٦	البلقان ٣٢٤
بياباب ( الكولونيل ) ٣٢٨	بلس ( هاورد ) ٣٣٧ ٣٣٠
بيارتر ٢٠٢	بياي ١٤ - ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٥ ١٠٥ ١٩٨
بير سبع ٣١٨ ٣١٧	١٩٩ ٢١٩ ٢٥٨ ٢٧٠ ٢٧٩ ٢٨١ -
بير ليفه ١٢	٢٨٣ ٢٩١ ٣٨٦
بير منيا ١٢	بتادكتوس الخامس عشر ( بابا روما ) ١٨٨
بيزاني ( الملازم ) ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٥	بنت ( ثيودور ) ٢١٢
بيشه - قلعة ٢٤٠	البنجاب - مقاطعة ١٦٢
بيشون ٣٢٦ ٣٣٠ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦	بندر عباس ٣٠٠
بيروت ١٦٠ ٢٩٢ ٣٢٥ ٣٢٧ ٣٢٩ ٣٣٣	البشط ٢٠٩
٣٣٦ ٣٣٨ ٣٤١ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٩ ٣٥٣	بنغازي ٤٠٤
٤٣٥ ٤٤٤	بنو تيم ١٠٣ ١١٤ ١١٦ ٢٢٩ ٢٧٨
بيكرو ( جورج ) ٣٣٢ ٣٣٤ ٣٣٦ ٣٤٠	بنو خالد ١١٤ ١٦٧

## - حرف التاء -

تركياء - تركي - اتركاء او ترك ٦٠ ٧٤ ٧٧	تاروت ٢٥٠
٨٠ ١٢٧ ١٣٥ ١٧٠ ١٧٣ ٢٢٩ ٢٣٧	تبوك ٣١٩
- ٢٣٩ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٦ ٢٧٨	تربه - قرية ٦٣ ١٤٠

الشمس - نهر ١٥	٢٩٥ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٤ ٣٠٨ ٣١١ -
قمامة ٧٢ ٧٤ ٣١٠ ٤٥٣	٣٢٦ ٣٢٩ ٣٧٠ ٣٧٢ ٣٨٦ ٣٨٨ ٣٩١
تولا ( الكولونل ) ٣٣٧	٣٩٧ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٨ ٤١٤ ٤١٥ ٤٣٨
تونس - تونسبة ٣٢٢	٤٤٠ ٤٤٢ - ٤٤٤ ٤٥٦
تياء ٣١٩	٣٨٣ ٣٧٦ ٣٧٤ ٣٧٣ ٣٠٤ ٣٨٣
الشمس جريدة ٣٢٢ ٣١٨ ٣١٥	٤٠٥
تيمورلنك ٢٣٦ ٢٢٩	٢٨٩ - بلد ٢٨٩

## - حرف الثا -

ثرمدا ١٣ ١٠٣ ١١٣ ١١٥ ١١٦

## - حرف الجيم -

جمفري - جمفريون ١٩٧ ٢٢٤ ٢٧٨ ٣٧٧	الجاحظ ٢٨٣
٤٠٢ ٣٨٨	الجارودي ( الاشعث بن عباد ) ٢٣١
جميثن ١٢٧ ١٢٨ ١٤١ ١٤٧ ١٥٣	جاسم ( السردار ) ١٨٧
جلجل - بلد ٣٨٦	الجافورة ١٢ ٣٧
جلال الدين شاه ٢٣٨	الجامعة الاميركية ٢٢٦ ٣٣٠ ٣٣٢ ٤٤٤
الخلاصة ٢٤٠ ٢٤٧ ٢٥٢ ٢٦٣	جب جنين ٣٥٩
جلوي ( عبدالعزير بن مساعد آل ) ٧٤	جبرين - وادي ٧٨
١٢٦	جيميل - اسكلة ٣٥ ١٧٩ ٢٠٩ ٢١٢ ٢١٤
الجليل ٣٢٤	جيلة - قرية ١٠٩
جمال باشا ٣١٢ - ٣١٦ ٣١٨ - ٣٢٤	جدا - جزيرة ٢٣٨
جميل ( فخري آل ) ٣٠٨ ٣٠٧	جده ٣٢١ ٣٢١ ٣٧٦
جيلة ١٦٧ ٢٤٠ ٢٥٩	جديدة مرجيمون ٣٤٥ ٣٤٧ - ٣٤٩
الجندي ( حسن ) ٣٥٩	جديلة ١٦٦
جنكيز خان ٢٢٩ ٢٣٦	جيرير ( الشاعر ) ١٠٣ ١١٦
الجبرة ١٤٤ ١٥٠ - ١٥٢ ١٥٤ ١٥٩ ١٦٢	الجزائر ٣٢١ ٣٢٢
١٦٦ ١٧٣ ١٧٤ ١٨٠ ١٨٥	الجزائري ( الامير عبدالقادر ) ٣٢٧
جو - قرية ٢٢٣ ٢٢٦	الجشة ٣٩

الجوف ١١ ٧٤ ٨٤ ٨٨ ١٢٦ ٣١٩  
جيزان ١٧٧ ٤٥٤  
الحيلاني ( الولي عبد القادر ) ٣٨٨ ٣٩١  
٣٩٥ ٣٩٣

الجواد ( الامام محمد ) ٤٢٧  
جودت بك ٣١٦ ٣٢٤ ٣٢٥  
جورج الخامس ( ملك الانكليز ) ١٨٢  
٣٧٧ ٣٧٨ ٣٨٣ ٣٨٤  
جورج || لويد ( ٢٤ ) ٣٣٧

### - حرف الحاء -

الحسا - قلعة ٣٢٣  
الحساء او الاحساء ٢٢ ٢٥ - ٢٧ ٣٣ -  
٣٧ ٣٩ ٥٤ ٥٦ ٥٧ ٥٩ ٦٠ ٦٦ ٦٨  
٧١ ٧٢ ٧٤ ٧٦ - ٨٠ ٨٦ ٩٩ ١٠٠  
١١٥ ١٢٣ ١٦٦ ١٦٨ ١٧٩ ١٨٤ ١٨٥  
١٩٣ ١٩٨ - ٢٠١ ٢٠٩ ٢٢١ - ٢٢٣  
٢٢٥ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٤ - ٢٣٧ ٢٤٢  
٢٥٣ ٢٦٩ ٣١٩ ٣٢٣ ٣٨٦  
الحسن ( ابن ابي طالب ) ١٠٣ ٢٣٢  
الحسين || ابن ابي طالب || ١٠٣ ٢٣٢ ٣٧٧  
٣٨٨

الحسين ( بن علي ملك الحجاز || ٤١ ٥٩  
٦١ - ٦٤ ٩٧ ١٠٢ ١٢٧ ١٤٠ ١٤١  
١٨٦ ٢٠٤ ٢٧٣ ٣١٢ - ٣١٧ ٣٢٧  
٣٣١ ٣٣٩ ٣٤٤ ٣٥٠ ٣٧٢ ٣٧٥ ٤٥٦  
- ٤٥٩  
الحصري ( ساطع ) ٤٤٠ - ٤٤٤  
الحضرة ٣٧٧  
حضرموت ١٠٩ ٣٣١ ٤٥٤  
الحضرمي ( عبد الله بن اباد اللؤلؤ )  
٢٢٩ - ٢٣١ ٢٣٩  
الحقر - ما ١٠٤ - ١٠٧ ١٢٤ - ١٤٦ ١٤٩  
١٥٠ ١٥٢

حائل ١٣ ٦٣ ٨٦ ٩١ ٩٢ ٩٤ ١٢٦ ١٤٠  
٢٠٠ ٣١٩ ٤١١  
حبوبه ٢٠٠  
الحجاج بن يوسف ٣٩١  
الحجاز - حجازي - حجازيون ١٢ ١٦  
١٩ ٢٨ ٢٥ ٤١ ٤٢ ٤٤ ٥٤ ٥٩  
٦١ - ٦٣ ٨٤ ٩٠ ٩٦ ١٠٩ ١٣٥ ١٦٦  
١٧١ ١٩٨ ٢٠٠ ٢٠٤ ٢٠٧ ٢٣٤ ٢٨٠  
٢١٢ ٢١٧ ٢١٨ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٤ -  
٢٢٦ ٢٣١ ٢٣٦ ٢٣٩ ٢٤٢ ٢٤٤ ٢٧٦  
٤٠٢ ٤٤٥ ٤٥٣ - ٤٥٨ ٤٥٩

الحجرة ١٦٧  
الحجير - وادي ٣٤٧  
حجيلة ١٣٠  
الحد - مدينة ١٩٧ ٢٢٣ ٢٢٧  
الحديدة ١٨ ٢٨ ٢٣٧  
حرب - قبيلة ١٣ ١٢٥  
الحرمين ٦٢ ١٠٩ ٢٤٢  
الحرير - وادي ٣٥٩  
الحريري ٢٨٣  
حريملة - بلد ١٣ ١٤ ١٦ ١٨  
حزقيل ( ساسون افندي ) ٣٧١ ٣٧٥ ٣٨٨  
٣٩٩ ٤٠٠ ٤١٠

حنفي - حنفيون ٢٠٨ ٢٢٤ ٢٧٨ ٤٥٣	حلب ١٨٧ ٢٢٢ ٢٢٥ - ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٢٣
حنيفة - وادي ١٠٣ ١٠٨ - ١١٠ ١١٢	٢٢٥ ٢٢٨ ٢٥١ ٤٠٤
١١٣ ١٣٩ ٢٢٢	الحلة ٣٦٧
حواء ٣٨٨ ٣٩١	الحاد ٢٣٤
حوران - وادي ٢٥٠	جاء ٢٢٥ ٢٤٣
الحولة ٣٤٧ ٣٤٥	جد ١٢٨ ١٣٨ ١٥٢ ١٥٣
حومل ١١٦	جدان ( ابو سعيد ) ٢٣٣ ٢٣٤
الحويلة - قرية ٢٥٠	جمدي باشا ١٦٩
حيدر ( رسم ) ٢٨٠ ٢٩٢ ٣٠٩ ٣١٠	حمص ٢٢٥ ٢٤٣
الحسيه ١١٢ ١١٣	جود ١٢٧ ١٢٨ ١٣٩ - ١٤١ ١٥٠ ١٥٣
حيفا ٣٥٣ ٣٦٧ ٣٨٩	حنيلي - حنابلة ٢٢٤ ٢٧٨

## - حرف الحاء -

٢٥٢ - ٢٥٤ ٢٥٦ ٢٦٣ ٤٥٧	الحالسي ( الشيخ مهدي ) ٣٠٠ ٤٠٢
خليفة ( الشيخ ابراهيم بن محمد آل ) ١٩٨	خبرة الدويش ١٥٠ ١٥٩ ١٨٠
٢٠٤ - ٢٠٦ ٢٥٦ ٢٥٨	الخرج - مقاطعة ٣٥ ٩٤ ١٠٨ ١١٥
خليفة ( الشيخ احمد بن سلمان آل ) ٢٤٩	الحرمة - قرية ٦٣ ٢٠٠
خليفة ( الشيخ احمد الفانج آل ) ٢٤٠	خزعل خان ( اميرنويان ) ١٦٠ ١٦٥ ١٧٤
٢٥٨	١٨٦ ١٨٢ - ١٩٢ ٣٠٢ ٣٠٣
خليفة ( الشيخ حمد آل الامير الحالي )	الخطاب ( عمر ) ٧٨ ٣٨٦
١٩٥ ٢٢٦ ٢٦٦ ٢٦٨	خليج فارس ١٢ ١٨ ٢٠ ٢٦ ٢٧ ٣٢ - ٣٥
خليفة ( الشيخ خالد بن علي آل ) ٢٢٦	٣٧ ٣٨ ٥٤ ٥٥ ٥٩ ٦٤ ٦٦ ٧١ ١٠٥
خليفة ( الشيخ خليفة بن الشيخ سلمان آل )	١٥١ ١٥٩ ١٦٤ ١٦٧ ١٦٩ ١٧٠ ١٧٣
٢٤٥ ٢٤١	١٧٦ ١٧٧ ١٩٧ - ١٩٩ ٢٠٩ ٢١٠
خليفة ( راشد بن عبدالله آل ) ٢٤٧	٢١٢ ٢١٤ ٢٢٢ ٢٢٤ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٦
خليفة ( الشيخ سلمان آل ) ٢٢٦ ٢٤٢	٢٣٨ ٢٣٩ - ٢٤٣ ٢٥٥ - ٢٦٣ ٢٦٧ ٢٧٠
٢٤٣ ٢٤٨ ٢٥١	٢٧٨ ٢٨١ ٣٠٠ ٣٦٩ ٣٧٦ ٤٥٧
خليفة ( الشيخ عبدالله بن احمد بن محمد بن )	خليفة ( الشيخ ) ٢٤٠
خليفة آل ( ٢٤٤ ٢٤٦ - ٢٥٤ ٢٥٧ )	خليفة ( آل ) ٢٧ ١٦٦ ١٩٦ ٢٢٦ ٢٣٩ -
٢٥٨ ٢٦٣	٢٤١ ٢٤٣ - ٢٤٥ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٥٠







رباق ٣٥٥	١٥٤ ١٧٤ ١٧٦ ١٧٩ ٢٠٠ ٢٢٢
ريحان   الدكتور ( ١٦٤ ١٨٩ )	٢٦٨ ٢٨٠

## - حرف الزاي -

الزنجيون ٢٣٦	زايد ( عبدالله بن علي آل ) ٢٠٧
الزهاوي ( جميل صدقي ) ٣٠٦ ٤١٣ ٤١٩	الزبارة ٢٢٦ ٢٣١ ٢٣٩ - ٢٤٤ ٢٥١ ٢٦٣
٤٢٠ ٤٢٢ - ٤٢٥ ٤٢٧ ٤٣٧ ٤٤٦	الزبداني ٣٥٨
الزور - جبل ١٥١ ١٥٢	زبيدة ( امرأة هارون الرشيد ) ١٢٧ ١٣٢
زولا ( اميل ) ٤٣١	- ١٣٤
زيد بن حسين بن علي ( الامير ) ٣٠٥ ٣١٥	الزبير ١٧٨ ٢٣٢
زيدي - زيود ٢٧٨	الزجاج ( ابو جلول محمد بن يوسف )
الزيدية ٤٥٣	٢٣٦ ٢٣٥
زيلا - بلد ٣٦٩	زمنم - بشر ٢٣٥
زين ( العابدين ) ١٣٦	الزنج ( صاحب ) ٢٢٩ ٢٣١ - ٢٣٣ ٢٣٦
زينل   الحاج علي رضا ( ١٦ )	زنجبار - جزائر ١٧٧

## - حرف السين -

سركيس ( سليم ) ١٩٨ ٢٠٤ ٢٠٥	سالم ١٢٧ ١٢٨ ١٤٠ ١٤١ ١٤٤ ١٥٢
سريان ٢٧٨	١٥٤
سعد الزنجي ( ابو بكر بن ) ٢٣٦	سامر آ ٣١٧
سمدون ( آل ) ٣٦٩	السامي - الساميون ١٦٢ ٢١٠ ٢١٣ ٢١٤
السمدون ( عبدالكريم ) ٤٠٠	ساوي ( المنذر بن ) ٢٢٩ ٢٣٠
السمدون ( عبدالحسن بك ) ٣٨٠ ٣٨٦	السباعي ( محمد ) ١١٤ ١١٥
٣٨٨ ٣٩٨ - ٤٠٢ ٤٠٤ ٤٠٨ - ٤١٠	سبيع ١٣
السمدون ( فهد باشا ) ٤٠٠	سكرة - جزيرة ٢٤٨
سمود ( آل ) ٦٠ ٨٩ ٩٠ ٩٨ ١٠٨ ١٠٩	سدوس - بلد ١٣٧ ١٤٣
١٦٦ ١٧١ ٣٨٦	سدير - ناحية ١١٦
سمود ( الامير سمود آل ) ٢٤٣ - ٢٤٥	السر - وادي ١٠٣ ١٠٤ ١٠٦ ١١٣ ١١٦
سمود ( عبدالعزيز الاول ) ١٠٩ ١٢٥	- ١١٨
٢٤٠ ٢٤٢ ٢٤٣	سرحان - وادي ٧٤ ٧٦

٤٥٣	سمود ( الامام عبدالرحمن الفيصل آل )
سني - سنيون ٨٦ ١٠٦	١٧١
السودان ١٩	سمود ( فيصل آل ) ١٦٨ ٢٥٤ ٢٥٣
سوريا ٢٣ ٢٤ ٢٧ ٢٩ ٦١ ٦٢ ١٢٦ ١٦٤	سمود ( محمد الفيصل آل ) ٤٩
١٧٣ ١٨٥ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٣٨ ٢٥٠ ٢٧٣	السميد (نوري باشا) ٢٨٤ ٢١٦ ٢٢٣ ٢٢٤
٢٨٢ ٢٩٣ ٣٠٤ ٣١٢ ٣١٤ ٣١٨	٣٥٣ ٣٩٩ ٤٠٠
٣٢٢ ٣٢٤ ٣٣٦ ٣٤٦ ٣٥٠	سقراط ٤٣٥
٣٥٢ ٣٥٤ ٣٥٦ ٣٦٢ ٣٦٧ ٣٧٤	السلجوقية - الدولة ٢٣٦
٣٧٨ ٤٠٤ ٤٠٨ ٤١١ ٤١٤ ٤٢٣	السلط ٣٢٣
سوري - سوريون ٦١ ١١٠ ١٩١ ٣٠٩	سلطان ( السيد ) ٢٤٢
٣٢٢ ٣٣٠ ٣٣٢ ٣٤٣ ٣٤٦ ٣٤٩	سلطان ( السيد سعيد بن ) ٢٤٢ - ٢٤٤
٣٦٧ ٤٤٠ ٤٤٤ ٤٤٥	٢٤٧ ٢٤٨ ٢٥٠
السهول - قبيلة ١٣	السليل ١٢
سوق سكاكاز ٤٤٠ ٤٤٨	سلطان ( آل ) ٢٤٠ ٢٥٩
السويداء ٣٢٧	سلمى - جبل ٩٤
السويدي ( ناجي باشا ) ٣٠٩ ٣١٠ ٤٠٠	سلم ( آل ) ١١٨ ١٢١
السويدي ( يوسف ) ٣٦٥	سلم ( عبدالله بن خالد آل ) ١٢٣
السويس - ترعة ٣١٣ ٣١٤ ٣٢١ ٣٢٢	سلم ( عبدالعزيز بن عبدالله آل ) ١٢٢
سويلم ( بن سويلم ) ١١٨ ١٢٦ ١٢٨ ١٣٠	سلم ( عقبه بن ) ٢٣١
سيبويه ٢٨٣	سلم ( سلطان تركيا ) ٢٣٨
سيكس ييكو - معاهدة ٣٢٩ ٣٤٠ ٣٤٣	سليمان القانوني ( سلطان تركيا ) ٢٣٨
سيلان ٢١٠ ٢٢٠	السليمانية ٢٧٨
سينا ٣١٨ ٣٢٥	سماوه ٢٨٥
سيهات - بلد ٢٥٠	سمله ٢٧١
	سميث ( آدم ) ٤٠٦
	السنة ١٣ ٨٢ ٨٣ ١٠٩ ١٩٧ ٢٤١ ٢٧٨

### — حرف الشين —

الشافعي - الشوافع ١٠٦ ٢٢٤ ٢٧٨ ٤٥٣  
 الشام ٢٨ ٥٨ ٧٠ ١٤٠ ١٨٧ ٢١٠ ٢٢٤

شاربنقيه ٣٤٨  
 شارلس ( ملك الانكليز ) ٨٣

شقر ١٣ ١٠٣ ١٠٦ ١١٣ ١١٦ ١٣٧	٢٧٨ ٢٩٣ ٣١٢ ٣١٤ ٣١٨ ٣٢١
الشقيري ( الشيخ احمد ) ٣١٢	٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٧ ٣٢٩ ٣٣٣ ٣٣٨
شكسبير ( ولیم ) ١٣٧	٣٤٤ ٣٤٧ ٣٥١ ٣٥٣ ٣٥٥ ٣٥٨ ٣٦٠
الشاهوب ( محمد بن صالح ) ٩٥ ٩٤	٤٤٣ ٤٤٤
الشملان ١٦٧	الشمالية ٦٠ ٨٨ ٣٦٧ ٣٦٠
الشهرستاني ( السيد هبة الدين ) ٤٤١	الشامي ( محمد بك ) ٣٠٦ ٣٠٧ ٤١٣
الشوينات ٣٩٩	٤٣٣ - ٤٣٧
الشيعة ١٣ ١٠٠ ١٥٩ ١٩٧ ٢٣٩ ٢٦٤ ٢٦٤	الشرق الادنى ٤٧ ٣٣٢ ٣٧٥
٢٧٨ ٢٩٨ ٣٠٤ ٣٤٧ ٣٨٨ ٤٠٢ ٤٠٣	شرق الاردن ١١ ٦١ ١٤٠ ١٤٦ ٣١٥
٤٢٧ ٤٢٩ ٤٣٢	٣١٩ ٣٢٢ ٣٢٥ ٤٥٣
شيمون - شيمون ٨٢ ١٨٧ ٢٦٤ ٣٠٠ ٣٠٩	شركة الهند الشرقية ٦٦
٣٨٨	الشريعة - غر ٣٢٣ ٣٢٤
شر - جبل ٤١ ٦٣ ٨٦ ٩٤ ١٢٥ ١٤٦	شط العرب ١٠٥
٤١١ ١٦٦	الشملان ( نوري ) ٥٩ ٩٣ ٣٣٨
شر - قبيلة ٢٧٨	الشمسية ١٥٩
	الشق ١٥٩ ١٤٩

## - حرف الصاد -

صباح ( سالم آل ) ١٦٦ ١٧٣ ١٧٥	الصابئة ٢٨٧
صباح ( صباح آل ) ١٦٧	الصادق ( محمد بن ابي ايل بن جعفر )
صباح ( صباح الاول آل ) ١٦٧ ١٧٥	٢٣٣
صباح ( الشيخ عبد الله آل ) ١٦٦ ١٦٧	الصالحية ١٦٠ ١٦١
٢٥٧ ١٧٥	الصانع ( احمد باشا ) ٢٥
صباح ( الشيخ عبد الله خليفة آل ) ١٦١	صباح ( آل ) ١٥٨ ١٦٦ ١٦٩ ١٧٥ ١٨٠
١٦٧ ١٦٨ ١٧٥	١٨١ ١٨٦ ١٩١ ٢٥٧ ٤٥٧
صباح ( جابر بن عبد الله آل - جابر الاول )	صباح ( الشيخ احمد آل - امير الكويت )
١٧٥	١٥٥ ١٥١ ١٥٧ ١٦٠ ١٦٢ ١٧٤
صباح ( الشيخ عياد سالم آل ) ١٨١	١٧٦ ١٧٩ ١٨٥ ١٩١
صباح ( مبارك آل ) ١٦٦ - ١٧٥ ١٨٤ ١٨٩	صباح ( جابر آل ) ١٦٦ ١٦٧ ١٧٥
صباح ( محمد آل ) ١٦٦ - ١٧٥ ١٦٩	صباح ( جراح آل ) ١٦٦ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٣

الصان - قفر ١١٥ ١٢٠	صباح (حمود آل) ١٧١
صناعا ١٤ ٢٥ ٤٤٣	الصبحية ١٥٩ ١٨٠
الصهيونية ٣٥٥	الصحابية ١١٠
صور - بلد ٢٠١ ٢٠٩ ٢١٢	الصخير - قرية ٢٢٣ ٢٢٦
الصومال ٣٦٩	الصدر (السيد حسن) ٣٠٠ ٣٠١ ٤٠٢
صيدا ٣٤٨ ٣٤٩	الصريف ١٧١ ١٧٢
(الصين) ٩٧	الصفرا - قفر ١٢٠
صبي - صينيون ١٢٦ ٢١٠	الصفوي (الشاه عباس الاول) ٢٣٩

## - حرف الضاد -

الضفير - قبيلة ٥٩ ٦٠ ٩٣ ١٤٥ ١٤٦	ضرمه ١٤ ١٦ ١٨
---------------------------------	---------------

## - حرف الطاء -

طهران ١٩٢ ٣٦٩ ٤٠٣	الطائف ١٤١ ٣١٢ ٤٥٤
طواله (ضاري بن) ١٧٣	طبرستان ٢٢١
طوروس ٣٣١	طبرية ١٦٣
طويق - جبل ١٠٨ ١١٣ ١١٥	طريف (عيسى بن) ٢٥٣ ٢٥٩
طي - بلاد ١٢٢ ١٦٧	الطفيل ٣١٢ ٣١٩

## - حرف الظاء -

ظهر المروض ١٣٢

## - حرف العين -

عامل - جبل ٣٤٧ - ٣٤٩	عائشة ٢٣٢
عبادان ٣٥ ٦٦ ٧١ ٧٢ ١٨٣ ٣٦٨	العارض ٨٠ ٨١ ٨٥ ٨٦ ١٠٨ ١١٨ ١٢٨ -
العبدلة ٤٥٧	١٣٠ ١٣٧ ٢٠٩ ٢٢٢
العباس ٢٣٢	عاليه ٣٦٠

المجبان - قبيلة ١٣ ٧٧ ١١١ ١٢٣ ١٨٤  
عدن ١٤ ١٥ ١٨ ٢٢ ٢٨ ٣٢ ٥١ ٦٤ ٧٢  
٢١٠ ٢٣٧ - ٢٣٩ ٢٥٨ ٢٧٩ ٢٩٤

عدنان ١١٤ ١٢٦ ١٦٦ ٢٥٩ ٤٥٤  
العراق او الحكومة العراقية ١٢ ١٤ - ٢٣

٢٧ ٢٥ - ٢٩ ٣٢ ٣٦ ٣٨ ٤٢ ٥١

٥٧ - ٦١ ٦٦ ٧٠ ٧٢ ٧٣ ٨٤ ٨٨ ٩٣

١٠٥ ١٠٩ ١٢٤ ١٥٠ ١٧٦ ١٧٣ ١٧٦

١٧٧ ١٨٤ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠٧ ٢٢٢ ٢٨٤

٢٨٦ ٢٨٨ ٢٩٣ - ٢٩٩ ٣٠١ - ٣٠٨

٣١٠ ٣١٦ ٣١٧ ٣٢٤ ٣٣١ ٣٤٠ ٣٤٢

٣٤٤ ٣٥١ ٣٦٢ - ٣٧٨ ٣٨٠ - ٣٨٢

٣٨٤ - ٣٨٦ ٣٨٨ ٣٩١ ٣٩٣ ٣٩٨

٤٠٣ ٤٠٥ ٤٠٩ - ٤١١ ٤١٣ - ٤١٧

٤١٩ ٤٢١ - ٤٢٣ ٤٢٦ ٤٢٩ ٤٣٣

٤٣٧ ٤٣٨ ٤٤٠ - ٤٤٢ ٤٤٧ ٤٥١

٤٥٢ ٤٥٥

عراقي - عراقيون ١٩ ٢٣ ٤٢ ١٣٥ ٢٨١

٢٩٦ - ٢٩٨ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٤ ٣٠٦

٣٠٨ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧٢ ٣٧٦

٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٥ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٩٠

٣٩٤ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠١ - ٤٠٦ ٤٠٨ ٤١٠

٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤٢٥

عرب - وردت هذه الكلمة في معظم

صفحات هذا الكتاب

عربستان ١٨٦ ١٨٩ ١٩٢ ٣٠٣

السكري ( جعفر باشا ) ٣٠٦ ٣١٦ ٣٢٤

٣٧٢ ٣٧٥ ٣٨٨ ٤٠٠ ٤٠٤ - ٤٠٩

عسير ١١ ٢٢ ٧٢ ١٠٧ ١٠٩ ٢٠٠ ٣١٢

٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٧

القطعة ( يوسف ) ٣٥٧ ٣٥٩ - ٣٦١

المبانيون ١٨ ١٨٦ ٢٢٩ ٢٣١ - ٢٣٤ ٢٨٧

٢٩٣ ٣٧٨ ٤٤٨

عبد الله ( آل ) ٢٤٠

عبد الله بن حسين بن علي ( امير شرقي

الاردن ) ٦١ ١٤٠ ١٤١ ٣٠٤ ٣١٢

٣١٤

عبد الله بن متعب ( امير حائل ) ٤٩

عبد البهاء ٣٨٩

عبد الحميد ( سلطان تركيا ) ٢٥٨ ٤٠٠

عبد العزيز آل فيصل آل سعود ( سلطان

نجد ) ١٠ ١١ ١٤ - ١٨ ٢٠ - ٢٦ ٤٠ - ٦٦

٦٨ ٦٩ ٧١ - ٨٢ ٨٤ ٨٦ - ١٠٤ ١٠٧

١١٤ ١٢٣ ١٢٥ - ١٢٧ ١٣٠ ١٤٩ ١٥٤

١٦٨ ١٧١ ١٧٢ ١٧٤ ١٧٦ ١٧٨ - ١٨١

١٨٤ ٢٠٤ ٢٢٤ ٢٦٨ ٢٧٣ ٢٨٠ ٣٠٢

٣٠٤ ٣٨٦ ٤٥٤ - ٤٥٦ ٤٥٨ ٤٥٩

عبد قيس ( علي بن محمد بن ) ٢٣١ - ٢٣٤

عبد قيس - قبيلة ٢٢٣ ٢٢٩ ٢٣٤ ٢٣٥

عبد الملك بن مروان ٢٢٣ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٣١

عبد النور ( ثابت ) ٤٤٠ ٤٤٧ - ٤٤٩

العبيدي مسعود بن ابي زبيدة ٢٣١

العروية ٢٢٩ ٢٣٦

عتيبة ١٣ ١٢٥

عثمان بن ابي العاص ٢٣١

العثماني ( الدولة ) ٦٠ ١٦٨ ١٧٠ ١٧٣

٤٠٠ ٤١٠

العثمانيون ( راجع الترك )

عجاج - قلعة ٢٣٨

الحجم ٢٠ ١٧٠ ٢١٤ ٢٢٥ ٢٣١ ٢٣٦

٢٥٥ ٢٦٥ ٢٦٧ ٣٠٢ ٣٠٤ ٣٦٧

٣٨٩ ٣٩١ ٣٩٥ ٤٠٢

عقري - قبيلة ٥٩ ٥١ - ١١٤ ٩٣ ٦١	عقيصان ( ابراهيم بن ) ٢٤٧ - ٢٤٢ ٢٤٠
٢٧٨ ٢٥٩ ٢٥٠ ٢٤٢ ٢٤٠ ١٦٦	عفلك - قبيلة ٢٧٨
عنيز - جبل ١٢ ٦١	العقبة ١٤ ٢٨ ٣١٢ ٣١٧ - ٣١٩ ٣٣٥ ٤٠٤
عنيزة - بلد ١٠٤ ١٠٦ ١١٨ ١٢١ - ١٢٣	العقير ٢٤ ٢٦ ٣١ - ٣٠٣ ٥١ ٥٣ ٥٧ ٥٩
٢٠٠ ١٦٦ ١٣٩ ١٢٥	١٠٧ ٧٧ - ٧٥ ٧٣ - ٧١ ٦٩ - ٦٦ ٦١
الموازم - قبيلة ١٣	٣٨٦ ٣٨٥ ٣٦٨ ١٩٨ ١٧٩
الموترية - قرية ١١٨ - ١٢٠	الملا ٣١٤ ٣١٦
عبدروس ٣٨٨ ٣٩٤	الملاء ٣٩ ٤٨ ٧٧
عيسى ( الشيخ يوسف آل ) ١٦٦	علي ( الامام ) ٣٧٧
عيسى بن علي آل خليفة ( الشيخ امير	علي باشا ( السيد ) ٣١٧
البحرين ) ١٩٨ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٥ ٢٢٥	علي بن ابي طالب ٣١٢
٢٢٦ ٢٤٠ ٢٥٨ - ٢٦٨ ٢٧٢	علي بن الحسين بن علي ( امير مكة )
عين ابل ٣٤٥ ٣٤٨	٣١٦ ٣١٧
عين التمر ١٦٦	علي سليمان بن ٩٢
عين غيد ١٢٧ ١٢٨	علي - قرية ٢١١
عين العبد ١٥٩	العمارات - قبيلة ٥٩ ٥١ - ٦١ ٧١ ٢٥٠
عين فهد ١٢٩	العمارة ٢٧٨
العبوني ( ابن مقرب ) ٢٣٦ ٢٣٦	عمان ٣٧ ٧٢ ١٠٩ ١٣٠ ١٧٣ ٢٠١ ٢١٠
العبوني ( الامير عبد الله بن علي ) ٢٣٥	٢١٢ ٢١٤ ٢٢٣ ٢٢٩ ٢٣٤ ٢٣٨ ٢٤٠
٢٣٦	٢٢١ ٢٢٣ ٢٥٨
العباش ( ذكريا بن ) ٢٣٥	عمر بن عبد العزيز الاموي ٢٢٥
العباش ( يحيى بن ) ٢٣٦ ٢٣٥	عمر الخليفة ٢٣١
العمينة ١٠٣ ١٠٩ ١١٠	المسودي ( سمان ) ١٥١
	عمون ( داود ) ٣٣٤

## - حرف النين -

غبن ٢٣٤	الغال - بلاد ٢١٠
الغزالي ١٠٦	غاليسيا ٤٠٨
غريغوريوس ( القديس ) ١٨٨	غاوي ( جاذ ) ٣٦٧ ٣٦٨
غزة ٣١٧ ٣١٨	غامما ( فسكودي ) ٢٢٩ ٢٣٧ ٢٣٨

٣٢٥  
غردو ( الجترال ) ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٨ ٣٤١  
٣٥٨ ٣٥٥ ٣٥٤

غزوان ( عتبة بن ) ٢٣١  
غماص ( آل ) ١٢١  
الغطاس ١٥٩  
غنطو بيرون ( الكونت دي ) ٣١٨ ٣١٥

— حرف الفاء —

القريكة ١٠٨ ٢٧٢ ٤١٢ ٤١٤ ٤١٥  
فضل ( عشيرة آل ) ٣٤٧  
فضل ( الشيخ عبدالرحمن بن راشد آل )  
٢٤٧ ٢٤٥ ٢٤٤  
فلي ( سان جان ) ١٤٦ ٩٢ ٩١ ٨٩ ٨٠  
١٤٧  
فلسطين — الفلسطينيون ٣٢١ ٣١٧ ٣٢١ ٣٢١  
٣٧٤-٣٧٤ ٣٤٢ ٣٣١ ٣٢٩ ٣٢٥  
فن سندرس ( لپان ) ٣١٧ ٣٢٣ ٣٢٤  
فورد ( المستر ) ١٩٨ ٢٠٢  
فيصل بن حسين بن علي || ملك العراق )  
٢٧٧ ٢٧٦ ١٨٢ ٦٣ ٦١ ٥٩ ١٩ ١٨  
٢٧٩ ٢٩١-٢٩١ ٣٢١ ٣٢٣-٣٢٣ ٣٢٩ ٣٢٧  
٣٣١ ٣٣٥-٣٣٥ ٣٤٨ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٣-٣٥٥  
٣٥٧-٣٦١ ٣٧٢ ٣٧٤-٣٧٨ ٣٨٠ ٣٨٢  
٣٨٤-٣٨٦ ٣٨٢-٤٠٢ ٤٠٤ ٤٢١-٤٢٣  
٤٢٣ ٤٤٠ ٤٤٣ ٤٤٨ ٤٥٢ ٤٥٩  
فيصل بن تركي ٢٥٣  
فيروز ( المبد ) ٢٣٨  
فيلكه — جزيرة ١٥٩  
فيتا ٤١٠  
الفينيقيون ٢٠٩-٢١٣

فارس — بلاد ٢٢٩ ٢٢٤ ٢٣١ ٢٣٦ ٢٣٩  
٢٥٢ ٢٤٤  
فارسي — فرس — فارسية ١٥٩ ٨٤ ٧١  
١٧٦ ١٩٧ ٢٠٨ ٢٢٥ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣٩  
٢٤١ ٢٥٦ ٢٧٨ ٢٩٥ ٣٦٨ ٣٨٨  
فاس ١٨٩ ١٩٢  
فاطمة الزمراء ٣٨٨  
فاطمة المصصافي ٣٢٨  
القاعور ( الامير محمد ) ٣٤٧  
فان بورسم || الدكتور ) ٢٠١  
الفرات — نهر ٢١٠  
فرانس ( اناتول || ٢٩٢  
فرساي ( مؤقر ) ٢٩٣ ٢٢٦ ٢٢٩ ٢٣٦  
٣٣٧ ٣٥٠  
فرنسا او الحكومة الفرنسية ٦١ ٣١٥  
٣١٨ ٣٢١ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٨ ٣٣٠ ٣٣١  
٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٦ ٣٣٨ ٣٤٠ ٣٤٣  
٣٤٥-٣٤٨ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٨٤  
فرنسي — افريسيون — او الفرنسي ٦٢  
١٢٠ ١٢١ ٢٣٨ ٣٠٢ ٣٠٤ ٣٠٦ ٣١٢  
٣١٥ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٤ ٣٢٧ ٣٢٩ ٣٣٢  
٣٣٣ ٣٣٥ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٤٠ ٣٤٢-٣٤٤  
٣٤٥ ٣٤٧ ٣٥٥-٣٥٧ ٣٦٢-٤٠٨ ٤٣٣



## - حرف القاف -

١٠٧ ١١٦ - ١٢٠ ١٢٤ - ١٢٦ ١٢٨ -	قادش ٢١٠
١٣٠ ١٤٦ ١٥٢ ١٨٠ ١٨٤ ٣١٥	قاضي ( آل ) ١٢١
٢٢٦ ٢٢٤ ٢٢٣ ١٧٣ ٧٧ ١٢ - فطر - ناحية	القاهرة ١٩٩ ٢٩٢ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٨٠ ٤٠٤
٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣١ ٢٤٠ ٢٤٤ ٢٤٥	٤٠٥
٢٥١ ٢٥٣ - ٢٥٦ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦٣ ٢٦٩	قبرص ٣٢٢
٢٧٣ ٤٥٨	قبة ١٢٩
القطرانة ٣٢٣	قحطان ١٣ ١٠٣ ١١٣ ١١٤ ١١٦ ١١٧ ٤٥٤
(القطيب ١٦٨)	القداح ( عبد الله ) ٢٣٣
القطيف - اسكلة ٣ ٢٦ ٢٩ ٣٠ ٣٥ ٣٧	القدس ٣١٨ ٣٢٢
٦٠ ٧٤ ٧٦ - ٧٨ ١٧٧ ١٧٩ ٢١٤ ٢٢١ -	القرامة ٢٢٣ - ٢٣٦
٢٢٤ ٢٣٠ ٢٣٤ - ٢٣٧ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥٣ -	القرنة - بلدة ٢٠٩
٢٦٩ ٢٥٥	قريش ٢٢٩ ٤٥٦
قلوج - وادي ٣٥٩	القرين - جبل ١٥٩
القلية ١٥٩ ٣٤٥ ٣٤٨	القزويني ٢٠٩ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٩ - ٢٢١ ٤٢٧
قران - جزيرة ٢٣٧	قس بن ساعدة ٤١٨
القنفذة - ميناء ٣١٢	القصبي (عبد الله) ١٤ ١٦ ٢٦ ٢٧ ٣١ ٣٣
القنيتي (عبد الله) ١٢٤	القصبي (عبد العزيز) ١٤ ٣١ ٣٣
قيس - جزيرة ٢١٤ ٢٢٢ ٢٥٢	القصيم - ناحية ٦٠ ٧٦ ٨٠ ٨٤ ٨٦ ٩٤

## - حرف الكاف -

الكوخ ٤٢٧ ٤٥٠	كانوليك ٢٧٨ ٤٢٦
الكرد او الاكراد ٢٧٨ ٢٩٥ ٣٠١	كادي ( الضابط ) ٣٢١
٣٠٤ ٣٦٢ ٤٠٠	كارنشي ٢٨٣
الكرك ٣١٢ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢٣ ٣٣٥	الكاظم ( الامام موسى ) ٤٢٧
كر كوك ٢٧٨ ٤٤٢	الكاظمية ٤٠٢ ٤١٣ ٤٢٧
الكرملي ٤١٣ ٤٢٧	الكاظمين - جامع ٣٠٠
كرمويل ٨٣	كربلاء ٢٧٨ ٢٧٠ ٢٧٧ ٢٩٧ ٤٢٧ ٤٣٢

كورنواليس ٣٠٧	كريميه ٢٣٣
كوس ( الكومندان ) ٣٣٣ ٣٢١	كرستناين ( كريس فون ) ٣٢٥
الكوفة ٣٣٣ ٣٧٠	الكسائي ٢٨٣
كو كس ( اللادي ) ٣٧٦ ٣٠٥	الكسباني ( امين ) ٢٧٩ ٢٨٤ ٢٨٩ ٢٩١
كو كس ( برسي ) ٢٠ - ٢٩ ٢٦ ٣٧	٢٩٤ ٣٠٩ ٣١٠ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩٦ ٣٩٩
٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٦ ٥٧ ٥٩ ٦١ ٦٤ ٦٦	كسرى ٢٣١
٦٨ - ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٢٩٥ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠١	الكعبة ٢٢٩ ٢٣٥ ٣١٤ ٣٧٢
٣٠٣ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٦ ٣٦٢ ٣٦٨ - ٣٧٤ ٣٧٠	الكلدان او الكلدانيون ١٨٧ ٢١٠
٣٧٧ ٣٧٨ ٣٨٤ ٣٨٦ ٣٩٦ ٤٠٢ ٤٠٣	٢٧٨
٤١١	كلنصو ( جورج ) ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٤٠ ٣٤٥
الكويت ١٢ ٢٥ ٢٦ ٢٩ ٣٨ ٦٠ ٦٧ ٧٠	٣٥١ ٤٣٣
٧١ ٧٢ ٧٦ ٧٧ ٨٤ ٨٦ ١٠٣ - ١٠٧	كال ( انور ) ٣٥٧
١٠٩ ١٢٥ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٤ ١٤٦ ١٥٠	كال ( مصطفى ) ٣٠٨ ٣٥٧ ٤٥٦
١٥١ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٨ - ١٦٦ ١٦٤ -	الكننج - خر ٣٩٥
١٨٦ ١٨٩ ١٩١ ١٩٩ - ٢٠١ ٢١٣	كندرزي ١٦
٢١٤ ٢٢٠ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٧ ٢٥٩ ٢٦٣	كنمان ( سليمان ) ٣٥٣
٢٦٤ ٢٦٥ ٢٥٧ ٢٥٨	الكوت ٢٧٨
الكوييتون ١٧٩	كورسكة - جزيرة ٣٥٤

## - حرف اللام -

لبنجة - جزيرة ٢٦٤ ٢١٤	لام - بنو ٢٧٨
لندن ٢٩ ٢٢ ٩٤ ١٠٧ ١٥٠ ٢٦٢ ٢٦٧	لايغ ٣٤٦
٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٩ ٢٨١ ٢٩٣ ٣٠٢ ٣٠٦	لبد ١٠٩
٣٤٣ ٣٤٥ ٣٦٥ ٣٧٥ ٣٨١ ٣٨٣ ٣٨٤	لبنان ١٠٨ ١٢٢ ١٣٣ ١٤٨ ٢٢٦ ٢٢٧
٤١٠ ٤٠٥	٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٦ ٢٣٦ ٢٣٦ ٢٣٦
لونيروس ٣٠٩	٣٥٠ - ٣٥٥
لورنس ( الكرنل ) ٣١٢ ٣١٥ ٣٢٩ ٣٣٦	لبناني - لبنانيون ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٤٦ ٣٣٠
لوزان ٤٠٥	٣٣٤ ٣٣٦ ٣٣٩ ٣٤٢ ٣٥٠ ٣٥٢ ٣٥١
لويس الرابع عشر ( ملك فرنسا ) ٣٥٠	لجج او السلطنة اللعجية ١٤ ٢٧٠ ٢٧٩
الليثي ( المتوكل ) ٩٧	٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٧

## - حرف الميم -

المنذب - بلد ١١٧	ماروني - موارنة ٣٢٦ ٣٣٦ ٣٤٠ ٣٤١
امرات - قرية ١١٦	٣٥١
مراكشية ٣٥٩	الماونية ١٨٦ ١٨٧
مرجيون ٣٤٩ ٣٤٧ ٣٤٥	مالكى ٢٢٤
مرة ( بنو ) ١٣	المأمون ٢٩٧ ٣٧٨ ٥٢٠
مرسيليا ٣٢٩	مانه ( كلود ) ١٢٠
مسفر ١٢٧ ١٢٨ ١٢٤ ١٢١ ١٢٣ ١٢٤	ماوية - قرية ١٠٣
١٢٧ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٠ ١٢٣	مبارك ١٢٧ ١٢٨ ١٣٢ - ١٢١ ١٢٧ ١٢٤
مسط ١٠٩ ١٧٣ ٢٢٤ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٤٠	المبرد ١٨٨
٢٤٢ ٢٤٤ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٥٠ ٢٥٢ ٢٤٤	المتاوله ٣٤٧
٣٢٩	المتبي ١٢٧ ١٤٥
المسيح ( السيد ) ٢٩٤ ٣٣٢	مجدل عنجر ٣٥٧ ٣٥٩
مسيحي - مسيحيون ٤٢ ٥٠ ٨٣ ١٥٩	المجوس ٢٢٩ ٢٢٩
١٨٧ ٢٠١ ٢٢٥ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨١ ٢٨٣	المحرق - مدينة ٢٧ ١٩٧ ١٩٨ ٢٠٢ ٢٠٣
٢٨٤ ٢٨٨ ٣٢٤ ٣٣٦ ٣٤٠ ٣٤٢ ٣٤٥	٢٢٣ ٢٢٧ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٩
٢٤٧ ٢٤٨ ٣٥٠ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٤٢	محمد بن عبد الوهاب ١٠٩ ١١٠
مسيلمة ١١٠	محمد النبي ٧٤ ٨٢ ٨٣ ١٠٦ ١٢١ ١٢٢
المشهد ٣٧٧	٢١٧ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣٢ ٣٧٦ ٣٨٨ ٣٨٩
المشقر - بلد ١١٦	٤٠٧ ٤١٣ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٥٦
مصر ١٩ ٢٨ ٩٥ ٩٩ ١٢٤ ١٢٦ ١٨٥	المحصرة ٥٩ ٦٠ ٦٥ ١٢٢ ١٨٧ ١٨٩ ١٩٢
٢٠٠ ٢٠٧ ٢١٠ ٢٣٨ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٤٠	محي الدين ابن العربي ١٨٨
٤١٤ - ٤٤٠	المخاض ٤٥٣
مصري - مصريون ١٠٨ ٧٥ ٢٠٠ ٢٠٩	مدحت باشا ١٦٨ ٢٥٩ ٢٦٢
٣٢٥ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٤ ٤٤٥	مدغسكر - جزائر ١٧٧
مضر - قبيلة ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ٤٥٤	المدينة المنورة ٩٣ ١٤٠ ١٨٤ ٢١٠ ٢١٢
المطلة - قرية ٣٤٧	- ٢١٤ ٢١٦ ٢١٩ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٧ ٢٠٤
مطير - قبيلة ١٣ ١١٣ ١٢٤ ١٢٧ ١٢٨	مذكور ( الشيخ نصر الله ) ٢٣٩ ٢٤١

٩٦ - ١٠١ ١٠٣ ٢٠٣ ٢١١ ٢٢٥ ٢٢٣

- ٢٢٧ ٢٣٨ ٢٥٢ ٢٥٨ ٢٦٥ ٢٦٦

المتنصر بن المتوكل ٢٣٢

المتنق ٢٧٨ ٣٦٢ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠٨

المندبل (عبد اللطيف باشا) ٢٧٢ ٤٢

٤٠٠ ٣٨٦ ٣٨٠

النصور ٢٧٨ ٢٩٧ ٢٩٣

النصور (ابو جعفر العباسي) ٢٣١

المنصة ٢٢٥

المنفوحة ١٠٨ ٦٩

مرد (الجزال) ٢٨٨

موزة (شقيقة السيد سعيد بن سلطان) ٢٤٨

موسى - وادي ٣١٩

الموصل ٢٧٨ ٢٨٩ ٣٠١ ٣٣١ ٣٤٠ ٣٦٢

٣٧٠ ٣٨٦ ٤٢٢ ٤٥٢

ميدي - ميناء ١٧٧

مياون ٣٥٧ - ٣٦١ ٤٠٤

١٣٠ ١٤٦

مطيري ١٣٢ ١٤٩

معان ٣١٦ - ٣٢٤

معاوية ١٨٦

المرة ٤١٣

المقول ٢٣٦

مقدوني ٢١٢

مقرن (سمود بن) ١١٠

مكة ٢٨ ٦٢ ١٤١ ١٦٦ ١٧١ ٢٠٤ ٢٢٠

٢٣٤ ٢٣٥ ٢٤١ ٢٥٨ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٦

٢٣٤ ٢٧٤ ٢٧٦ ٤٠٤ ٤٥٦ ٤٥٨

المكتفي بن المتضد ٢٣٥

مكدونالد ٣٨٦

المكبر ٢٣١

الماليت ٢٣٨

الناصر - قبيلة ٧٧

النامة - مدينة ٢٦ ٢٣ ١٩٧ ١٩٨ ٢٠٢

## - حرف النون -

١٠٧ - ١١٠ ١١٢ ١١٤ ١١٨ ١٢٥ -

١٢٠ ١٢٣ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٩ ١٣٣ -

١٣٥ ١٣٧ ١٤١ ١٤٤ ١٤٦ ١٤٩ -

١٥٢ ١٥٣ ١٥٩ ١٦٠ ١٦٢ ١٦٦ ١٦٧

١٧٢ ١٧٤ ١٧٦ ١٧٨ - ١٨٤ ١٨٢

١٩٨ - ٢٠٠ ٢٠٧ ٢٠٩ ٢٢١ ٢٢٣ -

٢٢٥ ٢٢٨ - ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٤٢ ٢٤٦

٢٥٠ - ٢٥٢ ٢٥٩ ٢٦٢ ٢٦٥ ٢٦٧

٢٦٨ ٢٧٨ ٢٨٠ ٢٨٢ ٢٨٦ ٢٨٩

٤٤٠ ٤٤٩ ٤٥٤

نجران ٢٠٠ ٤٥٣ ٤٥٤

نابلس ٣٤٦

الناصر ٢٢٣

الناصرية ٤٠٠

نبتون ٣٣

النهبان (الشيخ خليفة بن محمد) ٢١٦

٢١٩ ٢٢٩ ٢٣٨

نبوخذ نصر ١٣٣

نجد ١٠ ١١ ١٤ ١٨ - ٢٠ ٢٣ ٢٥ ٣٠

٣٢ - ٣٥ ٣٧ ٣٨ ٤١ ٤٢ ٤٤ ٤٦ ٤٩

٥١ ٥٢ ٥٥ ٥٨ ٦٠ ٦٧ ٦٩ ٧١ -

٧٤ ٧٨ ٧٦ ٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٦ - ٩١ ٩٣

التقيب ( السيد عبد الرحمن الجيلاني )	٢٧٠ ٣٦٧ ٣٦٥ ٣٦٢ ٢٩٨ ٢٩٥
٢٧٥ ٣٧٤ ٣٧١ ٣٦٢ ٣٠٤ ٢٩٦ ٢٩٥	٤٢٧ ٣٩٧ ٣٧٧
٣٨٨ ٣٨٦ ٣٨٥ ٣٨٣ ٣٨٢ ٣٨٠ ٣٧٧	التقبلي ١٨٨ ٣٠٠
٤٠٠ ٣٩٩ ٣٩٧ - ٣٩٣ ٣٩١ ٣٩٠	النخل ٧٧
٤٣٥ ٤٠٥ ٤٠٢	المنسطرة ٢٧٨
التقيب ( السيد محمود بن عبد الرحمن	نشأت ( صبيح بك ) ٣٩٩ ٤٠٠
الجيلاني ) ٣٠١ ٣٠٣ ٣٠٧ ٣٩٠ ٤١٣	النصاري ٢٤ ١٩٧ ٢٢٩ ٢٨٧ ٣٤٥ ٣٤٧
٤٣٦ ٤٣٥	نصرت الملك ١٨٦ ١٨٧
النمسا ٤١٠	النصور - قبيلة ٢٤٤
نوري باشا السعيد   راجع السعيد نوري	التماني ( عارف   ٣٥٣
باشا )	الزعم - قبيلة ٢٥٤ ٢٥٩
تويان ١٨٦	النفود ١٤ ٣٦ - ٣٩ ٤٩ ٥٤ ٥٩ ٦٦ ٧٧
نباجر ( الكولونيل ) ٣٤٩ ٣٤٥	١٠٥ ١١٦ ١١٨ ١٢٠ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٧
نيتشي ( فريدريك ) ٤١٣ ٤٢٩ ٤٣١	١٢٩ ١٣٠ ١٣٢ - ١٣٤ ١٤٦ ١٤٨
نيرين راجع دارين	١٨٥ ٢٢٢
النيل ٣٩٥	التقيب ( السيد طالب ) ٣٠٢ - ٣٠٤ ٣٦٢
نيويوك ٢٩٣ ٩٤	٣٧١ - ٣٧٦
	التقيب ( السيد عبد الرحمن   ١٦٦

— حرف الهاء —

الهدال ( بنو ) ٦٠ ٦١	هاجر ( بنو ) ٢٦٣ ٢٥٨ ٢٥٧ ٧٧
الهدال ( فهد شيخ العارات ) ٥١ ٥٢ ٥٤	الحاشمي - الحاشمية ٦٣ ٣١١ ٣١٢ ٣٢٤
٢٥٠ ٧٢ - ٦٩ ٦٦ ٥٩	٤١٠
هدال ( مزيد بن ) ٢٥٠	الحاشمي ( ياسين باشا   ٣٨٨ ٣٩٩ ٤٠٨
هدول ١٠٧ ١٠٨ ١١٠ ١١١ ١١٦ ١١٨	٤٠٩
١٢٧ ١٢٨ ١٣٢ ١٣٨ - ١٤٤	هالداين ( السر آخير ) ٣٦٢ ٣٦٤ ٣٦٥
١٤٧ ١٤٩ ١٥١ ١٥٢ ١٥٤ ١٦٠	هيم - قبيلة ١٢٥
هرمز - جبل ٢٢١	الهجانة ٣٦٠
هرمز - مضيق ٢٣٧ ٢٣٨	هجر ٩٩ ١٤٦ ٢٢٣ ٢٢٤
الحفوف ٧٣ ٧٤ ٧٦ - ٧٩	الهدار ٢٤٠

٢٨٢ - ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٦٣ ٢٦٩	هلال ( بنو ) ١٤٤
الهندوس ١٢١ ١٩٧ ٢٧٨ ٢٢٥	منجم - جزيرة ٣٠٠
هنلي ٤١٣ ٤٢٩ ٤٣٠	الهند او الحكومة الهندية ١٦ ١٧ ١٩
مولندية ٢٠٠	٢٦ ٢٩ ٧٥ ٩٢ ٩٧ ١٢٠ ١٢٤ ١٦٢
موراث ( الكرنل ) ٢٢٢	١٧٦ ١٧٧ ١٩٩ ٢١٠ ٢١٢ ٢١٣ ٢٢٤
موغو ( فكتور ) ١٣٧	٢٢٥ ٢٢٧ ٢٣٧ - ٢٣٩ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٥٤
مولى ( الميجر فرانك ) ٦٦ ٧١ ٧٢	٢٥٥ ٢٦٤ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٩ ٢٨٢ -
المويذر ٣٠٢ ٣٠٧	٢٨٤ ٢٨٧ ٣٠٠ ٣٢٥ ٣٦٢ - ٣٦٥
ميرودوط ٢٠٩ ٢١١	٣٦٧ ٣٦٩ ٣٩٥ ٤٥٨
	هندي - منود ١٦٢ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٧٩

## - حرف الواو -

ولس ٢٨٦	وادي الحرير ٣٥٩
ولسون ( السر آرنلد ) ٧١ ٢٧١ ٢٩٥	واشنطن ( العاصمة ) ٣٤٦ ٣٨٤ ٣٩٣
٢٩٩ ٢٦٢ - ٣٦٥ ٣٦٨ ٣٦٩	الواق الواق - جزر ٧٣
ولسون ( وودرو ) ٤٦ - ٤٨ ٢٧٩ ٢٨٦	واثل ( بكر بن ) ٦١ ١٦٦ ٢٢٣ ٢٣٠ ٤٥٨
٣٣٦ ٣٣٧	واثل ( بنو ) ١١٦ ٢٢٣ ٢٢٩
الوليد ( خالد بن ) ٢٢٩ ٢٣٠	واثل ( تغلب بن ) ٢٢٣
وماي - ومايون ٢٨ ٢٩ ٥٢ ٥٠ ٧٤ ٨٢	الويرة ١٥٩
١٢٤ ١٧٤ ١٩٧	وثني - وثيون ٢٣٩
الوهاية ١٣ ٨١ - ٨٣ ٩٩ ١٠٨ ٢٤٢	الوشم - سهل ٣٥ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٦ ١١٣ -
٢٤٣ ٢٤٣	١١٦ ١٤٤

## - حرف اليا -

٤٥٨ ٤٥٩	اليابان ٩٧ ١٢٠ ٢٢٣ ٢٢٨
البرموك - وادي ٢٢٣	ياقوت ٢٢٣
يريدية ٢٧٨	يحي بن حميد الدين المتوكل على الله ( امام
بماقة ٢٧٨	اليسن ) ٦٣ ١٠٢ ٢٧٣ ٤٥٤ ٤٥٦

اليامه ١٠٨	١٦٦	٢٠٩	٢٢٢	٢٣٠	ينبع - ميناء ٣١٦
ياني ١٣٥					يهودي - يهود - او اسرائيليون ١٥٩
اليسن ٢٢	١٠٩	٢٥	١١٨	١٤٠	١٩٧
٢٢١	٢٣٤	٢٣٧	٢٨٠	٢٨٣	٢٨٤
٢٦٦	٢٢٥	٢٤٣	٢٥٣	٢٥٥	٢٥٦
					يوسف بن يعقوب ٩٥
					١٣٦
					١٣٧



BOBST LIBRARY



3 1142 02821 6623



**Elmer Holmes  
Bobst Library**

**New York  
University**



